

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт общественных наук
Кафедра рекламы и связей с общественностью
Кафедра управления социальной и воспитательной работой

**Воспитательный потенциал дисциплины
«Иностранный язык»
в общеобразовательной организации**

Монография

Екатеринбург 2019

УДК 372.881.1
ББК Ч426.81-058
В77

Рекомендовано Ученым советом федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
в качестве *научного* издания (Решение № 114 от 27.12.2019)

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Вылегжанина И.А., канд. пед. наук, зав. кафедрой английского языка и перевода,
ректор ЧОУ ВО «Институт международных связей»
Каган Елена Борисовна канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка и перевода
ЧОУ ВО «Институт международных связей»
Горшкова Екатерина Евгеньевна, канд. пед. наук, доцент кафедры продюсерства, теории
и практики исполнительских искусств
ФГБОУ ВО «Екатеринбургский государственный театральный институт»

Авторский коллектив: О. В. Уфимцева, М. А. Иваненко, А. И. Ветлужских, С. А. Другова,
Е. А. Муржина, М. Ю. Нигаматьянова, А. М. Петрякова, В. А. Родионова, К. В. Слесарева,
А. И. Струнова, В. Р. Хребтова

В77 Воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в общеобразовательной
организации : монография / О. В. Уфимцева, М. А. Иваненко, А. И. Ветлужских [и др.] ;
Уральский государственный педагогический университет. – Электрон. дан. – Екатеринбург :
[б. и.], 2019. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

ISBN 978-5-7186-1633-0

В настоящей монографии раскрываются основы организации воспитательной работы в
процессе изучения дисциплины «Иностранный язык». Рассматриваются способы и методы
формирования и развития коммуникативной компетенции и ее компонентов, а также разви-
тие познавательного интереса эстетическое и экологическое воспитание на уроках иностран-
ного языка.

Монография адресована научным работникам, преподавателям вузов, ведущих подго-
товку педагогов дошкольного и дополнительного образования, практическим работникам
образовательных и социальных организаций, студентам и аспирантам педагогических специ-
альностей.

УДК 372.881.1
ББК Ч426.81-058

ISBN 978-5-7186-1633-0

© Уфимцева О. В., Иваненко М. А., Ветлужских А. И.,
Другова С. А., Муржина Е. А., Нигаматьянова М. Ю.,
Петрякова А. М., Родионова В. А., Слесарева К. В.,
Струнова А. И., Хребтова В. Р., 2019
© ФГБОУ ВО «УрГПУ», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	6
------------------	---

Глава 1. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся в образовательной организации

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста.....	8
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей среднего школьного возраста	14
1.3. Психолого-педагогическая характеристика старшеклассников...	23

Глава 2. Компетентностный подход в изучении иностранного языка

2.1. Анализ структуры «социальная компетенция».....	32
2.2. Анализ понятия «социокультурная компетентность».....	40
2.3. Коммуникативная компетентность: понятие, структура.....	48
2.4. Понятие, структура социолингвистической компетенции.....	56
2.5. Познавательный интерес: понятие, виды, методы, способы формирования.....	64
2.6. Ситуация успеха: понятие, функции, типы.....	75
2.7. Универсальные учебные действия: понятие и требования ФГОС НОО.....	81
2.8. Эстетическое воспитание: понятие, цель, задачи и компоненты..	88
2.9. Экологическое воспитание: понятие, цель, задачи.....	93

Глава 3. Компетентностный подход: принципы, методы и средства формирования компетенций

3.1. Принципы, методы, приёмы и средства формирования социальной компетенции на уроках английского языка.....	101
3.2. Методы, приёмы и средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка в школе.....	112
3.3. Методы, формы и средства развития коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.....	121
3.4. Принципы и методы формирования социолингвистической компетенции старшеклассников на уроках английского языка.....	132
3.5. Формы, методы и средства формирования познавательного интереса на уроках английского языка.....	143
3.6. Методы и приемы создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.....	154

3.7.	Принципы, формы и методы развития коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в начальной школе.....	164
3.8.	Методы, приёмы и средства эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка.....	175
3.9.	Формы и методы экологического воспитания детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.....	183

Глава 4. Опыт воспитательной деятельности образовательных организаций в рамках изучения иностранного языка

4.1.	Анализ деятельности школы по формированию социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка.....	191
4.2.	Анализ деятельности школы по формированию социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.....	211
4.3.	Анализ деятельности школы по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.....	224
4.4.	Анализ деятельности школы по формированию социолингвистической компетенции.....	241
4.5.	Анализ деятельности школы по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка.....	258
4.6.	Анализ деятельности школы по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.....	270
4.7.	Анализ деятельности школы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка.....	285
4.8.	Анализ деятельности школы по эстетическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка.....	296
4.9.	Анализ деятельности школы по экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка.....	308

Глава 5. Комплексы уроков и мероприятий по развитию компетенций в учебно-воспитательном процессе изучения иностранного языка

5.1.	Комплекс уроков английского языка по формированию социальной компетенции у младших школьников.....	321
5.2.	Комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка	338

5.3.	Комплекс мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.....	345
5.4.	Комплекс уроков по формированию социолингвистической компетенции.....	350
5.5.	Комплекс уроков по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка.....	360
5.6.	Комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка.....	367
5.7.	Программа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка.....	374
5.8.	Комплекс мероприятий на уроках английского языка по эстетическому воспитанию младших школьников.....	387
5.9.	Комплекс мероприятий по экологическому воспитанию детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.....	403
Заключение.....		412
Список использованной литературы.....		413
Приложения.....		451

ПРЕДИСЛОВИЕ

Цель высшего образования – личностное становление и саморазвитие будущего специалиста. А главной задачей обучения студентов становится воспитание человека с новым типом мышления, высоким уровнем развития профессиональной компетентности, способного к образованию в течение всей жизни, саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации

Государственная политика в проблеме воспитания в вузе также ориентирует педагогов на воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, гражданина и патриота России, способной к высококачественной профессиональной деятельности и ответственности за принимаемые решения.

В силу специфики предмета иностранный язык имеет большой воспитательный и развивающий потенциал. Изучая иностранный язык, обучающиеся имеют возможность ознакомиться с образцами мировой и родной культуры. Процесс обучения иностранному языку вводит студентов в диалог культур, так как осуществляется в широком социокультурном контексте, имеет четко выраженную культуроведческую направленность.

В ходе изучения иностранного языка формируется нравственный профиль студента, так как затрагиваются и обсуждаются проблемы, позволяющие формировать навыки критического мышления, позволяющие соотнести свои взгляды с нормами общественной морали.

Именно на уроке иностранного языка учитель имеет возможность формировать мировоззрение ученика, так как предмет «Иностранный язык», кроме области конкретных лингвистических и экстралингвистических компетенций, затрагивает вопросы отношения и поведения человека в той или иной жизненной ситуации.

В настоящее время неопровержимым фактом педагогической действительности стал тезис о взаимообусловленности процессов изучения иностран-

ного языка и постижения окружающей реальности, что доказывает необходимости взаимосвязанного обучения языку и культуре.

Т. В. Любова и О. Г. Евграфова в статье «Воспитательный потенциал дисциплины «иностраннй язык» в формировании межкультурной компетенции студентов неязыковых направлений подготовки» отмечают что «ввиду того, что человек живет, работает, учится и ориентируется во внешнем мире с помощью языка, то и окружающий мир в той или иной мере функционирует на основе языковых привычек различных социальных групп. Таким образом, видение полноты мира и его многообразия, так или иначе, формируется и поддерживается фактором языка».

В процессе изучения иностранного языка студенты знакомятся с культурой носителей языка, оценивают культуру и нормы поведения носителей родного языка, что способствует развитию и укреплению культурного самосознания.

И. А. Зимняя отмечает, что «иностраннй язык в процессе овладения предполагает большой удельный вес формирования речевых навыков (умений) и в то же время не меньший, чем для точных наук, объем языковых знаний в виде правил, закономерностей, программ, решений разнообразных коммуникативных задач».

Дисциплина «Иностраннй язык» имеет огромное воспитательное значение, так как в процессе овладения иностранным языком студенты не только овладевают лексическим и грамматическим строем изучаемого языка, но и получают разностороннее развитие, что дает возможность их личной и профессиональной реализации, формированию активной личности, которой присущи идейная убежденность, чувство патриотизма, культура межнационального общения, самостоятельность, трудолюбие и толерантное отношение к окружающим.

Мы полагаем, что иностраннй язык, как и любая другая дисциплина, должен стать существенным формирующим личность фактором, который необходим для разностороннего развития индивида и полноценной реализации его возможностей в самостоятельной жизни.

ГЛАВА 1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей младшего школьного возраста

Младший школьный возраст Л. Ф. Обухова определяет, как период от 6-7 лет до 10 лет. В этот период ребенок открывает для себя значение новой социальной позиции – позиции школьника, которая оценивается взрослыми учебной работы. Изменение самосознания приводит к переоценке ценностей. Сейчас то, что его интересовало раньше становится второстепенным, на смену прежним увлечениям приходят новые. Если в период дошкольного детства главной деятельностью была игра, то на данном этапе главной деятельностью становится – учебная [Обухова 2004].

Младший школьник открывает для себя новое место в пространстве человеческих отношений. К достижению данного возраста он уже имеет определенный опыт в межличностных отношениях: он ориентируется в семейно-родственных отношениях, умеет строить отношения с взрослыми и сверстниками, имеет навыки самообладания, умеет подчинить себя обстоятельствам, быть непреклонным в своих желаниях [Обухова 2004].

Он уже понимает, что мотивы его поступков определяются не столько собственным отношением к самому себе, а прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей. У него уже достаточно развиты рефлексивные способности. В этом возрасте достижением в развитии личности ребенка выступает преобладанием мотива «Я должен» над мотивом «Я хочу».

Психоанализ дает следующие характеристики данному возрасту: латентная стадия психосексуального развития по З. Фрейду стадия в возрасте от 6-12 лет является самой спокойной. Характеризуется снижением полового интереса. Психическая инстанция «Я» полностью контролирует потребности «Оно»;

будучи оторванной от сексуальной цели, энергия либидо переносится на освоение общечеловеческого опыта, закреплённого в науке и культуре, а также на установление дружеских отношений со сверстниками и взрослыми за пределами семейного окружения; Э. Эриксон, называет стадию в возрасте от 6-11 лет временем «психосексуального моратория», характеризует данный период определённая дремотность инфантильной сексуальности и отсрочка генитальной зрелости, необходимая для того, чтобы будущий взрослый человек научился техническим и социальным основам трудовой деятельности. Школа в систематическом виде приобщает ребенка к знаниям о будущей трудовой деятельности, передает в специально организованной форме технологический этнос культуры, формирует трудолюбие. На этой стадии ребенок учится любить учиться и учиться наиболее самоотверженно тем типам техники, которые соответствуют данному обществу [Абрамова 2009].

Из анализа этих двух теорий можно сделать следующий вывод. Несмотря на то, что характеристика стадий З. Фрейда и Э. Эриксона немного отличаются, главным остаётся то, что в данном возрасте ребёнок становится открытым для учебной деятельности, он готов принимать, впитывать новые знания. На данном этапе его энергия направлена на то, чтобы освоить общечеловеческий опыт, закреплённый в науке и культуре, а также научиться учиться, а помогать ребёнку в освоении учебной деятельности задача работников образовательных учреждений.

Отношение ребенок – учитель на данном этапе отражает взаимодействие младшего школьника с обществом. Ребенок, посещающий начальную школу, психологически переходит в новую систему отношений с окружающими его людьми. Свобода дошкольного детства сменяется отношениями зависимости и подчинения новым правилам жизни. При этом семья начинает по-новому контролировать ребенка в связи с необходимостью учиться в школе, выполнять домашние задания, строго организовывать режим дня [Щукин 2006].

Таким образом, формируется новая социальная ситуация, которая возлагает на ребенка ответственность и обязательства, связанные с учебной деятельностью.

В младшем школьном возрасте главной деятельностью становится учебная деятельность. Основу учебной деятельности составляют научные понятия, законы, общие способы решения практических задач. Из этого следует, что условия формирования и осуществления учебной деятельности создаются только в школе, в других видах деятельности усвоение знаний выступает как побочный продукт в виде житейских понятий. В игре, например, ребёнок стремится лучше выполнить какую-нибудь роль и усвоение правил её выполнения лишь сопутствуют основному стремлению. И только в учебной деятельности усвоение научных знаний и умений, навыков выступает как основная цель и главный результат деятельности. С помощью усвоения знаний, умений навыков учебной деятельности ребёнок учиться выявлять цель и результат деятельности [Артюшенко 2014].

Основными новообразованиями младшего школьного возраста являются произвольность, внутренний план действия (умение прогнозировать и планировать достижение определенного результата) и рефлексия (способен ли я решить эту задачу?).

В зависимости от организации и содержания учебной деятельности степень новообразований младшего школьника может существенно различаться.

Психологическую характеристику дают такие авторы как Л. Ф. Обухова, И. В. Шаповаленко, Е. Е. Сапогова, изучив труды которых, мы разработали таблицу о психических функциях, которые развиваются у ребенка младшего школьного возраста (см. табл. 1).

Таблица 1

Психологическая характеристика младшего школьного возраста

№	Психическая функция	Характеристика
1	Мышление	Ребенок переходит от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Он начинает использовать операции, вследствие чего у ребенка появляются логически верные суждения.
2	Восприятие	В начале возраста восприятие недостаточно развито, поэтому учителю необходимо проводить специальные работы для того, чтобы научить детей наблюдению.
3	Память	Развивается в двух направлениях – произвольности и осмысления. Память становится произвольной, запоминается то, что интересно и связано с наглядными примерами. Хорошо развита механическая память.

4	Внимание	Ребенок способен концентрировать внимание, развивается произвольное внимание.
---	----------	---

Далее мы рассмотрели труды таких известных ученых как Л. С. Выготский, П. С. Гуревич, П. И. Пидкасистый, которые в своих исследовательских работах уделяют большое внимание педагогической характеристике младшего школьного возраста.

Дети этого возраста ориентированы в своем поведении на ближайшее окружение, для них характерен невысокий уровень развития широких социальных мотивов. Младшие школьники имеют ограниченный жизненный опыт к началу обучения в школе, который постоянно расширяется за счет овладения элементарными основами наук, участия в разнообразной практической деятельности, с сохранением большого значения игры в качестве фактора духовного развития детей. Более того, ученики начальных классов обладают повышенной чувствительностью, ярко выраженной эмоциональностью, неустойчивостью внимания, неумением управлять своим поведением с постепенным преодолением этих черт на протяжении младшего школьного возраста [Выготский 2003].

Эмоционально-положительное отношение к самому себе, которые лежат в основе самосознания личности каждого ребенка, ориентируются на соответствие положительному эталону. Это индивидуальная эмоциональная заинтересованность в том, чтобы быть достойным самоуважения и уважения окружающих, приводит к потребности соответствовать положительному нравственному эталону.

Через соотнесение реальных поступков ребенка с нравственными эталонами эффективно в формировании положительных личностных качеств в том случае, если взрослый доброжелателен к ребенку и выражает уверенность в том, что ребенок соответствует положительной модели. Приравнивание будущего поведения ребенка к положительному эталону, дает сдвиг в развитии личности ребенка. Поведение ребенка становится устойчиво правильным [Выготский 2003].

Изучив характеристики младшего школьного возраста с психологической и педагогической стороны, мы можем ответить на вопрос: «почему нужно формировать социальную компетенцию именно в этом возрасте?».

Младший школьный возраст это период, когда общественная жизнь становится социально значимой для ребенка. В данном возрасте закладывается ряд личностных образований важных для построения диалога, усвоения норм и правил общения, поведения, ребенок учит речевой этикет, учится учитывать эмоциональное состояние собеседника, познает личные качества, которые проявляются при взаимодействии с окружающими.

Во-первых, в этот период у ребенка развивается мотивация к социально-значимой деятельности. Но происходит это на разных полюсах от стремления к успеху, либо избегание (страх неудачи). Мы должны ориентировать ребенка на успех, так как именно тогда происходит позитивная основа для социального взаимодействия. При такой мотивации ребенок становится активным, и настроен на достижение конструктивных, положительных результатов. В случае, когда ребенок избегает социальной деятельности из-за страха совершения ошибки, неудачи, наказания у него складывается негативный опыт о социально-значимой деятельности. От того какой опыт будет заложен на данном возрастном периоде будет зависеть поведение ребенка в социуме.

Во-вторых, в процессе развития и преобразования познавательной сферы ребенок овладевает своими психическими процессами. Они становятся осознанными и произвольными. Это служит фундаментом к развитию способности регуляции поведения и саморегуляции. Произвольная регуляция поведения выступает как новообразование младшего школьного возраста, что в свою очередь является значимым для формирования социальной компетенции.

В-третьих, в данном возрасте формируется способность к самооценке. Самооценка является центральным образованием личности и становится регулятором поведения [Педагогика 2008].

В-четвертых, на протяжении всего младшего школьного возраста формируется новый тип отношений с окружающими людьми. Дети усваивают социальные нормы, у них появляется сравнение в категории «плохо» – «хорошо», они утрачивают безусловную ориентацию на взрослого и сближаются со сверстниками. Ребенок учится вести конструктивный диалог, отличать свое

мнение о себе, от мнения других людей. Младший школьник понимает, что от его поведения зависит разрешение многих жизненных ситуаций, он обретает готовность к овладению навыками конструктивного поведения в проблемных ситуациях [Педагогика 2008].

Основываясь на выше сказанном можно составить социально-педагогический портрет младшего школьника, этот портрет раскрывает особенности развития ребенка, которое предполагает активное формирование компетенций:

- происходит интенсивное развитие социальных отношений, формирование эмоционально чувственного познания, он начинает понимать и осваивать социально-нравственные категории;
- становится способен к произвольной регуляции поведения;
- формируется мотив учения, развиваются устойчивые познавательные потребности и интересы, усваиваются социальные нормы, нравственное развитие;
- отмечается динамичность нравственных представлений. Они меняются от нравственного максимализма (когда ребенок имеет достаточно категоричные представления о добре, зле, справедливости, убежден в их незыблемости и неизменности) к нравственному релятивизму (когда ребенок понимает относительность своих нравственных представлений, признает право каждого на свою точку зрения).

Таким образом, изучение и анализ психолого-педагогической литературы, в которой представлены сведения, позволяющие дать характеристику младшего школьного возраста, позволяют сделать следующие выводы.

Младшим школьным возрастом считается возраст от 7 до 10 лет, в данном возрасте ребёнок становится открытым для учебной деятельности, он готов принимать и впитываться новые знания. Ведущей деятельностью на данном этапе развития является учебная, она становится для ребёнка социально значимой, а также связана со взрослыми образцами и оценками, от чего зависит будущее развитие ребёнка, его мотивация и самооценка.

Кроме того, к младшему школьному возрасту, каждый ребенок достигает своего «рубежа» развития; у него «накапливается определенный нравственный опыт, формируются черты индивидуального характера, вырабатываются определённые привычки», именно на данном этапе развития закладываются базовые знания, формируются и развиваются умения, способности и качества.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей среднего школьного возраста

К. Н. Поливанова указывает, что «описание и анализ предподросткового кризиса представляет собой наиболее сложную проблему, дело в том, что в рамках культурно-исторической теории разными авторами подростковый возраст понимается по-разному» [Мухина, Хвостов 2005: 34].

Подростковый возраст – это один из самых трудных и сложных периодов жизни человека. Этот возраст представляет собой период становления личности. Вместе с тем это ответственный период, так как здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, к обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения [Татур 2004: 12].

Границы возраста – от 11-12 до 15-16 лет. Данный возрастной период можно разделить на младший (от 11 до 13-14 лет) и старший (от 13-14 до 16 лет) подростковый возраст [Эльконин 2011: 278].

В психическом развитии детей младшего подросткового возраста наблюдаются резкие качественные изменения. Эти изменения касаются разных сторон развития и проявляются в поведении рядом признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личностную автономию.

П. М. Якобсон говорит, «под влиянием полового созревания происходят резкие изменения в строении и жизнедеятельности организма подростка. Это касается и роста, и веса, и строения костяка, и физиологических функций внут-

ренных органов, а также изменений высшей нервной деятельности, черт поведения и особенностей самой психики» [Бондаревский 1985: 65].

А. В. Либин считает, что девочки любой возрастной группы проявляют большие признаки зрелости, чем мальчики, в отношении физического (полоопределяющего) статуса и социальной ориентации, а также когнитивных навыков и интересов [Пастушкова 2009: 44].

В младшем подростковом возрасте складывается структура личностной идентичности, которое особое влияние оказывает взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

В. Р. Мухина считает, что по сравнению с младшими школьниками и старшими подростками младшие подростки 11-12 лет переживают своеобразный «пик любознательности», а исследовательская активность в форме вопросов максимальна по объему, широте и глубине [Мухина, Хвостов 2005: 133].

Подростки отличаются высокой любознательностью, и по своему содержанию, и по интенсивности носящей «взрывной» характер, так как резко расширяются рамки любознательности, появляются вопросы нового содержания, выходящие за пределы настоящего времени (вопросы, обращенные в прошлое и будущее), за пределы нашей планеты и нашего познания мира. Большой интерес вызывает человек во всех его проявлениях, значительное место занимают вопросы, имеющие личностный смысл [Смирнов 1988: 109].

Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию. Главная новая черта, появляющаяся в психологии подростка по сравнению с ребенком младшего школьного возраста – это более высокий уровень самосознания [Аникеева 1989: 56].

Каждому возрасту как своеобразному и качественно специфическому периоду жизни человека соответствует определенный тип ведущей деятельности [Тарасова 1975: 78].

Так по определению А. Н. Леонтьева «Ведущая деятельность – это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психи-

ческих процессах и психологических особенностях личности ребенка на данной стадии его развития» [Рогова 1977: 103]. Согласно многим периодизациям психического развития личности, подростковый возраст определяется периодом жизни человека от 11-12 до 14-15 лет – периодом между детством и юностью.

Это один из наиболее кризисных возрастных периодов, связанный с бурным развитием всех ведущих компонентов личности и физиологическими перестройками, обусловленными половым созреванием.

Ведущая деятельность имеет следующие признаки:

- 1) в ее форме возникают и дифференцируются другие виды деятельности;
- 2) в ней формируются и пересматриваются частные психические процессы;
- 3) от нее зависят основные психологические изменения личности ребенка в данный возрастной период [Лекторский 1980: 19].

Например, В. В. Давыдов отмечает, что учебная деятельность, хотя и характерна для всех школьных возрастов, но ведущей она является только в младшем возрасте. В подростковых классах заметно возрастает способность к продолжительной интенсивной работе [Давыдов 2008: 15].

Но, в то же время, у младших подростков еще наблюдается склонность превращать серьезное дело в игру, повышенная эмоциональность и резкие колебания настроения [Лисина 2009: 209].

В младшем подростковом возрасте память, внимание, воображение приобрели самостоятельность – младший подросток овладел этими функциями, что теперь в состоянии управлять ими по своей воле. В этот период начинает выявляться индивидуально доминирующая ведущая функция: каждый подросток может сам отразить, какая из функций является для него наиболее значимой.

Память в младшем подростковом возрасте становится более произвольной и более опосредованной. Причем появляющиеся элементы опосредованного запоминания и непосредственная память функционируют в ряде случаев независимо друг от друга, т. е. любой материал запоминается путем механического повторения и, только в случае невозможности запоминания, таким образом, ученик начинает искать другие способы обработки и запоминания информации.

Можно выделить следующие психолого-педагогические особенности учащихся младшего подросткового возраста:

- уровни сформированности учебной деятельности у разных учащихся 10-11 лет могут быть чрезвычайно разнообразными;
- учебная деятельность занимает существенную часть в жизни младших подростков;
- у учащихся младшего подросткового возраста возможно формирование теоретического мышления;
- учебная и игровая деятельность младших подростков очень близки и отличаются только своим мотивом;
- мнение товарищей для младших подростков гораздо более значимо, нежели мнение взрослого человека, учителя;
- младшие подростки могут проявлять стремление к настоящим глубоким знаниям, которое обуславливается не только возрастными интересами, но и желанием повысить свою общественную значимость [12, с. 42].

Такое стремление к знаниям создает предпосылки для перехода в учебной деятельности на более высокий уровень.

Внимание у младшего школьника непроизвольно отвлекает ребенка от учебной деятельности, над чем упорно работает учитель в классе, но младший подросток вполне может управлять своим вниманием. Нарушения дисциплины в классе носят скорее социальный характер, а не определяются особенностями внимания [7, с. 467].

Подросток может хорошо концентрировать внимание в значимой для него деятельности: в спорте, где он может добиться высоких результатов, в трудовой деятельности, где он зачастую проявляет чудо в умении сосредоточиться и выполнить тонкую работу, в общении, где его наблюдательность может соревноваться с наблюдательностью взрослых, у которых она является профессиональным качеством.

Внимание подростка становится хорошо управляемым, контролируемым процессом и увлекательной деятельностью.

В школе на уроках внимание подростков нуждается в поддержке со стороны учителя – долгая, долгая учебная деятельность вдохновляет подростка на поддержание произвольного внимания. В педагогическом процессе отработаны приемы поддержания непроизвольного внимания и организации произвольного [Сорокина 2011: 189].

В связи с некоторой импульсивностью, присущей данному возрасту, подростку трудно управлять вниманием, но все же навыки произвольно направлять и поддерживать его продолжают развиваться в этот период. Подросток может заставлять себя быть внимательным при выполнении неинтересной для него работы, в особенности тогда, когда его интересует хотя бы и отдаленный результат его труда. При наличии умелого руководства со стороны воспитателя подросток постепенно сам начинает работать над воспитанием у себя произвольного внимания.

Одна из особенностей внимания у подростка – умение управлять внешним выражением внимания. Если по лицу и позе младшего школьника учитель легко замечает, внимателен ребенок или нет, то подросток неплохо умеет делать вид, что сосредоточен на работе (в особенности на слушании того, что говорится в классе), в то время как в действительности его мысли могут быть очень далеко от нее.

Внимание подростков связано с возникающей у них дифференциацией интересов. Некоторые подростки лучше сосредотачиваются на физическом труде, другие – на умственных занятиях. На одних уроках, при занятиях интересующим его предметом, подросток может быть очень внимательным, на других уроках, во время изучения других учебных дисциплин, его внимание может сосредотачиваться с трудом и нередко бывает предметом постоянного беспокойства учителя.

Учитель может использовать эмоциональные факторы, познавательные интересы, а также постоянную готовность подростка воспользоваться случаем и утвердить себя среди сверстников в удобной для этого ситуации.

Конечно, здесь речь идет о потенциальных возможностях и об апофеозе внимания в отдельные, значимые для самолюбия подростка моменты его жизни. В то же время те же младшие подростки могут впасть в состояние глубокого утомления, когда внимание, кажется, вовсе исчезает из состава познавательных процессов [Суперанская, Подольская, Васильева 1989: 23]. Он сидит, если можно – лежит с полузакрытыми глазами и находится в состоянии полной прострации, в состоянии легкого угнетения, сопровождающегося упадком сил, безразличием к окружающему. Здесь исчезает не только произвольное, но и, кажется, непроизвольное внимание [Божович 2002: 164].

По внешним признакам социальная ситуация развития в подростковом возрасте ничем не отличается от таковой в детстве. Социальный статус подростка остается прежним. Все подростки продолжают учиться в школе и находятся на иждивении родителей или государства. Отличия отражаются скорее во внутреннем содержании. Иначе расставляются акценты: семья, школа и сверстники приобретают новые значения и смыслы.

Подростки начинают предпринимать попытки объяснения природных и социальных явлений, устанавливать причинно-следственные связи. В подростковых классах возрастает способность к продолжительной интенсивной учебной работе.

У учащихся младшего подросткового возраста начинается процесс формирования теоретического мышления, появляется умение оперировать отвлеченными понятиями.

Именно на данном возрастном этапе происходит знакомство с основами научного способа познания действительности. Не менее значительной психологической характеристикой данного возраста, возрастающей в потребность, является поиск сопричастности к миру.

Ребенок старается соотнести себя с миром, найти свое место в нем. Очень важно на этом возрастном этапе сформировать представление сопричастности человека к многочисленным процессам мира природного и социального.

По концепции Ж. Пиаже младшие подростки (от 11 до 12 лет) находятся на стадии развития мышления, которая называется стадией конкретных операций. На этой стадии у детей появляются некоторые способности к логическим рассуждениям, которые все же еще очень конкретны [Рогова 1977: 66].

В подростковом возрасте воображение может превратиться в самостоятельную внутреннюю деятельность. Подросток может проигрывать мыслительные задачи с математическими знаками, может оперировать значениями и смыслами языка, соединяя две высшие психические функции: воображение и мышление. В то же время подросток может строить свой воображаемый мир особых отношений с людьми, мир, в котором он проигрывает одни и те же сюжеты и переживает одни и те же чувства до тех пор, пока не изживет свои внутренние проблемы.

По словам В. С. Мухиной для младшего подростка социальный мир, в котором он живет, существует априори. Это социальная реальность, в которой он еще не чувствует себя деятелем, способным изменять этот мир. И действительно, ребенок мало что может преобразовать в природе, в предметном мире и в социальных отношениях. Именно поэтому, очевидно, его «преобразования» выражаются в крушении предметов, в подростковом вандализме в природе, в озорстве и хулиганстве, но при этом подросток застенчив, неловок и не уверен в себе [Суперанская, Подольская, Васильева 1989: 65].

Но другое дело имеет сфера воображения. События, происходящие в воображении, опосредованы образами из реальности общечеловеческой культуры. Конечно, они воздействуют на личность подростка со всей определенностью. Но подросток субъективно по своей воле управляет обустройством своего внутреннего мира.

Мир воображения – особый мир для ребенка. Подросток уже владеет действиями воображения, которые приносят ему удовлетворение: он властвует над временем, имеет свободную обратимость в пространстве, свободен от причинно-следственных связей существующих в реальном пространстве социальных

отношений людей. Свобода проживания во внутреннем, психологическом пространстве продвигает подростка в развитии [Кочановская 2000: 135].

Также В. С. Мухина говорит, что у младших подростков свободное сочетание образов, построение новых образно-знаковых систем с новыми значениями и смыслами развивает творческие способности, дарит неповторимые высшие чувства, которые сопутствуют творческой деятельности. Свободное построение сюжетной линии и свободный выбор желаемого места, где разворачиваются события воображаемой жизни, позволяют не только планировать и проживать замыслы, повторяя их снова и снова, перестраивая сюжеты и чувства по своему хотению, но и дают возможность пережить напряжение действительных социальных отношений и испытать чувство релаксации [Пастушкова 2009: 433].

Воображение подростков может оказывать влияние на познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу и саму личность. Если подросток лишен своего внутреннего воображаемого мира, некоторые психологи и психиатры применяют своеобразный метод: имеющие проблемы отроки знакомятся с персонажами фантастических книг или кино и учатся идентифицировать себя с ними.

Принимая условия работы, подросток в своем воображении научается входить в образ выбранного героя и начинает отчетливо чувствовать, что воображаемый мир тоже реален. Психолог сопровождает подростка в его внутреннем воображаемом пространстве [Моргун 1990: 132].

Если подросток сильно увлечен полетом своего воображения, то возможны некоторые неблагоприятные последствия. Например, здесь может таиться психологическая основа подросткового аутизма – погружения в мир воображаемых переживаний с ослаблением контакта с действительностью, ухода от реальности, отсутствия стремления к общению с людьми – взрослыми и сверстниками. Отчуждение подростка от людей в пользу воображаемого мира снижает и познавательную деятельность [Татур 2004: 144].

В то же время, по мере того как мышление подростка формируется и крепнет, может возникнуть антагонизм между мышлением и воображением. Кроме того, среди подростков, как и среди детей, есть сухие реалисты, которые

игнорируют не только жизнь в воображении, но и само воображение, считая это некой психологической слабостью.

Это конкретные элементы: объекты, отношения или размеры; операции: сложение или вычитание; правила и свойства, которые описывают способы выполнения этих операций. Одна из причин возникновения логического мышления – то, что теперь ребенок может объединять объекты в иерархические классификации и понимает отношения принадлежности к классу. Это дает возможность понять отношение части к целому, целого к частям и отношения между частями одного целого [Суперанская, Подольская, Васильева 1989: 89].

Важным отличием формально-операционального мышления младших подростков является то, что они могут ориентироваться на абстракции, а не на непосредственные впечатления. Благодаря этому подростки начинают проявлять интерес к разнообразным абстрактно-философским проблемам, в том числе к религиозным, экономическим, политическим, этическим. Они рассуждают об идеалах, о будущем, приобретают новый, более глубокий и обобщенный взгляд на мир.

Таким образом, анализируя данные сведения, можно сделать вывод, что в младшем подростковом возрасте происходит становление мировоззрения юной личности, и этот процесс непосредственно связан и с интеллектуальным развитием, и с физическим.

Младший подростковый возраст соответствует 10-12 годам. По сравнению с младшими школьниками появляются такие новообразования как более высокий уровень любознательности, стремление к личностному самосовершенствованию, более высокий уровень самосознания.

Память становится более долгосрочной, внимание более произвольным, а воображение более управляемым. Все указанные качества приобретают более самостоятельный характер.

1.3. Психолого-педагогическая характеристика старшекласников

Прежде чем описать особенности старшекласников, обратимся к понятиям «ребенок», «старший школьный возраст», «подросток» и «подростковый возраст».

Согласно большому толковому словарю С. А. Кузнецова ребенок – это «маленький мальчик или маленькая девочка» [Большой толковый словарь русского языка 2014: 43]. В. М. Полонский определяет ребенка как человека до достижения им возраста 18 лет [Полонский 2004].

Подросток же – это «мальчик или девочка в переходном от детства к юношеству возрасте (от 12 до 16-17 лет)» [Бим-Бад 2002: 202-203]. Б. М. Бим-Бад определяет подростковый возраст как «период развития детей от 11-12 до 15-16 лет» [Там же]. Он же пишет, что «подростковый возраст называют также переходным возрастом, так как он характеризуется переходом от детства к взрослости. Границы подросткового возраста достаточно условны, некоторые специалисты считают, что подростковый возраст длится до 16-18 лет. В биологическом отношении именно в подростковом возрасте происходят кардинальные изменения в организме ребёнка, развёртывается процесс полового созревания, происходят процессы морфологической и физиологической перестройки организма» [Там же].

Достаточно понятным и доступным является следующее определение данного возраста: старший школьный возраст – это период завершения полового созревания и вместе с тем начальная стадия физической зрелости.

Так как старший школьный возраст приходится на 9-11 классы, когда ребенок находится в возрасте от 15 до 18 лет, согласно определению мы можем называть его подростком и описывать в психолого-педагогической характеристике детей старшего школьного возраста особенности подросткового возраста.

Большинство ученых называют этот возраст переходным критическим, переходным, так как он характеризуется переходом от детства к взрослости.

По уровню и характеру психического развития подростковый возраст – типичная эпоха детства. В то же время подросток испытывает потребность в самоутверждении, самостоятельности, признании со стороны взрослых его прав и возможностей [Педагогика 2013]. Психолог И. С. Кон пишет, что критический, или сензитивный период характеризуется особой чувствительностью [Кон 1989: 57].

Именно в старшем школьном возрасте для подростка становится наиболее актуальным понимание собственного «Я», самопознание. Он выделяет для себя определенную сферу интересов и деятельности, определяется, какую профессию хочет выбрать в дальнейшем.

Т. С. Михальчик и Н. Ф. Прокина, основываясь на возрастной периодизации Д. Б. Эльконина пишут: «Старший школьный возраст – 15-17 лет. Ведущая деятельность – учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечты и идеалы» [Матюхина, Михальчик, Прокина 1984: 58].

Рассмотрим разные подходы к определению границ старшего школьного возраста и наиболее важным направлениям развития личности данного периода.

Необходимо отметить, что Б. М. Бим-Бад [Бим-Бад 2002], Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина [Матюхина, Михальчик, Прокина 1984], а также И. С. Кон [Кон 1989] сошлись во мнении, что старший школьный возраст – это стадия духовного развития, хотя оно и связано с комплексом психофизиологических процессов.

Наиболее полно, на наш взгляд, разные точки зрения на старший школьный возраст раскрывает И. С. Кон. Он описывает подходы разных ученых, при этом сам пишет, что «ранняя юность», как он в своей работе называет старший школьный возраст, – это период от 14-15 до 18 лет. По мнению И. С. Кона основной задачей этого возраста является юношеское самоопределение – «исключительно важный этап формирования личности. Но пока это «предвосхищающее» самоопределение не проверено практикой, его нельзя считать прочным и окончательным» [Кон 1989: 59].

По итогам анализа подходов к изучению старшего школьного возраста нескольких авторов, был сделан вывод, что нельзя рассматривать отдельно физическое созревание старшего школьника и социальную среду, так как они влияют на развитие личности комплексно. Подростковый возраст является критическим, скачкообразным, от периода метаний и роста духа независимости старший школьник постепенно переходит к осознанию собственных ценностей, пониманию и принятию себя, формированию собственной индивидуальности. При этом психические процессы в этом возрасте происходят на фоне физиологических изменений в организме ребенка [Кон 1989].

Так или иначе, изменения личности не могут быть привязаны к конкретному возрасту, чаще они являются следствием накопления жизненного опыта, переживания определенных впечатлений. Именно по этой причине нет единого определения старшего школьного возраста.

Трудов о психологическом состоянии ребенка старшего школьного возраста достаточно много, поэтому в данном параграфе были выделены особенности подростка, которые признаются большинством авторов: и педагогами, и психологами, и преподавателями, непосредственно работающими с детьми в школе.

Первая особенность старших школьников – связь физического развития и психоэмоционального состояния.

По мнению Е. А. Шумилина, 15-16-летние школьники, еще будучи детьми по психофизиологическим характеристикам, субъективно считают себя достаточно взрослыми [Шумилин 1982].

По мнению других авторов, старший школьник все же отличается по своим психофизиологическим характеристикам от ребенка среднего и тем более младшего школьного возраста. Во многом психическое развитие подростка зависит от его физических данных. Психолог И. С. Кон придерживается того же мнения, утверждая, что «если непосредственное влияние телосложения на психику проблематично, то опосредствованное его влияние бесспорно» [Кон 1989: 60].

«Физическое развитие открывает определенные перспективы и влияет на развитие некоторых качеств личности. Например, осознание своей физической

силы, здоровья и привлекательности влияет на формирование у юношей и девушек высокой самооценки, уверенности в себе, жизнерадостности и т. д., наоборот, осознание своей физической слабости вызывает порой у них замкнутость, неверие в свои силы, пессимизм» [Велде 1997: 10].

В то же время из-за перестройки психики одновременно с перестройкой организма старший школьник имеет склонность оценивать свой внешний вид, переоценивать свои физические недостатки. Следовательно, физическое состояние и изменения во внешнем облике оказывают влияние на самооценку подростка.

Кроме того, в зависимости от внешнего облика подростка – высокий и крепкий он или больше похож на маленького ребенка – формируется отношение к нему окружающих. Существует тесная связь между внешностью старшего школьника и его оценкой сверстниками [Кон 1989].

Вторая особенность – формирование ценностей и собственного мировоззрения.

Согласно Е. А. Кривоपालенко «процесс формирования мировоззрения юношеского возраста – становление самооценки и морали, выработки жизненных планов, формирования взглядов и убеждений» [Кривоपालенко 2013: 2].

Моральные и этические нормы становятся частыми темами споров старшеклассников. Формируются высокие требования к моральному облику человека. «Старшеклассники в значительной мере преодолевают свойственную подросткам произвольность, импульсивность в проявлении чувств. Закрепляется устойчивое эмоциональное отношение к разным сторонам жизни, к товарищам и к взрослым людям» [Велде 1997: 10]. «В отличие от детей среднего школьного возраста у старшеклассников отчетливо проявляется новая особенность – самокритичность, которая помогает им более строго и объективно контролировать свое поведение» [Там же].

Таким образом, сформировав собственное мировоззрение и определив ценности, старшеклассники стараются воспитать в себе лучшие человеческие качества и избавиться от того, что считают неправильным, неприятным.

Третья основная особенность – это открытие собственного «Я», развитие рефлексии, тяга к самопознанию. К старшим классам у школьников формируется осознанное отношение к своим способностям, потребностям, влечениям, мотивам поведения, переживаниям, мыслям. В этот период благодаря тяге к самопознанию к подростку приходит осознание собственной индивидуальности [Кон 1989]. Психолог И. С. Кон называет поиск личной идентичности центральной задачей периода взросления.

Старшие школьники, согласно исследованиям Е. А. Шумилина, осознают, что стоят на пороге взрослой жизни. Они стараются разобраться в себе, своих чувствах, предпочтениях, чтобы сделать правильный выбор, определить, какая профессия будет им наиболее интересной [Шумилин 1982].

Впоследствии у подростка появляется жизненный план – более-менее четкий план на ближайшие несколько лет. Старшеклассник понимает, куда хочет поступить учиться после окончания школы и что ему нужно сделать для того, чтобы успешно сдать экзамены [Кон 1989]. У него формируются установки на сознательное построение собственной жизни. Подросток осознает, что многие вещи в его жизни зависят исключительно от него самого, перестает всегда полагаться на опеку и помощь взрослых, тем самым у него формируется ответственность за свои поступки. Кроме того, происходит «постепенное вращение в различные сферы жизни» – определив направление, в котором будет развиваться после окончания школы, старшеклассник начинает в процессе подготовки к экзаменам, общения с близкими и родственниками вливаться в определенные сферы жизни. Процесс этот идет изнутри вовне: от открытия «Я» к практическому включению в различные виды жизнедеятельности.

Четвертая особенность – жизненное и профессиональное самоопределение на основе адекватной оценки своих желаний и возможностей.

Как известно из университетского курса психологии на каждом этапе в зависимости от возраста человек решает некоторые социальные задачи. Если не решить задачу в свое, наиболее подходящее для этого время, человек все равно столкнется с ней, но гораздо позже. Так же и старшекласснику необходимо са-

моопределился для того, чтобы в будущем успешно выполнить определенные задачи, такие как получение профессионального образования, создание семьи и другие. Это одна из главных задач периода взросления.

Как уже было сказано выше, для старшего школьника важны мотивы, связанные с будущим и самоопределением. В этот период, как правило, уже сознательно поставлена цель на ближайшие несколько лет. Школьник старается определить, чего он хочет достичь в своей жизни: где и кем работать, какую иметь семью, где жить [Велде 1997].

Пятая особенность – старшие школьники придают особое значение межличностным отношениям: как с друзьями, так и в семье. Согласно исследованиям Е. А. Шумилина дети 15-18 лет ценят настоящую дружбу. Для них характерна повышенная значимость эмоциональных контактов [Шумилин 1982].

Дружба у детей старшего школьного возраста носит особый характер. В этом возрасте она основана не только на общих интересах; взгляды на жизнь, ценности, убеждения играют очень большую роль. Они становятся важнее интересов и обстоятельств. Кроме того, более интимный характер дружбы, основанной на высокой степени доверия, влияет на более высокие требования к другу: друг должен разделять взгляды, ценности и особенно нравственные установки, которые не должны коренным образом отличаться от установок старшеклассника [Велде 1997].

В этот период становится особенно важным коллектив сверстников, которые окружают школьника, так как развитие когнитивных и эмоциональных способностей ведет к использованию новых умений в форме критики, что может привести к конфликтам в семье. Вследствие возрастает значимость референтной группы сверстников. Это ведет к ослаблению эмоциональных отношений с родителями и может привести к новым формам поведения.

Однако, ориентируясь в основном на сверстников, старшие школьники ищут общения с более взрослыми друзьями, так как жизненный опыт старшеклассника порой оказывается слишком мал для решения некоторых проблем самопонимания или взаимодействия с родителями и друзьями.

В период взросления семья все же остается важной группой. Подростку необходимо, чтобы его понимали и принимали, не осуждали в семье. Одной из центральных задач семьи, имеющей ребенка старшего школьного возраста является передача ответственности и свободы действия ребенку по мере взросления и развития и принятие индивидуальности ребенка [Кон 1989].

Кроме определенных требований к семье и окружающим у старших школьников появляется желание быть нужным, приносить пользу обществу. У 80 процентов младших школьников преобладают личные потребности, и только в 20 процентах случаев учащиеся выражают желание сделать что-то полезное для других, но близких людей (для членов семьи, товарищей). Подростки в 52 процентах случаев хотели бы что-то сделать для других, но опять-таки людям ближайшего окружения. В старшем школьном возрасте картина существенно меняется. Большинство старшеклассников указывают на стремление оказать помощь школе, городу, селу, государству, обществу [Велде 1997].

Е. А. Шумилин пишет, что, говоря о достоинствах человека, подростки особенно выделяют социальные и гражданские качества, такие как патриотизм, осознание собственной роли в судьбе своей страны, а также качества, помогающие установить дружеские отношения, например, коммуникабельность и харизма [Шумилин 1982].

Таким образом, в старшем школьном возрасте через общение с различными коллективами у подростка утверждается система ценностей, формируется определенный уровень социальной ответственности. Также через коллектив старший школьник понимает свои способности, именно через взаимодействие с другим человеком происходит познание себя, своих возможностей, своей значимости.

Шестая особенность тесно связана с предыдущей. Это желание проявить самостоятельность, уйти из-под опеки родителей.

Эта особенность находит свое проявление в том, что подросток пытается каким-либо образом выделиться в группе сверстников, приобрести авторитет, почувствовать свою важность, то есть проявить себя как лидер [Дэвидсон, Митрофанова 1990].

Развивающееся саморазвитие ведет к устойчивой самооценке и определенному уровню притязаний. Психологическое развитие ведет к повышению уровня ответственности, самостоятельности. Подросток хочет, чтобы родители считались с ним, общались на равных, как со взрослым. Это ведет к формированию взрослости [Кон 1989].

Таким образом, было выделено шесть характерных особенностей детей старшего школьного возраста:

- связь физического развития и психоэмоционального состояния;
- формирование ценностей и собственного мировоззрения;
- открытие собственного «Я», развитие рефлексии, тяга к самопознанию;
- жизненное и профессиональное самоопределение;
- особая значимость межличностных отношений;
- желание проявить самостоятельность, стремление статусно выделиться в группе сверстников, приобрести авторитет.

Рассмотрев психолого-педагогическую характеристику детей старшего школьного возраста, можно увидеть, что в этом возрасте на первый план выходят особая значимость межличностных отношений, коммуникации и стремление статусно выделиться в группе сверстников.

Основное назначение обучения иностранному языку состоит в формировании иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка, реальное практическое овладение иностранным языком, что должно способствовать развитию личности школьников, формированию научной картины мира, критического мышления, а также социальной адаптации выпускников школы, их конкурентоспособности на рынке труда [Бим 2009].

Обучение в старших классах предполагает среди прочего приобретение знаний о культуре страны изучаемого языка, а также удовлетворение личных познавательных интересов учащегося, насколько это возможно [Методика обучения иностранным языкам 2005].

Кроме того, именно в этом возрасте старшеклассникам интересно найти друзей из других стран, пообщаться с ними, поэтому у части учащихся возрастает мотивация к изучению иностранного языка, который может помочь в общении и дальнейшем поиске работы. В свою очередь часть учащихся, которые не связывают свою дальнейшую профессиональную деятельность или дальнейшее общение с иностранным языком теряют мотивацию к его изучению, формально присутствуют на уроках.

ГЛАВА 2. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

2.1. Анализ структуры «социальная компетенция»

Приоритетной задачей образования в современной школе является развитие личности школьника, обеспечение его компетенции в обществе.

Начальная школа это первая ступень общего образования, основной целью и задачами, которой являются решение задач социализации детей, формирование и развитие их социальной компетенции, которые в свою очередь установлены ФГОСом начального общего образования.

Начиная обучение, ребенок впервые сталкивается с социальной деятельностью, которую оценивают окружающие его люди. Общество начинает предъявлять ему требования, в ответ на которые ребенок начинает искать способы и стратегии поведения. Именно те способы и стратегии поведения, которые закладываются на данном этапе развития, определяют фундамент социального поведения. Для того чтобы построить правильные поведенческие стратегии младшему школьнику необходима помощь, поэтому формирование социальной компетенции младших школьников является одной из важных направлений работы в начальной школе [Социальная педагогика... 2018].

Для того чтобы выбрать правильные пути реализации данного направления, нам необходимо рассмотреть понятие и проанализировать структуру социальной компетенции.

«Несмотря на то, что понятия «компетентность» и «компетенция» в образовании находятся в центре внимания ученых уже многие годы, на сегодняшний день среди ученых нет единства их трактовки. Так, известный психолог И. А. Зимняя замечает, что «есть два варианта толкования этих понятий: они либо отождествляются, либо дифференцируются» [Упатова 2010: 16].

«А. В. Хуторской, различая понятия „компетенция“ и „компетентность“, предлагает следующие определения:

– компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним;

– компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [Упатова 2010: 16].

С. Велде дает следующие определения: «компетентность есть личностная характеристика, совокупность знаний, умений, навыков и гибкого мышления, а компетенции – некоторые отчужденные, наперед заданные требования к образовательной подготовке выпускника, единицы учебной программы, составляющие компетентности» [Упатова 2010: 16].

Исходя из проведенного анализа взглядов различных ученых на корреляцию понятий «компетентность» и «компетенция» можно сделать вывод, что понятие «компетентность» является многозначным и более широким по сравнению с понятием «компетенция», которая трактуется чаще как предметная область, в которой индивид готов и способен к выполнению деятельности. Компетенция, таким образом, является основой компетентности, включающей в свое содержание мотивационный, ценностный и деятельностный компоненты.

Перейдем рассмотрению понятия социальная компетенция.

Ю. В. Коротина дает следующее определение понятию социальная компетенция: «...это система знаний, умений, навыков, которые должен обрести учащийся в процессе освоения учебных предметов, которые необходимы ему для моделирования своего поведения, умение адекватно принимать окружающую действительность, выстраивать общение с окружающими людьми с учетом социальной ситуации» [Калинкин 2012: 26].

По мнению И. В. Борискиной социальная компетенция – это способность адекватно взаимодействовать с другими людьми в процессе общения или какой-либо деятельности на основе полученных знаний, умений, развитых коммуникативных способностей и имеющихся качеств личности [Борискина [http](http://)].

В своей исследовательской работе А. А. Новикова приходит к выводу, что социальная компетенция подразумевает объединение знаний, умений и навыков в единство, которое включает в себя мировоззренческий и ценностный результат обучения, которые учащийся сможет применять при взаимодействии с социумом [Никитенко 2013].

Основываясь на вышеперечисленных определениях понятия «социальная компетенция» мы приходим к выводу, что это определенный набор знаний, умений и навыков, которые человек получает в процессе своей жизни, которые необходимы ему для того, чтобы выстраивать адекватное взаимодействие с другими людьми.

Е. И. Власова считает, что социальная компетенция это умение вступать в коммуникацию с другими людьми, что в свою очередь требует от человека уметь ориентироваться в ситуации общения (использовать правильные речевые конструкции, выбирать способы поведения в той или иной ситуации и т. д.) [Власова 1998]. Автор в своих исследованиях утверждает, что социальная компетенция это способность ориентироваться в жизненных ситуациях: выстраивать конструктивный диалог, моделировать свое поведение в зависимости от ситуации, умение решать возникающие задачи.

Исходя из перечисленного выше нами было выведено понятие социальной компетенции, на которое мы будем ориентироваться в нашей работе.

Социальная компетенция – это способность ориентироваться в жизненных ситуациях, умение решать возникающие задачи, используя присвоенные социальные ценности, личные качества, приобретенные знания, умения, навыки и жизненный опыт.

Уровень сформированности социальной компетенции определяется сформированностью составляющих её компонентов, поэтому следующим нашим шагом будет рассмотреть структуру социальной компетенции, предлагаемую следующими авторами: Е. А. Шумилова, Ю. В. Коротина, О. В. Галкова, Г. Е. Белицкая.

Е. А. Шумилова предлагает следующую структуру социальной компетенции (см. рис. 1).

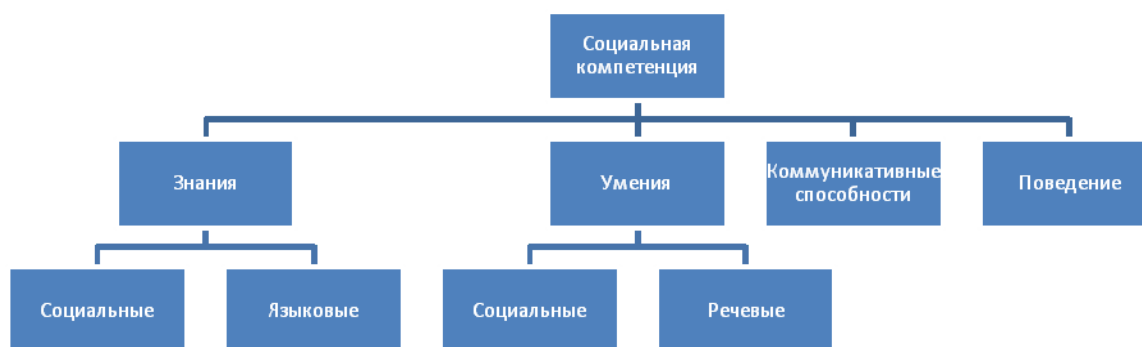


Рис. 1. Компоненты социальной компетенции

Социальные и языковые знания состоят из знаний о том, как действовать и какие речевые конструкции при этом использовать.

Социальные и речевые умения рассматривают то, как действовать и сопоставить свои действия с речью [Шаповаленко 2005].

Коммуникативные способности включают способность к общению, качества личности, мотивы, желание вступать в общение [Шаповаленко 2005].

На способность выстраивать продуктивное общение и взаимодействие влияет опыт общения человека и его психологические особенности. В зависимости от темперамента, положительного или отрицательного опыта взаимодействия со сверстниками или взрослыми в прошлом, у человека может снизиться стремление к общению, сформироваться определенный набор качеств личности, которые будут затруднять его попытки вступления в диалог, у него будет заложен неверный шаблон действия в определенной ситуации.

Ю. В. Коротина выделяет следующие три компонента социальной компетенции:

- когнитивный (осведомленность об объектах социальной действительности);
- мотивационный (наличие интереса к социально значимой деятельности);

– поведенческий (готовность к социальной деятельности) [Калинкин 2012].

О. В. Галакова в своём исследовании приходит к тому, что социальная компетенция состоит из следующих компонентов:

– мотивационно-ценностного (признание ценности себя и другого, сотрудничества с другими людьми; проявление мотивации к взаимодействию);

– когнитивного (знание своих положительных и отрицательных качеств, знание норм и правил взаимодействия со сверстниками и взрослыми; знание конструктивных способов решения конфликтов);

– деятельностного (способность к самопрезентации и самоконтролю; умение устанавливать отношения, взаимодействие, умение договариваться, решать вопросы конструктивными способами; соблюдение норм и правил поведения);

– рефлексивно-регулятивного (способность оценивать и объяснять свое поведение, анализировать поступки других на основе имеющихся знаний; анализировать ситуацию и находить способ поведения в соответствии с нормами, ценностями, возможностями) [Галакова 2013].

Г. Е. Белицкая рассматривает структуру социальной компетенции как состоящую из следующих компонентов:

– мотивационный (отношение к человеку как к высшей ценности, проявление доброты, внимания);

– когнитивный (познание другого человека, понимание его особенностей, интересов, потребностей);

– поведенческий (умение выбирать адекватные способы общения в определенных ситуациях, иметь представления и соответствовать образцу поведения) [Беоицкая 1995].

Исходя из выше сказанного, мы предлагаем взять за основу структуру социальной компетенции, которые представлены в таблице 1.

Компоненты социальной компетенции

№	Компонент	Содержание
1.	Мотивационный	наличие познавательного мотива к социальному взаимодействию на иностранном языке и осуществлению самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранного языка
2.	Когнитивный	знает нормы и правила, общения и поведения в обществе, знает способы взаимодействия в деятельности, знает речевые клише, этикет общения
3.	Эмоциональный	умение понимать и учитывать чувства и потребности других людей, отношение к эмоциональному состоянию собеседника, проявление благодарности, отзывчивости, сочувствия
4.	Операционально-деятельностный	умение сопоставлять свои действия с речью, соответствующие употребление устойчивых фраз во время общения (применение речевых клише, речевых норм при речевой деятельности (устной и письменной))при общении
5.	Поведенческий	умение вступать в диалог, умение выстраивать конструктивное общение, употребление в речи полученные знания, умение выбирать способы общения в конкретных ситуациях
6.	Личные качества	обладание необходимыми качествами, знания и умения выработать в себе необходимые качества

Помимо компонентов в структуру социальной компетенции входят уровни сформированности, А. М. Гумерова выделяет следующие уровни сформированности социальной компетенции:

– низкий, характеризующийся низкой степенью сформированности необходимых для продуктивного социального взаимодействия личностных новообразований;

– средний, когда отдельные показатели социальной компетентности сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха в социально-значимой деятельности или взаимодействии, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социальное взаимодействие;

– высокий, для которого характерно достижение устойчивого развития всех личностных новообразований возраста, обеспечивающих успех в социальной деятельности, то есть высокие показатели развития всех важнейших для возраста составляющих социальных компетенций [Гумерова 2016].

Т. Г. Пушкарева выделяет следующие уровни сформированности социальной компетенции:

- начальный уровень (низкая сформированность необходимых для социальной адаптации личностных новообразований);
- неустойчивый уровень (когда по отдельные показатели сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на низком уровне);
- устойчивый уровень (развиты все личностные новообразования возраста, которые обеспечивают успех в социальной деятельности) [Пассов, Кузовлева 2010].

Уровни сформированности социальной компетенции, которые выделяет и А. А. Демчук [Засобина, Корягина, Куклина 2015]:

- низкий уровень – навыки не сформированы, отсутствуют цели, низкий уровень коммуникативных способностей;
- ниже среднего – частично проявляются навыки, индивид понимает их необходимость, пытается их показать, но не всегда получается;
- средний уровень – адекватный уровень своих возможностей, может оценить свои дефициты для достижения целей;
- выше среднего – владеет навыками, способен влиять на происходящее вокруг;
- высокий уровень – умеет ставить цели, планировать свою деятельность, проявляет личные качества.

Подводя итог по уровням социальной компетенции можно сказать о том, что в основном существует три уровня сформированности социальной компетенции: низкий, средний, высокий. Оптимальными для человека являются уровни средний и высокий, так как на этих уровнях человек знает свои возможности, личные качества, которые помогают ему добиваться общественно-значимых целей, он осознает ценность своей личности и других, способен успешно выстраивать диалог с собеседником и в зависимости от его реакции моделировать адекватное поведение.

Таким образом, мы будем рассматривать уровни сформированности социальной компетенции как низкий, средний и высокий, определим уровень сформированности для каждого компонента социальной компетенции.

Проанализировав каждый компонент социальной компетенции можно сделать следующие выводы:

– низкому уровню сформированности социальной компетенции характеризуется низкой степенью сформированности желания взаимодействовать, общаться со сверстниками и взрослыми, не понимает эмоциональное состояние собеседника, не имеет представлений о традициях, культуре поведения, социальных нормах и правилах, не умеет получать необходимую информацию в общении, договариваться и выходить из конфликтных ситуаций, не умеет работать в команде;

– средний уровень характеризуется тем, что отдельные показатели социальной компетенции сформированы на достаточном уровне, а другие находятся на низком уровне, причем сочетание может быть разным например, ребенок знает о культуре поведения, социальных ценностях, но не умеет это проявлять в общении с другими, или не умеет понимать эмоциональное состояние собеседника;

– высокий уровень характеризуется успешностью в социальной деятельности, все показатели социальной компетенции развиты на высоком уровне, ребенок активно вступает в общение и у него есть желание общаться с другими людьми, он понимает эмоциональное состояние собеседника и подстраивается под него во время общения, знает социальные нормы, правила и культуру поведения, умеет получать нужную информацию, договариваться с другими людьми и находить пути решения конфликтных ситуаций.

Таким образом, можно утверждать, что социальная компетенция это способность ориентироваться в жизненных ситуациях, умение решать возникающие задачи, используя присвоенные социальные ценности, личные качества, приобретенные знания, умения, навыки и жизненный опыт.

Компонентами социальной компетенции являются – мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоциональный, операционально-деятельностный,

поведенческий компоненты и личные качества. Так же выделяются следующие уровни сформированности социальной компетенции – низкий, средний и высокий. После того как мы проанализировали структуру социальной компетенции, нам необходимо рассмотреть психолого-педагогическую характеристику младшего школьного возраста, какие предпосылки для формирования социальной компетенции существуют в данном возрасте, а также какое содержание социальной компетенции на уроках английского языка.

2.2. Анализ понятия «социокультурная компетентность»

Современная социально-политическая ситуация, сложившаяся в мире, свидетельствует о необходимости формирования новых мировоззренческих приоритетов, которые позволили бы преломить ситуацию усугубляющегося цивилизационного конфликта, сопровождающегося такими негативными последствиями, как рост ксенофобии и враждебности на национально-культурной почве. Изменившаяся социальная реальность требует адекватного ей изменения содержания образования, поскольку именно в рамках образовательной системы государство способно целенаправленно формировать этнокультурные общественные процессы.

Отражением сложившейся ситуации стало включение требования формирования уважительного отношения к истории и культуре других народов как одного из основополагающих мировоззренческих приоритетов современной эпохи в главные документы, определяющие содержание образования. Так, согласно 26 статье Всеобщей Декларации прав человека: «Образование должно быть направлено к полному развитию человеческой личности и к увеличению уважения к правам человека и основным свободам. Образование должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами, и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира» [Всеобщая декларация прав человека 2018: 13].

Содержание образования должно обеспечить адекватный мировому уровню общей и профессиональной культуры общества, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, в связи с чем, большое значение приобретает формирование социокультурной компетентности.

Основу социокультурной компетентности составляет общая культура человека [Самохвалова 2012].

Под культурой понимаются различные ценности группы людей (материальные и социальные), включая обычаи и виды поведения. Культура – это не врожденная характеристика человека, это предмет усвоения, используемый человеком в процессе его жизнедеятельности и взаимодействии с другими людьми [Самохвалова 2012; Фалькова 2007].

И. А. Зимняя рассматривает общую культуру как единое целое, которое включает в себя следующие компоненты [Зимняя, Бойденко, Кривченко, Морозова 1999]:

- культура личности;
- культура деятельности;
- культура социального взаимодействия.

Культура личности – это уровень воспитанности и образованности человека. Она определяется личностными и деятельностными особенностями индивида, которые закладываются в процессе воспитания в семье и системе образования. Культура личности характеризуется системностью, широтой, всесторонностью и глубиной освоения знаний в области материальной и духовной культуры [Понятие культуры личности 2018].

В основе культуры деятельности лежат способы деятельности, которые изобретаются, совершенствуются и передаются посредством обучения и воспи-

тания. Процессуальную сторону культуры деятельности можно проиллюстрировать следующим образом [Смагин 2018]:

1. Определмечивание (воплощение). Создается предметный мир культуры: «мир вещей», «мир идей», «мир образов».
2. Распредмечивание (извлечение) знаний из предметного мира культуры.
3. Действие. Деятельность на основе связи процессов определмечивания и распредмечивания.

Таким образом, культура деятельности – это некий механизм трансляции культурного наследия.

Культура социального взаимодействия (социальная культура) в большей степени ориентирована на поведенческие реакции индивида в обществе, его способности опираться на коммуникативный опыт в процессе социального, в том числе межкультурного взаимодействия.

Социальная культура представляет собой регулятивный механизм, основу которого составляют ценности и идеалы, обуславливающие поведение людей в обществе и их социальные взаимоотношения [Кармин, Новикова 2006].

Выделяют следующие функции социальной культуры [Кармин, Новикова 2006]:

- гуманистическая (развитие творческого потенциала человека);
- социально-информационная (аккумуляция, хранение и передача социального опыта);
- коммуникативная (функция социального общения);
- образовательно-воспитательная (социализация личности, ее приобщение к знаниям и культурному наследию);
- регулирующая (ценностно-нормативная регуляция социального поведения);
- интегрирующая (объединение людей, развитие у них чувства общности, поддержание стабильности общества).

В целом социальная культура выступает средством «выживания» человека в социальной среде, определяет образ жизни людей, дает им необходимые

ориентиры для эффективного взаимодействия в обществе. При этом правила взаимодействия, поведения не задаются извне, а вырабатываются в процессе накопления человеком духовно-практического опыта.

Рассмотрим роль общей культуры человека в контексте межкультурного взаимодействия.

В процессе взаимодействия с представителями других культур мы, так или иначе, запускаем механизм сравнения собственной и чужой культуры.

Межкультурная коммуникация (общение между представителями различных культур, что предполагает как непосредственные контакты между людьми и их общностями, так и опосредованные формы коммуникации (язык, речь, письменность, электронную коммуникацию [Щербаков, Унда 2016]) невозможна без чувственного восприятия и толкования культурных различий.

По мнению М. Беннета, осознание культурных различий проходит несколько этапов, включая этноцентристские стадии (накопление представлений о собственной этнической общности и ее культуре как о центральной) и этнорелятивистские (принятия культурных различий как неизбежного) [Боголюбова, Николаева 2009].

На начальных этапах происходит отрицание этих различий. Возможно возведение физических или социальных барьеров для создания дистанции от всего, что отличается от собственной культуры. На следующем этапе другая культура начинает осознаваться как один из возможных взглядов на мир, межкультурная чуткость возрастает.

Заключительные стадии характеризуются признанием существования нескольких точек зрения на мир, формированием уважения к особенностям поведения, различиям в системе ценностей [Фрик 2013].

Таким образом, в процессе контактов между представителями различных культур происходит столкновение интересов, взглядов, при которых каждый из партнеров первоначально не осознает различия в этих взглядах, каждый считает свои представления позитивными, нормальными, а представления другого –

необычными, ненормальными, на основании чего на первый план устремляется необходимость формирования социокультурной компетентности.

Прежде чем приступить непосредственно к рассмотрению понятия «социокультурная компетентность», необходимо проанализировать понятие «компетентность».

Сам термин «компетентность» является производным от слова «компетентный», которое означает знающий, ведущий в определенной области [Словарь иностранных слов 1987].

В научной литературе в понятие компетентности вкладывают не только общую совокупность знаний, но и знание возможных последствий конкретного способа воздействия, уровень умения и опыт практического использования знаний [Русинова 2018]. Знания человека выступают в качестве потенциала, научно-практического багажа, которым он располагает, но привести к действию могут лишь дополнительные факторы.

Выделяют следующие этапы формирования компетентности [Шабалина, Новосёлова 2017]:

- неосознанная некомпетентность (человек не осознает, что чего-то не знает или не умеет);
- осознанная некомпетентность (происходит осознание отсутствия или неполноты знаний и умений, необходимых для решения конкретных познавательных или практических задач);
- осознанная компетентность (освоены знания и умения, необходимые для осуществления данного вида деятельности, но для их реализации необходима усиленная концентрация внимания, сосредоточенность);
- неосознанная компетентность (способность успешно выполнять работу, не думая о ней).

Таким образом, компетентность включает в себя не только знания и опыт, но и умение распорядиться ими при исполнении различных функций.

В термин «социокультурная компетентность» вкладывается различное понимание.

В культурологических исследованиях социокультурная компетентность рассматривается как цель социокультурного образования. Она определяется умением человека находить ответственное решение профессиональных задач в рамках социокультурного контекста, а также готовностью и способностью партнеров по общению к ведению диалога на основе знаний собственной культуры и культуры партнера [Садохин 2007; Флиер 2000].

Ряд исследователей включают в структуру социокультурной компетентности такие компоненты как «культурная компетентность», «информационно-коммуникативная компетентность» и «межкультурная компетентность» [Астафьева, Захарова 2018].

В рамках общепhilosophического подхода социокультурная компетентность рассматривается как совокупность следующих признаков [Флиер 2000]:

- сформированность ценностных ориентаций личности;
- психологическая мобильность, коммуникабельность индивида;
- социальная адаптивность, культурная толерантность;
- готовность к ведению диалога;
- способность человека адаптироваться и интегрироваться в социуме.

Основоположники компетентностного подхода в образовании не выделяют социокультурную компетентность как отдельный, самостоятельный феномен. И. А. Зимняя относит компоненты социокультурной компетентности к компетенциям социального взаимодействия человека и социальной сферы, А. В. Хуторской отождествляет социокультурную компетентность как компонент общекультурной компетентности [Зимняя, Бойденко, Кривченко, Морозова 1999; Хуторской 2018].

По мнению М. А. Жуковой социокультурная компетентность трактуется как интегративное свойство личности, основанное на теоретической и практической готовности индивида осуществлять социокультурную деятельность [Жукова 2007], С. Э. Чехова рассматривает социокультурную компетентность с позиции знаниевой обоснованности поведенческих актов на основе осмысленно принятых решений [Чехова 2003].

В нашем исследовании мы придерживаемся точки зрения Е. В. Виноградовой и рассматриваем понятие «социокультурная компетентность» как интегративное свойство личности, характеризующееся наличием толерантного отношения к представителям различных культур, её теоретическую и практическую готовность к социокультурной деятельности.

Структуру социокультурной компетентности можно представить в виде следующих компетенций: информационной, мотивационной, коммуникативной, операционно-деятельностной, рефлексивной. Они обеспечиваются наличием [Коломийченко, Суханов 2012]:

1. Знаний об особенностях национальной и общечеловеческой культуры, о духовно-нравственных основах жизни отдельных народов, о культурных и семейных ценностях, общественных явлений и традиций.

2. Интересов к различным видам социальной культуры и потребности в диалоговом взаимодействии, в создании позитивной эмоциональной атмосферы общения.

3. Способов коммуникации, соответствующих нормативам определенной культурной ситуации, умений применять нормы и правила, создающие позитивные социальные отношения в коллективе.

4. Рефлексивных, аналитических и прогностических умений, обеспечивающих возможность оценивать собственное поведение и ситуации взаимодействия с другими людьми, микроклимат в коллективе с позиции норм социальной культуры.

5. Общественно значимых мотивов совместной деятельности.

Таким образом, социокультурную компетентность правомерно рассматривать как целостное личностное сформированное качество человека, проявляющееся в способности решать разнообразные социальные, культурные и профессиональные задачи, позволяющее ему быть компетентным в своей области деятельности.

В структуру социокультурной компетентности Н. Г. Муравьева включает следующие компоненты [Муравьева 2011]:

- когнитивно-информационный (когнитивный);
- смыслообразующе-аксиологический (мотивационный);
- коммуникативно-деятельностный (регулятивный).

Когнитивно-информационный компонент включает в себя информационный элемент, представляющий собой систему знаний личности о культуре, особенностях национального менталитета, представления о ценностных ориентирах страны изучаемого языка, а также способность получать и использовать информацию.

Смыслообразующе-аксиологический компонент социокультурной компетентности характеризует эмоционально-оценочное отношение человека к межкультурному взаимодействию и его субъектам, подразумевающее проявление толерантности, эмпатии и ценностного отношения к культуре.

В состав коммуникативно-деятельностного компонента входят конкретные действия толерантного/интолерантного реагирования, проявляющиеся в желании общаться/дистанцироваться/ демонстрировать акты агрессии по отношению к индивидам иных культурных групп.

Следовательно, социокультурная компетентность это комплементарное понятие, включающее в себя как социокультурные знания и умения, так и ценностные ориентиры, определяющие траекторию социальной коммуникации [Груздева 2015].

В процессе характеристики социокультурной компетентности целесообразно обратиться к ее функциям.

В качестве основных функций социокультурной компетентности Е. Ю. Почтарева выделяет [Почтарева 2011]:

- отражение принадлежности личности к конкретной социальной группе;
- актуализация в ситуациях социального действия в условиях групповой общности;
- самоотождествление индивида с культурными образцами и стереотипами в процессе внутрикультурной социализации.

Таким образом, рассматривая функции социокультурной компетентности, мы пришли к выводу, что они, прежде всего, выступают в качестве функций анализа собственной принадлежности к той или иной культурной общности, а также функций оптимизации коммуникативной деятельности в контексте социально взаимодействия.

Обобщая вышеизложенное можно заключить, что социокультурная компетентность является одним из главных ресурсов развития человека в условиях глобализации общественных отношений. Социокультурная компетентность обеспечивает понимание личностью сущности этнокультурных различий, способность прогнозировать развитие возможных конфликтов, принимать оптимальное поведение во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, независимо от их культурной принадлежности и культурных установок.

По нашему мнению социокультурная компетентность – это интегративное свойство личности, в основе которого лежит толерантное отношение к представителям различных культур, теоретическая (знания личности об особенностях национальной и чужой культуры) и практическая (конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования) готовность к социокультурной деятельности.

Формирование у учащихся социокультурной компетентности является необходимым условием для решения социального заказа общеобразовательной школы на формирование личности, готовой и способной к взаимодействию с другими людьми, работе с информацией.

2.3. Коммуникативная компетентность: понятие, структура

Коммуникативная компетентность представляет собой одну из важнейших качественных характеристик личности, позволяющая реализовать потребности личности в социальном признании, уважении, самоактуализации и помогающая успешному процессу социализации. Коммуникативная компетентность так же является одной из ведущих для современной методики преподавания иностранного языка.

Коммуникативная компетентность – это совокупность коммуникативных способностей, умений и знаний, адекватных коммуникативным задачам и достаточных для их решения [Булыгина 2010: 123].

В отечественной науке термин «коммуникативная компетентность» впервые был употреблён М. Н. Вятютневым для обозначения способности человека общаться в трудовой или учебной деятельности, удовлетворяя свои интеллектуальные запросы. Изначально данный термин использовался в методике обучения иностранным языкам, затем был заимствован представителями других отраслей науки [Вятютнев 1977: 83].

Под коммуникативной компетентностью Л. А. Петровская понимает способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми. В состав коммуникативной компетентности включают совокупность коммуникативных знаний и умений, обеспечивающих результативное протекание коммуникативного процесса [Петровская 1989: 54].

В исследовании Л. А. Петровской коммуникативная компетентность определяется через качества, способствующие успешности протекания процесса общения, причем автор отождествляет эти качества с коммуникативными способностями человека [Петровская 1989: 60].

А. Н. Леонтьев под коммуникативной компетентностью понимает совокупность коммуникативных умений, а именно: владеть социальной перцепцией, или «чтением по лицу»; понимать, а не только видеть, т. е. адекватно моделировать личность собеседника, его психическое состояние и иное по внешним признакам; «подавать себя» в общении с членами коллектива; оптимально строить свою речь в психологическом плане, т. е. умения речевого общения, речевого и неречевого контакта с окружающими [Леонтьев 1998: 14].

Ю. Н. Емельянов определяет коммуникативную компетентность как способность к коммуникации; как способность человека взаимодействовать вербально, невербально или молча; как интегративную способность целесообразно взаимодействовать с другими на своем уровне обученности, воспитанности, развития, на основе гуманистических личностных качеств (общительности, ис-

кренности, такта, эмпатии, рефлексии и т. п.) и с учетом коммуникативных возможностей собеседника [Емельянов 1985: 85].

Коммуникативная компетентность, с точки зрения И. А. Зимней, это «овладение сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, знание культурных норм и ограничений в общении, знание обычаев, традиций, этикета в сфере общения, соблюдение приличий, воспитанность; ориентацию в коммуникативных средствах, присущих национальному, сословному менталитету, освоение ролевого репертуара в рамках данной профессии» [Зимняя 2012: 51].

А. В. Мудрик в своем исследовании вместо понятия «коммуникативная компетентность» вводит понятие «компетентность в общении», определяя ее как некоторую совокупность знаний, социальных установок, умений и опыта, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативных процессов человека [Мудрик 2006: 43].

С точки зрения А. Н. Щукина, коммуникативная компетентность представляет собой «способность средствами изучаемого языка осуществлять речевую деятельность в соответствии с целями и ситуацией общения в рамках той или иной сферы деятельности» [Щукин 2006: 156].

Дел Хаймс вводит более широкое, разработанное и обширное понятие коммуникативной компетентности, которое включает в себя как лингвистическую компетентность, так и имплицитное и эксплицитное знание правил грамматики, а также контекстуальное или социолингвистическое знание правил использования языка в контекстах [Hymes 1972: 15].

Дел Хаймс был одним из первых, кто использовал термин коммуникативная компетентность. Для Хаймса умение грамотно говорить предполагает не только знание грамматических правил языка, но и знание того, что и кому говорить, как и при каких обстоятельствах [Hymes 1972: 17].

М. Кэналь и М. Свейн определяют коммуникативную компетентность в контексте обучения иностранному языку как «синтез знания основных грамматических принципов, знания о том, как язык используется в социальных усло-

виях для выполнения коммуникативных функций, и знания о том, как высказывания и коммуникативные функции могут быть объединены в соответствии с принципами дискурса» [Canale, Swain 1980: 65].

М. Кэналь и М. Свейн рассматривают «коммуникативную компетентность» как базовую систему знаний и навыков, необходимых для общения. Для этого необходимо не только знание лексики, но также навык использования социокультурных правил и установок. Коммуникативная компетенция, по их мнению, относится как к знанию, так и к навыку в процессе реального общения [Canale, Swain 1980: 67].

По мнению М. Кэналь и М. Свейн «коммуникативная компетентность» включает в себя четыре компонента (виды компетентности). К ним относится грамматическая компетентность, которая отражает знание самого языкового кода и включает в себя знание лексики и правил словообразования, произношения, орфографии и формирования предложений. Грамматическая компетентность означает приобретение фонологических правил, морфологических правил, синтаксических правил, семантических правил и лексических элементов. Сегодня это обычно называют лингвистической компетентностью [Canale, Swain 1980: 70].

Далее, существует социолингвистическая компетентность которая представляет изучение прагматических аспектов различных речевых актов, а именно культурных ценностей, норм и других социокультурных норм. Они являются контекстом и темой дискурса, социальным статусом участников, полом и возрастом, а также другими факторами, влияющими на стили речи. Поскольку различные ситуации требуют различных типов выражения, а также различных убеждений, взглядов, ценностей и установок, развитие социолингвистической компетентности имеет важное значение для коммуникативных социальных действий [Canale, Swain 1980: 73].

Затем идет дискурсивная компетентность, которая предполагает овладение тем, как сочетать грамматические формы и значения для достижения единого письменного текста в разных жанрах, таких как аргументативные эссе,

научные доклады, деловые письма и т. д. Дискурсивная компетентность – это знание правил относительно связности (грамматических связей) и связности (соответствующего сочетания коммуникативных функций) различных типов дискурса. М. Кэналь и М. Свейн подчеркивают, что социолингвистические правила использования и правила речи имеют решающее значение в интерпретации высказываний [Canale, Swain 1980: 73].

И есть стратегическая компетентность, которая относится к овладению коммуникативными стратегиями, которые могут быть призваны к действию либо для повышения результативности коммуникации, либо для компенсации сбоев в коммуникации из-за ограничивающих факторов в фактическом общении или недостаточной компетентности в одном или нескольких других компонентах коммуникативной компетентности. Стратегическая компетентность связана со знанием вербальных и невербальных стратегий для компенсации таких сбоев, как распознавание речевых структур [Canale, Swain 1980: 74].

Е. В. Руденский определяет коммуникативную компетентность как систему внутренних ресурсов личности, необходимых для осуществления человеком эффективных коммуникативных действий в широком диапазоне ситуаций межличностного взаимодействия. Эти ресурсы включают в себя когнитивные возможности человека по восприятию, оценке и интерпретации ситуаций, планирование человеком его коммуникативных действий в общении с людьми, правила регуляции коммуникативного поведения и средства его коррекции. В свою очередь коммуникативная коррекция, опирающаяся на коммуникативную компетентность, ориентирована на изменение системы ценностных ориентации и установок личности [Руденский 1997: 44].

В федеральном государственном образовательном стандарте второго поколения коммуникативная компетентность определяется как умение ставить и решать определенного типа коммуникативные задачи: определение цели коммуникации, оценивание ситуации, учёт намерения и способы коммуникации партнера (партнеров), выбор адекватных стратегий коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения. В качестве

основного компонента в коммуникативную компетентность входят способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми, удовлетворительное владение определенными нормами общения и поведения, владение «техникой» общения (правилами вежливости и др.) [Федеральный государственный образовательный стандарт [http](http://)].

Коммуникативная компетентность – умение общаться, быстро и чётко устанавливать деловые и дружеские контакты с людьми, хорошая осведомлённость в области коммуникаций (общения) и умение воплотить знания на практике [Паршуков 2010: 145].

Признаки коммуникативной компетентности [Паршуков 2010: 147]:

- 1) быстрое и точное ориентирование во взаимодействии;
- 2) стремление понять друг друга в контексте конкретной ситуации;
- 3) установка в контакте не только на дело, но и на партнёра;
- 4) уверенность в себе, адекватно включённая в ситуацию;
- 5) владение ситуацией, готовность проявить инициативу;
- 6) большая удовлетворённость в общении и уменьшение нервно-психических затрат в процессе коммуникации;
- 7) умение продуктивно общаться в разных статусно-ролевых позициях.

Коммуникативная компетентность (Communicative language competence) состоит из трёх компонентов:

1. Лингвистический компонент (linguistic component).
2. Социолингвистический компонент (sociolinguistic component).
3. Прагматический компонент (pragmatic component).

Лингвистический компонент включает в себя знание лексики, фонетики, грамматики, соответствующие навыки и умения, а также другие характеристики языка как системы, безотносительно к социолингвистической значимости его вариантов и к прагматической функции конкретных реализаций. К индивидуальной коммуникативной компетентности, данный компонент предполагает не только объём и качество знаний (например, знание смыслоразличительной функции звуков, объём и точность словаря), но и их когнитивную организацию

и способ хранения (например, ассоциативную сеть, в которую говорящий помещает определённую лексическую единицу), а также их доступность (припоминание, извлечение из долговременной памяти, использование). Знания не всегда носят осознанный характер и не всегда могут быть чётко сформулированы (например, это может относиться к владению фонетической системой языка).

Социолингвистический компонент представляет собой способность осуществлять выбор языковых форм, использовать их и преобразовать в соответствии с контекстом. Социолингвистический компонент отражает социокультурные нормы (правила хорошего тона, нормы общения между представителями разных поколений, полов, классов и социальных групп). Социолингвистический компонент оказывает большое влияние на речевое общение между представителями разных культур, которые могут даже не осознавать этого.

Прагматический компонент включает в себя знания, умения, навыки, позволяющие понимать и порождать высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением. Прагматический компонент предполагает языковые средства в определённых функциональных целях (реализация коммуникативных функций) в соответствии со схемами взаимодействия. Человеку необходимо уметь ориентироваться в ситуации общения. Особое влияние на развитие прагматического компонента оказывают социальное взаимодействие и культурная среда.

Лингвистический, социолингвистический и прагматический компоненты коммуникативной компетентности приобретаются обучающимся в ходе социального взаимодействия и реализуются в речевой деятельности.

Коммуникативная компетентность включает в себя:

- языковой компонент (формирование лексических и грамматических навыков);
- речевой компонент (смысловое, логическое построение высказывания, умение аргументировать свою позицию, вести дискуссию, задавать вопросы, слушать, устанавливать контакт);
- учебно-познавательный компонент (умение работать с информацией);

– социокультурный компонент (культура коммуникации в условиях сотрудничества, умение выслушать партнёра, встать на его позицию и сформулировать её);

– этикетный и общекультурный компонент [Булыгина 2010: 155].

Р. П. Дондокова выделяет мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты коммуникативной компетентности:

1. Мотивационно-ценностный компонент отражает такие аспекты, как коммуникативные ценности, потребности, мотивы, установки (желание получать, передавать и создавать информацию), получать эмоциональную поддержку, стремление к эмпатии и рефлексии в процессе общения, поддержание позитивного эмоционального контакта с собеседником и др.

2. Когнитивный компонент отражает систему коммуникативных знаний: знания о личностных качествах, способствующих и препятствующих общению, знание атрибутов общения (внешний вид, средства, формы, время, пространство), стандартов коммуникативного поведения (способов прощания, приветствия, выражения благодарности и несогласия и т. п.), способов вербальной, невербальной коммуникации и др.

3. Эмоциональный компонент коммуникативной компетентности связан с созданием и поддержанием позитивного эмоционального контакта с собеседником, саморегуляцией, умением реагировать на изменение состояния партнера и превосхищать его.

4. Поведенческий компонент представляет собой систему коммуникативных умений: перцептивных (умение понять позицию другого в общении, оценивать эмоционально-психологические реакции и прогнозировать их), экспрессивных (единство голосовых, мимических, визуальных и моторных физиологических процессов), умений саморегуляции коммуникативной деятельности (умение вступать в общение, устанавливать контакт с собеседником, выстраивать стратегии, тактики и техники взаимодействия людей, саморефлексия и др.), технических (умение общаться в различных ситуациях и жанрах, владение устной, письменной речью, приемами ведения беседы, полемики,

дискуссии и др.), а также эмпатийных (наблюдательность по отношению к другим людям, способность ставить себя на место другого) [Дондокова 2012: 79].

Коммуникативная компетентность складывается из способностей:

1. Давать социально-психологический прогноз коммуникативной ситуации, в которой предстоит общаться.
2. Социально-психологически программировать процесс общения, опираясь на своеобразие коммуникативной ситуации.
3. Осуществлять социально-психологическое управление процессами общения в коммуникативной ситуации [Левитан 2001: 88].

Таким образом, коммуникативная компетентность – это совокупность коммуникативных способностей, умений и знаний, адекватных коммуникативным задачам и достаточных для их решения.

Одной из ведущих компетентностей для современной методики преподавания иностранного языка является коммуникативная компетентность. Коммуникативная компетентность является качественной характеристикой личности.

Коммуникативная компетентность состоит из таких компонентов как:

- мотивационно-ценностный компонент;
- когнитивный компонент;
- эмоциональный компонент;
- поведенческий компонент.

2.4. Понятие, структура социолингвистической компетенции

ФГОС СОО предусматривает определенные требования к усвоению программ. Среди них прописаны предметные результаты освоения предметной области «Иностранные языки».

Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- «...приобщение через изучение иностранного языка и литературы к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса;

– сформированы умения написания текстов по различным темам на русском и родном (нерусском) языках и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

– устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированы навыки различных видов анализа литературных произведений» [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования 2017: 12].

Предметные результаты изучения предметной области «Иностранные языки» включают также предметные результаты изучения учебных предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык».

Требования к предметным результатам освоения базового и углубленного уровней представлены в Таблице 1.

Таблица 1

**Требования к предметным результатам освоения курса
[Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего общего образования 2017: 12-13]**

Требования к предметным результатам освоения базового курса должны отражать:	Требования к предметным результатам освоения углубленного курса должны дополнительно отражать
Сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире.	Достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля.
Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка.	Сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля.
Достижение порогового уровня владения иностранным языком, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.	Владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.
Сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях.	

Старший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования социолингвистической компетенции, когда общение подростков превращается в особый вид деятельности, который обеспечивает усвоение жизненных целей и ценностей, нравственных идеалов, норм и форм поведения в обществе, повышает их уровень коммуникативной компетентности.

В рамках данной работы наибольший интерес для нас представляет пункт «Владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка» из Таблицы 1, который еще раз подчеркивает актуальной выбранной темы и изучения социолингвистической компетенции, которая входит в состав социокультурной компетенции.

Остановимся на понятиях компетенции и компетентности. На сегодняшний день среди ученых нет единства их трактовки. И. А. Зимняя отмечает «два варианта толкования этих понятий: они либо отождествляются, либо дифференцируются» [Зимняя 2003: 35].

Сторонник первого подхода В. А. Болотов отмечает практическую значимость компетенций и подчеркивают «компетентностный подход предполагает значительное усиление практической направленности образования» [Болотов, Сериков 2003: 9].

Сторонница второго направления И. А. Зимняя принципиально разграничивает данные понятия. И. А. Зимняя трактует компетентность как совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. Компетенция, напротив, интерпретируется как пассивный элемент абстрактной сущности [Зимняя 2003: 35].

С. Велде определяет компетентность как личностную характеристику, совокупность знаний, умений, навыков и гибкого мышления, а компетенции как отчужденные, наперед заданные требования к образовательной подготовке выпускника, единицы учебной программы [Велде 1997].

Анализируя понятия «компетентность» и «компетенция» О. В. Уфимцева приходит к выводу, что компетенция, таким образом, является основой компетентности [Уфимцева 2015].

Одной из компетенций, осваиваемых в средней общеобразовательной школе, является иноязычная коммуникативная компетенция.

Иноязычная коммуникативная компетенция согласно ФГОС – это «способность учащихся к осуществлению межличностного и межкультурного общения с носителями иностранного языка в рамках, заданных данным стандартом» [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования 2017: 12].

По определению И. Л. Бим, коммуникативная компетенция – это «способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка» [Бим 2002: 12].

Проанализировав ряд работ, посвященных рассматриваемой проблеме, мы пришли к выводу, что до сих пор отсутствует единое определение термина «иноязычная коммуникативная компетенция», нет единого мнения и в определении компонентного состава иноязычной коммуникативной компетенции. Тем не менее, следует отметить, что всеми изученными исследователями признается многокомпонентность структуры иноязычной коммуникативной компетенции, хотя их представления о ней могут существенно различаться.

Коммуникативная компетенция в рамках иностранного языка состоит из нескольких компонентов. Состав этих компонентов впервые был определен И. Л. Бим. Позднее этот состав был расширен и включен в Федеральный государственный образовательный стандарт.

Так, И. Л. Бим различает языковую, речевую, социокультурную, компенсаторную и учебную компетенции [Бим 2002: 12].

Компонентами коммуникативной компетенции согласно ФГОС являются языковая, речевая, социокультурная, компенсаторная и учебно-познавательная компетенции [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования 2017: 12]. По мнению В. В. Сафоновой, иноязычная

коммуникативная компетенция состоит из языковой, речевой и социокультурной компетенции [Положение о формах... [http](#)]. В Европейском стандарте по иностранным языкам структура коммуникативной компетенции представлена лингвистической, дискурсивной, социокультурной, социолингвистической, стратегической и социальной компетенциями [Горина 2012].

Вышеперечисленные классификации представлены в Таблице 2.

Таблица 2

**Компоненты иноязычной коммуникативной компетенции
в различных классификациях**

И. Л. Бим	ФГОС ООО	В. В. Сафонова	Европейский стандарт по иностранным языкам
<ul style="list-style-type: none"> • языковая, • речевая, • социокультурная, • компенсаторная, • учебная 	<ul style="list-style-type: none"> • языковая, • речевая, • социокультурная, • компенсаторная • учебно-познавательная 	<ul style="list-style-type: none"> • языковая, • речевая, • социокультурная 	<ul style="list-style-type: none"> • лингвистическая, • дискурсивная, • социокультурная, • социолингвистическая, • стратегическая • социальная • прагматическая

Существует несколько вариантов моделей коммуникативной компетенции, отражающих различные взгляды на ее составляющие, однако в российских источниках социолингвистическая компетенция не выделяется как самостоятельный компонент иноязычной коммуникативной компетенции. В целом отечественные и зарубежные исследователи выделяют ряд взаимодополняющих компонентов. Многие компоненты этих моделей равнозначны, а содержание коммуникативной компетенции остается в целом неизменно. Различие состоит лишь в их терминологической интерпретации.

Социолингвистическая компетенция является одним из ключевых компонентов иноязычной коммуникативной компетенции. И. Л. Бим и В. В. Сафонова выделяют социолингвистическую компетенцию в составе социокультурной компетенции [Бим 2002; Сафонова 1993]. На данной концепции и будет основана дальнейшая работа.

Социокультурная компетенция, в интерпретации И. Л. Бим, включает социолингвистическую, предметную, общекультурную и страноведческую ком-

петенции [Бим 2002]. При этом под социокультурной компетенцией И. Л. Бим понимает «знания социокультурного контекста изучаемого языка и опыт использования этих знаний в процессе общения» [Бим 2002: 13].

В. В. Сафонова в качестве составляющих социокультурной компетенции выделяет лингвострановедческую, социалингвистическую и культуроведческую компетенции [Сафонова 1993]. В работах В. В. Сафоновой социокультурная компетенция рассматривается как «способность сравнивать соизучаемые лингвокультурные общности, интерпретировать межкультурные различия и адекватно действовать в ситуациях нарушения межкультурного взаимодействия» [Сафонова 1993: 25].

Таким образом, социалингвистическая компетенция в данной работе рассматривается как одна из составляющих социокультурной компетенции.

Остановимся на классификации И. Л. Бим. Таким образом, систему, на которой основана данная работа можно представить на рисунке 1.



Рис. 1. Социалингвистическая компетенция
в структуре иноязычной коммуникативной компетенции

Согласно И. Л. Бим социалингвистическая компетенция предполагает «умение осуществлять выбор лингвистической формы и способа языкового выражения, адекватный условиям акта коммуникации, т. е. ситуации общения, целям и намерениям, социальным ролям партнеров по общению» [Бим 2002: 14].

Социалингвистическая компетенция по М. Ф. Овчинниковой – это «способность языковой личности организовывать свое речевое поведение адекватно ситуациям общения с учетом коммуникативной цели, намерения, социальных

статусов, ролей коммуникантов и обстановки общения в соответствии с социолингвистической нормой и установками конкретного национально-лингвокультурного сообщества» [Овчинникова 2008: 10].

Таким образом, социолингвистическая компетенция – это умение личности организовывать свое речевое поведение адекватно ситуации общения. Понятие ситуации общения включает в себя такие компоненты, как «место и время коммуникативного акта, его цель, социальный статус говорящего и статус собеседников, отношения между собеседниками» [Жукова 2013: 22]. Это умение приобретается в процессе естественной коммуникации или специально организованного обучения [Изаренков 1990] и осуществляется на фоне культурного контекста [Бим 2009].

Далее обратимся к структуре социолингвистической компетенции.

В ходе исследования были рассмотрены различные подходы к структуре компетенции. Среди них: подходы О. С. Бобриковой [Бобрикова, Иванова 2016], Н. С. Гориной [Горина 2012], С. Е. Зайцевой [Зайцева 2012], С. В. Пахотиной [Пахотина 2013], О. В. Уфимцевой [Уфимцева 2015], подход, представленный во ФГОС ВО по направлению подготовки «Лингвистика» [Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта высшего образования... 2014]. Описание подходов данных исследователей к структуре компетенции представлены в таблице в Приложении 1.

На основе изученных подходов мы пришли к выводу, что структуру социолингвистической компетенции можно представить в данном виде.

1. Когнитивный компонент. В состав данного компонента входят знания.

1) лингвистическая составляющая: а) знание основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения; б) знание этикетных формул обращения, приветствия, восклицания, прощания, поздравления, выражения вежливой просьбы, пожелания, благодарности, сожаления; в) знание устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, скороговорок;

2) культурная составляющая. Общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре носителей изучаемого языка.

2. Операционно-деятельностный компонент.

В состав данного компонента входят:

- умение применять перечисленные выше знания в общении;
- умение понимать речь людей, говорящих с разными акцентами.

3. Аксиологический компонент заключается в позитивном отношении к процессу формирования социолингвистической компетенции [Бобрикова 2014].

4. Мотивационный компонент как один из определяющих факторов в процессе формирования социолингвистической компетенции [Зайцева 2012]. По мнению О. В. Уфимцевой, высокий уровень учебной мотивации может играть роль компенсаторного фактора при недостатке знаний, умений и навыков».

А мотивом деятельности по усвоению знаний является коммуникативно-познавательная потребность» [Уфимцева 2015]. Данный компонент включает формирование мотивации к изучению иностранного языка и самостоятельному повышению уровня компетенции.

Таким образом, структура социолингвистической компетенции включает 4 компонента: когнитивный, операционально-деятельностный, мотивационный и аксиологический. Данную структуру можно представить в виде таблицы (см. табл. 3).

Таблица 3

Компоненты социолингвистической компетенции

Когнитивный	Знание – основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения; – этикетных формул обращения, приветствия, восклицания, прощания, поздравления, выражения вежливой просьбы, пожелания, благодарности, сожаления; – устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, скороговорок; – общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре носителей изучаемого языка.
Операционально-деятельностный	– умение применять перечисленные выше знания в общении; – умение понимать речь людей, говорящих с разными акцентами.
Аксиологический	– отношение к процессу формирования искомой компетенции.
Мотивационный	– формирование мотивации к изучению иностранного языка и самостоятельному повышению уровня социолингвистической компетенции.

Таким образом, в ходе анализа литературных источников мы разграничили понятия «компетентность» и «компетенция» и определили, что компетенция входит в состав компетентности; определили социолингвистическую компетенцию в составе иноязычной коммуникативной компетентности как умение личности организовывать свое речевое поведение адекватно ситуации общения. К компонентам социолингвистической компетенции отнесены: когнитивный, операционально-деятельностный, аксиологический и мотивационный. Знание данных компонентов, способности применять их и навыки поведения в ситуации языкового общения и составляют социолингвистическую компетенцию.

2.5. Познавательный интерес: понятие, виды, методы, способы формирования

Познание относится к основным, базовым потребностям человека. Ученые говорят даже о врожденной любознательности или познавательном инстинкте человека. Познание, знание было тем светом, который вывел наших далеких предков из тьмы дикости и варварства на путь цивилизации и прогресса. И сегодня оно разгоняет тучи невежества, предрассудков, иллюзий и утопий жизни [Сорокина 2011: 14].

Знание делает человека образованным, а образованность – одно из самых ценных социальных качеств человека. Что же такое познание? По определению В. А. Лекторского, познание – это активное, творческое отражение или воспроизведение действительности в сознании человека [Рогова 1977: 111].

Б. Рассел, считает познание – совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира [Суперанская, Подольская, Васильева 1989: 27].

Объект познания – тот или иной фрагмент действительности, вовлеченный в сферу практико-познавательной деятельности человека и так или иначе «означенный» ею. Познание по природе своей процесс общественный. Его реальным субъектом, поэтому выступает общество в целом. С фактической же

стороны, общество, как субъект познания представляется отдельными индивидами и исследовательскими коллективами [Рогова 1977: 42].

Под видами познания понимаются направления человеческого сознания, с помощью которых осуществляется процесс познания. Существуют такие виды и формы познания, как:

– Обыденное познание – вид познания подразумевает получение личностью элементарных сведений об окружающем мире в процессе жизнедеятельности.

– Научное познание – вид познания основан на логическом подходе.

– Художественное познание – познание основано на художественных образах и затрагивает интеллектуальную сферу деятельности личности.

– Философское познание – вид познания состоит в намерении интерпретировать реальность с помощью определения места человека в мире. Для философского познания характерен поиск индивидуальной истины, постоянные размышления о смысле жизни, обращение к таким понятиям как совесть, чистота помыслов, любовь, дарование.

– Религиозное познание – вид познания направлен на изучение отношений человека с высшими силами.

– Мифологическое познание – вид познания относится к первобытному обществу, вариант познания человека, который считал себя неотъемлемой частью природы.

– Самопознание – вид познания направлен на изучение своих подлинных состояний, настроений и умозаключений. Самопознание всегда подразумевает глубокий анализ собственных чувств, мыслей, поступков, идеалов, стремлений [Сухоруков, Бойков 2014: 53].

Интерес – одна из форм направленности личности, заключающаяся в сосредоточенности внимания, мыслей, помыслов на определённом предмете. Интерес – проявление не только познавательной, но и других потребностей. Иначе говоря, интерес – это активная познавательная направленность человека на тот или иной предмет или явление действительности, связанная обычно с положительным эмоционально окрашенным отношением к познанию объекта или к

овладению той или иной деятельностью. Интерес носит избирательный характер и влечёт за собой тенденцию обращать внимание на объекты определённого рода, на их познание или на выполнение определённой деятельности [Райс 2012].

Если мы рассмотрим понятие «интерес» более подробно, то можем сделать вывод, что интерес это сложное и очень значимое для человека образование, он имеет множество трактовок в своих психологических определениях, а также рассматривается как:

- избирательная направленность внимания человека;
- проявление его умственной и эмоциональной активности;
- активатор разнообразных чувств;
- активное эмоционально-познавательное отношение человека к миру;
- специфическое отношение личности к объекту, вызванное сознанием его жизненного значения и эмоциональной привлекательностью [Есипов 1961: 69].

Целью познавательной деятельности заключается в получении истинных, достоверных знаний о мире, понимании, как устроена реальность на самом деле. Субъектом является тот, кто совершает действия, направленные на получение знаний. А объект – то, что изучается. То, на что направлена деятельность субъекта. И, конечно же, результат – это собственно само знание о предмете или явлении. Иногда получение результата происходит неосознанно, не запланировано [Рогова 1977: 34].

Проблема формирования познавательного интереса к обучению представляет особую значимость. Г. И. Щукина писала: «Познавательный интерес – глубоко личностное образование, не сводимое к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую природу составляет нерасторжимый комплекс жизненно важных для личности процессов» [Рассел 1957: 36].

В. Б. Бондаревский, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн считают, что познавательный интерес выступает:

- как избирательная направленность психических процессов человека на объекты и явления окружающего мира;

– как тенденция, стремление, потребность личности заниматься именно данной областью явлений, деятельностью, которая приносит удовлетворение.

В. А. Сластениным познавательный интерес рассматривается как внутренняя движущая сила учения, проявляющаяся в целенаправленном состоянии школьника, обусловленном знаниями, умениями, опытом творческой деятельности, характеризующаяся потребностью в знаниях, готовностью к активному познанию как деятельность, приносящая удовлетворение [Райс 2012: 61].

По мнению В. В. Давыдова теоретический интерес связан как со стремлением к познанию сложных теоретических вопросов и проблем конкретной науки, так и с использованием их как инструмента познания. Эта степень активного воздействия человека на мир, на его переустройство, что непосредственно связано с мировоззрением человека, с его убеждениями в силе и возможностях науки. Эта степень характеризует не только познавательное начало в структуре личности, но и человека как деятеля [Берлайн 1966: 232].

В. П. Сергеева считает, что пробуждение познавательного интереса – это всего лишь начальная стадия большой работы по воспитанию глубокого устойчивого интереса к знаниям и потребности к самообразованию [Пассов 1989: 88]. Интерес в широком смысле слова – это направленность личности на изучение всего нового, овладение умениями, приобретение различных навыков. Интерес к знаниям или познавательный интерес – это направленность личности ребёнка на овладение знаний в той или иной предметной области [Бондаревский 1985: 146]. Учитель воспитывает интерес к своему предмету. Познавательный интерес оказывает влияние на личность школьника многозначно.

У школьников познавательный интерес может иметь различный характер проявлений и разный уровень своего развития, что объясняется дифференцированием индивидуального развития.

Г. И. Щукина условно выделяет три уровня:

– элементарный уровень, который характеризуется непосредственным интересом к новым фактам, которые ученик получает на уроке;

– средний уровень, при котором интерес к познанию важных свойств предметов или явлений составляет глубокую внутреннюю суть;

– высокий уровень, в котором интерес школьника проявляется к причинно-следственным связям, к выявлению закономерностей, к выделению общих признаков явлений, действующие при различных условиях. Благодаря такой градации учитель может видеть, на каком уровне развития интереса в данный момент находится каждый школьник.

Основными параметрами познавательного интереса в педагогической литературе принято считать:

– устойчивость, которая позволяет судить о характере протекания познавательного интереса. Разделяют на относительно и достаточно устойчивый познавательный интересы;

– локализация, которая говорит о рамках процесса формирования познавательного интереса [Лекторский 1980: 92]

С точки зрения воспитания интереса в плане развития общей познавательной направленности, активности и любознательности, как черты личности эту проблему можно рассматривать как цель обучения или же его мотив.

Познавательный интерес – важнейшая область общего феномена интереса. Его предметом является самое значительное свойство человека: познавать окружающий мир не только с целью биологической и социальной ориентировки в действительности, но и в стремлении проникать в его многообразие, отражать в сознании сущностные стороны, причинно-следственные связи, закономерности, противоречивость. Своеобразие познавательного интереса состоит в сложном отношении к миру предметов, явлений, в глубоком их изучении, в постоянном и самостоятельном добывании знаний в интересующей области, в активном и деятельном приобретении необходимых для этого способов, в настойчивом преодолении трудностей [Аникеева 1989: 67].

Обществу особо необходимы люди, имеющие высокий общеобразовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических во-

просов. Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется в деятельности.

Педагоги прошлого целостно рассматривали развитие ребёнка. Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, Д. Локк, Ж. Ж. Руссо определяли познавательную активность как естественное стремление детей к познанию.

А также существует ещё одна группа учёных, которая воспринимает познавательную активность как качество личности. Например, Г. И. Щукина определяет «познавательную активность» как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания [Рассел 1957: 10].

Качеством личности «познавательная активность» становится, по их мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму.

Проблему познавательной активности детей ученые, как правило, рассматривают вместе с деятельностью, а также в тесной связи с таким понятием, как самостоятельность. Таким образом, можем сделать вывод, что для успешного развития познавательной активности, являются практические исследовательские действия самого ребёнка. И в этом мы ещё раз убеждаемся, читая труды учёных – Н. Н. Поддьякова, А. В. Запорожца, М. И. Лисиной и других.

Благодаря трудам этих самых ученых мы можем понять, что под познавательной активностью они понимают самостоятельную, инициативную деятельность ребёнка, направленную на познание окружающей действительности и определяющую необходимость решать задания, которые ставят перед ним в конкретных жизненных ситуациях.

Познавательная активность не является врождённой. Она формируется на протяжении всей сознательной жизни человека. Социальная среда – условие, от которого зависит, перейдёт ли потенциальная возможность в реальную действительность. Уровень её развития определяется индивидуально-психологическими особенностями и условиями воспитания [Маркова 1986: 7].

Некоторые научные исследования и наблюдения практиков свидетельствуют: там, где не правомерно ограничивается творчество и самостоятельность детей, знания, как правило, усваиваются формально, т. е. дети не осознают их, и познавательная активность не достигается в таких случаях должного уровня.

Таким образом, прогрессивное развитие школьника может происходить лишь при условиях формирования у них активно-познавательного отношения к окружающей действительности, умения успешно ориентироваться во всём разнообразии предметов, а также при условиях, которые дают ему возможность стать субъектом собственной познавательной деятельности.

Особое значение приобретает способность ребёнка самостоятельно организовать себя, реализовать собственный замысел, выработать собственное суждение по поводу кого-то или чего-то, отстаивать свою мысль, проявлять изобретательность, фантазию, объединять разные впечатления. Активность ребёнка проявляется в его стремлении самостоятельно что-то переделать, изменить, открыть, узнать. Важный источник познавательной активности школьника – опыт его творческой деятельности, которая базируется на системе знаний и умений. Однако познавательную активность нельзя рассматривать как прямолинейное движение [Ильин 2000: 70].

Таким образом, условием развития познавательной активности детей младшего подросткового возраста, вознесения их на высший уровень является практика, исследовательская деятельность. Первостепенное значение приобретает факт успешного завершения поисковых действий. Организация познавательной деятельности должна опираться на уже развитые потребности, прежде всего на потребности ребенка в общении с взрослыми, в одобрении его действий, поступков, рассуждений, мыслей.

Любознательность, так же, как и познавательный интерес является ценным качеством личности, которое выражает отношение к окружающей жизни.

Любознательность – общая направленность положительного отношения к широкому кругу явлений. Источником для появления и формирования любознательности являются непосредственно воспринимаемые явления жизни. Любозна-

тельность ребенка окрашена эмоциональным восприятием окружающего мира и составляет как бы первую ступень познавательного отношения [Аникеева 1989].

Любознательность и познавательный интерес взаимосвязаны: на основе любознательности у детей развивается избирательный интерес, а иногда интерес к чему-либо частному может возбудить общий интерес – любовь к знаниям [Тарасова 1975: 92].

Познавательный интерес направлен чаще всего на определенную сторону жизни, на то или иное явление, предмет. Познавательный интерес включает интеллектуальную активность в сочетании с эмоциональным отношением и волевым усилием [Тарасова 1975: 91].

Интересы и любознательность проявляются в познавательной потребности человека. Познавательный интерес проявляется в разнообразных формах деятельности ребенка. Отражая в игре различные явления жизни, дети глубже познают их, осмысливают связи между ними, уточняют и проверяют правильность своих представлений.

На формирование познавательных интересов большое влияние оказывают жизнь в коллективе, усвоение опыта друг друга, накопление личного опыта.

Поиск знаний, пытливость ума обнаруживается наиболее полно тогда, когда то или иное явление возбуждает интерес, питает чувства ребенка, а необходимых знаний для их выражения ещё нет.

Познавательный интерес на пути своего развития обычно характеризуется познавательной активностью, явной избирательной направленностью учебных предметов, ценной мотивацией, в которой главное место занимают познавательные мотивы.

Познавательный интерес содействует проникновению личности в существенные связи, отношения, закономерности познания. Эта стадия характеризуется поступательным движением познавательной деятельности школьника, поиском интересующей его информации. Любознательный школьник посвящает свободное время предмету познавательного интереса.

По словам Е. П. Ильина, формирование и развитие познавательных интересов часть широкой проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Поэтому необходимость формирования познавательных интересов в начальной школе имеет социальное, педагогическое и психологическое значение [Буйнов 2012: 209].

В реальном процессе все указанные ступени познавательного интереса представляют собой сложнейшие сочетания и взаимосвязи. В познавательном интересе обнаруживаются и рецидивы в связи со сменой предметной области, и сосуществование в едином акте познания, когда любопытство переходит в любознательность. Школьник углубляется в сущность предмета, он поглощён решением проблемы, задачи, опережающего задания. Но бывает, что состояние заинтересованности, которое обнаружит ученик на уроке под влиянием разных ситуаций и обстоятельств (занимательность, расположение к учителю, удачный ответ, поднявший его престиж в коллективе), может пройти, не повлияв на развитие личности [Давыдов 2008: 32].

Если рассматривать подходы к познавательному интересу более детально, то многие авторы, такие как: Л. И. Божович, Н. Г. Морозова, Л. С. Славина, связывают его с преобладанием положительных эмоций, сопровождающих познавательную деятельность, мотивацией к ней, потребностью познать предметы и явления окружающего мира [Божович 2002; Морозова 1979; Смирнов 1988]. Процесс формирования и развития познавательного интереса возможен только в деятельности и прежде всего в учебной. Формирование познавательных интересов у детей в обучении может происходить по двум основным направлениям:

- отбор соответствующего содержания учебных предметов;
- собственно, организация познавательной деятельности обучающихся

[Давыдов 2008: 144].

Г. И. Щукина считает, познавательный интерес выражается в стремлении узнать новое, неизвестное и непонятное о свойствах, качествах объектов и явлений действительности, в желании проникнуть в их суть, выявить имеющиеся между ними связи и отношения [Рассел 1957: 44]. Между уровнем развития по-

знавательного интереса и приобретением знаний об окружающем мире существует определенная взаимосвязь.

Так, с одной стороны, под воздействием познавательного интереса у индивида значимо расширяется кругозор, с другой стороны, этот процесс возможен лишь через приобретение новых знаний, которые составляют основу развития познавательного интереса. Под влиянием познавательного интереса знания становятся более глубокими [Лекторский 1980: 122].

Познавательный интерес способствует к активизации различных психических процессов, таких как: внимания, восприятия, памяти, воображения. И это в свою очередь определяет способы приобретения, хранения и применения знаний об окружающем мире. Тем самым определяется, чем шире кругозор человека, тем больше развит у него и познавательный интерес, так как условием его возникновения является установление связей между накопленным опытом и вновь приобретенными знаниями, нахождение в знакомом предмете новых свойств, сторон, свойств, отношений.

Изучение психолого-педагогической литературы позволило выделить стадии проявления познавательных интересов у детей. По мнению В. А. Онищук, они таковы:

а) любопытство – элементарная стадия ориентировки, связанная с новизной предмета, который может и не иметь для ребёнка особого значения. На этой стадии дети могут заинтересоваться тем или иным предметом, но у них ещё не заметно стремление к познанию сущности объектов;

б) любознательность – стремление подробнее познакомиться с предметом, выйти за пределы видимого и слышимого, расширить свои познания. На этой стадии появляется стремление узнать новое, возникает интеллектуальное чувство радости познания. Дети спрашивают или стараются самостоятельно найти ответы на возникшие у них вопросы;

в) познавательный интерес – стадия характеризуется тем, что у детей не только возникают проблемные вопросы и познавательные ситуации, но и появляется стремление самостоятельно их решать. В центре внимания детей на этой

стадии не получение готового материала, готовой информации и не сама по себе деятельность по подражанию или образцу, а проблема, познавательная задача, ситуация, которую следует решить. Дети сами ищут причину, стремясь проникнуть в сущность явления [Пассов 1989: 89].

Именно Г. И. Щукиной была представлена наиболее отчётливая структура познавательного интереса. С её точки зрения, познавательный интерес состоит из следующих компонентов:

1. Интеллектуальный компонент – выражающийся в направленности на познание объекта, стремлении постичь его сущность [Рассел 19557: 66].

Я. Л. Пичаевская и Е. Н. Удина считают, что интеллектуальный компонент в полной мере включает в себя информационное содержание и определенные способности работать с ним [Матюшкин 2001: 11].

2. Процессуальный компонент – развитие познания осуществляется в процессе деятельности, которая связана с присвоением инструмента для познания окружающего мира и переноса его в разнообразные виды детской деятельности.

3. Эмоциональный компонент – проявляющийся в положительном эмоциональном отношении к объекту. Эмоциональный компонент, характеризующийся положительным отношением к деятельности, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Отношение к процессу познания развивается в результате возникновения положительных эмоциональных реакций на деятельность и ее произвольность, которая связана с проявлением волевого усилия, что свидетельствует о включении эмоционально-волевого компонента.

4. Волевой компонент – рассматривающийся как степень сосредоточенности на данном объекте, применении усилий для достижения поставленной цели и отражающийся в устойчивости интереса.

Таким образом, познавательный интерес способствует к активизации различных психических процессов, таких как: внимания, восприятия, памяти, во-

ображения. Познавательный интерес – один из главных мотивов учебной деятельности, обеспечивающий успешное обучение. Несмотря на то, что учёными многогранно освещены вопросы о его структуре, видах, стадиях развития, эта проблема ещё долгое время будет объектом пристального внимания.

2.6. Ситуация успеха: понятие, функции, типы

Педагогов и родителей уже не одно десятилетие волнует вопрос: почему у детей угасает интерес к учебе? Старшие дошкольники с нетерпением ждут своего первого звонка в школе. А первый день в школе переполнен волнением, интересом и надежд со стороны не только учеников первого класса, но и педагогов, и родителей. Однако, уже во втором, третьем классе, интерес у учеников иссекает, а в средней школе уже с трудом нужно заставлять делать их уроки. Многие дети сейчас часто говорят о том, что они не хотят делать домашнюю работу по школьным дисциплинам, да и вообще ходить в школу. Большинство обучающихся не хотят узнавать что-то новое, не проявляют активности на уроках. Они больше заинтересованы деятельностью, не связанной с обучением в школе. Почему же некогда полные рвения дети позже не хотят даже ходить на уроки?

Данный вопрос рассматривается уже не одно десятилетие. И большинство из ученых приходят к одному выводу – секрет в создании ситуации успеха.

Важнейшим открытием второй половины XX века следует считать внедрение в практику обучения и воспитания принципа обучения и воспитания успехом.

Современные педагоги говорят о том, что дети хотят узнавать новое лишь тогда, когда им это необходимо, интересно и эта тяга основана на здоровых мотивах, которые подкрепляются успехом.

Понятие «успех» является неоднозначным и достаточно многогранным. В психологии успех определяется как эмоции радости, удовлетворения, которые возникают после преодоления определенной сложной задачи. В данном понимании можно провести параллель между понятием «успех» и понятием «эйфория».

В педагогике же успех – это моделирование определенной ситуации, во время которой возможно достичь высоких результатов и для отдельного человека, и для коллектива в целом.

В словаре Т. Ф. Ефремовой успех определяется как удача в каком-либо деле, удачное достижение поставленной цели. В словаре Д. Н. Ушакова отмечается, что успех – это признание такой удачи со стороны окружающих, общественное одобрение чего-нибудь, чьих-нибудь достижений [Ефремова 2000: 58].

Выделяют три вида успеха по ожиданиям личности:

1. Предвосхищаемый успех. В его основе могут лежать обоснованные и необоснованные надежды. Ребенок может уповать на чудо, которое может так и не случиться. В данном случае важно своевременно отреагировать и поддерживать ребенка, если этого не произойдет, последствия не случившегося чуда могут быть совершенно непредсказуемыми.

2. Констатируемый успех. Человек сам отмечает достижения, радуется им. В этом случае успех может быть ожидаемым и неожиданным. Здесь важен сам факт успеха, эмоции радости, которые человек переживает при этом, формирование или поддержание веры в себя, свои возможности.

3. Обобщающий успех. Ожидание успеха со временем начинает быть потребностью. Конечно, с одной стороны это полезно для личности, она ощущает уверенность в самом себе. Однако, с другой – это опасно. Некоторые успешные дети склонны переоценивать свои возможности. Долгое время, добиваясь успеха и не прикладывая при этом должных усилий, ребенок расслабляется и у него появляется ложная уверенность в своих знаниях и умениях.

В свою очередь успех, достигнутый честным путем, приложив немало усилий, порождает дополнительный импульс к последующей активной и продуктивной работе, при этом формируя достоинство ребенка. Благодаря чему зарождается положительное отношение к учению, труду и науке.

Таким образом, успех всегда имеет две стороны. С одной стороны успех – это исключительное индивидуальное, субъективное переживание радости. Успеху должна предшествовать определенная работа и даже преодоление определен-

ных трудностей. С другой стороны, успех – это оценка достижений личности коллективом, окружающими, их отношение к этим достижения, успеху определенного члена коллектива, группы. Связь этих сторон несомненна и органична.

То есть успех – это оптимальное соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности. Организация деятельности и сочетание условий, которые приводят к тому самому успеху – это ситуация успеха.

В. А. Сухомлинский говорил о том, что используя определенные методы в учебной и воспитательной деятельности, педагогам необходимо учитывать тот факт, что они должны вызывать у учеников интерес к познанию окружающего мира. А школа должна стать учреждением, которое приносит радость, радость познания, общения и творчества. Ведь главная задача деятельности учителя – создать ситуацию успеха для каждого ребенка [Сухомлинский 1972: 187].

Американский психолог, психотерапевт, педагог и ученый, У. Глассер, который разработал методы педагогического общения с детьми, отмечал, что необходимо, чтобы успех был доступен каждому ученику [Глассер 1991: 35].

К. Ушинский утверждает, что ребенок, который не познал радости от преодоления трудности, не ощутил вкуса победы, теряет к учебе интерес. Доктор педагогических наук А. Белкин, отмечает, что если у ребенка подорвана вера в себя, если ему не дали вкусить радости успеха, никакие педагогические ухищрения не смогут возродить былого интереса к познанию [Шаталов 1979: 357].

В современном образовательном процессе ситуация успеха рассматривается как субъективно воспринимаемые достижения в какой-либо сфере деятельности в контексте развития личности, которое приносит ей глубокое удовлетворение как ходом, содержанием, так и результатом деятельности [Сухомлинский 1960: 89].

В педагогике ситуация успеха определяется как совокупность обстоятельств и действий учителя и ученика, действуя согласно которым ученик достигает успеха в решении учебных задач. Именно этого определения мы будем придерживаться в данной работе [Основы духовной культуры 2000: 36].

Основываясь на определении ситуации успеха, можно выделить несколько функций ситуации успеха:

1. Повышает мотивацию обучения, развивает познавательный интерес обучающихся. Пожалуй, одна из главных функций ситуации успеха, ведь именно для того, чтобы у детей был интерес к учебе, и используют этот прием.

2. Корректирует негативные личностные особенности: тревожность, низкую самооценку. Ученик, уверенный, что его не осудят, а похвалят за проделанную работу, не будет тревожен или не уверен в себе.

3. Развивает личностные качества, такие как: инициативность, активность, креативность. Зная, что у тебя все всегда получается и тебя хвалят за твои дела, можно перейти на следующий уровень – творчество, проявлять креативность.

Рассмотрим основные типы ситуации успеха. А. С. Белкин выделяет три основных типа [Белкин 1991: 79]:

- неожиданная радость;
- общая радость;
- радость познания.

Первый тип ситуации успеха – неожиданная радость. Возникает тогда, когда ребенок осознает, что итог проделанной работы превзошел его ожидания. Как отмечает А. С. Белкин, неожиданная радость, с педагогической точки зрения, это в первую очередь итог заранее подготовленной и четко продуманной деятельности учителя. За счёт неожиданной радости у детей повышается самооценка, появляется прочное желание осваивать новые знания, что очень важно при обучении. Именно ситуация успеха формирует мотивы, которые заставляют ученика добиваться еще больших успехов, чтобы испытать чувство удовлетворения от проделанной работы, которая превзошла ожидания. Еще одной положительной особенностью является то, что она помогает избавить детей от изолированности и пассивности, снять агрессию. Особенно это важно при работе с «трудными детьми», поведение которых осложнено целым рядом внешних и внутренних причин.

Второй тип ситуации успеха – общая радость. Ее суть заключается в том, что ученику необходимо добиться нужной для него положительной реакции окружающих, коллектива одноклассников. То есть можно сказать, что это определенная эмоциональная реакция окружающих на успех определенного члена коллектива. В свою очередь этот отклик может быть подготовленной педагогом или спонтанной, заметной или не заметной. А. С. Белкин относит к ситуации общей радости лишь те реакции коллектива, которые удовлетворяют ученика, придают стимул усилиям ребенка. Общая радость особенно важна в подростковом возрасте, когда мнение коллектива – один из ключевых мотиваторов в поведении. Также важно отметить, что общая радость позволяет развить чувство целостности коллектива

Третий тип ситуации успеха – радость познания. Является наиболее сложной в плане анализа, прогнозирования и организации. Главное ее условие – общение. Конкретно данный тип, радость познания, должна быть конечной целью обучения в целом. Она является мотивом обучения на протяжении всей жизни человека. Радость познания должна быть в основе личности не только у обучающихся, но и у педагога, ведь только тот, кто постоянно ее чувствует, может передать эту тягу к знаниям, научить тому, что действительно ценно и значимо в жизни. Можно сказать, что самореализация педагога является условием для самореализации личности учащегося, так и наоборот, ученик, который добивается успеха является стимулом для личностного развития учителя.

Ситуация успеха позволяет стимулировать ребенка на дальнейшие успехи, поверить в себя, повысить самооценку. Однако может возникнуть другая проблема, когда непосредственно успевающий и довольно успешный ученик перестает прилагать усилия к достижению успеха, и принято считать, что успех ему обеспечен по причине прошлых успехов. А. С. Белкин считает, что радость успеха не должна приводить к чрезмерному благодушию, а страх возможного поражения не должен парализовать волю [Белкин 1990: 91].

Однако необходимо отметить, что в создании ситуации успеха немаловажную роль играет структура организации.

Рассмотрим психолого-педагогическую ситуацию успеха поэтапно. Она включает в себя три этапа:

- мотивационный;
- организационный;
- результативный.

Мотивационный этап, или установка на предполагаемую деятельность, подразумевает постановку задач для формирования у учащегося желания выполнить задание как можно успешнее, стремления преодолевать трудности в ходе работы. То есть иными словами педагог формирует мотивы достижения успеха у детей. Они могут быть различными. К примеру, стремление решить интересные задачи, попытаться завоевать авторитет среди своих одноклассников, быть полезным для окружающих и многое другое.

В итоге, на мотивационном этапе, учителю необходимо актуализировать или наоборот нейтрализовать конкретные эмоции для дальнейшей работы, для этого он создает определенные ситуации.

Организационный этап, или обеспечение деятельности. Здесь педагогу необходимо организовать деятельность учащегося, учитывая его личностных характеристик и индивидуальных возможностей. При этом очень важно, чтобы в ходе данной деятельности ребенок получил удовольствие от ее выполнения.

Результативный этап, или сравнение предполагаемой оценки с реальной. На этом этапе задача педагога – с помощью результата предыдущей деятельности смотивировать детей к выполнению следующего задания. Для достижения данной цели обучающемуся необходимо проанализировать результат прошлой деятельности. Также немаловажно, чтобы педагог оценил не только результат, но и усилия, которые приложил ребенок для его достижения.

Технологически ситуацию успеха составляют несколько операций, осуществляющиеся за счет вербальных и невербальных средств общения в благоприятной обстановке [Невский 1981: 84].

1. Снятие страха. Помогает побороть неуверенность в себе, страх, робость, справиться с боязнью осуждения со стороны.

2. Авансирование успешного результата. В этой ситуации педагог внушает ученикам уверенность в себе, за счет выражения своей четкой уверенности в том, что ребенок непременно справится с поставленной задачей.

3. Скрытое инструктирование в способах и формах совершения деятельности. Как правило, педагог делает намеки или высказывает пожелания по поводу дальнейшей работы. Ведь в случае, когда ребенок понимает что конкретно и каким образом ему необходимо сделать, вероятность успешного решения поставленной задачи увеличивается в разы.

4. Внесение мотива. В данном случае необходимо показать учащемуся, что данная деятельность не бессмысленна, продемонстрировать мотивы ее совершения.

5. Персональная исключительность. Демонстрирует значимость усилий, которые совершает ученик для достижения поставленной цели.

6. Мобилизация активности. Мотивирует на выполнение определенных действий. С целью мотивации можно использовать метод педагогического внушения.

7. Высокая оценка детали. Позволяет пережить успех не конечно результата, а отдельного этапа или задачи.

Таким образом, ситуация успеха – совокупность обстоятельств и действий учителя и ученика, действуя согласно которым ученик достигает успеха в решении учебных задач. К функциям ситуации успеха относятся: повышение мотивации обучения, стимуляция работоспособности, коррекция негативных личностных особенностей, развитие личностных качества, поддержка благоприятной эмоциональной обстановки в коллективе. К типам ситуации успеха относятся: неожиданная радость, общая радость, радость познания.

2.7. Универсальные учебные действия:

понятие и требования ФГОС НОО

В контексте внедрения Федерального государственного образовательного стандарта приоритетной целью начального общего образования является разви-

тие у младшего школьника «умения учиться», как первого шага к самообразованию и самовоспитанию [Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения 2011].

На начальном этапе обучения «умение учиться» проявляется в развитии познавательных интересов, любознательности, инициативы, способности к организации своей деятельности и осуществляется путем развития у младших школьников универсальных учебных действий (далее – УУД).

По словам Е. А. Новиковой, «универсальные учебные действия – это совокупность способов различных действий, способствующих активному саморазвитию обучающегося, помогающих самостоятельному овладению новыми знаниями, освоению социального опыта, становлению социальной идентичности» [Новикова 2014: 56].

В широком значении, универсальные учебные действия – это саморазвитие и самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. В более узком значении универсальные учебные действия – это совокупность действий обучающегося, обеспечивающих его культурное развитие, самосовершенствование путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса [Асмолов 2010].

В нашем исследовании под УУД мы будем понимать совокупность действий обучающегося, способствующих его активному саморазвитию и помогающих самостоятельному овладению новыми знаниями путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

УУД выполняют в учебно-познавательной деятельности следующие функции:

- позволяют обучающимся самостоятельно осуществлять свою учебную деятельность, выбирать и применять необходимые ресурсы, ставить учебные цели, регулировать и оценивать процесс и результаты обучения;

- создают благоприятную атмосферу для развития личности и её самореализации, стремления к непрерывному образованию, компетентности «научить учиться», высокой профессиональной и социальной мобильности;
- обеспечивают результативное усвоение знаний, умений, навыков и освоение компетентностей в любой предметной области познания [Асмолов 2010; Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе... 2008].

Универсальный характер УУД выражаются в том, что они:

- носят надпредметную, метапредметную направленность;
- обеспечивают единство общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития обучающегося;
- лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от особенностей учебного предмета;
- обеспечивают связь всех уровней образования;
- создают условия для изучения учебного содержания и развития познавательных способностей обучающегося.

Важнейшей задачей современной системы образования является развитие совокупности УУД, обеспечивающих компетенцию «научить учиться» [Зеер, Сыманюк 2011].

Выделяются четыре вида УУД:

- 1) личностные;
- 2) регулятивные;
- 3) познавательные;
- 4) коммуникативные [Фундаментальное ядро содержания общего образования 2009].

Деятельность учителя должна быть направлена на учет характеристик каждого вида УУД

Согласно ФГОС НОО установлены требования к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу начального общего образования.

Развитие УУД согласно требованиями ФГОС необходимо осуществлять в ходе обучения всем учебным предметам. В то же время, выделяются такие виды УУД, развитие которых происходит наиболее эффективно в процессе обучения конкретным предметам. Так в процессе обучения английскому языку, несомненно, внимание должно уделяться развитию коммуникативных УУД [Жуковина 2016].

Коммуникативные УУД занимают особое место в общей системе УУД. Прежде всего, главной в активной мыслительной деятельности обучающихся является способность верно воспринимать информацию и транслировать ее другим людям. От качества коммуникации, от способности ученика работать с разными видами текстов зависит его успеваемость обучения. Поэтому развитие коммуникативных УУД должно стать основной задачей каждого учителя-предметника. Кроме того, данные умения становятся существенными в условиях организации разных видов сотрудничества между обучающимися. Они готовятся сотрудничать в социуме, приобретает умение вступать в диалог, участвовать в совместном обсуждении проблем, аргументировать собственное мнение, точно формулировать свои идеи, принимать мнения других людей [Тюрикова 2014].

А. Г. Асмолов подчеркивает, что коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; умение принимать участие в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [Асмолов 2010].

И. А. Маслова говорит о социальной компетентности, как об интегративном личностном образовании, включающем знания, умения, навыки и способности, формирующиеся в процессе социализации и позволяющие человеку быстро и адекватно адаптироваться в обществе и эффективно взаимодействовать с социальным окружением [Маслова 2007].

А. В. Петровский и М. Г. Ярошевский определяют коммуникацию как «смысловой аспект общения и социального взаимодействия» [Словарь. Психология 1990: 168].

На основании всего вышесказанного под коммуникативными УУД мы будем понимать совокупность действия обучающихся, обеспечивающих умение учитывать позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми [Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе 2008].

Видами коммуникативных УУД являются:

- проектирование учебного взаимодействия с учителем и одноклассниками - формулирование цели, роли участников, способов сотрудничества;
- формулирование вопросов – активная совместная деятельность в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – обнаружение проблемы, поиск и оценка различных способов разрешения конфликта, формулирование выводов и их реализация;
- регулирование действия партнера – контроль, коррекция, оценка действий партнера;
- способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно задачам и условиям коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи согласно грамматическим и синтаксическим нормам английского языка [Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе 2008; Фундаментальное ядро содержания общего образования 2009].

Конкретные коммуникативные УУД А. Г. Асмолов условно разделяет на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности:

- коммуникация как взаимодействие;
- коммуникация как сотрудничество;

– коммуникация как условие интериоризации.

Коммуникация как взаимодействие – коммуникативные действия, направленные на учет мнения собеседника или партнера по деятельности:

Коммуникация как сотрудничество – коммуникативные действия, направленные на кооперацию, сотрудничество.

Коммуникация как условие интериоризации – коммуникативно-речевые действия, которые служат средством передачи информации другим людям и становления рефлексии [6].

Содержание аспектов коммуникативной деятельности представлено в приложении 4.

С. А. Тюрикова утверждает, что в отличие от познавательных УУД коммуникативные – связаны не только с содержанием обучения, но и с методами организации учебно-воспитательного процесса. Для усвоения коммуникативных УУД необходимы процедуры, которые отличаются от освоения предметных знаний. Обучающийся осваивает коммуникативные УУД через включенность в необходимую деятельность и последующую рефлексия своих действий. Работа по развитию коммуникативных УУД ведется в ходе освоения предметных знаний при использовании специальных видов деятельности с предметным содержанием и за счет изменения методов сотрудничества обучающихся [Тюрикова 2014].

Организация образовательного процесса должна осуществляться таким образом, чтобы создавались условия для развития их познавательных способностей и интересов обучающихся, создавалась основа для развития коммуникативных УУД. Данное развитие невозможно представить без мотивации обучения.

Под мотивацией понимается система побуждающих импульсов, направляющих учебную деятельность, в случае положительной установки преподавателя, на более глубокое изучение английского языка, его совершенствование и стремление развивать потребности познания иноязычной речевой деятельности. Перед преподавателями стоит задача формирования внутренней и внешней положительной мотивации [Зимняя 1991].

Мотивация учения может определяться внешними и внутренними мотивами. Интерес к процессу обучения английскому языку строится именно на внутренних мотивах. Другими словами, обучающийся должен иметь непосредственный интерес к учебному процессу, к результату, стремление к саморазвитию и развитие личных качеств [Васильева 2001].

Основываясь на видах и аспектах коммуникативных УУД, мы выделили компоненты структуры коммуникативного универсального учебного действия. Данные представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Компоненты структуры коммуникативных
универсальных учебных действий**

№	Компонент	Характеристика
1.	Мотивационный	Наличие у человека потребности изучать английский язык, взаимодействовать и общаться с другими людьми на английском языке.
2.	Проектировочный	Проявляется в умении ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи (целеполагание), связанные со взаимодействием и общением со сверстниками и взрослыми на английском языке.
3.	Когнитивный	Наличие у человека комплекса знаний о специфических особенностях взаимодействия и совокупность умений, которые обеспечивают эффективное общение с людьми на английском языке (умение составлять вопросы, фразы, грамматические структуры, лексика).
4.	Операционально-деятельностный	Наличие у человека совокупности коммуникативных умений, стремление и умение понимать других и быть понятым другими, владение различными стилями общения и умение их применять в соответствии с ситуацией на уроке английского языка в форме монолога и диалога.

Анализируя научную литературу, мы пришли к выводу, что коммуникативные УУД обладают значительным потенциалом для саморазвития школьника. Таким образом, в своем исследовании под универсальными учебными действиями мы будем понимать совокупность действий обучающегося, способствующих его активному саморазвитию и помогающих самостоятельному овладению новыми знаниями путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Кроме того, мы выяснили, что существуют четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Мы пришли к выводу, что коммуникативные УУД – это совокупность действия обучающегося, обеспечивающих умение учитывать позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

2.8. Эстетическое воспитание: понятие, цель, задачи и компоненты

Термин «эстетическое воспитание» связан с понятием «эстетика», обозначающим «философскую науку о чувственном познании, постигающем и создающем прекрасное и выражающемся в образах искусства» [Луначарский 2011: 182]. Эстетика развивалась на протяжении многих тысяч лет, охватывая собой теологию, философию и искусство.

Уже в древнем мире стали появляться специальные трактаты по искусству и различные философские тексты, где все эстетические проблемы предавались теоретическому осмыслению. Тогда же начали зарождаться эстетические теории, в которых в классической форме были сформулированы основные проблемы эстетики: вопросы о природе и искусстве, о его происхождении и развитии, об основных эстетических категориях и о социальном значении искусства [Шацкая 2006].

Основная терминология и главные понятия эстетики сложились в Древней Греции. Первые образцы эстетической доктрины создали последователи Пифагора примерно в 6 веке до н.э. Их эстетические взгляды отчасти были обоснованы тесной взаимосвязью человеческой личности и вселенной. Не последнюю роль в развитии классической античной эстетики сыграли софисты (от греч. *sophistes* – мудрец), то есть древнегреческие платные преподаватели красноречия, представители одноимённого философского направления, распространённого в Греции [Николаева 2007]. Софисты признавали относительный

характер прекрасного. Они разрабатывали диалектику прекрасного, его связь со всем безобразным, на их взгляд. Существенный вклад в развитие античной эстетики внёс великий греческий философ и ученый Аристотель. В «Поэтике» он дал точное и однозначное определение красоты [Аристотель 2014: 321].

В эпоху Возрождения утверждается взгляд на искусство, как на творчество, зарождается идея, что художник сам творит, заново создает саму эту форму. В это время появляется большое количество трактатов, посвященных не только творчеству, но и теории искусств [Шацкая 2006]. Для эпохи Просвещения характерно доминирование философской эстетики [Ильенко 2016].

В эпоху Просвещения были выдвинуты новые проблемы эстетического воспитания и вкуса, подчеркивалось индивидуально-субъективное начало в эмоциональном восприятии прекрасного [Шацкая 2006]. Эстетика Гегеля, например, – это теория искусства. Он определяет искусство, как ступень в развитии абсолютного духа наряду с религией и философией [Гегель 2011].

В историю эстетического воспитания особый вклад внесли выдающиеся педагоги Я. А. Коменский и И. Г. Песталоцци. Роль педагога, по их мнению, в эстетическом воспитании важна на начальном этапе как дающего толчок, навыки, воспитание же высших эстетических способностей, полностью зависит от саморазвития ученика [Коменский Я. А. ... 1989].

Из всего вышеперечисленного следует, что представления о сущности эстетики всё время изменялись, начиная со времен Платона и Аристотеля вплоть до наших дней.

Что же такое эстетическое воспитание? Существует множество определений. Российский и советский педагог В. Н. Шацкая определяет его как воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства [Шацкая 1975].

В кратком словаре по эстетике, эстетическое воспитание определяется как система мероприятий, направленных на выработку и совершенствование в человеке способности воспринимать, правильно понимать, ценить и создавать

прекрасное и возвышенное в жизни и искусству [Краткий словарь по эстетике 2003].

Педагогика же определяет эстетическое воспитание, как «воспитание способности целенаправленно воспринимать, чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности – в природе, в общественной жизни, труде, в явлениях искусства» [Блонский 2000: 73].

Таким образом, можно говорить об эстетическом воспитании как о целенаправленном формировании в человеке его эстетического отношения к действительности. Следовательно, можно сделать вывод, что эстетическое воспитание – это вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом по отношению к объекту с целью выработки у него системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в обществе представлениями.

Исходя из понимания сущности эстетического воспитания, различны и подходы к его целям. В. Н. Шацкая определяет цель эстетического воспитания так: она служит формированию способности активного эстетического отношения учащихся к произведениям искусства, а также стимулирует посильное участие в создании прекрасного в искусстве, труде, то есть главенствующее место автор отводит искусству [Шацкая 1975].

Тем самым, мы можем выделить непосредственную цель эстетического воспитания – развитие готовности личности к восприятию, освоению, оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; совершенствование эстетического сознания; саморазвитие; формирование творческих способностей.

Для того чтобы система эстетического воспитания воздействовала на школьника и достигала поставленной цели, Б. М. Неменский выделил следующую её особенность: система эстетического воспитания должна быть, прежде всего, единой, объединяющей все предметы, все внеклассные занятия, всю общественную жизнь учащегося, где каждый предмет, каждый вид занятия имеет свою чёткую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности школьника [Неменский 2007].

Цель не может рассматриваться без задач. Большинство педагогов выделяют три ведущие задачи, которые имеют свои варианты и у других учёных, но при этом не теряют главной сути: развитие способности к эстетическому наслаждению, то есть общая способность сопереживать прекрасному; формирование и развитие способности эстетического суждения, то есть с эстетической оценкой явлений искусства и жизни; формирование у каждого воспитуемого эстетической творческой способности, то есть воспитать, развить такие качества, которые превращают индивида в активного созидателя [Николаева 2007].

На этой основе развивается способность человека к эстетическому восприятию и переживанию, его эстетический вкус и представление об идеале.

Системообразующим компонентом эстетического воспитания является деятельность. Поэтому содержание эстетического воспитания определяется направлением эстетической деятельности, а ее составляющие – познавательная, художественно-творческая деятельность – рассматриваются как условия для проявления, выражения эстетических возможностей человека [Мир природы и ребёнок... 2008]. Существенной стороной эстетического воспитания является также познание прекрасного в жизни, в природе, в нравственном облике и поведении человека или героя какого-либо произведения.

Выделим некоторые компоненты эстетического воспитания:

- овладение знаниями, связанными с пониманием искусства и умением выражать свои взгляды и отстаивать своё мнение по вопросам эстетики. С этим связано формирование у учащихся умения анализировать содержание и нравственно-эстетическую направленность искусства;

- формирование у учащихся художественного вкуса, связанного с восприятием и переживанием прекрасного. Нужно научить школьников чувствовать красоту и гармонию истинного произведения искусства, и проявлять стремление к повышению культуры поведения;

- приобщение учащихся к художественному творчеству, развитие их склонностей и способностей к музыке, изобразительному искусству и литературе;

– эстетическое воспитание должно способствовать формированию у учащихся общественных взглядов и убеждений, а также нравственной позиции [Ильенко 2016].

Результатом эстетического воспитания будет являться эстетически воспитанная личность, то есть личность, обладающая всеми признаками эстетической воспитанности.

В своих работах Б. Т. Лихачев, рассматривая критерии эстетической воспитанности, писал, что эстетическая воспитанность человека основывается на органическом единстве развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетической образованности» [Лихачев 2006].

Показателями же эстетической воспитанности, по Б. Т. Лихачеву, являются: художественный вкус, умение любоваться, способность к глубокому переживанию эстетических чувств, эстетическое суждение, художественное творчество, в котором органично соединяются и проявляются эстетическая развитость, образованность, эстетический идеал, художественный вкус, способность к созерцанию прекрасного, переживание и суждения по этому поводу [Лихачев 2013].

И. Л Ильинская в своих трудах продолжила разработку критериев, предложенных Б. Т. Лихачевым, делая акцент на изучение эстетической воспитанности младших школьников. Автор предлагает три критерия оценки эстетической воспитанности младшего школьника:

– чувственно-эмоциональный: эстетическое чувство, эстетический вкус, эстетический идеал. В младшем школьном возрасте критерием наличия определенного уровня эстетического чувства могут быть эстетические эмоции, переживания, то есть эмоциональный отклик младшего школьника на явления или объекты действительности;

– операционально-деятельностный или технологический критерий содержит такие показатели, как эстетические действия, эстетическое восприятие, эстетическое суждение, то есть умение воспринимать и передавать в вербальной форме свой замысел;

– потребностно-интеллектуальный критерий включает в себя эстетические потребности и эстетические знания, то есть имеющееся выраженное желание, позитивное отношение к эстетической деятельности, интерес, проявляемый учащимся к эстетическим предметам, объектам и явлениям окружающей действительности, и будут являться показателями, умение словесно описать выполняемую художественную работу, используя эстетические знания [Ильинская 2009].

Эстетическое воспитание осуществляется комплексом средств. Основными являются эстетически оформленная и организованная общественная, производственная и бытовая среда, искусство и организация процесса его восприятия.

Таким образом, можно сделать вывод, что эстетика – наука, которая будоражит умы разных учёных и философов не одно столетие.

Эстетическое воспитание – это вид общественно значимой деятельности, осуществляемой субъектом по отношению к объекту с целью выработки у него системы ориентации в мире эстетических и художественных ценностей в соответствии со сложившимися в обществе представлениями.

Цель эстетического воспитания – формирование личности, готовой к восприятию, освоению и оценке эстетических объектов в искусстве или действительности; к совершенствованию эстетического сознания и к саморазвитию. Результатом эстетического воспитания будет эстетически воспитанная личность, то есть личность, отвечающая критериям оценки эстетической воспитанности: чувственно-эмоциональному, операционально-деятельностному и потребностно-интеллектуальному.

2.9. Экологическое воспитание: понятие, цель, задачи

Воспитание – в самом общем виде – заключается в подготовке молодого поколения к жизни в социуме. В процессе воспитания молодые люди должны усваивать то, что уже накоплено обществом, то есть приобретать знания на достигнутом уровне своего развития, осваивать конкретные трудовые навыки, изучать нормы и поведенческий опыт в обществе и развивать определенную систему взглядов на жизнь. Следует развивать качества, необходимые для ре-

шения новых проблем, с которыми не сталкивалось старшее поколение. А для этого необходимо развивать навыки, необходимые для приобретения необходимых знаний, адаптации к меняющимся условиям жизни и работы, для участия в творческой деятельности.

Экологическое воспитание одно из новых направлений в педагогике, оно отличается от традиционно сложившегося «знакомства с природой». В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, говорится о том, что необходимо формировать уважительное отношение к своему населенному пункту, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Обучающиеся должны осознавать ценность, целостность и многообразие окружающего мира, своего места в нем» [Федеральный государственный стандарт начального общего образования [http](http://www.fedres.ru)].

В Экологическом энциклопедическом словаре дается следующее определение понятия «экологическое воспитание». Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов [Дедю 1989: 86].

Согласно Б. Т. Лихачеву, экологическое воспитание представляет собой систематическую педагогическую деятельность, которая направлена на развитие экологической образованности и воспитанности детей; накопление экологических знаний, развитие умений и навыков деятельности в природе, пробуждение высоких нравственно-эстетических чувств, приобретение высоконравственных качеств и твердой воли в осуществлении природоохранной работы [Лихачев 1993: 25].

В процессе экологического воспитания формируется экологическая культура человека. Следует отметить, что экологическая культура представляет собой достаточно сложное целостное формирование личности, которое имеет сложную структуру, включающую в себя: экологическое сознание, экологическое мышление, экологическое отношение и поведение.

По мнению Л. П. Печко, экологическое воспитание включает в себя:

– культуру познавательной деятельности студентов в освоении опыта человечества применительно к природе как источнику материальных ценностей, основе условий среды жизни, объекту эмоциональных, в том числе эстетических, переживаний. Успех этой деятельности обусловлен развитием нравственных качеств личности по отношению к природной среде, основанных на формировании способности принимать альтернативные решения;

– культуру труда, которая формируется в процессе трудовой деятельности. В то же время экологические, эстетические и социальные критерии учитываются при выполнении определенных задач в различных областях природопользования; культура духовного общения с природой. Важно развивать эстетические эмоции, умение оценивать эстетические преимущества как естественной, так и преобразованной природной среды [Печко 2008: 117].

Т. Ф. Ефремова считает, что экологическое воспитание – это формирование у человека сознательного отношения к окружающей среде, осознания необходимости сохранять природу и желания рационально использовать природные ресурсы [Ефремова 2000].

В свою очередь, целью экологического воспитания является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на основе экологического сознания. Это предполагает соблюдение морально-правовых принципов природопользования и продвижение идей по его оптимизации, а также активную работу по изучению и защите окружающей среды в своем районе.

Цель экологического воспитания достигается благодаря решению следующих задач:

– образовательные – формирование системы знаний об экологических проблемах нашего времени и способах их решения;

– воспитательные – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически приемлемого поведения и деятельности, здорового образа жизни;

– развивающие – разработка системы интеллектуальных и практических навыков для изучения, оценки состояния и улучшения характера их местности;

развитие стремления к активной природоохранной деятельности [Суравегина 1990: 97].

А. Н. Захлебный, И. Т. Суравегина рассматривают формирование ответственного отношения к природной среде как решение ряда образовательных и воспитательных задач. Последние предполагают формирование потребности общения с живой природой, интереса к познанию ее законов; формирование установок и мотивов деятельности, которые направлены на осознание универсальной ценности природы; формирование убеждений в необходимости сбережения окружающей среды, заботы о сохранении своего здоровья и здоровья других людей как общественной ценности; потребности участия в трудовой деятельности по изучению и охране природы, пропаганде экологических идей качества [Ефремова 2000].

Основная же задача экологического воспитания – необходимость осознания обществом того, что природные богатства не беспредельны. Современное общество не вправе жить за счет будущих поколений. Оно должно сохранить и оставить природу потомкам не только не оскудевшей, но и обогащенной.

Результатом экологического воспитания является сформированная экологическая культура школьника.

Экологическая культура – это сложное понятие, которое распространяется на весь спектр человеческих отношений с окружающей средой и пронизывает всю его личную структуру. Это определение включает в себя не только бережное, ответственное отношение к окружающей среде, но и любовь к природе, а также ряд других концепций, которые неоднократно выдвигались в качестве самостоятельных целей экологического воспитания

Многие педагоги рассматривают экологическую культуру как культуру единения человека и природы. Например, Л. П. Салеева-Симонова считает, что человек, овладевший такого рода культурой, является личностью, подчиняющей все силы своей деятельности требованиям рационального природопользования, заботящейся об улучшении окружающего мира, не допускающей его разрушения и загрязнения [Симонова 1998: 22]. Это требует овладения науч-

ными знаниями, усвоения нравственных ценностных ориентаций по отношению к природе, а также раскрытия практических навыков и умений для поддержания благоприятных условий окружающей среды.

В младшем школьном возрасте закладываются основы экологической культуры. У Л. П. Салеевой-Симоновой экологическая культура определяется как качество личности, компонентами которой являются:

- интерес к окружающей среде и проблемам её охраны;
- знания о природе и способах её защиты и устойчивого развития;
- нравственные и эстетические чувства по отношению к природной среде;
- экологически грамотные действия по отношению к окружающему миру;
- мотивы, которые определяют деятельность и поведение личности в природном окружении [Салеева 1991].

Прежде чем формировать экологическую культуру младших школьников, необходимо выявить уровень сформированности отдельных ее компонентов. Л. В. Моисеева выделяет следующие компоненты экологической культуры школьников:

- когнитивный (определение экологических знаний, интереса к окружающей природе);
- эмоционально-мотивационный (определение мотивов поведения, установок по отношению к окружающей природе в чувственном проявлении);
- деятельностный (определение деятельности ребенка по отношению к окружающему животному и растительному миру, сформированные умения и навыки правильного и целесообразного поведения) [Медведев, Алдашева 2001: 79].

В дальнейшем в нашем исследовании мы будем использовать компоненты экологической культуры школьников, выделенные Л. В. Моисеевой.

Когнитивный компонент предполагает наличие теоретических экологических знаний и знаний природоохранной деятельности. Эмоционально-мотивационный предполагает наличие положительного чувственного отношения к окружающему миру, явлениям и объектам природы, а также к самому себе. Деятельностный компонент экологической культуры предполагает наличие

способности применить на практике знания, умения и навыки в области природоохранной деятельности.

В соответствии с тем, как меняется отношение ученика к природе, к окружающему миру, экологическим проблемам, планируется и организуется воспитательная деятельность педагога, которая учитывает все аспекты и компоненты экологической культуры.

Необходимость формирования экологической культуры в младшем школьном возрасте имеет особую значимость для приобретения такой черты, как действенность, которая выражается в активной деятельности ребенка, направленной на соблюдение рационального поведения в природе [Дерябо, Ясвин 1996].

Признаком высокой экологической культуры общества на сегодняшний день принято считать умение достигать максимально возможного единства всего социального и природного, понимать то, что охрана окружающего мира – это средство сохранения человека как вида, а само формирование экологической культуры будет невозможно без личного участия каждого человека.

В процессе формирования экологической культуры младшего школьника можно выделяются три этапа, которые совпадают с переходом ребенка из класса в класс. В качестве основных критериев роста можно назвать приобретенный ребенком опыт взаимодействия с окружающим миром (обеспечивает необходимую базу в развитии экологической культуры личности) и следующие проявления экологической культуры обучающихся:

- усвоение норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с окружающей средой, трансформация значительной их части в привычки ребенка;
- наличие потребности в приобретении экологических знаний, ориентация ребенка на практическое их применение;
- потребность в общении с представителями животного и растительного мира, сопереживание им, проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, природе; бережное отношение ко всему окружающему;

– проявление эстетических чувств ребенка, умение и потребность видеть и понимать прекрасное, потребность самовыражения в творческой, креативной деятельности;

– проявление инициативы в решении экологических проблем близкого окружения.

Названные показатели сформированности экологической культуры характерны для любого возраста, но на каждом отдельном возрастном этапе уровень их сформированности различается, различаются и содержание каждого показателей, и формы их проявления.

Само по себе экологическое воспитание призывает учащихся быть экологически воспитанными и тем самым осознавать себя частью природы, чувствовать ответственность за ее национальное богатство, принимать как основу жизни на Земле, а также привлекает воспитанников к активной экологической деятельности и прививает им негативное отношение к тем, кто наносит вред природе [Медведев, Алдашева 2001].

Экологическому воспитанию также присущи и свои специфические принципы:

– принцип единства познавательной и практической деятельности в изучении и улучшении окружающей среды;

– принцип взаимосвязи глобального, национального и краеведческого подхода;

– принцип использования обучающей, воспитывающей и развивающей функции изменяемой природы определяет необходимость организации непосредственного общения с окружающей средой в процессе экологического воспитания;

– принцип непрерывности заключается в том, что накопление разнообразных экологических знаний происходит постепенно и неуклонно в течение всей жизни.

Процесс освоения ребенком окружающего мира является непрерывным и интенсивным. В связи с этим в экологическом воспитании младших школьников особо важен принцип «опережающего педагогического воздействия», сле-

дую которому можно обеспечивать ребенку позитивный опыт взаимодействия с окружающим миром и «удерживать» его в системе целенаправленных воздействий. Принцип «опережения» следует распространять и на содержание процесса, и на формы организации деятельности детей.

На базе образовательной организации термин «экологическое воспитание» рассматривают как целенаправленный, организованный процесс формирования у обучающихся системы научных знаний, взглядов, убеждений, которые обеспечивают формирование ответственного отношения к окружающей среде во всех видах деятельности обучающихся [Медведев, Алдашева 2001].

Экологическое воспитание в образовательной организации предполагает глубокие знания об окружающей среде, экологический стиль мышления и ответственное отношение к природе, умение решать экологические проблемы, принимать непосредственное участие в деятельности по охране окружающей среды.

Таким образом, экологическое воспитание – это систематическая педагогическая деятельность педагога, которая направлена на развитие экологической образованности и воспитанности детей.

Целью экологического воспитания является формирование ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. А результатом экологического воспитания должна быть сформированная экологическая культура человека, которая, в свою очередь, состоит из когнитивного, эмоционально-мотивационного и деятельностного компонентов.

ГЛАВА 3. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД: ПРИНЦИПЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНИЙ

3.1. Принципы, методы, приёмы и средства формирования социальной компетенции на уроках английского языка

При рассмотрении структуры социальной компетенции мы выяснили, что младший школьный возраст является оптимальным для формирования социальной компетенции. В данном параграфе нами будут рассмотрены:

- потенциал иностранного языка для формирования социальной компетенции;
- принципы обучения иностранному языку,
- методы обучения иностранному языку,
- приемы обучения иностранному языку,
- средства обучения иностранному языку.

Социальная составляющая английского языка заключается в передаче социальных норм и ценностей, правил этикета, эмоционально-ценностного отношения к человеку, образцы вербального и невербального поведения в ситуации общения. Именно на уроках английского языка ученик знакомится с культурой страны, выделяет особенности своей национальной культуры, знакомится с общечеловеческими ценностями, учатся понимать эмоции человека во время общения.

Потенциал предмета английский язык в формировании социальной компетенции в процессе обучения выражается в следующем:

- формирование представлений о взаимопонимании с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;

– формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах;

– формирование самостоятельности, целеустремленности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;

– формирование навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, что достигается через отбор содержания обучения английскому языку (темы, ситуации общения, речевой и языковой материал) и задания, направленные на овладение этим содержанием [Артюшенко 2014].

Таким образом, основная педагогическая задача учителя английского языка организовать благоприятные условия для успешных учебных действий на уроке. Учитель чётко должен знать: чему учить и как учить, поэтому важным будет изучать принципы, методы, приемы и средства обучения иностранному языку.

Для начала рассмотрим принципы обучения иностранному языку.

В. И. Загвязинский определяет принцип как «инструментальное, данное в категориях действительности выражение познанных законов и закономерностей знания о целях, сущности, содержании, структуре обучения, выраженное в формах, позволяющих использовать их в качестве регулятивных норм практики» [Демчук 2010].

В. А. Сластенин рассматривает принципы как вытекающие из выявленных закономерностей исходные положения, реализация требований которых направлена на обеспечение эффективности учебного процесса [Сапогова 2005].

А. Н. Щукин понимает под принципами обучениями исходные положения, которые содержат требования к учебному процессу, как в целом, так и к его составляющим [Шуმიлова 2006].

Классификация принципов в методических концепциях различны, так как в зависимости от методической концепции, необходимо выбирать те принципы, которые отвечают требованиям конкретного исследования.

В обучении иностранным языкам А. Н. Щукин выделяет дидактические, лингвистические, психологические и собственно-методические принципы обучения.

Среди дидактических принципов обучения мы считаем важно использовать такие как наглядность материала, речевую активность между детьми и педагогом на уроке, доступность и посильность материала, а так же профессиональную компетентность преподавателя.

В группе лингвистических принципов мы выделяем принцип системность, так как в изучении языка необходимо постоянно возвращаться к языку будь это речь, упражнения, чтение и просмотр аутентичных книг и фильмов, для того, чтобы знания постоянно оставались актуальными и не забывались.

Из группы психологических принципов обучения мы считаем одним из важных мотивацию, так как при учете желаний и интересов обучающихся, изучение иностранного языка будет результативно.

Последняя группа принципов это собственно-методические среди них можно выделить ситуативно-тематическую организацию обучения и коммуникативность, так как применение полученных знаний в непосредственно ситуации общения, закрепляет в памяти речевые и поведенческие реакции.

Следующей группой принципов являются методические принципы, которые подразделяются на общеметодические и частнометодические.

Общеметодические принципы обучения включают:

– принцип дифференцированного подхода (подразумевает использование различных методов и приемов обучения в зависимости от целей и этапов обучения, возрастных особенностей и способностей обучающихся, принцип личностно-ориентированной направленности, сознательности и активности, принцип наглядности, принцип доступности и посильности);

– принципы управления процессом обучения (включает постановку целей обучения, мотивацию, а так же планирование подачи материала);

– принцип вычисления конкретных ориентиров (выделяют образцы действий, способа выполнения действий и опорные точки правильного выполнения действий);

– принцип комплексного подхода к мотивации в обучении иностранного языка [Шабалкина 2011].

Частнометодические принципы обучения включают:

– принцип устного опережения (материал сначала дается устно, а потом письменно);

– принцип параллельного обучения всем видам речевой деятельности;

– принцип коммуникативной направленности (создание искусственных или естественных речевых ситуаций на уроке);

– принцип устной основы обучения (освоение языкового материала через устную речь, а обучение письменной речи происходит на основе материала усвоенного устно);

– принцип опоры, исключения и учета [Шабалкина 2011].

Обучение как деятельность предполагает в процессе освоения знаний, умений и навыков не только принципы обучения, но и обеспечение соответствующих методов обучения, которые мы рассмотрим далее.

По педагогическому словарю метод – это совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи [Мясищева 2012].

По словарю А. Н. Щукина и Э. Г. Азимова метод (от греч. *methodos* – путь) – это базисная категория методики, в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность [Шумилова 2006].

К настоящему времени накоплен обширный научный фонд, раскрывающий сущность и закономерности функционирования методов обучения. Их классификация помогает понять назначение и характерные признаки, присущие

отдельным методам. Так, например, выделяют три группы методов [Воробьева 2009]:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала);
- репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности);
- индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

В изучении иностранного языка принято использовать на следующую классификацию: общеметодологические, общедидактические и частнодидактические.

Общеметодологические отвечают за познание окружающего мира, которое соотносится с законами и свойствами действительности. Они делятся на содержательные (обеспечивают познание структуры научного познания) и формальные (связаны с анализом и описанием методов исследования) [Шумилова 2006].

Общедидактические методы это способы взаимодействия между учеником и преподавателем, которое в свою очередь подразделяются на методы преподавания (показ, объяснение, оценка, организация тренировки, организация применения и т. д.) и методы учения (ознакомление, осмысление, практика, самооценка), которые направлены на достижение цели образования, воспитания и развитие обучающихся [Шумилова 2006].

Частнодидактические методы основывается на стратегии обучения языку на основе, которой преподаватель разрабатывает тактику обучения в условиях

обучения и метода-направления. В данный вид входят такие методы-направления как:

- прямые (натуральный, прямой, аудиовизуальный, армейский, устный, метод гувернантки),
- сознательные (грамматико-переводной, сознательно-практический, сознательно-сопоставительный),
- комбинированные (чтение, коммуникативный, тандем-метод),
- интенсивные (эмоционально-смысловой, активизация, гипнопедия, ритмопедия, «экспресс-метод», «интелл-метод») [Шумилова 2006].

Более эффективной группой методов на наш взгляд является группа метододидактических методов, но выделить конкретный вид или конкретный метод невозможно, так как в процессе изучения языка нам нужно задействовать в равной степени такие составляющие как говорение, чтение, письмо и аудирование, и для каждого из них необходим свой метод обучения.

Составной частью методов является приемы обучения, которые способствуют реализации методов. В педагогическом словаре даётся следующее определение понятию прием – это относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях [Калинина 2008].

Существует следующая классификация приемов обучения:

- отражающие тип источника информации и своеобразие содержания его информационных значений (словесные, наглядные, практические),
- приемы функционального содержания,
- приемы способов потребления информации,
- приемы способов приобретения информационных значений,
- приемы, способствующие активизации различных психических процессов,
- организационные приемы (приемы организации учебной работы обучающегося при их совместном обучении (классно-урочная система),
- приемы моделирования и реализации организационной структуры учебного занятия,

– приемы материально-технического оснащения учебного процесса приемы сопутствующего использования технических средств обучения, приемы работы с дидактическими объектами и дидактическим раздаточным материалом.

Прием «составление кластера»

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Прием «пометки на полях»

Этот прием позволяют ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Таблица 1

Маркированные знаки для чтения

№	Пометка	Значение
1	V	отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику
2	+	отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом
3	–	отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе
4	?	отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации.

Прием «дорожка успеха».

«Дорожка успеха» – прежде чем дети приступят к выполнению какого-либо задания, каждый ученик должен спрогнозировать, насколько успешно он справится с этим заданием и зафиксировать свое предположение.

Ведение дневника эмоций, учитель в начале урока предлагает обучающимся обсудить эмоциональное состояние их на данный момент, учитель называет эквиваленты эмоций на английском языке, затем дети записывают их название в дневник, подбирают соответствующую картинку, вместе с учителем записывают описание состояния человека, как это может проявляться, и отмечают каждый день какое эмоциональное состояние у них сегодня, как они это проявляют.

Ведение дневника личных качеств, учитель в начале урока предлагает обсудить, как проявляются те или иные личные качества (какие качества необходимы нам для построения успешного общения, как мы можем отметить его проявление в себе). Обучающиеся записывают их в бланк, описание как конкретное качество помогает при построении общения, на сколько процентов обучающийся владеет данным качеством, и что нужно сделать, чтобы его сформировать.

В педагогическом словаре даётся следующее определение понятию средство – материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления педагогического процесса и выполняющие функции развития учащихся; предметная поддержка педагогического процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются ученики.

Средством формирования компетенций является все то, что оказывает воздействие на субъект в процессе обучения. В изучении иностранному языку средством формирования компетенций являются учебно-методические комплексы, которые составляются с учетом возрастных задач ученика, ситуаций общения, освоении им правил и норм социального поведения. Перечисленные составляющие отражаются в видах речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (чтение и аудирование) и тематическом планировании УМК. Рассмотрим каждый из них.

Подробнее мы остановимся на продуктивных видах речевой деятельности (говорение и письмо), и рецептивных (чтение) так как именно они формируют навыки общения, включают такие упражнения, которые предусматривают использование изученной лексики, подразумевают применение социальных умений и личных качеств, что способствует формированию социальной компетенции.

Вид речевой деятельности говорение имеет две формы – диалогическую (общение между двумя людьми) и монологическую (речь одного человека). Устная речь может быть подготовленной (учащиеся опираются на память, на ассоциации, на правила и на многочисленные формальные подсказки) и неподготовленной (в способности учащихся без затрат времени на подготовку решать коммуникативно-мыслительные задачи, оперируя усвоенным языковым материалом как в знакомых, так и в незнакомых ситуациях) [Рыбаков 2011].

В результате применения на уроках английского языка такого метода как диалог у детей формируются следующие умения:

- умение стимулировать собеседника на высказывание;
- умение реагировать на речевой стимул;
- умение развёртывать реплику-ответ для придания высказываниям характера беседы.

В обучении диалогической речи используются два пути, которые условно можно назвать «путь снизу» и «путь сверху».

В первом случае обучение происходит на основе элементарного диалога, что обеспечивает детям овладение лексическими и грамматическими средствами общения. Дети учатся самостоятельно выбирать необходимый речевой образец для ответа, вопроса или другой реплики в специально созданной ситуации [Мусич [http](http://)].

Второй путь предусматривает обучение диалогу на основе диалогообразца. Используя диалог-образец, дети учатся реагировать на реплики и учатся стимулировать своего собеседника на высказывание. Данный вид диалога предлагается детям только тогда, когда усвоены все составляющие его реплики [Мусич [http](http://)].

В процессе чтения, так же как и в устном общении, огромную роль здесь играет речевой слух, прогнозирование и память, хотя проявляют они себя несколько иначе. Чтение иноязычных текстов способствует развитию у младших школьников языковой догадки, которая в дальнейшем станет незаменимым помощником в реальных условиях общения. Чтение иноязычного текста на разных этапах знакомит учащегося с литературным языком как с наиболее сложным вариантом английского, делает речь более богатой и правильной [Трофимова, Манджиева 2015].

Письмо и письменная речь в иноязычном образовании в начальной школе является важным средством обучения.

Письмо является сложным речевым умением, позволяющим при помощи системы графических знаков обеспечивать опосредованное общение [Трофимова, Манджиева 2015]. Продуктом этого вида речевой деятельности является текст, предназначенный для прочтения другими людьми.

Письменная форма общения, используемая в обучении английскому языку, выполняет важную коммуникативную функцию, в частности, обеспечивает:

- способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно заданной тематике;
- способность строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью;
- умение пользоваться набором речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации;
- умение придавать развернутость, точность и определенность высказыванию;
- способность логически последовательно излагать письменное высказывание.

Тематическое планирование УМК определяется сферами общения ребенка: сфера социально-бытового общения (семья, родные, друзья), сфера делового общения (школа), сфера увлечений (кружки, занятия по интересам), сфера со-

циально-культурного общения (правила поведения в общественных местах, во время путешествий).

Каждая сфера общения предполагает определенный набор ситуаций, которые младший школьник проигрывает и приобретает опыт социального общения, реализовывает свои знания и умение общаться, в такие ситуации может входить: приветствие, представление себя и других людей, обращение к людям разного возраста, привлечение внимания, выражение согласия/несогласия, выражения благодарности и ответа на нее и т. д.

С тематическим планированием УМК «Forward» вы можете ознакомиться в приложении №3, из всех тем рассматриваемых в УМК для формирования социальной компетенции подходят: знакомство, я и моя семья, я и мои друзья, мир вокруг меня, мир увлечений, страна изучаемого языка.

Кроме того уроки английского языка способствуют выработке таких социальных умений как: вступать в контакт и умение его поддерживать, умение уместно использовать адекватные к ситуации словесные и несловесные средства общения, умение принимать чужую точку зрения, умение аргументировать свою точку зрения, умение не допускать и решать конфликтные ситуации общения.

На основе вышесказанного можно утверждать, что социальные знания и умения, полученные на уроках английского языка, соответствуют социальным задачам младшего школьного возраста и могут составить содержание социальной компетенции.

Таким образом, можно утверждать, что формированию социальной компетенции будут способствовать следующие принципы, методы, приемы и средства соответственно: личностно-ориентированной направленности, доступности и посильности материала, принцип коммуникативной направленности, принцип сознательности, активности, методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, метод контроля, методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, ознакомление, осмысление, тренировка (упражнения), приемы структурирование знаний (составление кластера, «пометки на поля», «дорожка успеха», осознанное и произвольное по-

строение речевого высказывания в устной и письменной форме, сюжетно-ролевые игры, работа с видеоматериалами, составление собственных словарей, работа с текстами, творческие проекты.

3.2. Методы, приемы и средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка в школе

Сегодня в образовательном пространстве на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые учащимся для общего «выживания» и свободного развития: этика и стратегия ненасилия, идея терпимости к чужим ценностям, культурам, идея диалога и взаимопонимания, поиска компромиссов. В связи с чем, особую роль приобретает проблема формирования социокультурной компетентности.

Новые Федеральные государственные образовательные стандарты требуют от современной школы воспитание социально активной личности, соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, уважающей других людей. Так, к требуемым результатам освоения образовательных программ относится формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на «диалоге культур», а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире [Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования [http](http://www.edu.ru)].

В связи с чем, в процесс обучения отдельным учебным дисциплинам включаются культурологические компоненты. Предмет «английский язык» занимает в этом ряду особое место.

Английский язык как всякая языковая система есть общественно-исторический продукт, в котором находит отражение история народа, его культура, система социальных отношений, традиций. Данная дисциплина, где образная система напрямую и особенно сильно воздействует на эмоциональный

мир личности, ее ценностные ориентации, дает множество возможностей для формирования уважительного отношения к представителям других культур, поскольку общение на английском языке это, прежде всего, межкультурное взаимодействие.

Учащиеся уже на первых уроках иностранного языка знакомятся с изучаемым языком как средством общения. Они учатся понимать иноязычную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли посредством английского языка (говорение), читать иноязычную литературу, а также писать. Эти четыре вида речевой деятельности составляют основной предмет обучения (деятельность учителя) и основной объект овладения (деятельность учащегося) в учебном процессе по иностранному языку в контексте межкультурного взаимодействия.

Младшие школьники на начальном этапе учатся пользоваться графикой и орфографией английского языка при выполнении заданий, направленных на овладение устной речью и письменным изложением своих мыслей, что является необходимыми составляющими основного приема межкультурного взаимодействия – переговоров, где одним из основных условий является уважение к партнеру по общению. При этом умение выслушать и понять собеседника, грамотно излагать, аргументировать свою позицию может выступать решающим условием в преодолении возможных противоречий, что является важным аспектом формирования социокультурной компетентности [Упатова 2010].

В педагогике под формированием понимается процесс целенаправленного педагогического воздействия на обучающихся, целью которого является развитие определенных качеств личности, мировоззрения, ценностных ориентаций, знаний, навыков [Олешко 2006].

В сложном и динамичном педагогическом процессе педагогу, в частности – учителю английского языка, приходится решать бесчисленное множество типовых и оригинальных задач обучения. Чтобы уверенно прогнозировать итоговый результат, принимать безошибочные научно обоснованные решения, учитель должен профессионально владеть методами обучения.

Под методами обучения понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и учащихся с целью решения комплекса задач учебного процесса [Бабанский 1988].

В настоящее время наиболее распространенной является классификация методов обучения Ю. К. Бабанского на основе целостного подхода к процессу обучения. Он выделяет три группы методов, которые могут быть использованы учителем английского языка на уроках с младшими школьниками по формированию социокультурной компетентности [Бабанский 1985; Краевский 2007]:

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (обеспечивается процесс опосредования личностью учебной информации):

- перцептивные (передача и восприятие учебной информации посредством чувств);
- словесные (лекция, рассказ, беседа и другое);
- наглядные (демонстрация, иллюстрация);
- практические (опыты, упражнения, выполнение заданий);
- логические, то есть организация и осуществление логических операций (индуктивные, дедуктивные, аналогии и другие);
- гностические (исследовательские, проблемно-поисковые, репродуктивные);
- самоуправление учебными действиями (самостоятельная работа с книгой, приборами и прочее).

2. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (регулировка учебной деятельности, ее познавательной, волевой и эмоциональной активизации):

- методы формирования интереса к учению (сюжетно-ролевые игры, учебные дискуссии, создание проблемных ситуаций);
- методы формирования долга и ответственности в учении (поощрение, одобрение, порицание).

3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (осуществление функций контроля и само-

контроля в ходе обучения): методы устной, письменной и машинной проверки знаний, умений и навыков, а также самоконтроль за собственной учебно-познавательной деятельностью.

Рассмотрим каждую группу методов обучения более подробно применительно к формированию социокультурной компетентности на уроках английского языка.

Первая группа методов: методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные методы (рассказ, беседа), наглядные методы (демонстрация видеофильмов, использование аудио-текстов).

В курсе английского языка существует значительное количество тем, при изучении которых акцент непосредственно падает на проблемы формирования социокультурной компетентности, где большую роль играют словесные методы: рассказ, беседа. В частности, такие темы, как «Семейно-бытовая культура народов России и англо-говорящих стран», «Национальная кухня народов России и стран изучаемого языка», «Этикет и обычаи разных народов» способствуют сравнительно-сопоставительному анализу учащимися различных аспектов собственной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Программой изучения английского языка также предусмотрены темы: «Объединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии», «Лондон», «США», «Города США», «Россия», и другие. Все это позволяет обучающимся лучше узнать страны изучаемого языка, познакомиться с их историей, культурными традициями, повседневной жизнью людей.

В.Л. Прокофьева выделяет наглядные методы, в частности демонстрацию кинофильмом и видеофильмом, влияющих на формирование социокультурной компетентности. Динамичность фильма способствует активизации речемыслительной деятельности обучающихся. Также фильм позволяет сознанию зрителя «переноситься» в иные хронотопы, которые воспринимаются как реально существующие. Данное свойство видео используется для введения лингвострановедческого материала, что дает возможность сосредотачивать внимание учащихся на социокультурном компоненте [Прокофьева 2006].

Использование учителем аудио-текстов также создает возможности для познания обучающимися иноязычной культуры. Воспринимая на слух английскую речь, ученики проводят параллели между своим и изучаемым языком. Например, названия многих профессий являются интернациональными (доктор, инженер, пилот), что порождает автоматический запуск процесса сопоставления языковых единиц, тем самым, находя схожесть культурных общностей.

Языковые и речевые единицы, грамматические и лексические обороты в аутентичных материалах гарантируют вежливость, мирную, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к индивидуальной, частной жизни человека. Это даёт учителю иностранного языка возможность в процессе преподавания воспитывать у учащихся уважение к людям, культуре и традициям другой страны, а также хорошие манеры.

Вторая группа методов обучения, включающая в себя методы формирования интереса к учению, в частности, сюжетно-ролевые игры, также оказывают значительное влияние на формирование социокультурной компетентности у младших школьников.

Проводимые на английском языке, сюжетно-ролевые игры становятся прекрасным материалом для отработки изученной лексики, речевых конструкций, стилей высказывания и интонационных паттернов. Они позволяют проникнуться культурой, познавая её не просто информационно, а изнутри, примеряя на себя её образы, мировоззренческие установки, ценности.

В третьей группе методов обучения необходимо обратить внимание на методы письменной проверки знаний, умений и навыков, а также самоконтроль за собственной учебно-познавательной деятельностью. «Метод письма» является важным методом формирования социокультурной компетентности.

Письмо по своей природе является сложным речевым умением, позволяющим при помощи системы графических знаков обеспечивать опосредованное (через текст) общение [Упатова 2010]. Продуктом же этого вида речевой деятельности является речевое произведение или текст, предназначенный для про-

чтения другими людьми. В частности, такой вид задания, как написание письма другу по переписке позволяет реализовывать методы контроля и самоконтроля. Написание и проверка письменных работ позволяет совершенствовать:

- способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно заданной тематике;
- способность строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью;
- умение пользоваться набором речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации;
- умение придавать развернутость, точность и определенность высказыванию;
- способность логически последовательно излагать письменное высказывание.

Таким образом, письменные задания в английском языке также является важным элементом в формировании социокультурной компетентности у младших школьников, создавая возможность развивать умения практически пользоваться иноязычным письмом как способом тактичного и уважительного общения.

Помимо методов обучения особую роль в формировании социокультурной компетентности играют приемы обучения. Приемы обучения – это конкретные способы решения частных учебных задач [Бабешкова <http>].

Существует следующая классификация приемов обучения, которые применяются при формировании социокультурной компетентности [Гаврилова 2019]:

- организационные приемы (приемы организации учебной работы обучающихся при их совместном обучении);
- приемы функционального назначения (способы приобретения информационных значений, способствующие активизации различных психических процессов);
- приемы, отражающие тип источника информации (словесные, наглядные, практические);

– приемы материально-технического оснащения учебного процесса (приемы сопутствующего использования технических средств обучения, приемы работы с дидактическим раздаточным материалом).

В целом, урок английского языка строится с применением организационных приемов, что позволяет создать доброжелательную атмосферу в коллективе и настроится на учебный процесс.

Работая со страноведческим материалом, используются приемы функционального назначения, в частности «Link Lists» (сравнительная таблица: сопоставление стран по заданным аспектам), благодаря которому выявляются сходства и различия в реалиях, фактах, нравах и обычаях в стране изучаемого языка и своей родной стране по изучаемой теме. Школьникам очень интересно получить информацию о культурных реалиях той страны, язык которой они изучают. Часто данный процесс сопровождается так называемый «культурным шоком». Начинаются размышления по поводу: «У вас так, а как же у нас?», где больший акцент делается на чувственное восприятие и толкование различий [Краевский 2007].

Это способствует созданию условий для «диалога культур», стимулирующий учащихся увеличивать и углублять объем знаний о своей стране, своем регионе и о других странах. Такие знания создают основу уважительного, а, следовательно, миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран.

Построение монологических и диалогических высказываний опирается на приемы, отражающие тип источника информации, а также на приемы материально-технического оснащения (раздаточный материал). При введении лексики по тематическому блоку «Описание внешности» обычно используются изображения людей с разным цветом кожи, одетыми в национальные костюмы, и обязательно с улыбающимися лицами. Обучающиеся называют цвет глаз, волос, отвечают на вопрос «Do you like they?» (они тебе нравятся?), «And why?» (почему), придумывают, с кем из них они бы хотели дружить и почему, что играет немаловажную роль в формировании уважительного отношения к представителям других этносов.

Таким образом, приемы обучения определяют своеобразие методов работы учителя, придают индивидуальность манере его педагогической деятельности. Кроме того, используя разнообразные приемы, можно обойти или сгладить сложности динамичного учебно-воспитательного процесса.

На формирование социокультурной компетентности также влияют средства обучения. Под средствами обучения понимаются материалы, используемые преподавателем для осуществления учебного процесса.

Существуют три вида средств обучения [Бабешкова <http://>]:

1. Вербальные (устное слово, речь учителя).
2. Визуальные (объекты природной и искусственной среды, наглядные пособия, кинофильмы).
3. Технические (приборы и устройства, используемые в процессе обучения).

В процессе формирования социокультурной компетентности активно используются вербальные средства обучения. В частности, урок английского языка строится в контексте «диалога культур». «Диалог культур» – это средство приобщения учеников к духовной культуре других народов и познания действительности путем иноязычного общения, способ самопознания и самовыражения личности в процессе общения.

При изучении английского языка учитель в своей речи руководствуется принципом равноправия всех человеческих культур, что помогает избежать этноцентризма, т. е. чувства превосходства собственного языка и культуры.

Учитель английского языка занимает такую позицию в процессе педагогической деятельности, при которой происходит процесс воспитания у обучающихся уважения к культуре другого народа, формирование способности давать объективную оценку явлениям культуры другого народа, пробуждение у учеников желания узнать как можно больше о стране изучаемого языка, учитывая при этом возможности взаимного обогащения культур.

На основании выше изложенного применение контекста «диалога культур» (обмен мнениями и опытом, постижение ценностей и традиций других людей) в процессе формирования социокультурной компетентности у младших

школьников на уроках английского языка предполагает взаимосвязь следующих аспектов [Павлова 2015]:

1. Познавательный (культурологический) аспект: активизация имеющихся в опыте учащихся знаний о культуре англоязычных стран; знакомство с культурой страны изучаемого языка путём сравнения имевшихся ранее знаний и понятий с вновь полученными, со знаниями о своей стране, своей области, о себе самих; развитие у обучающихся способностей представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного и межкультурного общения.

2. Учебный аспект: развитие культуры устных выступлений и письменной речи на английском языке; развитие умения читать аутентичные тексты лингвострановедческого содержания с различными учебными стратегиями; развитие умения переводить и пользоваться словарём.

3. Развивающий аспект: развитие у обучающихся способностей использовать английский язык как инструмент общения в «диалоге культур» и цивилизации современного мира; развитие лингвострановедческой и речевой наблюдательности, творческого воображения, ассоциативного и логического мышления в условиях иноязычного учебного общения; развитие коммуникабельности, самостоятельности, умения сотрудничать.

4. Воспитательный аспект: формирование у учащихся представлений о «диалоге культур» как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, к духовному обогащению достижениями других культур, более глубокое осознание своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитание чувства патриотизма, чувство гордости за свою культуру, свою страну; воспитание толерантности, потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи.

Таким образом, использование контекста «диалог культур» в процессе обучения английскому языку является одним из важнейших средств формирования социокультурной компетентности у младших школьников.

Следует отметить, что визуальные (иллюстрации, учебная литература и видео-файлы страноведческого характера) и технические средства обучения также широко применяются на уроках английского языка для формирования социокультурной компетентности, создавая возможность для осуществления учебного познания и мыслительной деятельности.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать следующие выводы.

Методы формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка: словесные методы – рассказ, беседа страноведческого характера; наглядные методы – демонстрация кинофильмов, видеофильмов применение аудиотекстов; методы формирования интереса к учению – сюжетно-ролевые игры; методы письменной проверки знаний, умений и навыков – «метод письма».

Приемы формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка: организационные приемы, приемы функционального назначения – Link Lists (сопоставительная таблица), приемы, отражающие тип источника информации – составление диалогов и монологов, приемы материально-технического оснащения.

Средства формирования социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка: вербальные – контекст «диалог культур», визуальные – страноведческие материалы.

3.3. Методы, формы и средства развития коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка

Процесс развития коммуникативной компетентности у младших школьников на уроках английского языка осуществляется в различных формах при помощи разнообразных методов и средств.

Стремительным развитием современной системы образования представляет собой переход к концепции непрерывного образования, который предъявляет требования к обеспечению нового качества образования.

С этим связано изучение иностранных языков со 2 класса. Требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования устанавливает ФГОС НОО.

Результаты делятся на три группы:

1. Личностные.
2. Метапредметные.
3. Предметные.

Освоение личностных и метапредметных результатов невозможно отнести к конкретному учебному предмету. Предметные результаты отражают результаты освоения определенной дисциплины.

Предметные результаты включают в себя приобретенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт о получении новых знаний, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, которые лежат в основе современной научной картины мира.

В соответствии с ФГОС НОО предметные результаты освоения дисциплины «Иностранный язык» должны отражать:

1. Приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения.

2. Освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора.

3. Развитие дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы [Федеральный государственный образовательный стандарт... [http](http://)].

Личностные результаты включают в себя готовность и способность обучающихся к саморазвитию, развитие мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, которые отражают их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества.

Метапредметные результаты подразумевают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

Общими принципами развития коммуникативной компетентности у младших школьников на уроках английского языка можно назвать следующие:

1. Принцип развития будущего специалиста как самостоятельной и творческой личности, способной управлять собой в процессе коммуникации.

2. Принцип педагогической коммуникативности: коммуникация должна способствовать диалогическому типу общения между участниками образовательной деятельности; педагогическая информация должна быть понятна всем участникам образовательной деятельности; педагогическая информация должна создавать условия для сотрудничества; педагогическая информация должна способствовать лучшему познанию людьми друг друга.

3. Принцип перевода обучаемого из созерцательной и исполнительской позиции в позицию активного, равноправного субъекта коммуникации.

4. Принцип мотивированного освоения обучаемыми коммуникативных навыков как необходимого условия взаимодействия в информационно насыщенном обществе.

5. Принцип целесообразного взаимодействия субъектов образовательной деятельности в формировании коммуникативной компетентности.

6. Принцип целостного (комплексного) подхода к формированию коммуникативной компетентности.

7. Принцип опоры на стимулирование развития коммуникативной компетентности обучаемых и другие принципы [Паршуков 2010: 160].

В литературе выделяют три уровня развитости коммуникативной компетентности младших школьников: низкий, высокий и средний.

Высокий уровень развитости коммуникативной компетентности предполагает, что младший школьник проявляет интерес к общению с одноклассниками, активен, а так же самостоятелен в процессе учебного общения. В общении использует невербальные средства коммуникации и владеет интонационными особенностями речи. Достаточно требователен и ответственен по отношению к себе и другим, оказывает им помощь и прислушивается к их советам. Адекватно реагирует и правильно оценивает замечания учителя, способен управлять своим эмоциональным состоянием и старается соблюдать правила поведения в школе.

Средний уровень развитости коммуникативной компетентности подразумевает, что младший школьник имеет стремление к общению, но на пути к успешному общению препятствием является неспособность ориентироваться в ситуации общения и критически относиться к результатам общения, неправильная оценка замечаний одноклассников, не владение невербальными средствами общения, не способность управлять своим эмоциональным состоянием.

Низкий уровень развитости коммуникативной компетентности предполагает, что у младшего школьника слабовыраженный интерес к общению как к процессу межличностного взаимодействия. Для данного уровня характерно отсутствие стремления к успеху, неумение осознавать своё поведение в коллективе учащихся и следовать адекватным формам поведения; не способен свободно общаться с окружающими; полностью теряется в ситуациях конфликта.

Организация образовательного процесса предполагает использование разнообразных методов в деятельности педагога.

По мнению А. Н. Щукина в современной науке понятие «метод» употребляется в трёх значениях, таких как общеметодологическом (метод как средство познания, способ изучения действительности, явлений природы и общества), общедидактическом (система взаимосвязанных действий преподавателя и учащихся, обеспечивающих усвоение содержания образования) и частно-

дидактическом (метод как направление в обучении, определяющих стратегию учебной деятельности преподавателя) [Щукин 2006: 134].

А. Н. Щукин классифицировал методы обучения иностранным языкам на четыре группы: прямые, сознательные, комбинированные и интенсивные. В основе данных методов обучения лежат существующие в методике прямой, сознательный и деятельностный подходы к обучению иностранному языку. Подробная классификация представлена в таблице 1.

Таблица 1

Методы в обучении иностранным языкам (по А. Н. Щукину)

Прямые	Сознательные	Комбинированные	Интенсивные
1. Натуральный 2. Прямой 3. Аудиовизуальный 4. Аудиолингвальный 5. Армейский 6. Устный 7. «Метод гувернантки»	1. Грамматико-переводный 2. Сознательно-практический 3. Сознательно-сопоставительный	1. Чтения 2. Коммуникативный 3. Тандем-метод	1. Суггестопедический 2. Эмоционально-смысловой 3. Активизации 4. Гипнопедия 5. Ритмопедия 6. «Экспресс-метод» 7. «Интелл-метод»

Способствовать более продуктивному развитию коммуникативной компетентности младших школьников при изучении английского языка будут такие методы как: аудиовизуальный, аудиолингвальный, сознательно-практический, коммуникативный, тандем-метод.

Аудиовизуальный метод обучения предполагает изучение определенного лексико-грамматического материала характерного для разговорной речи, исключая использование родного языка. Метод подразумевает восприятие нового материала на слух, а его значение раскрывается с помощью средств зрительной наглядности, таким образом, ученик усваивает речевые структуры, модели предложений (например, просмотр аутентичных фильмов с дальнейшим обсуждением). В современных условиях комплексное применение технических средств обеспечивает зрительно-слуховое обобщение при обучении иностранным языкам, что помогает сделать учебный процесс более результативным [Щукин 2006: 177].

Преимуществом данного метода является его коммуникативная направленность, использование средств наглядности, стимулирующих речевую деятельность, а недостатком данного метода является разрыв между устной подачей и материала и его графическим подкреплением в виде тестов и письменных упражнений.

Аудиолингвальный метод также способствует развитию коммуникативных навыков обучающихся, однако они основаны на автоматизации, а не на осознании: обучающиеся на слух воспринимают информацию, путем многократного повторения добиваются автоматических речевых реакций на соответствующие речевые стимулы.

Коммуникативный метод, обоснованный Е. И. Пассовым, направлен на обучение говорению, однако сфера применения при этом распространяется на все виды устной и письменной коммуникации, выполнение обучающимися, как речевых, так и неречевых, вступая в контакт, диалог друг с другом и пытаясь найти пути решения поставленной коммуникативной задачи. Особенность данного метода – попытка приблизить процесс обучения к процессу реальной коммуникации.

Развитие у обучающихся коммуникативной компетентности означает знание не только системы языка, но и способность правильно пользоваться единицами языка в процессе непосредственного общения. Фонетика, грамматика и лексика являются неотъемлемой частью изучения, однако вводятся функционально [Пассов 1989: 32].

В случае использования данного метода предполагается, что обучающиеся используют все накопленные знания (лексика, грамматика и т. д.) [Пассов 1989: 33].

Сознательно-практический метод. Сознательная часть метода характеризуется тем, что в процессе занятий предполагается осознание обучающимися языковых форм, которые необходимы для общения. Практическая часть метода – организация иноязычной речевой практики.

Обучение коммуникативной компетентности у младших школьников строится с учетом особенностей родного языка (на основе интерференции и с

использованием положительного переноса из одного языка в другой), за основу при этом берется минимальная единица общения – предложение. Средства общения сводятся до необходимого минимума, обеспечивается концентрация лексико-грамматического материала. В процессе реализации данного метода происходит параллельное овладение видами речевой деятельности (говорение, слушание, письмо и чтение), при этом последовательность организации обучения происходит от приобретения знаний к речевым навыкам и умениям с постепенным осознанием языковых фактов [Щукин 2006: 227].

Тандем-метод предполагает овладение родным языком своего партнёра в реальных или виртуальных условиях (например, организация телемоста, встречи с иностранцами).

В методике также приводится следующая классификация методов обучения: пассивные, активные и интерактивные. На наш взгляд, аудиовизуальный, аудиолингвальный, коммуникативный, сознательно-практический методы, метод коммуникативных заданий, метод проектов и тандем-метод могут лежать в основе или стать частью методов, соответствующих данной классификации.

1. Пассивные: когда учитель доминирует, а учащиеся – пассивны. Такие методы в рамках ФГОС признаны наименее результативными, хотя используются на отдельных уроках обучающего типа. Самый распространенный прием пассивных методов – лекция, чтение, демонстрация, опрос обучающихся.

2. Активные: учитель и ученик являются равноправными участниками урока. К ним относятся презентации, кейс-методы, проблемная лекция, игры, баскет-метод и др.

3. Интерактивные методы являются наиболее продуктивными: ученики взаимодействуют не только с учителем, но и друг с другом. К данной группе относятся такие методы, как мозговой штурм, кластеры, круглый стол (дискуссия, дебаты), деловые игры (в том числе ролевые, имитационные), интерактивный урок с применением аудиоматериалов и видеоматериалов, ИКТ, метод проектов и др.

Г. В. Шутова отмечает, что в рамках реализации ФГОС наиболее результативными методами признаны активные и интерактивные, такие как: кейс-метод, метод проектов, проблемный, метод развития критического мышления через чтение и письмо, эвристический метод, исследовательский метод, метод модульного обучения.

Именно поэтому, на наш взгляд, активные и интерактивные методы будут способствовать результативному развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.

Продуктивность достижения целей предметных областей можно повысить за счет расширения объема применения иностранного языка в результате использования разнообразных форм классной работы.

Понятие форма обучения в педагогической литературе определяют, как способ организации воспитательного процесса. Формы организации образовательного процесса отражают отношения, которые складываются между обучающимися и педагогом [Емельянов 1985: 60].

Формы обучения коммуникативной компетентности у младших школьников классифицируют в зависимости от количества обучающихся (весь класс, небольшие группы или отдельные ученики):

- Фронтальная форма.
- Групповая форма.
- Индивидуальная форма.

Данная классификация наиболее распространенная [Емельянов 1985: 63].

Фронтальная форма работы по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка – такой вид деятельности учителя и учащихся, когда все ученики одновременно выполняют одинаковую общую для всех работу, всем классом обсуждают, сравнивают, обобщают ее результаты. Педагог ведет работу со всем классом одновременно. Это способствует установлению более доверительных отношений и общения между педагогом и учащимися, а также учащимися между собой.

Педагог должен уметь найти подходящую работу для всех учащихся, заранее проектировать, а затем создавать учебные ситуации, соответствующие задачам урока; умение и терпение выслушивать всех учащихся, тактично поддерживать и вносить корректировку в ходе обсуждения.

Фронтальная форма работы может быть реализована в виде проблемного, информационного и объяснительно-иллюстративного изложения и сопровождаться творческими заданиями. Это дает возможность педагогу учесть индивидуальные возможности учащихся и создавать на уроке комфортную и дружескую атмосферу отношений.

При изучении нового материала и его закреплении используется фронтальная форма работы с младшими школьниками на уроках английского языка по развитию коммуникативной компетентности.

Групповая форма работы – это форма организации учебно-познавательной деятельности на уроке, предполагающая функционирование разных малых групп, работающих как над общими, так и над специфическими заданиями педагога, стимулирует согласованное взаимодействие между учащимися, отношения взаимной ответственности и сотрудничества. Главные признаки групповой формы работы:

1. Класс делится на группы для решения учебных задач.
2. Каждая группа получает определенные задания и выполняет его под руководством учителя или лидера группы.
3. Задания в группе выполняются так, чтобы можно было учитывать и оценивать вклад каждого члена группы.
4. Состав группы непостоянный, он подбирается с учетом того, чтобы каждый член группы мог реализовать свои учебные возможности [Емельянов 1985: 59].

При групповой форме работы по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников на уроках английского языка увеличивается индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику как со стороны учителя, так и со стороны учащихся. Следовательно, знания ученика, который

помогает конкретизируются и закрепляются. Групповая форма работы учащихся на уроке наиболее применима при проведении практических работ, при изучении текстов, а так же полезна при подготовке тематических учебных конференций, докладов.

Результативность групповой формы работы с учащимися зависит от мастерства учителя, от его умения распределить свое внимание на все группы и чтобы каждый ученик ощущал заботу учителя.

Индивидуальная форма работы по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка предполагает, что каждый ученик получает для самостоятельного выполнения задание, специально для него подобранное в соответствии с его подготовкой и учебными возможностями. В качестве таких заданий может быть работа с учебником, доклады (о стране, язык которой изучается, значимых датах и событиях, выдающихся людях, традициях и т. п.), разучивание стихов, песен, оформление стенгазет, альбомов, стендов.

Средства обучения является одним из важнейших компонентов учебной деятельности. Средства обучения оказывают влияние на другие компоненты учебной деятельности такие как формы, методы, содержание и цели.

Средствами обучения в педагогике являются все материалы, которыми пользуется педагог при осуществлении учебного процесса. Все материалы являются очень важным компонентом образовательного процесса и в то же время составляют учебно-материальную базу учебного заведения в качестве главного элемента.

Средства обучения для преподавателя способны обеспечить успешную организацию и проведение занятий по английскому языку, а так же способствуют повышению профессионального уровня педагога.

Основным средством обучения для учащихся младших классов является учебник, в дополнении со вспомогательными пособиями (вводно-фонетический курс, книги для чтения, словари, пособия по развитию речи).

Аудиовизуальные средства обучения являются системой пособий опирающиеся на слуховое, зрительное и зрительно-слуховое восприятие. На уроках английского языка аудиовизуальные средства обучения играют немаловажную роль, своим содержанием они реализуют дидактический принцип наглядности и способствуют значительной оптимизации учебного процесса. Педагоги отдают предпочтение видеофонограммам в виде кинофильмов, видеофильмов, телефильмов, а также компьютерным программам, ориентированным на возможности дистантного обучения, использование Интернета и компьютерных сетей.

Специальная аппаратура и технические приспособления являются источником демонстрации аудиовизуальных средств.

Основным компонентом системы средств обучения является учебник, который содержит учебный и языковой материал, тексты, упражнения, образцы устной и письменной речи, которые подлежат усвоению в ходе обучения и способствуют развитию коммуникативной компетентности. Средства обучения образуют типовой учебник, предназначенный для разных этапов обучения и ориентированный на разные контингенты учащихся.

Таблица 2

Средства обучения языку (по А. Н. Щукину)

Для преподавателя	Для учащихся	Аудиовизуальные	Технические
1. Образовательный стандарт 2. Программа по иностранному языку 3. Книга для преподавателя 4. Справочная и научная литература 5. Методическая литература	1. Учебник 2. Книга для чтения 3. Пособие по развитию речи 4. Сборник упражнений 5. Справочник по иностранному языку 6. Словарь	1. Фонограммы 2. Видеограммы 3. Видеофонограммы	1. Звукотехнические 2. Светотехнические 3. Звукосветотехнические 4. Средства компьютерного обеспечения

Таким образом, развитие коммуникативной компетентности представляет собой формирование способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с педагогом и учащимися на английском языке.

В своей работе мы опираемся на следующую классификацию методов развития коммуникативной компетентности: прямые, сознательные, комбинированные и интенсивные. Аудиовизуальный, аудиолингвальный, сознательно-практический, коммуникативный, тандем-метод способствуют более продуктивному развитию коммуникативной компетентности младших школьников при изучении английского языка.

В качестве основных форм развития коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка выступают фронтальная, групповая и индивидуальная.

Средства обучения младших школьников при изучении английского языка по развитию коммуникативной компетентности являются одним из важнейших компонентов образовательного процесса – все материалы, которыми пользуется педагог и учащийся. А так же средства составляют учебно-материальную базу образовательной организации.

3.4. Принципы и методы формирования социолингвистической компетенции старшеклассников на уроках английского языка

Формирование – это «процесс целенаправленного педагогического воздействия на обучающегося с целью развития у него определенных качеств личности – мировоззрения, знаний, навыков, внимания, ценностных ориентаций и т. д.» [Общеввропейские компетенции владения иностранным языком... 2003: 212]. Формирование любой компетенции в рамках основного общего образования строится на определенных принципах обучения.

Принципы обучения – это «основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями» [Пахотина 2013: 438].

«В принципах обучения раскрываются теоретические подходы к построению учебного процесса и управлению им. Они определяют позиции и установки, с которыми учителя и преподаватели подходят к организации процесса обучения и

к поиску возможностей его оптимизации. Знание принципов обучения дает возможность организовать учебный процесс в соответствии с его закономерностями, обоснованно определить цели и отобрать содержание учебного материала, выбрать адекватные целям формы и методы обучения» [Полонский 2004: 140].

Н. А. Щукин разграничивает общедидактические и собственно-методические (частно-методические) принципы обучения. Первые не зависят от целей и условий обучения, а их использование носит достаточно универсальный характер, в то время как вторые отражают специфические условия обучения и, следовательно, представляют собой конкретизацию, развитие общих методических принципов обучения [Щукин 2006].

В данной работе мы будем руководствоваться следующими дидактическими и собственно-методическими принципами обучения иностранному языку.

«Несмотря на существующее мнение, что принципы, опирающиеся на разрабатываемые в дидактике положения теории образования и обучения, используются при преподавании любой дисциплины и не зависят от предмета, применение общедидактических принципов в каждой конкретной дисциплине имеет свои особенности, отражающие специфику содержания изучаемой дисциплины» [Уфимцева 2015: 81].

Основными общедидактическими принципами обучения, составляющими педагогическую основу обучения иностранным языкам, являются: принцип сознательности, принцип наглядности, принцип прочности, принцип доступности и посильности, принцип межкультурного взаимодействия.

Рассмотрим данные принципы подробнее.

- Принцип сознательности. Следование этому принципу предполагает понимание учащимися содержания иноязычной речи, осознание единиц, из которых речь состоит, способов пользования такими единицами. Реализация принципа сознательности на занятиях по языку предполагает, что сначала происходит осознание особенностей языковых единиц и правил их оформления, а затем в результате тренировки вырабатывается автоматизм их применения в

речи. Особенно велика роль правил и инструкций, усваиваемых сознательно [Шумилин 1982].

- Принцип наглядности. Я. А. Коменский называл его «золотым правилом» дидактики, согласно которому в обучении необходимо использовать все органы чувств человека. Он отмечал, что «если мы намерены насаждать в учащихся истинные и достоверные знания, то мы вообще должны стремиться обучать всему при помощи личного наблюдения и чувственной наглядности» [Комлев 2000: 246]. В соответствии с этим принципом обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимся. Существуют два направления использования наглядности – в качестве средства обучения и средства познания. В первом случае специально подобранные зрительно-слуховые образцы помогают учащимся овладевать звуко-произносительными нормами языка, лексико-грамматическими единицами. Во втором случае средства наглядности выступают в качестве источника информации, знакомя учащихся со страной изучаемого языка.

- Принцип прочности обеспечивает сохранение учебного материала в памяти учащихся и возможность его применения в различных ситуациях общения. Прочность усвоения материала достигается за счет его доступности, умелого изложения, обеспечивающего эмоциональное воздействие на учащихся, использования разнообразных упражнений.

- Принцип доступности и посильности предполагает, что с первых уроков материал представляется в соответствии с возрастными и интеллектуальными возможностями учащихся, а его усвоение не вызывает у них непреодолимых трудностей. В противном случае возникает нежелательная перегрузка учащихся и резко падает интерес к занятиям. Доступность обеспечивается как самим материалом, так и методикой работы с ним.

- Принцип межкультурного взаимодействия предполагает такую организацию учебно-воспитательного процесса, при которой преподаватель учитывает национально-культурные особенности учащихся в условиях межкультурного взаимодействия с носителями языка. «Учет данного принципа в учебно-

воспитательном процессе способствует формированию межкультурной компетенции, уровень которой позволяет судить о достижениях учащихся в овладении изучаемым языком на социокультурном уровне. В результате обеспечивается:

- приобретение знаний о языковой картине мира;
- овладение фоновыми знаниями (background knowledge) из сферы жизни носителей языка. Такие знания проявляются в процессе общения в виде смысловых ассоциаций и коннотаций и обеспечивают нормативность речевого общения в условиях межкультурного взаимодействия;
- расширение общего кругозора учащихся (general knowledge), т. е. знание имен и названий, дат и событий, обеспечивающих эффективность общения в новой языковой среде» [Щукин 2006: 158].

Для формирования социолингвистической компетенции считаем целесообразным выделить частно-методические (собственно-методические) принципы: Эти принципы отражают особенности преподавания иностранного языка как учебной дисциплины.

- Принцип соответствия общим целям и этапу обучения. Содержание УМК по дисциплине «Иностранный язык» в старших классах должно соответствовать Федеральному Государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования. Учитывая структуру социолингвистической компетенции, методика формирования социолингвистической компетенции должна содержать знания основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения; этикетных формул обращения, приветствия, восклицания, прощания, поздравления, выражения вежливой просьбы, пожелания, благодарности, сожаления; устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, скороговорок; а также общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре носителей изучаемого языка.

- Принцип коммуникативности – ведущий методический принцип обучения. Согласно этому принципу, обучение организуется в естественных для общения ситуациях или максимально к ним приближенных. «Реализация прин-

ципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Это предполагает решение на занятиях реальных задач общения с целью включения обучающихся в коммуникацию на изучаемом языке. Подготовка учащихся к решению важных для них коммуникативных задач, т. е. формирование коммуникативной компетенции в разных видах речевой деятельности, дает основание считать коммуникацию не только целью, но и средством достижения поставленной цели обучения» [Щукин 2006: 166].

«Принцип коммуникативности предусматривает использование на занятиях присущих ему особенностей» [Щукин 2006: 166]. Остановимся на наиболее интересных в рамках данной работы особенностях:

- ситуативность предполагает соотнесенность высказывания с ситуацией общения;

- функциональность – содержание высказывания определяет отбор и введение единиц языка в процессе обучения;

- проблемность – отбор учебного материала и постановка заданий должны быть проблемными, что способствует формированию познавательной самостоятельности учащихся, развитию их логического, критического и творческого мышления. Использование проблемных ситуаций, ролевых игр способствует реализации проблемного подхода к обучению [Щукин 2006: 166-167].

- Принцип учета родного языка учащихся предполагает учет трудностей изучаемого языка, вызванных расхождениями в системе изучаемого и родного языков учащихся.

А. Н. Щукин рекомендует руководствоваться следующими правилами при реализации названного принципа обучения на занятиях.

При объяснении нового лексико-грамматического явления следует показывать учащимся, как они могут опереться на имеющиеся у них знания, навыки, умения в родном языке. Кроме того, надо демонстрировать различия в произношении, лексике, грамматике, существующие в двух языках при выражении сходных, но несовпадающих явлений.

Например, при изучении английских пословиц их обычно не переводят дословно, а сопоставляют с аналогами в русском языке. «The early bird catches the worm» дословно переводится как «ранняя птичка ловит червя», при этом ее русский аналог «кто рано встает, тому Бог подает».

- Принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности предусматривает обучение языку с одновременным формированием четырех видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в рамках их определенного учебной программой последовательно-временного соотношения на основе общего языкового материала и с помощью специальных упражнений.

- Принцип ситуативно-тематической организации обучения предполагает такую организацию и проведение занятий, при которых введение и закрепление учебного материала проводятся с использованием тем и ситуаций общения, отражающих содержание избранной для занятий сферы общения.

Достижение элементарного уровня владения языком реализуется в сфере бытового и социально-культурного общения в рамках пяти тем (рассказ о себе, о друзьях и знакомых, о семье, о своем рабочем дне, о свободном времени) и ситуациях общения, реализующих соответствующие коммуникативные задачи. «Как свидетельствует опыт преподавания языка, формирование речевых навыков и умений происходит значительно успешнее, если процесс овладения языком максимально приближен к реальным условиям общения и организуется на материале тем и ситуаций, представляющих интерес для учащихся» [Щукин 2006: 167].

- Принцип учета уровня владения языком предполагает организацию процесса обучения в соответствии с языковой подготовкой учащихся. Под уровнем владения языком при этом понимается степень сформированности коммуникативной компетенции, позволяющая решать на изучаемом языке экстралингвистические задачи общения в соответствии с условиями коммуникации и с использованием необходимых для этого знаний, речевых навыков и умений.

Процесс формирования социолингвистической компетенции на уроках английского языка во многом зависит от правильно подобранных методов обу-

чения, то есть от способа воздействия педагога на обучающихся для достижения поставленных целей обучения.

В качестве основных форм взаимодействия учителя и учащихся и процессе формирования социолингвистической компетенции используются фронтальная, индивидуальная и групповая. Однако отличительной особенностью взаимодействия учащихся на уроке с учителем и друг с другом при формировании социолингвистической является работа в парах как постоянного, так и переменного состава.

Формирование социолингвистической компетенции в рамках разработанной системы обучения предполагает использование разнообразных аудиальных, визуальных, аудиовизуальных средств обучения иностранному языку, включая информационные технологии.

К методам обучения, которые целесообразно использовать для формирования социолингвистической компетенции относят методы активного и интерактивного обучения.

Активные методы обучения (АМО) – «совокупность педагогических действий и приемов, мотивирующих обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому усвоению материала в процессе познавательной деятельности» [Публичный отчет... 2018: 236]. Иными словами, это методы, стимулирующие самостоятельную познавательную деятельность обучающихся. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы, характеризуются высоким уровнем активности обучающихся.

Интерактивные методы обучения – это взаимосвязанная совместная деятельность учащихся и учителя, при которой все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия друг друга и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу сотрудничества по разрешению проблем».

В отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие учащихся не только с преподавателем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. При взаимодействии участники образовательного процесса совместно решаются проблемы, моделируются ситуации, оцениваются действия друг друга и свое собственное поведение [Публичный отчет... 2018].

Педагог чаще выступает в роли организатора процесса обучения, лидера группы, он создает условия для инициативы учащихся, направляет деятельность учащихся на достижение поставленной цели. Интерактивные методы стимулируют творческую активность учащихся, обеспечивают постоянное взаимодействие обучающегося и преподавателя. В ходе совместной деятельности старшеклассники учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Данные методы дают возможность моделировать реальные коммуникативные ситуации, находить решение конкретной коммуникативной задачи и ощутить последствия принятых решений.

М. Ф. Овчинникова исследовала процесс формирования социолингвистической компетенции на уроках в общеобразовательной организации. Она отмечает, что «важнейшим условием эффективности процесса формирования и развития социолингвистической компетенции является вовлечение учащихся в активную речемыслительную деятельность посредством системы условно-речевых и речевых упражнений, ролевых игр, драматизации, ситуационного анализа [Овчинникова 2008].

М. Ф. Овчинникова выделяет три этапа формирования социолингвистической компетенции.

1. Этап формирования социолингвистических знаний. Данный этап предполагает как индивидуальную работу учащихся по восприятию и осмыслению теоретического материала о сущности и значении социолингвистической компетенции, анализ социолингвистических условий коммуникативной ситуа-

ции (например, написание письма другу или формального CV), так и парную работу, в ходе которой учащиеся решают множество познавательно-коммуникативных задач. Учитель организует обучение, выступает речевым партнером, а в случае необходимости исследует вместе с обучающимися новые для них речевые модели поведения англичан в ситуациях общения.

Важным на данном этапе является знание и распознавание выражений официальной и неофициальной письменной речи. Для формирования и совершенствования знаний в процессе обучения предлагается распознавать конкретные фразы и выражения в рамках письменного текста. Критерием выполнения или невыполнения задания является факт узнавания или неузнавания принадлежности того или иного клише или формулы речевого этикета к определенному стилю письма.

В качестве средств обучения на первом этапе можно использовать упражнения на анализ коммуникативной ситуации, упражнения на определение стиля письма, условно-речевые упражнения на основе содержательных опор в виде подстановочных таблиц.

Примеры таких упражнений представлены ниже:

- упражнения на анализ коммуникативной ситуации и определение регистра общения (Read the suggested situations. Complete the table with the sociolinguistic context of the communicative situation);

- условно-речевые упражнения (Get to know how the English ask for other people's opinion. Repeat it after me. Read the situations. Act them out with different partners asking and giving opinion);

- речевые упражнения по составлению и драматизации диалогов при работе с функциональными схемами диалогов (Act out the situations using the scheme);

- тренировочные упражнения в произношении, предупреждающее забывание фонетического материала, рассчитанное на 2-6 минут и планируемое на любом этапе урока, где это методически целесообразно;

- речевая зарядка. «Регулярное проведение речевой зарядки без особых усилий и больших затрат времени позволяет учащимся повторить и освоить в

речи активную тематическую лексику, новые грамматические структуры и речевые обороты; развивать умения неподготовленного диалога, так называемой спонтанной речи, в том числе умение задавать разного типа вопросы и пытаться точно отвечать на них» [Белая 2017: 490].

В качестве отдельного метода М. Ф. Овчинникова выделяет *case study*, или ситуационный анализ, который определяет как «речевое упражнение, направленное на анализ социолингвистических условий коммуникативной ситуации, установление причинно-следственных связей, определение и устранение ошибок». В ходе выполнения данных заданий учащиеся могут открывать для себя принципиально новую информацию или исследовать уже известное. Главным является то, что в процессе анализа проблемных ситуаций задействованы механизмы творческого мышления, в результате чего учащиеся приобретают исследовательский опыт [Овчинникова 2008].

2. Целью второго этапа является совершенствование социолингвистических умений общения на английском языке и совершенствование потребности в изучении иностранного и знаний чужой культуры. На данном этапе используются ролевые игры.

На этапе подготовки к ролевой игре М. Ф. Овчинникова предлагает следующий порядок действий. Для более прочного закрепления речевого материала М. Ф. Овчинникова предлагает путь от диалога-образца к свободной диалогической речи. Для этого учителю сначала необходимо организовать восприятие диалога-образца с графической опорой и последующей проверкой понимания прочитанного с целью общего понимания его смысла, выявления действующих лиц и их позиций. Дальнейшая работа над диалогом-образцом носит аналитический характер, что предполагает кроме выявления и «присвоения» особенностей данного диалога в виде речевых клише, эллиптических предложений, обращений, эмоциональных реплик анализ социолингвистических условий коммуникативной ситуации, а также определение социальных статусов и ролей коммуникантов, их отношений, места и регистра общения.

После этого учащимся целесообразно предложить драматизацию диалога по ролям с целью полного «присвоения» данного диалога.

Следующий этап работы с диалогом-образцом – работа с подстановочной таблицей. Предварительно сформированные знания разговорных клише и формул речевого этикета используются теперь учащимися в условиях смены адресата и адресанта сообщений, места общения и отношений между говорящими.

После подготовки следует ролевая игра с использованием ролевых карт в качестве опоры. «С позиции учителя ролевую игру можно рассматривать как форму организации учебного процесса, в частности процесса обучения диалогическому общению. Для учителя цель игры – формирование и развитие речевых навыков и умений учащихся» [Дубровицкая 2002: 14].

Индивидуальная и групповая работа на втором этапе формирования социолингвистической ведется в ходе выполнения упражнений на анализ коммуникативной ситуации, узнавание, определение и обоснование используемых фраз. Парная работа реализуется в ходе решения многочисленных коммуникативно-познавательных задач. В качестве средств обучения на втором этапе можно использовать содержательные и смысловые опоры, подстановочные таблицы, речевые упражнения при драматизации диалогов с функциональными моделями диалогов [Овчинникова 2008].

3. Цель заключительного этапа формирования социолингвистической компетенции – развитие и творческое применение социолингвистических умений и развитие потребности в изучении иностранного языка и знаний чужой культуры. Учитель организует процесс обучения, выступает грамотным речевым партнером и исследует вместе с учащимися новые речевые модели поведения англичан в ситуациях общения.

В рамках данного этапа используются:

– проектная деятельность. «Метод тесно связан с личностно-ориентированным обучением. В сотрудничестве с учителем и другими учениками улучшается мотивация обучения, снимается напряжение, увеличивается вера в свой успех». Отметим, что понимаем проект как «творческую деятель-

ность школьника, соответствующую его физиологическим и интеллектуальным возможностям, с учётом требований, предъявляемых государственным стандартом» [Куркова 2010: 62];

– ролевые игры, так как «одна из огромных проблем современного образования – это пассивность ученика. Он получает ответы на вопросы, которых не задавал. Любая игра, чтобы быть игрой, создаёт у игрока мотив, желание чего-то достичь. Образовательная ролевая игра обычно меняет местами мотив и цель – те знания, овладение которыми является образовательной целью игры, рассматриваются как средство достижения определённой игровой цели [Словарь социолингвистических терминов 2006];

– создание ситуаций общения с носителями языка.

Таким образом, формирование социолингвистической компетенции основана на общих дидактических и частно-методических принципах. Принципы являются теоретической основой для формирования данной компетенции в практической деятельности. Формирование социолингвистической компетенции включает 3 этапа, в рамках которых используются условно-речевые и речевые упражнения, ролевая игра, беседа с носителем языка, case study, проектная деятельность.

В данной главе изучена психолого-педагогическая характеристика старшеклассников, определены возрастные особенности; определено понятие социолингвистической компетенции и выделены ее компоненты; описаны принципы обучения и методы формирования социолингвистической компетенции.

3.5. Формы, методы и средства формирования познавательного интереса на уроках английского языка

Формирование и развитие познавательных интересов – часть широкой проблемы воспитания всесторонне развитой личности. Если определить эту проблему более конкретно, то ее можно сформулировать так: должен быть путь, с помощью которого можно, добиваясь полноценного усвоения учащимися школьной программы, обеспечивать развитие их познавательных возможно-

стей, не допуская при этом перегрузки. Именно эта задача наиболее остро стоит перед школой, т. е. школа должна найти оптимальные пути ее решения.

Урок иностранного языка – это законченный отрезок учебной работы, на протяжении которого осуществляется достижение конкретной практической, образовательной, развивающей и воспитательной целей путём выполнения заранее спланированных упражнений индивидуального и индивидуально-группового характера на основе использования учителем средств и приёмов обучения. Образовательный потенциал урока английского языка включает несколько аспектов: познавательный, развивающий, воспитательный, учебный [Есипов 1961: 13].

В процессе изучения английского языка развивается познавательная функция мышления, память, внимание, психические функции. Ученик понимает, что овладение иноязычным образованием – это труд, умственный и физический, систематический и упорный. Он постепенно начинает чувствовать, что выполняемые им задания вносят вклад в культуру умственного труда. У него развиваются такие специфические умения, как умение работать со словарями и справочной литературой, фонограммой и компьютерной программой, т. е. он получает навыки самостоятельной работы, создает предпосылки для развития потребности в самообразовании.

Познавательный аспект проявляется через создание атмосферы иноязычного общения на уроке. Это необходимо, поскольку на уроке происходит познание культуры народа через знания о строе, закономерностях развития и функциях языка как средства общения, познание норм речевого этикета страны изучаемого языка (вербальных и невербальных), осознание статуса и роли английского языка в мире [Леонтьев 1975: 32].

Познавательный аспект реализуется на уроке иностранного языка прежде всего через общение учащихся с учителем как ретранслятором и интерпретатором культуры другого народа. Кроме того, предполагается использование:

- учебных аутентичных текстов, которые демонстрируют и помогают понять менталитет народа страны изучаемого языка;
- справочно-энциклопедической и научной литературы;

- комментариев к фактам культуры;
- предметов реальной действительности, используемых в стране изучаемого языка (фотоснимков, слайдов, программ ТВ, этикеток товаров, плакатов, картин, символики, путеводителей и т. д.);
- художественной литературы в качестве источника культуроведческой информации о традициях, обычаях, образе жизни народа;
- средств массовой информации (теле- и радиопередач, газет, журналов) в качестве источника актуальной оперативной информации [Райс 2012: 167].

При проведении уроков английского языка решающим фактором является обеспечение взаимодействия этих видов деятельности. Для его возникновения необходимы определённые условия. Они связаны, прежде всего, с профессиональными и личностными качествами учителя.

Л. Н. Толстой писал: «Если учитель только имеет любовь к ученику, как мать, отец, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель».

Основное требование успешности учения состоит в том, что учащиеся должны проявлять интерес к изучаемому предмету, стремиться овладеть иностранным языком как средством общения [Тарасова 1975: 12].

Применение новых технологий на уроках английского языка способствует не только поддержанию интереса к изучению английского языка и обеспечению высокого уровня знаний, но и повышает общий интеллектуальный уровень учащихся [Смирнов 1988: 67].

Основным средством обучения для учащихся младших подростков все также является учебник. Аудиовизуальные средства обучения являются системой пособий опирающееся на слуховое, зрительное и зрительно-слуховое восприятие. На уроках английского языка аудиовизуальные средства обучения играют немаловажную роль, своим содержанием они реализуют дидактический принцип наглядности и способствуют значительной оптимизации учебного

процесса. Специальная аппаратура и технические приспособления являются источником демонстрации аудиовизуальных средств.

Попытки классифицировать уроки, разбить их на несколько типов предпринимались очень давно. Однако первую наиболее популярную и применяемую на практике классификацию ввёл Б. П. Есипов [Лисина 2009: 63].

Б. П. Есипов выделил следующие типы уроков:

- Урок изучения нового материала (лекция, конференция, экскурсия, исследовательская работа, урок с элементами беседы).
- Урок закрепления знаний и выработки умений и навыков (практикум, лабораторная работа, деловая игра, дискуссия).
- Урок обобщения и систематизации знаний (семинар, конференция, диспут).
- Урок контроля и оценки знаний, умений, навыков учащихся (зачет, экзамен, проверочная работа, диктант).
- Комбинированный урок (практикум, конференция, семинар, контрольная работа, лекция).

Требования к современному уроку по ФГОС:

- Урок обязан иметь личностно-ориентированный, индивидуальный характер.
- В приоритете самостоятельная работа учеников, а не учителя.
- Осуществляется практический, деятельностный подход.
- Каждый урок направлен на развитие универсальных учебных действий (УУД): личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных [Морозова 1979: 345].

Вся учебная деятельность должна строиться на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме. Ведь ребенок не может развиваться при пассивном восприятии учебного материала.

Обучающийся должен стать живым участником образовательного процесса. Именно собственное действие может стать основой формирования в будущем его самостоятельности. Значит, образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

В связи с этим, можно определить следующие требования к современному уроку:

- четкое формулирование цели;
- определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;
- прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, и их оптимального воздействия на каждом этапе урока;
- выбор оптимального сочетания различных форм работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения, обеспечивающий познавательную активность;
- урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;
- учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- создание условий успешного учения учащихся [Давыдов 2008: 89].

Структура урока – это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность [Халеева 1989: 125].

1. Традиционный подход:

- Формирования навыков.
- Совершенствования навыков.

– Развития навыков.

2. Современный подход (ФГОС):

Россия

– Урок открытия новых знаний.

– Урок развития умений и рефлексии.

– Урок общеметодологической направленности.

– Урок развивающего контроля

Запад

– TBL – task based lesson

– SBL – (MSBL) – modern skill based lesson.

– PBL – problem based lesson.

Таблица 1

Структура российских и западных уроков

Россия	Запад
Урок открытия новых знаний	TBL-task-based-lesson
Урок умений и рефлексии	SBL-skill-based-lesson
Урок общеметодологической направленности	PBL-problem-based-lesson

Таблица 2

Урок формирования навыков. Обучение лексике и грамматике

Традиционная методика	Российская методика	Западная методика
– начало урока (приветствие, организационный момент, введение в ситуацию); – центральная часть: 1) ввод лексики 2) закрепление 3) тренировка 4) использование в речи; – конец урока (подведение итогов, д/з)	– организационный момент; – первичное введение материала с учетом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности учащихся; – указание на то, что учащиеся должны запомнить; – мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти; – сообщение или актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т. п.); – первичное закрепление под руководством учителя посред-	PPP (Presentation, Practice, Production) – презентация (изоляция и пояснение); – тренировка; – активизация употребления в речи (Тестирование). TBL (Task based lesson) – организация пробного учебного действия; – дискуссия по теме (предъявление проблемной ситуации с вводом незнакомой лексики и грамматики); – вычленение проблемы: каких слов, грамматиче-

	<p>ством прямого повторения, частичных выводов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – контроль результатов первичного запоминания; – регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями; – внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых; – частое включение опорного материала для запоминания в контроль знаний, регулярная оценка результатов запоминания и применения; – задание на дом; – итоги урока 	<p>ских правил не хватает для понимания или выполнения задания);</p> <ul style="list-style-type: none"> – целеполагание (определить, что нужно сделать для решения учебной задачи); – выполнение тренировочных упражнений; – обсуждение усвоенного материала; – контроль усвоенного материала; – возвращение к первоначальной задаче.
--	--	--

Такие УМК, как «Английский с удовольствием» (авторы М. З. Биболетова и др.), «Английский язык» (под редакцией В. П. Кузовлева), «Английский в фокусе» (авторы В. Эванс, Ю. Ваулина, Д. Дули, О. Подоляко) рекомендованы ФИПИ для изучения английского языка младшим подросткам при формировании познавательного интереса и его компонентов.

Младшие подростки, изучая иностранный язык, проявляют огромный интерес ко всему, что с ним связано. Для формирования эмоционального компонента учащимся необходимо находится в атмосфере положительных эмоций к предмету и одноклассникам [Хлыбова 1994: 67].

Используя всевозможные песенки и рифмовки, отрабатываемый материал запоминается гораздо быстрее. Детям нравится простукивать ритм во время пения рифмовок, что позволяет задействовать и кинестетическую память. Целесообразно использовать и элементы сказок на уроке. Так, например неопределенные артикли a/an становятся двумя веселыми сестричками-липучками, которые хотят поиграть со всеми словами и поэтому приклеиваются к ним [Щукина 1971: 67].

Для формирования интеллектуального компонента у учащихся в ходе урока учитель должен сделать процесс обучения для каждого ученика психологически комфортным, создать положительный эмоциональный фон учебного труда, а также постараться снять старые и по возможности не формировать новые познавательные стереотипы. Что же касается самой техники, то предполагаемые приемы развития интеллектуального компонента учащихся можно свести к четырем основным направлениям:

- Агглютинация (склеивание образа из разных частей).
- Отражение: образ похож на реально существующий предмет в природе (метод ассоциаций).
- Акцентирование – заострение образа на какой-либо черте (преуменьшение, преувеличение).
- Типизация – процесс разложения и соединения, в результате которых получается зримый образ (персонаж).

Именно на этих четырех главных принципах строится основная масса упражнений, развивающих интеллектуальные качества, а также, нестандартный подход к решению задач.

Процессуальный компонент развивается в процессе деятельности, которая присваивает инструменты для познания окружающего мира, и переноса его в разнообразные виды детской деятельности. Процессуальный компонент обучения иностранным языкам включает в себя, прежде всего речевые навыки и речевые умения. По характеру и составу они весьма разноплановы. Например, произносительный навык призван обеспечить учащимся способность:

- а) различать и воспроизводить фонемы изучаемого языка;
- б) воспринимать и соединять последовательности незнакомых звуков;
- в) разделять поток звуков на значимые структурные единицы, состоящие из фонологических элементов;
- г) понимать и владеть процессами звукового восприятия изучаемого языка.

Волевой компонент развивается вместе с личностными качествами детей. Для развития волевого компонента учитель предлагает сосредоточиться на за-

даниях, где обучающиеся могут свободно поразмышлять на любую тему. Волевое качество в познавательном интересе сопряжено с инициативной самостоятельностью добывания знаний.

Обучение как деятельность предполагает в процессе освоения знаний, умений и навыков не только принципы обучения, но и обеспечение соответствующих методов обучения, которые мы рассмотрим далее.

По педагогическому словарю метод – это совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи [Мухина, Хвостов 2005: 58].

По словарю А. Н. Щукина и Э. Г. Азимова метод (от греч. *methodos* – путь) – это базисная категория методики, в самом общем значении – способ достижения цели, определенным образом упорядоченная деятельность.

К настоящему времени накоплен обширный научный фонд, раскрывающий сущность и закономерности функционирования методов обучения. Их классификация способствует целесообразному и более эффективному их использованию, помогает понять назначение и характерные признаки, присущие отдельным методам. Так, например, выделяют три группы методов [Райс 2012: 91]:

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).
2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).
3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала).

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками;

Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности: определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

В практике обучения существуют и другие подходы к определению методов обучения, которые основаны на степени осознанности восприятия учебного материала: пассивные, активные, интерактивные, эвристические и прочие. Эти определения требуют дальнейшего уточнения, т. к. процесс обучения не может быть пассивным и не всегда является открытием (эврикой) для учащихся.

Под формой организации познавательной деятельности следует понимать «целенаправленно формируемый характер общения в процессе взаимодействия учителя и учащихся, отличающихся спецификой распределения учебно-познавательных функций, последовательностью и выбором звеньев учебной работы, и режимом и временным, и пространственным» [Тельнова 1997: 12].

Индивидуально-обособленная форма. Она имеет место в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения школьников. Познавательная задача в этом случае не выступает перед классом как общая и решается индивидуальными усилиями каждого ученика самостоятельно, без непосредственного его общения с другими учащимися. Успех ее определяется правильным подбором дифференцированных заданий и систематическим контролем учителя за их выполнением [Есипович 2000: 50].

Фронтальная форма познавательной деятельности предполагает одновременное выполнение общих заданий всеми учениками класса для достижения ими общей познавательной задачи. Это самая распространенная в школе форма организации познавательной деятельности, она используется на уроках, на семинарах, на экскурсиях, конференциях и во многих других конкретных видах учебных занятий [Есипович 2000: 51].

Групповая форма организации познавательной деятельности. Групповой формой познавательной деятельности является организация таких учебных занятий, при которых единая познавательная задача ставится перед определенной группой школьников. Величина группы различна, в зависимости от содержания

и характера работы, она колеблется от 2 до 6 человек, но не более, так как в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов группы [Давыдов 2008: 208].

В. В. Котов, исследовавший групповую деятельность учащихся на уроке, так определил ее составляющие [Ильин 2000: 67].

1. Предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, постановка учебных задач, краткий инструктаж учителя.

2. Обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения (ориентировочная деятельность), распределение обязанностей.

3. Работа по выполнению учебного задания.

4. Наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных учащихся.

5. Взаимная проверка и контроль за выполнением задания в группе. Сообщение учащихся по вызову учителя о полученных результатах, общая дискуссия в классе под руководством учителя, дополнения и исправления, дополнительная информация учителя и формулировка окончательных выводов.

6. Индивидуальная оценка работы группы и класса в целом.

При групповой форме деятельности отдельные ученики уже ставят в положение учителя, появляется возможность оказания реальной помощи друг другу. Групповая форма порождает взаимную ответственность, внимательность, формирует интерес к работе товарища.

Групповая форма деятельности учащихся – это наименее разработанная в дидактике форма организации познавательной деятельности. Это такая форма, при которой коллектив обучает каждого своего члена, и в то же время каждый член коллектива принимает активное участие в обучении всех других его членов. Если все члены коллектива обучают каждого, то такая учебная работа есть коллективная. Сущность коллективного обучения может быть сформулирована так: все обучают каждого, и каждый обучает всех. При коллективном обучении, если оно действительно коллективное то, что знает один, должны знать все. И,

с другой стороны, все, что знает коллектив, должно становиться достоянием каждого.

Таким образом, формирование познавательного интереса представляет собой образование личности, которое складывается в процессе жизнедеятельности человека и формируется в социальных условиях его существования. В ходе работы были выявлены следующие методы формирования познавательного интереса: прямые, словесные, наглядные, репродуктивные и интенсивные.

В качестве основных форм формирования познавательного интереса у младших подростков при изучении английского языка выступают фронтальная, групповая и индивидуальная.

Средства обучения младших подростков при изучении английского языка по формированию познавательного интереса являются одним из важнейших компонентов образовательного процесса – все материалы, которыми пользуется педагог и учащийся.

3.6. Методы и приемы создания ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка

Как уже было сказано выше, ситуация успеха – достаточно сложный комплекс условий и приемов, который обеспечивает включение каждого ученика в учебную деятельность. Конечно, все это делается под чутким контролем педагога. На уроках английского языка педагогу в первую очередь важно создать ситуацию успеха в коммуникативной деятельности обучающегося.

Переживая чувство радости и удовлетворения от успеха в коммуникативной деятельности, у младшего школьника возникает дополнительная мотивация к изучению английского языка. Успех, которого он достиг в учебном общении, вселяет ему чувство полной уверенности в своих возможностях, знаниях, повышает самооценку и придает силы и веру для дальнейшего освоения материалом. Зарождается желание достигать успехов и дальше, чтобы вновь почувствовать радость успеха.

То есть ситуация успеха на уроках английского языка в младших классах реализовывает функцию коммуникативного развития. В свою очередь, коммуникативное развитие формирует компетентность в иноязычном общении, включая осознанную ориентацию учащихся на позицию других людей, умение слушать, вести диалог в соответствии с целями и задачами общения, непосредственно участвовать в коллективном обсуждении проблем и принятии решений, строить продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, на основе овладения вербальными и невербальными средствами коммуникации, позволяющими реализовывать свободное общение [Вершинина 2015: 11].

Деятельность педагога для достижения этих результатов должна базироваться на основе системы методов.

Методы создания ситуации успеха – это способы организации образовательной деятельности с целью создания условия для личности, в которых было бы возможно переживание успеха.

Более детально опишем методы создания ситуации успеха, используя которые учитель английского языка сможет создать условия для переживания младшими школьниками ситуации успеха.

1. Методы дифференцированного обучения. Каждый ребенок имеет индивидуальные особенности, свои возможности, свой определённый уровень подготовки и задатки, именно поэтому необходимо использовать данные методы при создании ситуации успеха. В данном случае, необходимо помочь обучающимся проявить индивидуальность, свой творческий подход, но с другой стороны нейтрализовать чувство страха и зажатости, вселить чувство уверенность в своих силах. Эти методы обеспечивают каждому ученику возможность работать в своем темпе, что позволяет справляться с заданиями продуктивнее и мотивируют к последующему учению.

Дифференциация (от латинского *differentia* – различие) обозначает расчленение, разделение, расслоение целого на части, формы, ступени. Суть дифференцированного обучения заключается в формировании групп учащихся разных по уровню подготовки, задатков, восприятия и т. д. с определённой целью.

Каждая группа выполняет определённые задания, которые подбирает педагог английского языка, отвечающие их уровню подготовки и обученности. Данные группы могут создаваться на любом из этапов обучения [Воробьев 1991: 186].

Один из вариантов дифференцированного обучения предполагает выбор обучающимися методов, форм и содержания обучения. Например, Они могут выбрать упражнения отличающиеся формой выполнения, но одинаковые по содержанию. Учитель английского языка должен предупредить класс о разной структуре упражнений и предложить обучающимся выбор, который соответствует его интересам и возможностям. Естественно, к такому выбору готовы не все, к нему нужно подготовить детей. Они уже должны быть готовы к самостоятельной работе. Также важную роль здесь играет воспитательная работа, в ходе которой педагог должен подготовить младших школьников к тому, что успеха добиваются только те, кто усердно работает.

Для формирования максимально адекватной самооценки у школьников можно также дать им право выбирать предоставлять ему свои знания для оценки учителем или нет.

2. Репродуктивный метод. Для того, чтобы приобрести новые знания, навыки и умения через систему заданий организуется многократное воспроизведение сообщенной информации и показанных способов действий ученикам. Учитель вначале демонстрирует образец правильного выполнения того или иного задания, а далее обучающийся только воспроизводит этот алгоритм, осуществляя похожие задания. От того, насколько трудно задание, от способностей обучаемого всецело зависит, как долго, сколько раз и с какими интервалами он должен повторять работу [Селевко 1998: 38].

Выявлено, что для того, чтобы запомнить новые слова при изучении английского языка, нужно, чтобы данные слова повторили около 20 раз в течение некоторого времени. То есть главным признаком репродуктивного метода является воспроизведение и многократное повторение.

Данный метод позволяет обучающимся лучше запомнить информацию, отработать чётко определенный план действий для дальнейшего успешного его

применения за счет многократного воспроизведения. Это содействует повышению уверенности в своих силах и знаниях.

3. Проблемно-поисковый метод. Применяя данный метод педагог работает по этапам [Воробьев 1991: 174]:

- создает проблемную ситуацию (ставит вопросы, предлагает задачу);
- организует совместное обсуждение допустимых подходов к разрешению проблемной ситуации;
- подтверждает правильность выводов;
- выдвигает готовое проблемное задание.

Учащиеся, опираясь на прежний опыт и знания, полученные раньше, говорят догадки о возможных путях разрешения проблемной ситуации, обобщают ранее полученные знания и самостоятельно останавливают свой выбор на варианте решения проблемной ситуации. Помимо развития навыков творческой деятельности и более осознанному овладению знаниями, данный метод также позволяет повысить уверенность в своих силах и знаниях за счет самостоятельного решения проблемной ситуации.

4. Метод проектов. Это в первую очередь самостоятельный труд ученика по решению какой-либо проблемы, требующая практического умения определить проблему, обозначить способы ее решения, спланировать работу, подобрать необходимый материал. Таким образом, в процессе этой деятельности ученик развивает свои интеллектуальные умения, такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость, трудолюбие, приобретает определенные учебные навыки [Скаткин 1960: 93].

Традиционное обучение на уроках английского языка подразумевает репродуктивное сообщение информации от педагога к ученикам. В итоге, успешными становятся школьники с хорошо развитой памятью. Однако произвольное запоминание складывается у детей лишь к концу младшего школьного возраста, вследствие этого половина младших школьников переживают трудности при запоминании и воспроизведении информации, использовании знаний на практике. Поэтому, совмещение проблемно-поисковых и репродуктивных методов обуче-

ния представляется наиболее удачным для создания ситуации успеха. Какая-либо проблемная ситуация создается педагогом английского языка, затем он направляет школьников на ее решение, способствует поиску решения, на базе знаний, выдвигаются гипотезы, устанавливаются причинно-следственные связи. Решение таких ситуаций на уроке способствует лучшему закреплению знаний учащимися, а также позволяет прочувствовать свою причастность к происходящему на занятии.

Одним из аспектов успеха является признание результатов деятельности окружающими. Отсюда следует, что любое признание коллективом или педагогом успехов младшего школьника подкрепляет его уверенность в своих силах.

Также, очень важно отслеживать изменения эмоционального фона в коллективе на протяжении урока английского языка, знать насколько успешно оценивают свои достижения в учебе младшие школьники. Этому способствует рефлексия, к которой педагог подводит учащихся, подводя итоги урока английского языка, а также самооценка и взаимооценка в ходе урока.

Наряду с методами создания ситуации успеха, существуют и приемы создания ситуации успеха.

Приемы создания ситуации успеха – это педагогически организованные действия, которые оказывают влияние на ученика с целью побуждения его к дальнейшей деятельности.

В данной работы мы разберем основные, более популярные приемы создания ситуации успеха по А. С. Белкину [Белкин 1991: 71].

Одним из наиболее важных приемов создания ситуации успеха на уроках английского языка в младших классах является прием «эмоциональное поглаживание». Суть данного приема очень просто. Здесь важно внушить младшему школьнику веру в себя посредством похвалы. Очень важно в процессе выполнения деятельности на уроках английского языка говорить школьникам такие слова как: «excellent», «you're absolutely right», «I'm proud of you». Данная похвала как бы отмечает небольшие победы учеников и обозначает их правильный путь к достижению цели.

Прием «холодный душ» необходим для успешных учеников, которые уже привыкли к успеху, а уверенность в себе у них уже стала самоуверенностью. Такие ученики уже перестают прилагать нужное количество сил для достижения той или иной цели. В рамках данного приема педагогу английского языка необходимо отрезвить, объективно оценив проделанную работу. Сопоставить то, что удалось и что не удалось ребенку, как это у него получалось раньше и теперь, а также обозначить перспективу на будущее.

Следующий прием «умышленная ошибка» можно применять только на хорошо известном младшим школьникам материале, который используется в качестве опорного знания на уроках английского языка. Все дети привыкли, что ошибку, как правило, находит педагог. Когда же такая возможность выпадает ученику, то уверенность в своих знаниях и силах сразу может возрасти.

Суть педагогического приема «эврика» состоит в том, чтобы создать определенные условия, при которых младший школьник, выполняя задание на уроках английского языка, неожиданно для себя пришел бы к выводу, раскрывающему неизвестные для него ранее возможности, открыть перспективу познания. Здесь важно, чтобы учитель всевозможно поддержал школьника, поставил более сложные задачи, а не просто заметил личное открытие.

В рамках приема создания ситуации успеха «шанс» используются подготовленные педагогические ситуации, при которых младшему школьнику дается неожиданная возможность раскрыть самого себя и собственные возможности. Ситуации такого рода могут быть совершенно не подготовлены заранее, однако в таком случае учителю английского языка необходимо не упустить случай и суметь его материализовать.

Следующий прием «следуй за нами» относится к типу ситуаций успеха «общая радость». Суть этого приема заключается в том, чтобы помочь ребенку прочувствовать в себе интеллектуальные силы, активизировать его дремлющую мысль. Здесь можно ставить в пару сильного и слабого ученика или же присоединить последнего к более сильной группе.

Используя прием «лестница» педагог английского языка должен вести ученика постепенно вверх. Для понимания сути данного приема обратимся к его алгоритму.

1 шаг: Психологическая атака. Суть состоит в том, чтобы переломить состояние психологического напряжения. Создание условий для вхождения в эмоциональный контакт.

2 шаг: Эмоциональная блокировка. Суть состоит в том, чтобы локализовать, заблокировать состояние обиды, разочарования, потери веры в свои силы.

Самое главное – помочь ученику переосмыслить свой неуспех, найти его причину с позиции: «неуспех – случаен, успех – закономерен». Важно переориентировать с пессимистической оценки событий на оптимистическую.

3 шаг: Выбор главного направления. Необходимо установить не только очаг психологического напряжения личности, но и определить пути его нейтрализации.

4 шаг: Выбор разных возможностей. Необходимо создать условия, при которых ученик, для которого создается ситуация успеха, имел примерно равные возможности проявить себя по сравнению с одноклассниками.

5 шаг: Неожиданное сравнение. Может сработать единожды.

6 шаг: Стабилизация. Суть заключена в том, что приятная для отдельного учащегося общая реакция удивления для отдельного учащегося общая реакция удивления не оказалась единственной, чтобы неожиданная радость трансформировалась в сбывшуюся.

В педагогическом алгоритме ценность состоит не только в соблюдении последовательности всех операций, но и в постоянном подтверждении ее сомнению и стремлению нарушить сложившийся порядок, искать новые пути, новые сочетания действий.

Используя прием «заражение» важным условием его исполнения является точный расчет, в котором главное – выбор гносионосителя, то есть источника интеллектуального заражения. Коллектив будет «заражен» интеллектуальной радостью только тогда, когда достижение успеха одним из членов коллектива

станет стимулом для достижения успеха остальных. А осознание этого успеха будет общей радостью.

Прием «линия горизонта». Единожды познав всю прелесть и увлекательность поиска, в дальнейшем ученик может стремиться к новому поиску, не обращая внимания на неудачи и трудности.

Когда педагог демонстрирует ход своих мыслей и логические связи при решении поставленной задачи, то ученики, наблюдатели, могут прийти к окончательному выводу самостоятельно, что позволит им испытать радость подобного «озарения». Так, даже пассивные слушатели могут соприкоснуться с радостью познания.

При применении приема «эмоциональный всплеск» главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех.

Следующий прием «анонсирование» подразумевает предупреждение младших школьников о предстоящей контрольной или самостоятельной работе. Но предупреждать нужно не просто так. Его смысл состоит в предварительном обсуждении того, что ребенок должен будет сделать: посмотреть план, повторить правило и другое. В какой-то мере это можно назвать репетиций предстоящего действия.

Данный обмен ролями позволяет высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащихся. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты «обмена ролями», превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

Все перечисленные выше приемы создания ситуации успеха следует применять с учетом индивидуальных особенностей личности младшего школьника. Для удобства можно разделить всех учащихся младших классов на группы по двум критериям (активность – пассивность, уверенность – неуверенность) [Панова 1998: 46]:

1. Лидеры – активные, уверенные в себе. Представители данной группы обычно самые активные и инициативные учащиеся: первые начинают работу, задают вопросы, подходят к учителю после занятий. Такие дети всегда готовы и хотят действовать. Для учащихся этой группы характерны: заинтересованный, «горящий» взгляд, активная жестикуляция, жесты открытости, желание больше говорить, чем слушать.

2. Ответственные – активные, неуверенные в себе. Такие учащиеся крайне исполнительны, добросовестны и ответственны. «Ответственные» также могут подходить к учителю после занятий, но из-за неуверенности в себе не зададут вопрос. Для них характерны: внимательный взгляд, понимающая улыбка, частые кивки головой в знак согласия, жесты неуверенности, желание больше слушать, чем говорить. Эта группа наиболее болезненно реагирует на несправедливость учителей, на необъективные оценки; реакция тихая (слезы, молчание, уход в себя, но не бунт), поэтому незаметная.

3. Скептики – пассивные, уверенные в себе. К третьей группе относятся учащиеся, для которых характерен скептицизм. Они всегда относятся ко всей информации с сомнением, а в процессе обучения не проявляют активности. Такие ученики могут задавать провокационные вопросы или шутить во время урока, что сбивает остальных с рабочего настроения. Для них характерны: внимательный, ироничный взгляд, скептическая улыбка, жесты закрытости, несогласия, желание больше говорить, чем слушать.

4. Равнодушные – пассивные, неуверенные в себе. Такие ученики не хотят добиваться успеха, и совершенно неактивны во время занятий. Представители группы «равнодушные», как правило либо потеряли веру в успех, либо не знали успеха вовсе. Они не станут подходить к педагогу после занятий или проявлять

инициативу. Для них характерны: «потухший», незаинтересованный взгляд, невыраженная жестикуляция, жесты скрытности, защиты, нежелание говорить.

Учитывая особенности каждой группы нужно применять различные приемы создания ситуации успеха на уроках английского языка в младших классах.

Учащимся, которые относятся к первой группе лидеров как правило не нужно применять никаких специальных мер. Какое-либо вмешательство в их работу может сбить их с устоявшегося пути и нарушить их план действий, а также разрушить привычные представления о себе.

Если же для представителя данной группы успех становится привычным, то в таком случае можно применить прием «холодный душ»

При работе с неуверенными в себе «ответственными» и «равнодушными» группами детей следует использовать следующие приемы создания успеха:

- 1) эмоциональные поглаживания;
- 2) анонсирование: предварительное обсуждение того, что нужно сделать учащемуся (репетиция предстоящего действия);
- 3) эмоциональный всплеск.

Для скептиков, как и для лидеров, иногда полезно использовать прием «холодный душ», а также приемы «даю шанс», особенно уместен, на наш взгляд, будет прием «обмен ролями».

При работе с пассивными группами учащихся младших классов педагогу английского языка следует проводить индивидуальную работу с каждым учеником. Здесь ему может понадобиться помощь классного руководителя, родителей или психолога.

Можно использовать следующие приемы создания ситуации успеха: «лестница», «следуй за нами» и «заражение», «эврика» и «линия горизонта».

Таким образом, в создании ситуации успеха на уроках английского языка в младших классах существует ряд методов (методы дифференцированного обучения, репродуктивные, проблемно-поисковые методы) и приемов (эмоциональное поглаживание, холодный душ, умышленная ошибка, эврика и многие другие). Использование тех или иных методов и приемов возможно с учетом инди-

видуальных особенностей личности младшего школьника и учетом принадлежности одной из групп (лидеры, ответственные, скептики или равнодушные).

3.7. Принципы, формы и методы развития коммуникативных универсальных учебных действий на уроках английского языка в начальной школе

Умение общаться является одним из необходимых условий успешной социализации личности. С. И. Варзанова считает, что коммуникативные УУД предполагают:

- построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- адекватное восприятие устной и письменной речи;
- точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме, соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил речевого этикета.

Более того, С. И. Варзанова отмечает, что коммуникативные УУД подразумевают владение всеми видами речевой деятельности [Варзанова 2014].

Речевая деятельность определяется А. А. Леонтьевым как процесс использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности [Леонтьев 1969]. По мнению А. А. Леонтьева, «речевая деятельность – это некоторая абстракция, которая не соотносится непосредственно с «классическими» видами деятельности (познавательной, игровой, учебной), и не может быть сопоставлена с трудом или игрой. Речевая деятельность в форме отдельных речевых действий обслуживает все виды деятельности, входя в состав актов трудовой, игровой, познавательной деятельности. Речевая деятельность имеет место лишь тогда, когда речь самоценна, когда лежащий в ее основе побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого» [Леонтьев 1969].

Речевая деятельность как деятельность творческая представляет собой механизм, сущность которого вытекает из особенностей человеческой деятельно-

сти. Всякая человеческая деятельность характеризуется 22 структурностью, то есть состоит из определенной последовательности действий [Глухов, Ковшиков 2007]. В реализации речевого действия выделяются следующие фазы: Первая фраза предполагает подготовку высказывания. Происходит осознание мотивов, потребностей и целей вступления в общение. Далее осуществляется прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и учёта обстановки.

Умение общаться является одним из необходимых условий успешной социализации личности.

С. И. Варзанова считает, что коммуникативные УУД предполагают:

- построение продуктивного речевого взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- адекватное восприятие устной и письменной речи;
- точное, правильное, логичное и выразительное изложение своей точки зрения по поставленной проблеме, соблюдение в процессе коммуникации основных норм устной и письменной речи и правил речевого этикета.

Более того, С. И. Варзанова отмечает, что коммуникативные УУД подразумевают владение всеми видами речевой деятельности [Варзанова 2014].

Речевая деятельность как деятельность творческая представляет собой механизм, сущность которого вытекает из особенностей человеческой деятельности. Всякая человеческая деятельность характеризуется структурностью, то есть состоит из определенной последовательности действий [Глухов, Ковшиков 2007].

Речевая деятельность определяется А. А. Леонтьевым как процесс использования языка для общения во время какой-либо другой человеческой деятельности [Леонтьев 1969].

По мнению А. А. Леонтьева, речевая деятельность – это некоторая абстракция, которая не соотносится непосредственно с «классическими» видами деятельности (познавательной, игровой, учебной), и не может быть сопоставлена с трудом или игрой. Речевая деятельность в форме отдельных речевых действий обслуживает все виды деятельности, входя в состав актов трудовой, игровой, познавательной деятельности. Речевая деятельность имеет место лишь тогда, когда

речь самоценна, когда лежащий в ее основе побуждающий ее мотив не может быть удовлетворен другим способом, кроме речевого [Леонтьев 1969].

В реализации речевого действия выделяются следующие фазы:

Первая фаза предполагает подготовку высказывания. Происходит осознание мотивов, потребностей и целей вступления в общение. Далее осуществляется прогнозирование результатов высказывания на основе прошлого опыта и учёта обстановки.

Вторая фаза включает в себя структурирование высказывания, то есть выбор слов, их расположение в нужной последовательности и грамматическое оформление.

Третья фаза подразумевает переход к внешней речи, то есть звуковое или графическое оформление высказывания. В методике преподавания иностранных языков принято разграничивать продуктивные и рецептивные виды речевой деятельности.

Рецептивными умениями считаются восприятие и понимание связного иноязычного текста (чтение) и восприятию речи на слух (аудирование).

Продуктивные виды речевой деятельности предполагают создание текстов (высказываний) в устной (говорение) и письменной (письмо) форме.

В своей работе мы сделаем акцент на говорении как продуктивном виде речевой деятельности, так как основным показателем сформированности коммуникативных УУД является умение формировать и формулировать мысль на английском языке.

Основной целью обучения иностранному языку в образовательной организации является умение успешно осуществлять социальное взаимодействие с носителями иной культуры. Достижение данной цели невозможно без развития у обучающихся навыков иноязычного говорения.

Под говорением Е. П. Кириллова, Б. Т. Лазарева и С. И. Петрушин понимают высказывание своих мыслей и передача чужих мнений в устной форме на иностранном языке.

Говорение как вид речевой деятельности характеризуется следующими важнейшими параметрами:

- мотив – потребность или необходимость высказаться;
- цель и функции – характер воздействия на партнера, способ самовыражения;
- предмет – своя или чужая мысль;
- структура – действия и операции;
- механизмы – осмысление, предвосхищение, комбинирование;
- средства – языковой и речевой материал;
- речевой продукт – типы диалогов, монологических высказываний;
- условия – речевые ситуации;
- наличие или отсутствие опор.

Для того чтобы речь была речью по сути, а не только по форме, нужно чтобы в основе ее порождения и стимулирования лежал мотив, то есть намерение говорящего участвовать в общении. Для того чтобы появился такой мотив на уроке, необходимо создать речевую ситуацию.

Речевая ситуация – это обстоятельства, в которые погружаются обучающийся и которые вызывают у него потребность говорить [Рогова, Рабинович, Сахарова 1991].

Говорение неотделимо от условий, в которых оно протекает. Оно зависит от:

- целей и мотивов общения;
- социальной роли в общении;
- характерных особенностей участников общения;
- уровня развития и возраста говорящих.

Компоненты речевой ситуации представлены на рисунке 1.

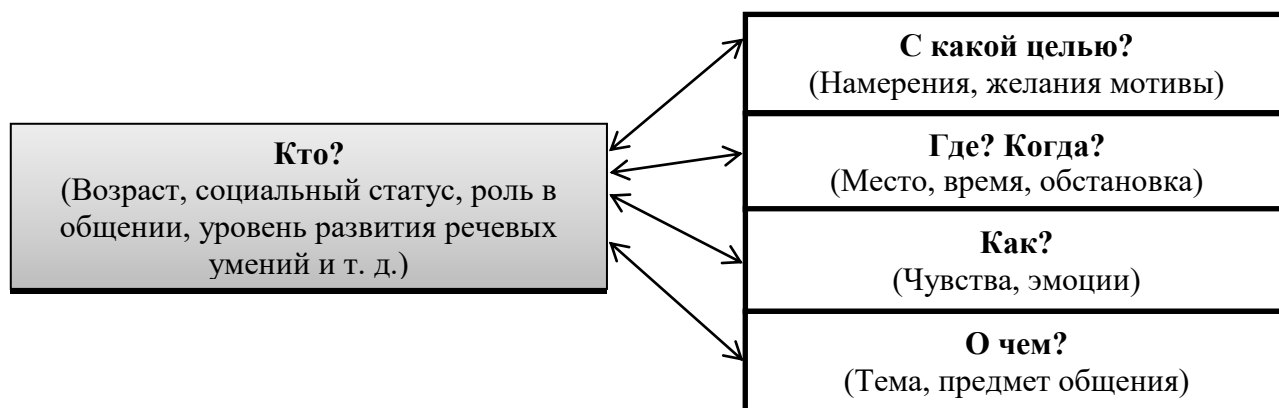


Рис. 1. Компоненты речевой ситуации

Н. Д. Гальскова и Н. И Гез выделяют два вида речи: диалогическую и монологическую.

Диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами [Романовская 2006].

Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей, иногда – к самому себе [Гальскова, Гез 2008].

Согласно мнению Н. А. Ипполитовой, выделяются различные типы диалогов в зависимости от целей, которые ставят перед собой говорящие.

Можно выявить следующие цели, которые ставят перед собой собеседники, вступая в диалог: обсудить что-либо, убедить в чем-то, проинформировать о чем-либо, возразить по поводу чего-то, побудить к речевому или какому-либо другому действию, запросить информацию, потребовать уточнить ее, выразить одобрение или несогласие. Коммуникативные цели обусловили появление следующих типов диалога: диалога-сообщения информации, диалога-запроса информации, диалога-побуждения, диалога-расспроса.

Все четыре типа диалога в совокупности требуют проявления коммуникативных умений, связанных с анализом и оценкой личных речевых ситуаций, а также умения пользоваться как вербальными, так и невербальными средствами общения.

Для достижения успеха в развитии такого вида речевой деятельности, как говорение, необходимо руководствоваться определенными принципами.

В методике обучения иностранным языкам под принципами обучения понимаются основные положения, которые определяют всю организацию учебного процесса и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности [Гальскова, Гез 2008].

Процесс развития коммуникативных УУД у младших школьников должен строиться с учетом как дидактических, так и методических принципов обучения [Алексеева, Яшина 2000].

Под методическими принципами обучения Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин понимают «принципы обучения, отражающие специфику преподавания иностранного языка» [Азимов, Щукин 2009: 141].

Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин разграничивают общие и частные методические принципы обучения.

Общие – не зависят от целей и условий обучения, а их использование носит универсальный характер.

Частные – отражают специфические условия обучения, поэтому представляют собой конкретизацию, развитие общих методических принципов обучения [Азимов, Щукин 2009].

К общим методическим принципам обучения относятся:

- принцип коммуникативности;
- принцип учета родного языка.

К частным методическим принципам обучения Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин относят:

- принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности;
- принцип устного опережения;
- принцип интенсивности [Азимов, Щукин 2009].

В свою очередь, под дидактическими принципами обучения понимаются «принципы обучения, опирающиеся на разрабатываемые в дидактике положения теории образования и обучения, используемые при обучении любой дисци-

плине и не зависящие от предмета обучения. В то же время применение дидактических принципов обучения в каждой конкретной дисциплине имеет свои особенности, отражающие специфику содержания изучаемой дисциплины» [Азимов, Щукин 2009: 62].

Основными дидактическими принципами обучения являются следующие:

- принцип научности;
- принцип воспитывающего обучения;
- принцип сознательности;
- принцип активности;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип прочности усвоения;
- принцип доступности (посильности);
- принцип индивидуализации обучения [Азимов, Щукин 2009].

Для того чтобы развить коммуникативные УУД, учителю необходимо использовать определенные формы и методы развития коммуникативных УУД.

Под формами обучения понимается внешняя сторона организации процесса обучения, определяющая кто и как обучается. Выделяются следующие формы обучения: индивидуальные, групповые, парные, фронтальные.

Ю. К. Бабанский под методами обучения понимает последовательное чередование способов взаимодействия учителя и обучающихся, направленное на достижение определенной цели посредством проработки учебного материала.

В процессе обучения, безусловно, метод выступает как упорядоченный способ взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся по достижению определенных учебно-воспитательных целей.

Ю. К. Бабанский считает, что методом обучения называют способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности преподавателя и обучаемых, направленной на решение задач образования.

В свою очередь, И. П. Подласый под методом обучения понимает упорядоченную деятельность педагога и обучающихся, направленную на достижение заданной цели обучения.

Для повышения уровня сформированности коммуникативных УУД у младших школьников педагогу следует разнообразить используемые методы обучения, отдавая предпочтение современным [Печенёва 2002].

В педагогике существуют многочисленные классификации методов обучения. Мы остановимся на активных и интерактивных методах обучения.

Активные методы предполагают, что обучающиеся являются «субъектом» обучения, выполняют творческие задания, вступают в диалог с учителем.

Активные методы обучения – это методы, которые побуждают обучающихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Активные методы обучения ориентированы на практическое обучение языку за счет широкого использования коллективных форм обучения [Азимов, Щукин 2009].

К активным методам обучения относятся метод проектов, проблемное обучение, кейс-метода (метод анализа ситуаций), игра.

Интерактивные методы позволяют обучающимся взаимодействовать между собой. Интерактивное обучение – метод, построенный на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Данный метод полностью погружает обучающихся в обучающую среду. Английский язык окружает ученика, и у него не остается выбора, кроме как самому подстраиваться под окружающую среду и говорить на английском языке [Борисова, Аветова, Косова 2002].

Под интерактивным обучением понимается «обучение, построенное на взаимодействии обучающегося с учебным окружением, учебной средой, которая служит областью осваиваемого опыта», «обучение, которое основано на психологии человеческих взаимоотношений и взаимодействий» [Бадмаев 2001: 74].

Чаще всего на уроках английского языка используются следующие приемы интерактивного обучения:

- 1) дидактические игры (иллюстративные, игры-метафоры);

- 2) пользование общественными ресурсами;
- 3) игры с разделением ролей;
- 4) нестандартные уроки: урок открытых мыслей, урок-турнир, урок-фестиваль [Борисова, Аветова, Косова 2002].

Информационно-коммуникационное обучение (ИКТ) – это совокупность средств и методов преобразования информационных данных для получения информации нового качества (информационного продукта) [Лузина 2003].

Внедрение ИКТ в процесс обучения английскому языку младших школьников позволяет учителю разнообразить работу над развитием навыков иностранной устной и письменной речи у школьников. Педагогам следует представлять задания обучающимся с помощью презентации, так как зрительное восприятие характерно для младших школьников. На уроках английского языка средства ИКТ используются в следующих направлениях:

- 1) составление простейших презентаций;
- 2) выступления перед классом в сопровождении презентации;
- 3) общение посредством интернета [Тевс, Подковырова 2006].

Проблемное обучение на уроках английского языка практически значимо для формирования личности младшего школьника. Суть проблемного обучения состоит в том, что учитель не дает знаний в готовом виде, но ставит перед обучающимися проблемные задачи, побуждая искать пути и средства их решения. Данный метод стимулирует интерес учеников, поддерживает высокую мотивацию к изучению английского языка [Рогова, Рабинович, Сахарова 1991].

Для работы учителю английского языка выделяются следующие приемы проблемного обучения:

- 1) учебная тематическая дискуссия;
- 2) метод круглого стола;
- 3) деловая игра;
- 4) интеллектуальный штурм;
- 5) анализ конкретных ситуаций [Успенская 1997].

В рамках реализации ФГОС НОО стал востребованным метод проектов обучения во всех областях знаний. Под проектом мы понимаем совместную образовательную деятельность педагога и обучающихся, направленную на решение конкретной практической задачи и получение продукта [Кузнецова, Поздеева 2006]. В обучении английскому языку в начальной школе проекты используются обязательно и входят в состав обязательного для изучения программного материала.

Исследовательский проект предполагает серьезную личную подготовку ученика, помощь учителя в составлении плана и выстраивания работы над проектом, заинтересованность каждого участника проекта в достижении цели, значимость выбранной тематики, точно подобранные методы экспериментальной работы и обработки полученных результатов [Савенков 2007].

Творческий проект не предполагает детальной проработки структуры. Сначала структура планируется, и этот план может изменяться в течение работы, усложняться и дорабатываться. Однако учителю перед началом работы следует обговорить желаемые результаты. Продуктом творческого проекта может быть сочинение на английском языке, стенгазета, видеофильм, макет [Ганжа 2009].

Ролево-игровой проект осуществляется таким образом, что участники проекта выбирают для себя какую-либо роль в соответствии с содержанием проекта: литературный персонаж, герой. Продукт такого проекта может быть придуман и согласован заранее, а может вырисовываться лишь к завершению работы над проектом. Чаще всего продуктами ролево-игровых проектов являются пьески, постановки сказок, театральное представление. Такие проекты следует создавать групповыми, что дополняет результат наглядностью. Презентация продукта обычно проходит в праздничной атмосфере [Романовская 2006].

Практико-ориентированный проект отличается четкой целью, поставленной в начале работы, которая, в свою очередь, должна быть ориентирована на социальные интересы участников проекта. Проект такого типа требует от ученика четкой организации структуры [Горячев 2004].

Использование игры вызывают у обучающихся готовность, желание играть и общаться. Игра предполагает определенную цель, знание правил, а также элемент удовольствия. Учебная игра – это особо организованное задание, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил [Гальскова, Гез 2008].

Таким образом, под коммуникативными УУД мы понимаем совокупность действия обучающегося, обеспечивающих умение учитывать позиции других людей; умение слушать и вступать в диалог; умение участвовать в коллективном обсуждении проблем; умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Также мы выяснили, что коммуникативные УУД предполагают владение всеми видами речевой деятельности. К ним относятся рецептивные (аудирование и чтение) и продуктивные (говорение и письмо).

В следующей главе мы разработаем и апробируем программу по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка, делая акцент на говорении как продуктивном виде речевой деятельности.

Под говорением понимается высказывание своих мыслей и передача чужих мнений в устной форме иностранном языке. Для достижения успеха в развитии навыков говорения необходимо руководствоваться определенными принципами обучения.

Под принципами обучения понимаются основные положения, которые определяют всю организацию учебного процесса и проявляются во взаимосвязи и взаимообусловленности. Мы выделили следующие принципы: принцип коммуникативности; принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности; принцип устного опережения; принцип интенсивности; принцип учета родного языка; принцип научности; принцип воспитывающего обучения; принцип сознательности; принцип активности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип прочности усвоения; принцип доступности (посильности); принцип индивидуализации обучения.

Кроме того, необходимо применять определенные методы и формы развития коммуникативных УУД. В нашей работе мы выделили активные и интер-

активные методы обучения. К формам обучения мы отнесли такие формы как: индивидуальные, групповые, парные, фронтальные.

3.8. Методы, приёмы и средства эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка

Для решения третьей задачи выпускной квалификационной работы нам необходимо выявить и охарактеризовать методы, приёмы и средства эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка, и в результате мы получим учащихся, умеющих увидеть и различить красоту окружающего мира и всего созданного человеком творчества.

Эстетическое воспитание предполагает применение всех методов, приёмов и средств к различным этапам процесса эстетического воспитания.

Для начала дадим определение понятию «метод». По педагогическому словарю метод – это совокупность относительно однородных приемов, операций практического или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи [Ефремова 2000]. Он является главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса [Коджаспирова, Коджаспиров 2011].

Методы эстетического воспитания можно определить, как систему приёмов воспитательной деятельности с целью эстетического развития [Подласый 2013].

В основе методики эстетического воспитания, непосредственно в школе, лежит совместная деятельность педагога и ученика по развитию у него способностей к восприятию художественных ценностей, к продуктивной деятельности, осознанного отношения к социальной, природной и предметной среде.

Уроки английского языка имеют потенциальные возможности эстетического развития личности школьника. В школе иностранный язык выступает как средство коммуникации, и главная цель его изучения – развитие иноязычной компетенции. Изучая учебный материал, учащиеся имеют возможность узнавать других людей, осваивать другие способы мышления и дополнительные средства коммуникации. Ребята знакомятся с особенностями «другой жизни» в различных

областях жизни, в том числе и в области искусства. Отношение к эстетическим ценностям, освоение их, способность творить, можно считать одними из ключевых показателей в личности школьников, которые формируются в ходе урока.

Результаты эстетического воспитания, закрепляясь в личностных качествах, обогащают все формы познания, общения, практической, игровой деятельности каждого школьника. Эстетическая восприимчивость к прекрасному и отзывчивость углубляют развитие сенсорного восприятия, образного и логического мышления, творческих способностей ученика, позитивно влияют на характер самооценки, рефлексии, ориентации на ценности культуры.

Изучая английский язык в школе, происходит формирование элементарных коммуникативно-речевых умений в аудировании, чтении, говорении, письме, а также осуществляется ознакомление с культурой и жизнью зарубежных сверстников.

В эстетическом воспитании на уроках английского языка используются все известные в педагогической науке и практике методы: наглядные, словесные, практические, поисковые, объяснительно-иллюстративные, проблемные, исследовательские и т. д. Они зависят от многих условий: объема и качества художественной информации, форм организации и видов деятельности, возраста учащегося. Немалую роль играют уровень подготовки, мастерство и способности педагога. С помощью этих методов становится возможной организация эмоционально-чувственного восприятия прекрасного в окружающей жизни и искусстве, познавательной деятельности учащихся, а также становится возможным абстрактно-логическое осмысление, посредством чего происходит развитие практических навыков в овладении художественной деятельностью.

Помимо положительного влияния на все мыслительные процессы, уроки английского языка также помогают увидеть и понять красоту окружающего мира. Например, намного приятней слушать песни англоязычных исполнителей, когда понятен их язык и смысл того, о чём поётся. Также, существует мнение, что зарубежные фильмы лучше смотреть в оригинальной версии, так как не всегда можно перевести все фразы дословно, и дубляж часто не передаёт

всей задумки сюжета и того юмора, который вкладывают в своих героев актёры. Исходя из того, что не всегда оригинальная фраза соответствует переводу, можно утверждать, что для полноты ощущений, для понимания всех эмоций автора, английские книги так же необходимо читать в оригинале, то есть на английском языке. В английской лексике существует масса фразеологических оборотов, метафор и эпитетов, которые невозможно перевести на русский язык, не утратив хотя бы малейшего смысла сказанного. Эта проблема и по сей день существует, не смотря на наличие онлайн переводчиков. Из-за этого часто теряется смысл фраз, которые произносят актеры. Именно поэтому только книги в оригинале могут точно передать все мысли англоговорящего писателя, и всё то, что он хотел передать читателю, а следовательно, только так возможно «увидеть» и оценить всю красоту и многообразие авторского слова.

Тем самым, можно утверждать, что изучение английского языка, а, следовательно, и уроки английского языка, благотворно влияют на эстетическое воспитание, в том числе и младших школьников.

Некоторые учёные утверждают, что в эстетическом воспитании на уроках английского языка ведущую роль играют наглядные методы, с помощью которых происходит непосредственное общение ученика с произведениями искусства [6]. Например, по теме «Одежда» и «Внешний вид» возможна демонстрация репродукций картин английских художников, на которых изображена королева Англии. Перед этим, нужно познакомить учащихся с художником, нарисовавшим ту или иную картину, а далее необходимо предложить учащимся описать всё, что они видят на ней, используя уже пройденную лексику.

Мы не можем не согласиться с этим методом, ведь чем больше школьник будет обращаться к произведениям искусства, тем в большей степени он будет «напитываться» эстетическими впечатлениями, и тем целостнее сформируется его эстетический идеал. Также, наглядные методы эстетического воспитания создают условия для непосредственного восприятия прекрасного в искусстве, природе, окружающей жизни. С этой точки зрения, данные методы можно считать ведущими. Однако, нужно добавить, что необходимы и словесные комментарии

со стороны педагога, так как у большинства школьников всё же отсутствует эстетический опыт и умение выражать свои чувства, немногие умеют анализировать свои впечатления, выражать свои суждения и оценки. Всё это определяет необходимость словесных методов на уроках английского языка, например, при просмотре видеофрагмента на английском языке по теме «Экскурсия в Лувр», педагогу необходимо комментировать то, что показано в видеофрагменте.

Применяя словесные методы, учитель делится своими размышлениями об увиденном и услышанном с учеником. Но здесь есть некоторые нюансы, которые стоит учитывать: во-первых, педагог сам должен понимать данный вид и жанр искусства о котором он говорит, во-вторых, произведение искусства должно быть лично им прочувствовано [Блонский 2000].

В педагогической науке и практике существуют методы, которые способствуют формированию у учащихся эстетических чувств, отношений, суждений, оценок, практических действий, для того, чтобы они были эстетически воспитанными.

Метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса. Его особенность, применительно к эстетическому воспитанию, состоит в том, что использовать его можно только тогда, когда воспринимаемое явление объективно красиво. Например, его можно использовать при прочтении старинного стихотворения на английском языке. Эмоциональный отклик возникает у учащегося при непосредственном соприкосновении с произведениями искусства. Этот метод, можно считать в равной мере, как методом наглядного приобщения, так и словесным, поскольку любое наблюдение школьников сопровождается комментарием педагога.

Метод приучения, предназначенный для преобразования окружающей среды и выработки навыков поведения. Его сущность состоит в том, чтобы школьник научился вслушиваться, вглядываться и оценивать прекрасное и, соответственно, активно действовать. Его можно использовать, также, при описании картины, используя английскую лексику, либо после организованного педагогом похода в музей или театр. Этот метод требует многократного повторе-

ния. Он применяется в различных условиях. Изменение ситуаций помогает школьнику пользоваться усвоенными навыками, стремиться к тому, что в дальнейшем он сможет увидеть и услышать прекрасное без особых затруднений.

Метод проблемных ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. Он способствует сопереживанию, эмоционально-положительной отзывчивости на прекрасное, и отрицательному отношению к безобразному в окружающем мире [Блонский 2000]. Данный метод подойдёт при проведении урока-интервью или урока-экскурсии на английском языке, где главной целью будет быстро придумать то, что собираешься описывать или то, о чём собираешься рассказать одноклассникам.

Использование методов и приёмов зависит от того, какие качества и способности необходимо развивать у ученика. Необходимо также отметить: лишь комплекс всевозможных методов может обеспечить полноценное эстетическое воспитание и развитие школьника.

Также, к методам эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка можно отнести: рассказ, беседу и обсуждение какой-либо эстетической темы, которые можно использовать на уроках английского языка.

Рассказ – это небольшое по объёму литературное произведение, которое рассказывает о некотором событии, произошедшем с героем [Ефремова 2000]. Подавляющее большинство рассказов написано в прозе, но бывают рассказы и в стихах. Рассказ может иметь сюжет, повествовать о конкретных событиях, происходящих в жизни героя, но бывают рассказы без сюжета.

Беседа – это метод получения информации на основе вербальной коммуникации, данный метод относится к методам опроса [Коменский Я.А. ... 1989]. Также, это всегда общение людей, передача друг другу словесных сообщений, обмен мыслями и чувствами, объяснение, убеждение друг друга. Во время беседы возможно вовлекать учащихся в суждения о прекрасном, о природе, об искусстве. Педагогу необходимо уметь объяснять смысл того или иного произведения, знакомить с терминами и определениями, необходимыми для более полного осмысления учащимися произведения искусства.

Обсуждение – это спор, прение о предмете [Ефремова 2000]. В обсуждении становится возможным формирование эстетических убеждений и личных позиций. Возможно обсуждение видеофрагмента по теме «Постройка новых сооружений на месте старинных памятников архитектуры»

Существуют определённые требования к методам эстетического воспитания: необходим показ, демонстрация произведения искусства; учащихся не следует перегружать обилием имен, названий, фактов; необходимо демонстрировать те репродукции, которые соответствуют оригиналу; при демонстрации видеофильма, или при проигрывании музыкального произведения должны быть обеспечены полнота и целостность эстетического восприятия; важно обеспечить единство образа и слова в процессе эстетического восприятия художественного произведения; в комментариях учителя должно присутствовать его личное отношение; необходимо позаботиться и о технических сторонах [Коменский Я.А. ... 1989].

Важно отметить, что к обязательным методам эстетического воспитания на уроках английского языка относится практический метод: рисование, прослушивание различных музыкальных произведений, изготовление поделок, например, по теме «Праздники», проигрывание сценок и т. д.

Составной частью методов является приёмы воспитания, которые способствуют их реализации. В педагогическом словаре даётся следующее определение понятию приём – это относительно законченный элемент воспитательной технологии, зафиксированный в общей или личной педагогической культуре; способ педагогических действий в определенных условиях [Блонский 2000].

Приёмы, обычно, классифицируют по направленностям:

– направленные на изменения взаимоотношений воспитанника с педагогом и окружающими, которые включают: непрерывная эстафета мнений – обсуждение просмотренного видеофильма, например, по теме окружающая природа, импровизация на свободную тему – урок-интервью, импровизация на заданную тему – урок-экскурсия и т. д.;

– направленные на организацию общения: инструктирование, распределение ролей – он подразумевает конкретное распределение функций и ролей учащихся, согласно с их уровнем владения языком, например, при выразительном чтении стихотворения английского поэта, самоотстранение учителя – когда учащиеся самостоятельно выдвигают гипотезу и доводы «за» и «против» того, о чём им было рассказано по теме на уроке английского языка, распределение инициативы – равные условия для проявления инициативы, например, при обсуждении макета дворца королевы Англии по теме «Быт» [Коджаспирова, Коджаспиров 2011].

Каждая ситуация рождает новые приёмы, и каждый учитель из всего множества приёмов использует те, которые соответствуют его индивидуальному стилю. Кроме того, эстетическое воспитание на уроках английского языка предусматривает специальные приёмы для развития творческих способностей учащихся, включающих различение сочетаний цвета и формы, соотношение музыкальных звуков по их высоте, длительности и тембру, музыкальный слух и т. д. Все они должны предусматривать наличие эмоционального отклика учащихся.

Методы, отдельные от приёмов, носят противоречивый характер, но вместе они дополняют друг друга и позволяют целостно воспитывать школьников на всех уроках, в том числе и на уроках английского языка.

Также, необходимо помнить про средства эстетического воспитания младших школьников.

Средства воспитания – это способы организованного и неорганизованного воздействия, при помощи которых воспитатели воздействуют на воспитанников с целью развить у них определённые качества и формы поведения [Ефремова 2000]. Некоторые специалисты считают, что средства – более широкое понятие, включающее в себя методы и формы.

К средствам воспитания относят источники формирования личности: виды воспитывающей и развивающей деятельности (учение, труд, игра, спорт), предметы, вещи, устройства (игрушки, технические средства, ЭВМ), процессы, произведения и явления духовной и материальной культуры (искусство, обще-

ственная жизнь), природа. Также, туда входят конкретные мероприятия и формы воспитательной работы (вечера, собрания, праздники).

Исходя из того, что эстетическое воспитание – это способность воспринимать красоту и всю неповторимость окружающего мира, мы учитываем то, что, как уже говорилось выше, главным средством эстетического воспитания на уроках английского языка является искусство, отличающееся универсальностью воздействия на личность на всех направлениях, и все его составляющие. Искусство, согласно словарю по эстетике, это форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно-выразительных средств [Коменский Я.А. ... 1989].

Изучение и привлечение младших школьников к искусству в процессе эстетического воспитания ведёт их к творческому преобразованию, переосмыслению явлений действительности, к развитию их собственных творческих способностей, к углублению эстетического сознания и отношения. В искусстве объединяются, трансформируются и приобретают художественное воплощение все остальные средства эстетического воспитания. Так, например, на уроках английского языка, желательно использование цветных фотографий с изображением известных репродукций, музеев, театров и т. д. Обращение к искусству как средству эстетического воспитания требует сохранения его целостного эмоционально-образного воздействия на учащихся, раскрытие специфики авторского видения мира в произведениях искусства, характера творческой индивидуальности.

Кроме того, действенным средством эстетического воспитания является окружающая нас природа. Её повседневное влияние на человека способствует формированию представлений о прекрасном.

Таким образом, можно сделать вывод, что существует многообразие методов эстетического воспитания младших школьников, применимых на различных уроках, в том числе и на уроках английского языка. К методам эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка можно отнести: словесный метод, метод проблемной ситуации, метод убеждения и т. д.

С помощью же различных приёмов, применяемых к нему, школьник чувствует себя то в роли композитора, художника, писателя, то пробует силы как автор песен и стихов, то занимает место слушателя, зрителя и читателя. Наиболее часто используемые приёмы эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка – это «Самоотстранение учителя», «Распределение ролей», «Импровизация на свободную тему» и т. д.

Основными средствами эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка в школе были и остаются рисование, литература, музыка, танцы и т. д., и каждый педагог в праве сам выбирать подходящие ему.

3.9. Формы и методы экологического воспитания детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

Экологическое воспитание в рамках государственной образовательной программы – важная часть общего педагогического процесса в образовательной организации. Как в любом процессе, педагоги стараются использовать все доступные им методы и формы экологического воспитания.

Экологическое воспитание затрагивает человека во всех сферах жизни: в его увлечениях, дома, на работе и в свободное время. В то же время необходимо учитывать личность как духовную, физическую и социальную целостность. Ценностное воспитание и формирование ответственности являются центральными элементами экологического воспитания на протяжении всей жизни. В идеале они также сообщают примеры из практики устойчивой жизни. Каждый день, делая выбор, человек влияет на состояние окружающей среды. С точки зрения экологического воспитания наиболее важным является осознание воздействия, которое является результатом его собственной деятельности, и нахождение более экологически безопасного курса действий. Принятие ответственности за свои действия и их последствия также имеет значение.

Вышесказанное приводит к выводу, что экологическое воспитание должно быть обязательной частью общего образования учащихся.

Школьный предмет «Английский язык» является прекрасным инструментом для формирования и развития экологической культуры школьников. Тема экологического воспитания включена в программы обучения иностранным языкам многими авторами учебно-методических комплексов. Возможность включения элементов экологического воспитания в учебный процесс по английскому языку предстает перед учителем уже на начальном этапе обучения.

Формирование экологической культуры следует рассматривать как одну из важнейших образовательных задач на уроке. Экологическое воспитание детей младшего школьного возраста на уроках иностранного языка целенаправленно ведет учащихся к осознанию того, что люди, владеющие культурой и технологиями, как и все живые существа на планете, включены в глобальную экосистему. Человеческая деятельность входит в самую сложную сеть взаимоотношений с природой, что накладывает ответственность на каждого человека и требует серьезных ограничений в его производственной и бытовой деятельности. Английский язык, в дополнение к области специфических лингвистических и экстралингвистических компетенций, также влияет на вопросы, связанные с окружающей средой.

Большинство учителей, работающих в начальных классах, отдаёт предпочтение методам и формам обучения, рассмотренным Н. А. Фроловой и Л. С. Квасцовой:

- стимулирование обучающихся к непрерывному пополнению знаний об окружающей среде, для чего используются на уроках сюжетно-ролевые игры, беседы, доклады учащихся, викторины;

- развитие творческого мышления обучающихся, умения предвидеть возможные последствия действий человека по отношению к природе, для чего привлекаются методы, обеспечивающие формирование интеллектуальных умений: анализ, синтез, сравнение, установление причинно-следственных связей, опыт, лабораторная работа, беседа, наблюдение – традиционные методы;

- формирование научно-исследовательских навыков, умений, способностей принимать экологически целесообразные решения и самостоятельно при-

обретать новые экологические знания – проблемный подход к процессу обучения;

– вовлечение обучающихся в практическую деятельность по решению проблем окружающей среды местного значения (выявление редких и исчезающих видов, защита природы – восстановление леса, пропаганда экологических знаний: лекции, беседы, плакаты) [Дерябо, Ясвин 1996: 75].

В зависимости от количества участников взаимодействия различаются индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы в процессе экологического воспитания на уроках английского языка [Землянская 2017].

Индивидуальная форма экологического воспитания младших школьников подразумевает работу с одним учеником и позволяет учителю уделять внимание конкретному ребенку, фокусироваться на экологических вопросах, которые его интересуют, или темах, которые требуют более глубокого понимания для отдельного ученика.

Об эффективности отдельных форм экологического образования свидетельствует растущий интерес студентов к изучению биологических дисциплин и охране природы, а также целенаправленному использованию знаний и навыков в области охраны окружающей среды.

С помощью парной формы экологического воспитания участники учатся, слушая друг друга; используется больший языковой объём по сравнению с фронтальной работой, возрастает мотивация, развивается беглость речи, делается акцент на сотрудничество, что побуждает учащихся помогать и поддерживать друг друга. Повышается чувство ответственности за окружающую среду, создаётся атмосфера комфортного обучения, так как снимается психологический барьер, стимулирует самостоятельное общение учащихся на различные темы, касающиеся экологических проблем.

Групповая форма экологического воспитания младших школьников на уроках английского позволяет обсуждать определенную экологическую проблему в определенных группах студентов; именно во взаимодействии с окру-

жающими вокруг них формируются определенные точки зрения, формируется экологическая культура младших школьников.

В то же время важно, чтобы работа не заканчивалась только обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения экологической проблемы, должно быть представлено всему классу. Студенты должны иметь возможность творчески участвовать в определенных этапах работы. Например, самостоятельно принять решение о представлении своих результатов [Николаева 1988: 144].

Используя фронтальную форму экологического образования, учитель ведет работу и общается напрямую со всеми учениками: он рассказывает, объясняет, показывает и т. д. Все, что необходимо знать и уметь каждому, показано учителем одновременно для всех. Существует прямое, идеологическое и эмоциональное воздействие учителя на всех учеников, что должно пробудить их ответные мысли, чувства и переживания. Каждый ученик по-своему «потребляет» информацию, переданную учителем, стремится усвоить ее. Общая цель работы достигается за счет индивидуальных усилий каждого ребенка [Обухова 1996: 47].

При фронтальной форме экологического воспитания младших школьников на уроках английского многое зависит от способности учителя держать всех учеников поле зрения и не упускать из виду работу каждого ребенка. Его эффективность повышается, если учителю удастся создать атмосферу творческой командной работы, чтобы сохранить внимание и активность учащихся. Если эта форма проводится на такой активной основе, то, участвуя в общей работе, студент чувствует ритм совместного поиска, делится успехами общих достижений, проявляет определенную творческую активность, усваивает знания по определенной экологической теме. Если же эта форма основана на элементарной, сухой передаче образовательной информации, то начинают появляться ее отрицательные стороны: теряется обратная связь от команды, отсутствует взаимопомощь и сотрудничество студентов, их социальная активность и заинтересованность в решении экологической проблемы снижается.

Для фронтальной работы общая оценка ее результатов является обязательной, поскольку она в определенной степени способствует формированию

коллективных интересов в области экологического образования. Фронтальная форма организации познавательной деятельности может быть реализована в форме проблемного, информационного, пояснительного и наглядного изложения и сопровождаться репродуктивными и творческими заданиями [Зверев 1996: 51]. Как и групповая, и парная формы, фронтальная способствует формированию экологической культуры обучающихся, педагог получает возможность влиять на весь коллектив.

К методам экологического воспитания детей младшего школьного возраста на уроках английского языка можно отнести:

- наглядные методы (наблюдение, иллюстративно-наглядный материал);
- практические методы (проекты, экологические игры);
- словесные методы (беседа, чтение, диалог, использование стихов и рифмовок).

В экологическом воспитании младших школьников на уроках английского языка наглядными методами выступают:

1. Наблюдение. Оно всегда спланировано и целенаправленно. У наблюдения есть объект, цель, сроки. Целью наблюдения могут быть причины поведения животных, изменения в развитии живых и неживых объектов, установление и изменение свойств, качеств, структуры и внешнего вида наблюдаемого объекта или явления. Наблюдение может проводиться в небольших группах или сразу всем классом, в рамках урока английского языка у младших школьников. С. Н Николаева – автор и разработчик системы экологического воспитания обращает большое внимание на наблюдение, как один из самых эффективных методов в этой сфере воспитания [Николаева 2002: 132].

2. Иллюстративно-наглядный материал. Книги, иллюстрации, дидактические карточки, фильмы, видеоролики, фотографии и картины – все это наглядный материал, с помощью которого учитель английского языка имеет возможность познакомить младших школьников с теми явлениями природы (объектами), которые не доступны для наблюдения в естественных условиях [Николаева 2002]. Компьютерные презентации позволяют акцентировать вни-

мание учащихся на значимых моментах излагаемой информации и создавать наглядные образы в виде схем, диаграмм, графических композиций и т. д.

Усиление интерактивности приводит к более интенсивному участию в процессе изучения иностранного языка самого обучающегося, что способствует повышению восприятия и запоминания нового материала.

Практические методы необходимы для полной интеграции младших школьников в окружающую среду. С их помощью дети начинают понимать взаимосвязь между явлениями природы и отдельными предметами, систематизируют, таким образом, свои знания и переводят их в практическую сферу деятельности.

1. Проекты. Проекты являются одним из актуальных методов, позволяющим школьникам применить накопленные знания по предмету. Учащиеся расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь, слышать, понимать друг друга при защите проектов.

2. Экологические игры. Дидактические, подвижные, настольные или словесные – игры помогают ознакомиться, познать и закрепить изученный материал. Игра, как метод экологического воспитания широко используется в младших классах на уроках английского языка. Например, во время закрепления темы «Животные», предлагается игра «Findtheanimal». Учащиеся в группах составляют микромонологи, описывая любимое домашнее или дикое животное. Группы должны понять и найти правильную картинку по описанию животного. При выполнении данной игры формируются навыки говорения и аудирования.

Под словесными методами мы подразумеваем беседы, рассказы, анализ прочитанного или увиденного. Словесные методы почти всегда необходимо подкреплять методами наглядными. Беседа всегда предшествует любой игре, наблюдению, сопровождает любой другой метод.

Одним из словесных методов является чтение художественной литературы. Это может быть специальная экологическая литература на английском языке (рассказы, диалоги, тексты), рекомендованная учебной программой.

Составление диалогов имеет большое значение для формирования лексических и грамматических навыков говорения.

Особую роль в усвоении лексики по теме экологии на начальном этапе обучения занимает использование стихов и рифмовок. Например:

- Spring is green,
- Summer is bright,
- Autumn is yellow,
- Winter is white.

Эти знания дают возможность обучающим высказывать свое отношение к природе в элементарной форме уже на начальном этапе обучения.

Методы экологического воспитания на уроках английского языка приносят результат в тех случаях, если педагог применяет в системе, учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности развития младших школьников, закономерности формируемой деятельности, если педагог хорошо знает и чувствует каждого ребенка.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание должно проводиться системно, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – нужно активно вовлекать школьников в посильные для них практические дела по охране местной окружающей среды.

Каждая из форм и каждый из методов организации процесса воспитания стимулируют разные виды познавательной деятельности учащихся: самостоятельная работа с различными источниками информации позволяет накопить фактический материал, раскрыть сущность проблемы; игры формируют опыт принятия целесообразных решений, креативность, творческие способности, позволяют внести посильный вклад в изучение и сохранение местных экосистем, пропаганду ценных идей.

Таким образом, в рамках экологического воспитания на уроках английского языка с младшими школьниками используются формы (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная) и методы (словесные, практические, наглядные).

Указанные формы и методы экологического воспитания развивают познавательные способности школьников, позволяют получать удовольствие от процесса общения на иностранном языке. Разнообразное содержание занятий, формы и методы экологического воспитания направлены на обширное экологическое воспитание младших школьников, на их желание контактировать с живой природой и участвовать в разрешении экологической ситуации своей страны и своего окружения.

ГЛАВА 4. ОПЫТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

4.1. Анализ деятельности школы по формированию социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка

Для определения исходного уровня сформированности социальной компетенции младших школьников в процессе изучения английского языка нам необходимо проанализировать деятельность организации по формированию социальной компетенции.

Деятельность образовательной организации строится на основе следующих нормативно-правовых документов: устав, правила приема обучающихся, режим занятия обучающихся, правила внутреннего распорядка обучающихся, правила внутреннего трудового распорядка, коллективный договор, федеральный закон об образовании, федеральных государственных образовательных стандартов.

Согласно уставу образовательной организации целью деятельности организации является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, создание основы формирования технической культуры, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации.

Основными задачами деятельности учреждения являются:

- обеспечение непрерывности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, установленного федеральными государственными образовательными стандартами для общеобразовательных учреждений;
- создание системы образования, адаптивной к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;

– реализация идеи общего, интеллектуального, нравственного развития личности средствами гуманизации содержания образования;

– создание условий, гарантирующих: охрану и укрепление здоровья обучающихся; формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ; формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование.

Основным видом деятельности организации является предоставление общедоступного бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам. Для нашего исследования необходимо проанализировать условия начального общего образования. Начальное общее образование направлено на формирование личности, развитие индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности у обучающегося. На начальном уровне образования реализуются основная общеобразовательная программа начального общего образования.

Согласно ФГОС НОО результатом обучения в начальной школе является формирование универсальных учебных действий. Под ними имеется в виду функции, структура и форма, особенности возникновения и условия организации учебной деятельности. В этом одном из основных документов современной образовательной организации выделено четыре вида универсальных учебных действий: личностные, познавательные, коммуникативные, регулятивные. Каждые из этих действий формируются

по-своему, требуют особой организации образовательного процесса.

Для нашего исследования мы выделили следующие результаты по формированию УУД:

– регулятивные – умение решать проблемы, возникающие в ходе общения, при выполнении ряда заданий в ограниченное время;

– познавательные – умение извлекать информацию из различных источников, делать логические выводы;

– коммуникативные – умение использовать речевой этикет в построении диалога, участвовать в совместной творческой деятельности, отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы;

– личностные – умение ставить цели, адекватно оценивать свои действия, нести ответственность за свои поступки.

Формирование этих УУД в младшем школьном возрасте поможет школьнику адаптироваться и подготовиться к жизни в современном обществе.

Формирование социальной компетенции осуществляется как в урочной, так и внеурочной деятельности школы. Далее мы рассмотрим, как указанные виды деятельности организуются в данном учреждении.

Направление внеурочной работы в начальной школе связано с общественно-полезной деятельностью, которая осуществляется следующими видами деятельности: социальное творчество, волонтерская деятельность, трудовая деятельность и др. с учетом имеющихся в распоряжении ресурсов, желаемых результатов и специфики образовательного учреждения. Общественно полезная деятельность школьников уже в начальных классах учит детей самостоятельности в организации собственной индивидуальной, групповой и коллективной деятельности.

В основу организации внеурочной деятельности в рамках социального направления входит: работа по озеленению класса, школы; организация дежурства в классе; мероприятия экологической направленности; профориентационные беседы, встречи с представителями разных профессий; выставки поделок и детского творчества; трудовые десанты, субботники; участие ребенка в социальных акциях, классных часах по безопасности жизнедеятельности; социально-образовательные проекты со взрослыми.

Воспитательная работа в учреждении ведётся в соответствии с программой развития по следующим направлениям:

– гражданско-патриотическое – формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, воспитание у детей патриотизма, формирование гражданских позиций;

– трудовое – приобщение учащихся к общественной работе, воспитание сознательного отношения к своим обязанностям, формирование трудового образа жизни;

– профориентационное – формирование склонностей и профессиональных интересов школьников;

– учебно-познавательное – способствовать становлению, развитию и совершенствованию интеллектуальных возможностей учащихся средствами воспитательной работы;

– спортивно-оздоровительное – формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к урокам физической культуры и занятиям спортом;

– художественно-эстетическое-воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное, развитие художественных способностей, воспитание чувства любви к прекрасному;

– экологическое – формирование основ экологического сознания на основе признания ценности жизни во всех проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– духовно-нравственное – формирования способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции.

В социальном плане коллектив школы проводит следующие социальные мероприятия: классные часы, посвященные Дню пожилого человека, «Уроки милосердия и доброты», акция «Пять добрых дел для школы», сбор макулатуры, международный день волонтера «Здоровая инициатива», «Молодые – молодым!», рейд по проверке сохранности учебников, школьной мебели, оборудования кабинетов, акция «Подарок ветерану».

Деятельность по формированию социальной компетентности осуществляется в социально-коммуникативном направлении, в рамках которого решаются задачи по организации свободного времени учащихся в целях формирования навыков содержательного общения, расширения рамок культурного кругозора, развития потребности к самообразованию и самовоспитанию; развитие навыков совместной деятельности, формирование командного духа.

Формирование социальной компетенции осуществляется посредством включения учащихся в общественно-полезную деятельность.

Школьники участвуют в организации таких мероприятий как: дни именинника, «День учителя», новогодние праздники, последний звонок, выпускной вечер и т. д., участвуют в различных акциях, конкурсах и соревнованиях. В школе функционирует орган ученического самоуправления – совет обучающихся, который является инициатором и организатором всех общешкольных мероприятий.

В целом данные направления представляют собой комплекс разнообразных видов деятельности, который играет основополагающую роль в организации системы отношений в школьном коллективе и, в частности, в начальной школе.

Младшие школьники познают культуру общения в коллективе, культуру поведения, основы здорового образа жизни и личной гигиены, познают основы речевого и не речевого этикета и т. д.

Обучение иностранному языку в начальных классах происходит посредством УМК «Forward». В соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом пособие призвано сформировать коммуникативную компетенцию учащихся, одной из неотъемлемой составляющей которой является социальная компетенция, которая обеспечивает:

- сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства; приобщение через изучение иностранного языка к ценностям национальной и мировой культуры;
- способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- свободное использование словарного запаса для реализации целей общения;

– сформированность умений написания текстов по различным темам и по изученной проблематике на иностранном языке, в том числе демонстрирующих творческие способности обучающихся;

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений.

Изучение английского языка направлено на формирование языковой и социальной компетенции. В процессе изучения английского языка приходят к следующим результатам в формировании социальной компетенции:

Личностные результаты:

– социальная уверенность, умение разбираться в социальных ролях и межличностных отношениях, умение устанавливать долговременные сотруднические отношения;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;

– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Метапредметные результаты:

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, а также эффективно разрешать конфликты;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей.

Предметные результаты:

– формирование коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном пространстве;

– владение знаниями о социокультурной специфике страны изучаемого языка и умение строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

– использование иностранного языка для общения в устной и письменной формах, как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения.

Работа педагогов на уроке строится на системном подходе. Деятельность педагогов направлена на организацию жизнедеятельности учеников, построена на целостной и упорядоченной совокупности компонентов для развития каждой личности ученика. Исходя из чего, преподаватели организуют свою работу следующим образом:

– создают пространство, в котором каждый ученик ощущает себя как личность, беспрепятственно общаясь и успешно получая знания;

– создают условия, в которых каждый ребенок может максимально раскрыть свои задатки и способности, улучшить и приобрести новые положительные качества характера.

Данная стратегия работы с детьми позволяет преодолевать такие возникающие противоречия как нетерпимость учеников друг к другу, эгоизм, сложности в межличностном общении между учениками, нежелание и неумение делать что-то полезное на общее благо, агрессия и нервозность детей.

На основании этого мы можем говорить о том, что педагоги в своей деятельности обращают внимания на реализацию следующих моментов:

– формированию культуры общения между учениками;

- воспитание доброжелательности;
- создание условий для выработки собственного мнения у каждого ученика;
- нахождение оптимальных способов решения проблемы, не противоречащих существующим социальным нормам;
- освоение позитивных способов общения и взаимопомощи;
- объективная оценка своего личного вклада в коллективное дело.

В тематическом планировании расширено содержание обучения иностранному языку во всех разделах (предметное содержание речи, коммуникативные умения и языковые средства), что позволяет изучать иностранный язык более интенсивно и углублённо. В приложении №2 вы можете ознакомиться с тематикой УМК «Forward».

Темы учебников затрагивают проблемы прогресса и международного сотрудничества, формирования правового сознания и гражданского общества, социальной солидарности. Содержание учебников отражает социальный запрос на формирование у обучающихся способности к межкультурному диалогу, принятию реалий поликультурного мира. В учебники включены задания, стимулирующие учащихся аргументированно высказывать свою точку зрения по проблемам, входящим в сферу их интересов, вырабатывать собственные оценки и выражать свои жизненные принципы.

Социальная направленность так же раскрывается в тематических текстах, в которых рассказывается о том, как живут сверстники в другой стране, каков их распорядок дня, как они отмечают праздники, и какие традиции о проведении их существуют, рассказывается о культурных наследиях страны, социальные нормы поведения, нравственное сознание, социальные проблемы школьников, благодаря этим направлениям у младшего школьника осваиваются нормы речевого и неречевого поведения, формируется толерантное отношение к представителям другой культуры, гордость за свою страну.

Формирование социальной компетенции происходит через изучаемую лексику и применение её в ситуациях общения. Применение изученной на уроках лексика предлагается по-разному, но в основном знания проявляются в: диалоге

этикетного характера, диалог-расспросе (об увлечении, о предпочтениях, любимых видах спорта и т. д.), в ситуациях бытового общения (приветствие, прощание, слова благодарности, просьбы), рассказе о себе, своем друге, своей стране.

Данные действия способствуют: доброжелательному отношению к сверстникам, установлению дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопонимании и взаимной поддержке, воспитывает уважительное отношение к особенностям образа жизни, уважительное отношение к зарубежным сверстникам, учатся соблюдать нормы речевого и не речевого этикета.

Анализ деятельности школы по формированию социальной компетенции, позволяет утверждать, что вышеперечисленные формы наиболее эффективны в формировании социальной компетенции, а именно общения, самообразования; привычки быть мобилизованным; личностных качеств – самостоятельности, ответственности; опыта общения и взаимодействия с людьми, в том числе в коллективе. Естественно, что в условиях специально организуемого учебного сотрудничества формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно, с более высокими показателями и в более широком спектре. Но для этого так же необходимо создания благоприятной общей атмосферы в отдельном классе и в школе в целом – атмосферы поддержки и заинтересованности. Необходимо поощрять детей высказывать свою точку зрения, а также формировать у них умение слушать других людей и терпимо относиться к их мнению.

Для определения исходного уровня сформированности социальной компетенции младших школьников в процессе изучения английского языка нам необходимо разработать опытно-поисковую программу, проанализировать получившиеся результаты.

Опытно-поисковая работа состояла из двух этапов:

На первом этапе была проведена первичная диагностика уровня сформированности социальной компетенции.

На втором этапе была разработана программа по формированию социальной компетенции.

Целью опытно-поисковой работы является выявить уровень сформированности социальной компетенции и разработать программу.

Сущность и структура социальной компетенции были определены в теоретической главе настоящего исследования. Исходя из выбранной нами структуры, компоненты социальной компетенции выглядят следующим образом (см. табл. 1):

Таблица 1

Критерии и показатели развития социальной компетенции

Критерии	Показатели	Методы диагностики
Мотивационный	наличие познавательного мотива к социальному взаимодействию на иностранном языке и осуществлению самостоятельной учебной деятельности по овладению иностранного языка	Анкетирование и наблюдение
Когнитивный	знает нормы и правила, общения и поведения в обществе; знает способы взаимодействия в деятельности, знает речевые клише, этикет общения	Тестирование
Эмоциональный	умение понимать и учитывать чувства и потребности других людей, отношение к эмоциональному состоянию собеседника, проявление благодарности, отзывчивости, сочувствия	Беседа
Операционально-деятельностный	умение сопоставлять свои действия с речью, употребление устойчивых фраз во время общения (применение речевых клише, речевых норм при речевой деятельности (устной и письменной))	Наблюдение Письмо другу
Поведенческий	умение вступать в диалог, умение выстраивать конструктивное общение, употребление в речи полученные знания, умение выбирать способы общения в конкретных ситуациях	Наблюдение
Личные качества	обладание необходимыми качествами; знания и умения вырабатывать в себе необходимые качества	Самооценка учеников Наблюдение

В исследовании принимали участие ученики 4 «В» класса в количестве 20 человек.

«Для того чтобы определить вид преобладающей мотивации у обучающихся, нами была предложена анкета для данного исследования мы применили методику К. Замфир в модификации А. Реана (адаптированную для младшего

школьного возраста), которая отражает наличие познавательного мотива к осуществлению самостоятельной учебной деятельности (приложение 4) и наблюдение (приложении 5). Обучающимся предлагалось оценить в баллах (0-5) степень важности для них положений, представленных в анкете:

- 0 – отсутствие интереса, желания или стремления;
- 1 – в очень незначительной мере;
- 2 – в достаточно незначительной мере;
- 3 – не в большой, но и не в маленькой мере;
- 4 – в достаточно большой мере;
- 5 – в значительной мере.

Все утверждения были сформулированы таким образом, чтобы отражать идею сформированности определенных мотивов социальной компетенции» [Упатова 2010: 120-121].

Цель исследования – выявить преобладающий тип мотивации (внутренней, внешней положительной, внешней отрицательной) обучающихся к изучению иностранного языка в социальном аспекте иностранного языка в целом.

Данная методика, в основу которой положена концепция внутренней и внешней мотивации, может применяться для диагностики мотивации к профессиональной и учебной деятельности.

Внутренний тип мотивации предполагает, что для обучающегося имеет значение деятельность сама по себе. Если в основе мотивации к изучению иностранного языка лежит стремление к удовлетворению внешних по отношению к содержанию самой учебной деятельности потребностей (мотивы получения перспектив, уважения и т. д.), то можно говорить о внешней мотивации. При этом внешние мотивы дифференцируются как внешние положительные и внешние отрицательные. Бесспорно, внешние положительные мотивы более эффективны, чем внешние отрицательные.

Дополнительным инструментом для выявления вида мотивации было наблюдение.

Целью наблюдения является – выявить как в поведении, деятельности на уроке проявляется мотивация к обучению у детей.

Для наблюдения нами были выбраны следующие составляющие:

- выполнение домашнего задания,
- активность работы на уроке,
- употребляет в речи изученную лексику,
- вступает в диалог на английском с одноклассниками,
- внимательно слушает учителя и выполняет задания.

Анализ данных показал, что у обучающихся преобладает внешний тип мотивации (60%) дети с такой мотивацией свою деятельность направляют лишь на то, чтобы сдать отчетность за урок, получении оценки за четверть, чтобы родители не ругали за плохие оценки, а учитель не спрашивал постоянно на уроке. Учащиеся с внешней положительной мотивацией (25%) стремятся к быстрому результату своей деятельности, но не к качеству своих знаний (совершенствование лексических знаний, накопление языковых умений и навыков).

Для учеников с внутренней мотивацией (15%) характерно изучение языка для собственного интереса, совершенствования своих знаний, увеличение словарного запаса. У таких детей проявляется самостоятельность в изучении языка, это можно наблюдать при формировании познавательных умений и навыков. Учащиеся с внешней положительной мотивацией стремятся к быстрому результату своей деятельности, но не к качеству своих знаний (совершенствование лексических знаний, накопление языковых умений и навыков) (см. рис. 2).

По результатам наблюдения получился следующий результат 50% учащихся низкий уровень мотивации к обучению: они малоактивны на уроке, часто не могут вспомнить изученные фразы во время составление диалога с одноклассниками, отвлекаются от темы урока и не понимают, как выполнять задание; у 35% учащихся средний уровень мотивации к изучению иностранного языка: активны на уроке, употребляют изученную лексику на уроке с опорой на тетрадь или учебник, вступают в диалог с одноклассниками, только если предварительно повторяют материал, внимательно слушают учителя и выполняют за-

дания; у 15% учащихся высокий уровень мотивации: они активно вступают в диалог, употребляют изученные фразы в речи без повторения и вспомогательных материалов, внимательно слушают учителя и выполняют задания.

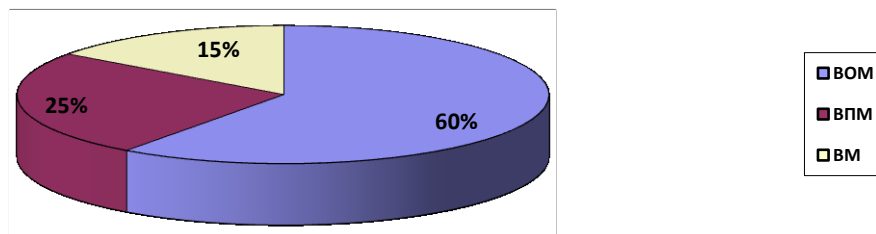


Рис. 2. Результаты анкетирования компонента мотивации

Сопоставив результаты анкетирования и наблюдения, мы можем сказать, что преобладающий вид мотивации – внешняя отрицательная мотивация, характерна и в поведении учеников на уроке: они стремятся получить одобрение учителя, привлечь внимание тем, что знают ответ на вопросы и выполняют упражнение быстро, но не качественно.

Следовательно, в нашей программе нам необходимо уделить внимание формированию внутренней мотивации и внешней положительной мотивации, так как именно они формируют положительное отношение к изучению иностранного языка и активизируют потребность в изучении языка.

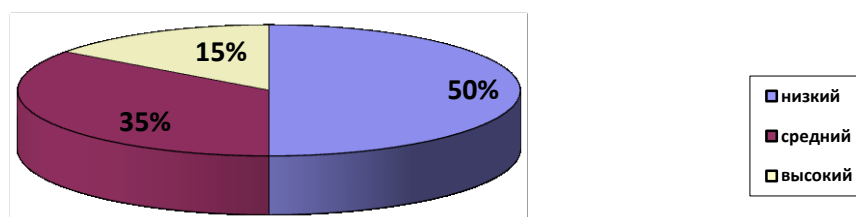


Рис. 3. Результаты наблюдения компонента мотивации

В соответствии с когнитивным компонентом нами было проведено тестирование для определения уровня знаний английского языка и знание лексических единиц, которые необходимо употреблять в той или иной ситуации общения.

После анализа уровня сформированности когнитивного компонента мы получили следующие результаты: у 10% обучающихся высокий уровень, у 35% обучающихся средний уровень и у 55% обучающихся низкий уровень сформированности.

По результатам тестирования на уровень знания речевых клише и применения их в ситуации общения, можно сказать, что 80% детей знают, как обратиться к незнакомому человеку на английском, как попросить его о помощи и поблагодарить.

Но только 45% учащихся знают, как проявить сочувствие другому человеку. На вопросы, «Какие слова ты будешь использовать при знакомстве?», «Как ты будешь приветствовать людей на английском языке?», «Как ты будешь прощаться с людьми на английском?» ответы детей были стандартными «My name is...», «What your name?», «Hello», «Goodbye».

Только 10% учащихся разбавили свои фразы такими репликами как «Can we friend?», «Let's be friend». На основе этих ответов можно сказать, что дети знают достаточно небольшое количество фраз для общения, скорее всего они, знают такие фразы как «Good morning», «See you soon», «See you tomorrow», но не знают, что их можно использовать при общении в том же значении вместо слов «Hello», «Goodbye».

Следовательно, в программу следует включить новые речевые клише, это даст возможность детям использовать в речи разные формы приветствия и прощания, проявлять свою индивидуальность при выборе фраз и выстраивать общение комфортным в первую очередь для себя.

Для анализа эмоционального компонента нами были разработаны вопросы для беседы с обучающимися.

Цель беседы состояла в том, чтобы узнать представления детей о настроении человека, как они реагируют на эмоции других людей.

В беседу входили следующие вопросы: «Какие эмоции ты знаешь?», «Какие из них проявляются у тебя чаще всего?», «А какие эмоции ты проявляешь к другим людям?», «Если у друга плохое настроение, ему грустно, что ты чувствуешь?

Ты хочешь его развеселить? Как ты будешь это делать?», «Когда друг рассказывает о своих переживаниях, ты понимаешь, какие чувства он испытывает?»).

После анализа уровня сформированности эмоционального компонента мы получили следующие результаты: у 30% обучающихся высокий уровень, у 45% обучающихся средний уровень и у 25% обучающихся низкий уровень сформированности.

В результате беседы были получены следующие результаты:

– на вопрос, «Какие эмоции ты знаешь?» ответы детей были ограничены такими эмоциями как грусть, злость, радость, страх, обида;

– на вопросы, «Какие из них проявляются у тебя чаще всего?» 80% учащихся ответили радость, 10% грусть, 10% страх; «А какие эмоции ты проявляешь к другим людям?» ответы распределились следующим образом все дети проявляют в общении с другими людьми радость, но в зависимости от того, как выстраивается общение они проявляют и другие эмоции, например, злость если их обижают, обиду если говорят плохие слова про них, или делают больно;

– на вопросы, «Если у друга плохое настроение, ему грустно, что ты чувствуешь? Ты хочешь его развеселить?» 60% учащихся ответили, я грущу вместе с ними, 10% продолжаю заниматься своими делами, 15% я сочувствую им, 15% я стараюсь его развеселить. «Как ты будешь это делать?» 90% учащихся ответили, буду звать его играть, буду рассказывать веселые истории, обниму, 10% из них спросят у него как его развеселить, и 10% ничего не будут делать, ждут, пока у него появится настроение;

– на вопрос «Когда друг рассказывает о своих переживаниях, ты понимаешь, какие чувства он испытывает?» 65% учащихся ответили что понимают и разделяют его переживания, 20% учащихся ответили, что они понимают, но не знают, как действовать в этом случае, 10% учащихся ответили, то это зависит от того, о чем рассказывает друг, 5% учащихся ответили, что не понимают переживаний друга, и просто его слушают.

Следовательно, в программу необходимо включить приемы работы с эмоциями, для того, чтобы расширить представления детей об эмоциях, их проявлении у себя и у собеседника.

В общении с другими людьми нам необходимо иметь социальные умения, под которыми понимается умение сопоставлять свои действия с речью, употребление устойчивых фраз, соблюдение норм поведения, поэтому перед нами стояла задача определить, насколько хорошо дети владеют данными умениями. Для этого нами были выбраны такие методы как наблюдение (см. Приложение) и письмо другу.

Цель упражнения «письмо другу» – это увидеть, насколько дети умеют правильно употреблять речевые клише в построении своей письменной речи. Анализ письма происходил по следующим критериям: использование речевых клише, правильность написания слов, умение задавать вопросы. Детям предлагалось написать письмо зарубежному другу, в котором рассказать о себе: имя, возраст, любимые предметы, увлечения и задать аналогичные вопросы своему другу по переписке.

Цель наблюдения – проанализировать, как социальные умения проявляются на уроке английского языка.

Для наблюдения нами были выбраны следующие критерии:

- употребляет устойчивые фразы,
- соблюдает нормы поведения,
- выстраивает конструктивное общение со сверстниками,
- умение подобрать для ситуации общения подходящую лексику.

По результатам написания письма другу были получены следующие результаты: дети знают, как правильно сказать своё имя, возраст и страну, но 50% учащихся не знают названия предметов, 45% учащихся не знают, как рассказать о своих увлечениях; у 55% учащихся допущены ошибки в написании слов; у 40% учащихся возникли проблемы с тем как задать вопросы о любимом предмете и увлечении у друга по переписке.

По результатам наблюдения преобладает средний уровень сформированности операционального компонента (50%), дети знают и соблюдают нормы общения, правила речевого этикета при письменной и устной речи, проявляют эмпатию к собеседнику, но они редко употребляют устойчивые фразы в этикете, им трудно выстроить диалог с одноклассниками на иностранном языке, они все чаще обращаются к своим тетрадям и словарям (см. рис. 4).

Сопоставив данные после написания письма и наблюдения можно сказать, что у детей лучше отработан навык социального умения при письме, в устном взаимодействии им труднее построить диалог, они все чаще обращаются к своим тетрадям и словарям. Следовательно, в программу нам необходимо включить упражнения, которые будут способствовать умению выстраивать успешное общение с людьми, применять изученную лексику в разных вариантах общения.

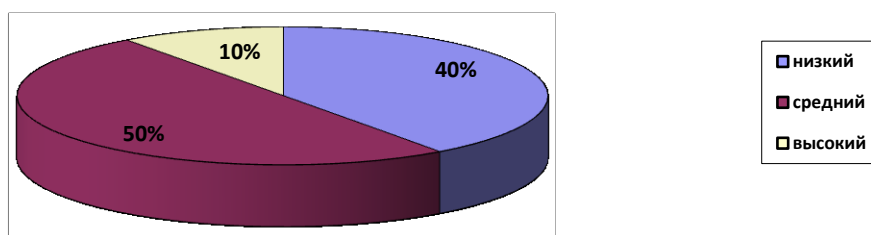


Рис. 4. Уровень сформированности
операционально-деятельностного компонента

Следующим критерием анализа сформированности социальной компетенции является – поведенческий, под ним понимается умение вступать в диалог, умение выстраивать конструктивное общение, употребление в речи полученные знания, умение выбирать способы общения в конкретных ситуациях. Для анализа данного компонента мы использовали метод наблюдения (см. Приложение).

Цель наблюдения – определить уровень владения знаниями и умениями приобретенных на уроке английского языка.

Для наблюдения нами были выбраны следующие критерии:

– умение вступать в диалог,

- конструктивное взаимодействие с педагогом и одноклассниками,
- употребление в речи полученных знаний,
- обращает внимание на эмоциональное состояние собеседника,
- умение выбирать способы общения в конкретных ситуациях.

В результате анализа поведенческого компонента мы получили следующие данные: у 45% низкий уровень сформированности поведенческого компонента для них характерно не умение выстраивать конструктивное общение, не употребление в речи речевых клише, не употребляют в речи полученные знания, не знают как выбрать правильную модель поведения в конкретной речевой ситуации, у 30% учащихся средний уровень сформированности поведенческого компонента, их поведение соответствует образцу поведения, они умеют выбирать модель поведения для конкретной ситуации общения, вступают в диалог со сверстниками и употребляют в речи изученный материал, но предварительно повторив его или используя в помощь тетрадь и учебник; у 25% высокий уровень сформированности поведенческого компонента для них характерно умение построить диалог с использованием полученных знаний и речевых клише, умение построить своё поведение в соответствии с ситуацией общения (см. рис. 5).

В целом можно сказать, что дети знают определенную лексику, которая помогает выполнить им задания на низком уровне для получения оценки, речевые клише ограничены парой фразами, которые отработаны до автоматизма и не дают выбора для действия в ситуации ребенку, дети знают мало эмоций людей, что не дает им оценить состояние собеседника и выбрать необходимый вариант действия, а также не умеет проявлять свои личные качества в построении диалога, для того, чтобы выстроить конструктивное взаимодействие.

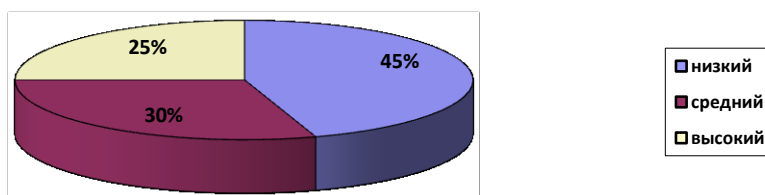


Рис. 5. Результат наблюдения поведенческого компонента

Последним критерием социальной компетенции является – личные качества, под которыми понимается обладание необходимыми качествами для построения конструктивного взаимодействия, а так же вырабатывать в себе необходимые качества. Мы начали с того, что обговорили с детьми, какие качества они считают важными при общении с другими людьми, и совместно с ними определили следующий список личных качеств: доброжелательность, искренность, эмпатия, отзывчивость, честность, жизнерадостность, надежность, стрессоустойчивость.

Для того чтобы выявить наличие данных качеств у детей, нами было предложено анкетирование (приложение 8), в котором детям необходимо было самостоятельно оценить проявление того или иного личного качества.

Цель анкетирования – выявить уровень обладания необходимыми качествами у учащихся. Необходимо отметить, что данная диагностика носит субъективный характер и может иметь некоторые неточности, поэтому нами дополнительно были выбраны такой метод как наблюдение (см. Приложение).

Целью наблюдения было определить проявляются ли те качества, которые были определены нами на том уровне, на котором оценили его дети самостоятельно.

Проанализировав результаты самоанализа учеников по личным качествам, мы получили следующие данные: преобладает средний уровень сформированности личных качеств, по результатам самоанализа учащихся при общении они проявляют такие качества как доброжелательность, искренность, эмпатия, отзывчивость, честность, жизнерадостность; низкий уровень у 25% учащихся, при взаимодействии с другим людьми они проявляют лишь такие качества как доброжелательность, отзывчивость, честность; и у 15% учащихся высокий уровень сформированности личных качеств, при построении диалога они проявляют все вышеуказанные качества (см. рис. 6).

Как мы и говорили в начале параграфа, эта диагностика носит субъективный характер, поэтому проанализировав данные нашего наблюдения мы получили следующие результаты: у 55% низкий уровень сформированности личных

качеств, при общении они используют такие качества как доброжелательность, эмпатия, отзывчивость, честность; у 35% средний уровень сформированности личных качеств они проявляют такие качества как доброжелательность, искренность, эмпатия, отзывчивость, честность и жизнерадостность, у 10% высокий уровень сформированности личных качеств, они проявляют все вышеперечисленные личные качества при общении.

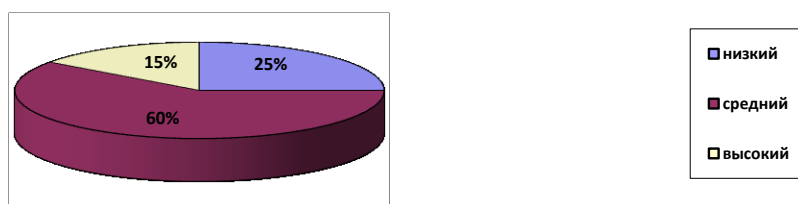


Рис. 6. Результат самоанализа учеников

По результатам самоанализа учащихся и наблюдения можно сказать, что учащиеся идеализируют своё представление о себе, возможно, где-то завышают оценку своих возможностей, дело не в том, что они не обладают такими качествами, просто они не всегда умеют правильно применить их в общении, для этого нам необходимо внести в программу такие упражнения, в которых детям будет необходимо проявлять выделенные нами личные качества, научить их использовать их в общении, рассказывать о них и видеть, как другие люди их проявляют.

Полученные результаты первичной диагностики уровня сформированности социальной компетенции позволяют утверждать, что у обучающихся 4 «В» класса преобладает низкий уровень сформированности указанной компетенции.

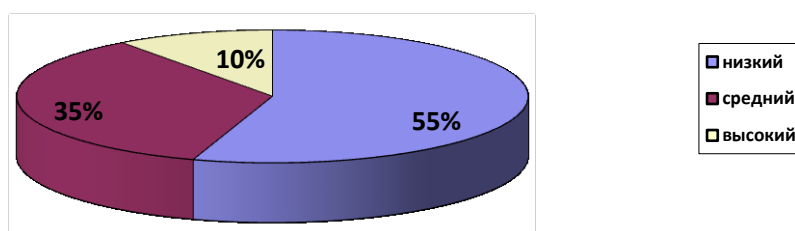


Рис. 7. Результаты наблюдения компонента личные качества

Таким образом, в школе работа по формированию социальной компетенции младших школьников происходит в основном на уроках английского языка, а также во внеурочной деятельности путем включения детей в общественно-значимую деятельность. Таким образом, выводы первичной диагностики доказывают необходимость разработки программы по формированию социальной компетенции, содержащей комплекс упражнений для развития всех компонентов указанной компетенции.

4.2. Анализ деятельности школы по формированию социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

Цель деятельности школы заключается в формировании общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, создание основы формирования технической культуры, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации [Устав... 2018].

Основными задачами деятельности учреждения являются:

- обеспечение непрерывности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, установленного федеральными государственными образовательными стандартами для общеобразовательных учреждений;
- создание системы образования, адаптивной к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- реализация идеи общего, интеллектуального, нравственного развития личности средствами гуманизации содержания образования;
- создание условий, гарантирующих: охрану и укрепление здоровья обучающихся; формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ; формиро-

вание человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование.

Организация учебно-воспитательной деятельности с младшими школьниками включает в себя множество направлений:

- познавательно-информационное, интеллектуальное;
- историко-патриотическое, краеведческое;
- трудовое;
- профориентационное;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- экологическое;
- духовно-нравственное.

В целом данные направления представляют собой комплекс разнообразных видов деятельности, который играет основополагающую роль в организации системы отношений в школьном коллективе и, в частности, в начальной школе.

Младшие школьники постигают основы культуры общения в коллективе, осознают значимость собственного здоровья, формируют уважительное отношение к ценностям семьи и т. д.

Таким образом, можно утверждать, что работа педагогов строится на основе системного подхода. Она направлена на организацию жизнедеятельности учеников школы и их воспитание, построена на целостной и упорядоченной совокупности компонентов для развития каждой личности ученика. Исходя из чего, учителя-предметники организуют свою деятельность следующим образом:

- создают условия, в которых каждый ребенок может максимально раскрыть свои задатки и способности, улучшить и приобрести новые положительные качества характера;
- создают пространство, в котором каждый ученик ощущает себя как личность, беспрепятственно общаясь и успешно получая знания.

Данная стратегия работы учителей с детьми позволяет преодолевать такие возникающие противоречия как нетерпимость учеников друг к другу, эго-

изм, сложности в межличностном общении между учениками, нежелание и неумение делать что-то полезное на общее благо, агрессия и нервозность детей.

Выше перечисленные характеристики, присущие детям, находят своё отражение в понятии «социокультурная компетентность». На основании этого мы можем говорить о том, что педагоги-предметники, в частности, учитель английского языка в своей деятельности обращают внимания на реализацию следующих моментов:

- содействие формированию культуры общения между учениками (достижение взаимного уважения, понимания и согласования разнородных интересов и точек зрения без применения давления);
- содействие формированию терпимого отношения к другим людям;
- содействие формированию терпимого отношения к иному рода взглядам, нравам, привычкам;
- создание условий для выработки собственного мнения у каждого ученика.

Данный подход присущ и для уроков английского языка. В процессе прохождения практики мы отмечали, что на уроках английского языка происходит формирование социокультурной компетентности.

Обучение английскому языку в школе осуществляется по учебно-методическому комплексу «English Favourite» (авторы: С. Г. Тер-Минасова, Л. М. Узунова, Д. С. Обукаускайте, Е. И. Сухина). Следует отметить, что содержание учебника данного УМК обеспечивает обучение в контексте следующих подходов к развитию школьников: личностно ориентированного, коммуникативно-деятельностного и социокультурного.

Учебник «English Favourite» знакомит детей со следующей социокультурной информацией:

- речевой и поведенческий этикет в англоязычной среде;
- названия англоязычных стран и их расположение на карте, их столицы;
- флаги англоязычных стран и флаг России;
- наиболее распространенные английские имена детей;

- традиции празднования рождества и нового года в англоязычных странах и в России;
- некоторые достопримечательности Лондона, Нью-Йорка, Вашингтона, Москвы и Санкт-Петербурга;
- английские слова, вошедшие в русский язык (интернациональная лексика).

Таким образом, уроки английского языка, проводимые в школе, направлены на становление социальной и культурной осведомленности младших школьников, способствующей формированию социокультурной компетентности.

В частности, на одном из уроков, который посвящен теме «Пасха», учитель английского языка использует видеоматериалы в дополнение к такому методу обучения как рассказ, раскрывающий сущность темы урока. У учеников есть возможность более подробно узнать о традициях празднования в России и Великобритании, что позволяет сравнить и сопоставить особенности своей культуры с культурой страны изучаемого языка.

Также в процессе работы с видеофайлом, учащиеся стараются извлечь смысл из услышанного посредством наводящих вопросов учителя. Это позволяет им выработать умение вникать в суть, вычленять главное, что имеет огромную значимость при налаживании контактов, ведь именно уважительное отношение к культурному «другому», может помочь в построении продуктивных взаимоотношений.

Урок английского языка, посвященный теме «Путешествия» включает себя использование такого метода обучения при формировании социокультурной компетентности как «сюжетно-ролевая игра», в основе которого лежит использование диалога-образца (человек просит другого указать направление к автобусной остановке).

В ходе урока обучающиеся учатся:

- вежливо начинать разговор;
- стимулировать собеседника на высказывание, поочередно задавая друг другу вопросы;

– реагировать на речевой стимул, то есть отвечать на заданные вопросы, используя как форму утверждения, так и форму отрицания;

– разворачивать реплику-ответ для придания высказываниям характера беседы.

Данная форма работы на уроке позволяет ученикам отработать изученный ранее лексический материал, вспомнить набор речевых конструкций, стилей высказывания, а также дала возможность проникнуться культурой путем примерки на себя её образов.

Грамматические и лексические обороты гарантируют вежливость, спокойную манеру ведения беседы. Многие иностранные слова и выражения характеризуют бережное отношение к частной жизни человека, что повлияло на воспитание у учащихся уважение к людям, культуре и традициям другой страны, а также хорошие манеры.

На уроках английского языка также применяется «метод письма». Ученикам выдаются темы, которые им необходимо раскрыть в небольшом повествовании. Значимость данного метода очень велика. Прежде всего, посредством написания письма обучающиеся учатся точно и правильно формулировать свои идеи согласно заданной тематике, а также строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической, а также культурной нормативностью.

Очень важно, что письмо учит использовать набор речевых клише, формул, типичных для той или иной формы письменной коммуникации, что может пригодиться в непосредственном общении. Умение придавать развернутость, точность и определенность высказыванию, способность логически последовательно излагать письменное высказывание также являются достоинствами применения «метода письма».

Чтение иноязычных текстов также является незаменимым помощником в формировании социокультурной компетентности. Ученики на каждом уроке английского языка читают небольшие тексты на различные темы. По прошествии нескольких уроков стало заметно, что словарный запас большинства обучаю-

щихся пополняется новыми выражениями. Помимо этого, нами было замечено, что в процессе перевода текста, ученики, основываясь на знании в прошлом изученных слов, пытаются найти сходства с новой лексикой, что позволяет свидетельствовать о развитии у младших школьников языковой догадки, которая в дальнейшем станет незаменимым помощником в реальных условиях общения.

В связи с этим мы можем утверждать, что чтение на английском языке способствует увеличению словарного запаса у младших школьников, в результате чего младший школьник может регулировать свое речевое поведение при общении с партнером.

Таким образом, содержательный компонент учебно-методического комплекса по английскому языку способствует приобретению начальных навыков общения, освоению правил речевого и неречевого поведения, где выражается терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической или иной принадлежности.

Следующий этап опытно-поисковой работы заключался в диагностическом исследовании сформированности социокультурной компетентности у детей младшего школьного возраста на уроках английского языка.

Анализ деятельности по формированию социокультурной компетентности осуществлялся в процессе работы с учениками 4 «А» класса в составе 31 человека. Для этого нами были выбраны следующие методики диагностики (см. Приложение):

- адаптированная анкета для учащихся начальных классов П. Ю. Соколовой (составленная на основе анкет Е. А. Ангархаевой, М. Б. Кожановой, С. В. Мажаренко, Т. В. Поштаревой, Т. К. Солодухиной) [Соколова 2014];

- методика изучения толерантности детей (по материалам ЮНЕСКО, автор Доминик Де Сент Марс);

- экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности.

Каждая диагностика отражала определенный компонент социокультурной компетентности:

– когнитивно-информационный компонент, представляющий собой знание личности о культуре, особенностях национального менталитета, ценностных ориентирах страны изучаемого языка, способность получать и использовать информацию (анкета П. Ю. Соколовой);

– смыслообразующе-аксиологический, характеризующийся проявлением толерантности, эмпатии и ценностным отношением к культуре (методика изучения толерантности детей, Доминик Де Сент Марс);

– поведенческий компонент, подразумевающий под собой конкретные действия толерантного / интолерантного реагирования (экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности).

Адаптированная анкета для учащихся начальных классов П. Ю. Соколовой.

Целью проводимой анкеты в рамках исследования когнитивно-информационного компонента являлось выявление этнокультурных представлений и знаний учащихся об этносах и их культуре.

Результаты диагностики позволяют выделить следующие уровни сформированности когнитивно-информационный компонента:

– высокий уровень (16-22 балла): наличие и владение учащимися знаний о культуре и истории, как своего, так и других народов, проживающих по соседству, об их единстве и своеобразии; стремление к приобретению других соответствующих этнокультурных знаний; устойчивый интерес к познанию этнокультурного разнообразия, изучению культуры своего народа и родного языка;

– средний уровень (8-15 баллов): частичное понимание необходимости получения и применения знаний о культуре и истории, как своего, так и других народов, приобретения других соответствующих этнокультурных знаний; непостоянный интерес учащихся к изучению этнокультуры, родного языка;

– низкий уровень (1-7 баллов): непонимание необходимости получения и применения этнокультурных знаний; отсутствие желания и заинтересованности взаимодействовать в поликультурном социуме.

Данная диагностика представляла собой 11 вопросов с 3-мя вариантами ответов.

В качестве основы для анализа нами были взяты следующие вопросы:

- знакомы ли Вы с культурой (история, традиции) своего народа;
- имеете ли Вы представление о народном творчестве других народов (музыка, танец, изобразительное искусство);
- знаете ли Вы особенности своего народа/других народов;
- знаете ли Вы какие-либо национальные блюда своего народа/других народов;
- знаете ли Вы народные праздники своего народа/других народов.

На вопрос о том, знают ли учащиеся культуру своего народа, были получены следующие результаты: 10 человек имеют представления о собственной культуре и культуре других народов, 14 учащихся ответило, что знают недостаточно хорошо, 7 человек считают, что практически не знают культуру своего народа.

15 опрашиваемых считают, что с народным творчеством разных народов (фольклор, музыка, танец, изобразительное и декоративно-прикладное искусство) практически не знакомы, 9 учеников знакомы лишь в общих чертах, и лишь 7 учащихся хорошо знают творчество других народов.

Анализ вопроса о национальной одежде показал, что 23 обучающихся почти не знает или вовсе не знакома с особенностями национальной одежды как своего народа, так и других. Вторая часть учащихся в количестве 8 человек представили следующие ответы: сарафан, вышивка, рубаха, кимоно.

Вопрос о национальных блюдах вызвал у учащихся определенные сложности. 16 респондентов остановились на ответе «совсем не знаю». У второй части – 15 учеников были отмечены следующие национальные блюда и блюда других народов: блины, борщ, каша, суши, спагетти, ламаджо.

Анализ ответов показал, что учащиеся затруднялись ответить на вопрос о праздниках, как своего, так и других народов (в большинстве случаев они называли 1, реже 2 народных праздника). В числе упоминаемых народных праздников учащимися чаще всего отмечались Масленица и Пасха. В состав праздников других народов входили Хэллоуин и День Святого Валентина. 10 опрошенных не смогли ответить на данный вопрос.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности когнитивно-информационного компонента социокультурной компетентности (см. рис. 1).

В целом результаты исследования когнитивно-информационного компонента социокультурной компетентности показали, что в 4 «А» классе преобладает средний уровень сформированности этнокультурной осведомленности. Младшие школьники частично владеют знаниями о собственной культуре и истории, а также имеют представления о других народах и их традициях.

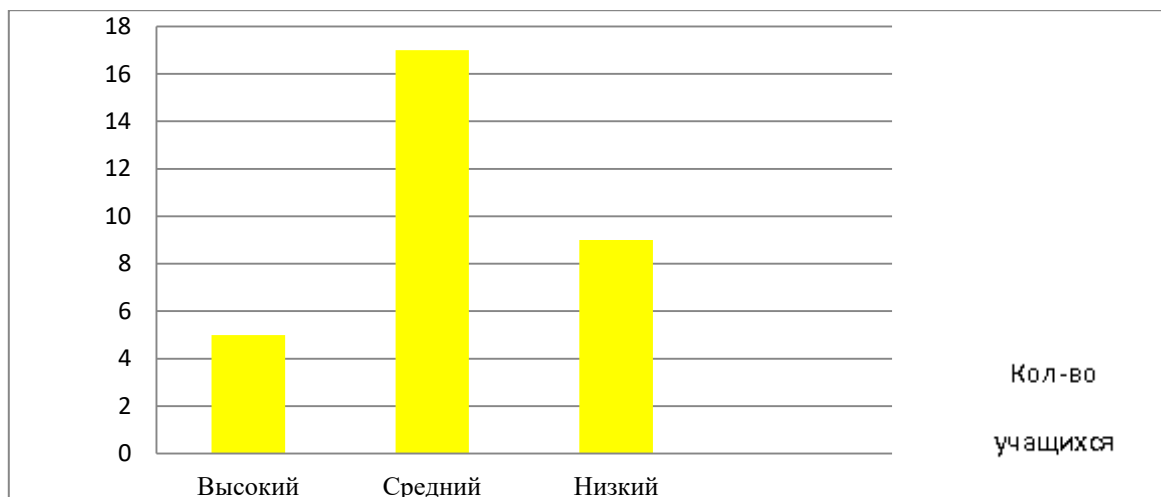


Рис. 1. Уровень сформированности когнитивно-информационного компонента социокультурной компетентности

Методика изучения толерантности детей (Доминик Де Сент Марс).

Изучение смыслообразующе-аксиологического компонента проводилось на основе материалов методики изучения толерантности детей (Доминик Де Сент Марс), целью которой являлось выявление эмоционально-ценностного и уважительно-толерантного отношения к этносам и их культурам. Материалы методики включают в себя три серии исследований. Каждая серия имела отношение к одной из сфер жизни ребенка:

- первая серия – «Толерантность в кругу друзей»;
- вторая серия – «Толерантность и окружающий мир»;
- третья серия – «Толерантность у себя дома».

Ученикам было необходимо завершить 21 незаконченное предложение. После каждого предложения предлагалось 2 варианта ответа, из которых нужно было выбрать наиболее подходящий для них.

Анализ ответов позволяет определить уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента (сумма по результатам трех серий методики):

- 17-21 баллов – высокий уровень;
- 8-16 баллов – средний уровень;
- 0-7 баллов – низкий уровень.

Каждая серия методики оценивалась следующим образом:

- от 5 до 7 толерантных ответов (баллов) – толерантность проявляется во всех ситуациях (высокий уровень);
- от 3 до 4 толерантных ответов (баллов) – толерантность проявляется в определенных ситуациях (средний уровень)
- от 0 до 2 толерантных ответов (баллов) – толерантность почти не проявляется (низкий уровень).

Первая серия «Толерантность в кругу друзей» показала следующие результаты: 12 человек дали от 5 до 7 толерантных ответов, что говорит о том, что они проявляют толерантность в любой ситуации. 14 учеников выбрали от 3 до 4 толерантных ответов, 5 учеников преимущественно выделили интолерантные ответы, что показывает варьирование проявления толерантности или вовсе ее отсутствие в зависимости от значимости тех обстоятельств, в которых они находятся.

Анализ второй серии «Толерантность и окружающий мир» показал, что 10 обучающихся доброжелательно относятся к окружающему миру, дав от 5 до 7 толерантных ответов. 17 человек отметили 3-4 толерантных ответа, 4 человека выбрали 0-2 толерантных ответа, что говорит о том, что чувства окружающих ценятся в меньшей степени.

Результаты третьей серии «Толерантность у себя дома» показали, что учащиеся проявляют толерантность по отношению к своим близким, стараются избегать конфликтных ситуаций, дав преимущественно толерантные ответы.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента социокультурной компетентности (рис. 2):

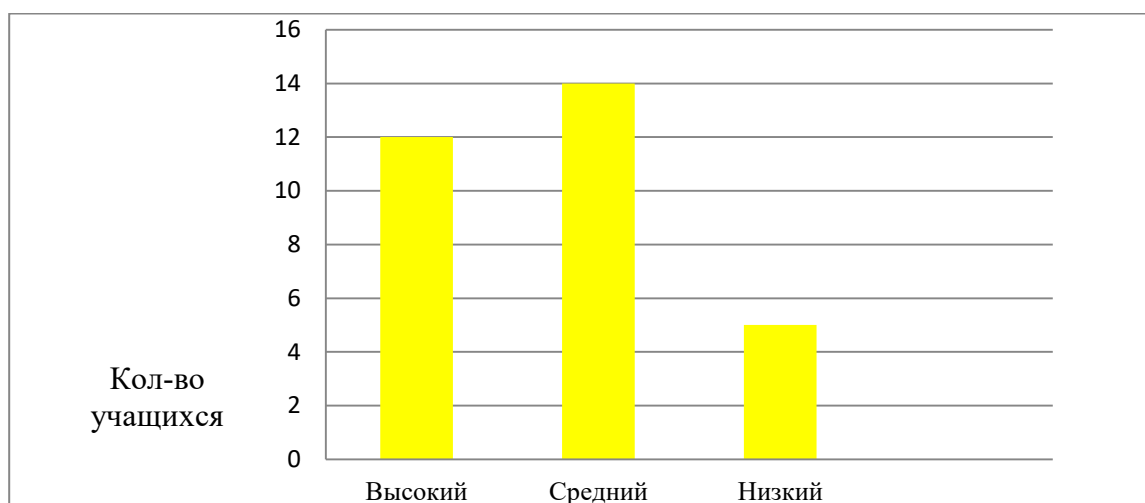


Рис. 2. Уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента социокультурной компетентности

Как видно из данных, представленных на рисунке 2, подавляющее большинство учеников 4 «А» класса, стараются проявлять толерантность независимо от ситуации: уважительно относятся к людям, стараются подавлять негативные эмоции.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что у младших школьников средний уровень сформированности смыслообразующе-аксиологического компонента социокультурной компетентности.

Экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности

В качестве инструмента диагностики коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности была использована экспертная оценка по материалам сборника методик по исследованию развития толерантности. Цель: выявление степени выраженности особенностей поведения учащихся, в том числе в ситуациях межэтнического взаимодействия. В качестве эксперта выступил классный руководитель 4 «А» класса. Данная кандидатура

была выбрана, исходя из возможности педагога наблюдать за учениками, как в ситуациях учебной, так и во внеучебной деятельности;

Классному руководителю необходимо было оценить по трехбалльной шкале следующие особенности поведения: особенность поведения присуще в большей степени – особенность не проявляется): уважение к другим людям, терпимость к представителям другой национальности, агрессивность по отношению к другой национальности, справедливое отношение ко всем людям, сострадание, конфликтность, ответственность, свобода в принятии решений, честность, самоуважение.

Результаты диагностики позволяют выделить следующие уровни сформированности коммуникативно-деятельностного компонента:

- высокий уровень (16-20 баллов): учащийся проявляет уважительное отношение к другим, к иной точке зрения, старается избегать конфликтных ситуаций;

- средний уровень (8-15 баллов): у учащегося наблюдается слабо выраженное желание к общению, либо проявление безразличия, прослеживается попытка понять поведение, традиции и особенности других народов;

- низкий уровень (1-7 баллов): учащийся наотрез отказывается понимать позицию других людей, достигать взаимопонимания, демонстрирует акты агрессии.

Рассмотрим общие результаты оценки уровня сформированности коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности (см. рис. 3).

Результаты позволяют нам говорить о том, что у учеников 4 «А» класса сформированность коммуникативно-деятельностного компонента социокультурной компетентности находится на среднем уровне. Младшие школьники проявляют конкретные действия толерантного реагирования, которые проявляются в желании общаться с индивидами иных этнокультурных групп, а также избегают открытого противодействия в отношении культурного «другого».

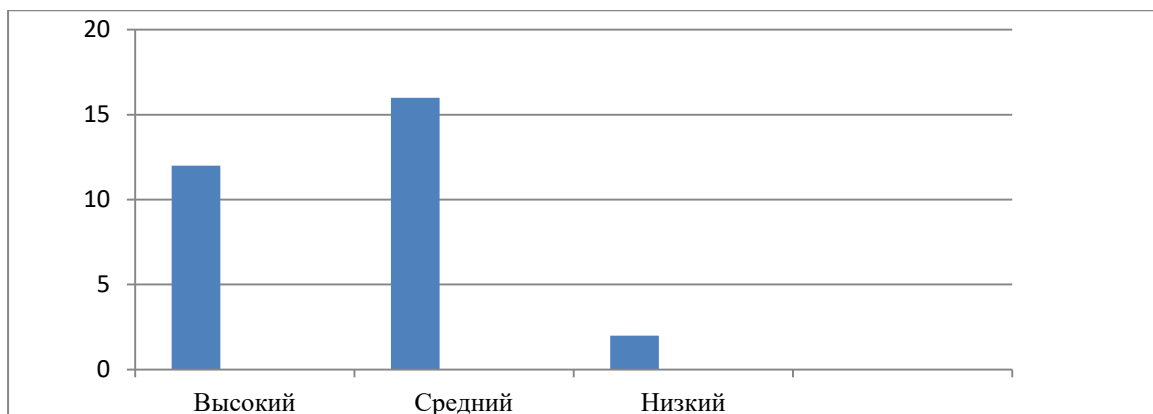


Рис. 3. Уровень сформированности коммуниктивно-деятельностного компонента социокультурной компетентности

Рассмотрим общий уровень сформированности социокультурной компетентности, преобладающий в 4 «А» классе (см. табл. 1).

Таблица 1

Уровень сформированности социокультурной компетентности

Компонент социокультурной компетентности	Уровень		
	Высокий (кол-во человек)	Средний (кол-во человек)	Низкий (кол-во человек)
Когнитивно-информационный	5 чел.	17 чел.	9 чел.
Смыслообразующе-аксиологический	13 чел.	14 чел.	7 чел.
Коммуниктивно-деятельностный	12 чел.	16 чел.	2 чел.

Данные таблицы 1 свидетельствует о том, что в 4 «А» классе преобладает средний уровень сформированности социокультурной компетентности. Младшие школьники имеют представления о существовании различных культурных групп, многообразии культур, осведомлены об особенностях собственной культуры и умеют открыто выражать свои эмоции без оскорблений оппонента. При взаимодействии с представителями других культур, учащиеся строят общение на основе взаимоуважения и принятия различий.

Несмотря на тенденцию, быть открытым к межкультурным контактам, в классе есть учащиеся, обладающие низким уровнем «культурной осведомленности», а также ученики для которых характерны проявления интолерантного

характера. Это говорит о том, что на данном этапе у них возникают различные трудности в процессе налаживания отношений с представителями иных культур. Они до последнего стоят на своем, защищая свою позицию, что свидетельствует о невозможности в данный момент понимать позицию другого человека.

Таким образом, работа школы направлена на формирование социокультурной компетентности младших школьников, в том числе посредством уроков английского языка. Содержательный компонент учебно-методического комплекса по английскому языку способствует приобретению начальных навыков общения, освоению правил речевого и неречевого поведения, где выражается терпимое отношение к другим людям, независимо от их этнической или иной принадлежности, что позволяет говорить о возможности для реализации методов и приемов формирования социокультурной компетентности.

Результаты проведенного диагностического исследования показали, что в изучаемом классе преобладает средний уровень сформированности социокультурной компетентности. Однако 9 учащихся обладают поверхностными знаниями, как о собственной, так и о чужой культуре (когнитивно-информационный компонент), у 5 учеников проявление толерантного отношения варьируется от обстоятельств (смыслообразующе-аксеологический компонент), а также для 2 учеников характерны действия интолерантного характера (коммуникативно-деятельностный компонент).

Для разрешения выявленных проблем, следует разработать комплекс мероприятий, который будет способствовать повышению уровня социокультурной компетентности по всем компонентам.

4.3. Анализ деятельности школы по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка

Целью деятельности школы является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, создание основы для осознанного выбора и последующего

освоения профессиональных образовательных программ, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации.

На сегодняшний день школа осуществляет образовательную деятельность по следующим общеобразовательным программам:

- начальное общее образование (нормативный срок освоения 4 года); в 1-х классах реализуется государственный стандарт второго поколения – ФГОС;
- основное общее образование (нормативный срок освоения 5 лет);
- среднее (полное) общее образование (нормативный срок освоения 2 года).

Режим занятий обучающихся осуществляется в две смены, в условиях пятидневной рабочей недели для учащихся 1-4 классов и шестидневной рабочей недели для учащихся 5-11 классов. Продолжительность уроков не превышает 40 минут. Продолжительность перемен между уроками для организации отдыха обучающихся не менее 5 минут, продолжительность большой перемены 20 минут.

Учебные нагрузки обучающимся определяются в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Данная образовательная организация предоставляет широкий спектр факультативных и элективных курсов.

Для развития индивидуальных и творческих способностей учащихся в школе преимущественными направлениями кружков являются такие направления как:

- художественно-эстетическое;
- спортивное;
- патриотическое.

Общее количество обучающихся данной образовательной организации составляет 963 человека.

В образовательном процессе задействовано 25 учебных кабинетов, в том числе 9 кабинетов для уровня начального общего образования.

В данной образовательной организации имеются 2 компьютерных класса на 22 рабочих места. Все компьютеры связаны локальной сетью и имеют выход в сеть «Интернет».

Кроме того в состав школьной инфраструктуры входят:

- библиотека с читальным залом, рабочее место сотрудника библиотеки оснащено ПК с выходом в Интернет;
- актовый зал;
- медицинский и прививочный кабинеты, оснащенные в соответствии с требованиями Роспотребнадзора.

Учебные кабинеты оборудованы необходимым методическим и дидактическим материалом, компьютерной и офисной техникой, мультимедийной аппаратурой что соответствует требованиям, предъявляемые для реализации учебного процесса. С помощью копировальной техники осуществляется более качественная организация образовательной деятельности за счет оснащения образовательного процесса необходимым раздаточным материалом. Все учебные кабинеты имеют проводной интернет и дополнительно в школе имеются две точки доступа сети wi-fi.

В компьютерном классе проводятся занятия с использованием ресурсов локальной сети и сети интернет и по другим предметам, также компьютерная техника используется для проведения дистанционных олимпиад, городских контрольных работ.

В ходе изучения учебного плана мы выяснили, что в данном учреждении изучение иностранного языка, частности – английского языка, начинается со 2 класса. При проведении занятий по английскому языку осуществляется деление на 2 группы, начиная от количества 20 человек. Количество часов в неделю – 2.

Обучение иностранному языку в начальной школе реализует одну из задач – развитие коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка на ступени начального общего образования.

Программа курса «Английский язык» реализуется через учебно-методический комплекс «Forward» под редакцией М. В. Вербицкой, который создан на основе примерных программ по иностранным языкам с учетом требований Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования по иностранным языкам и рекомендованный Министерством образования РФ и входящий в федеральный перечень учебников.

Учебно-методический комплекс «Forward» – совместный проект издательского центра «ВЕНТАНА-ГРАФ» и британского издательства «Pearson Longman». Данная линейка учебно-методического комплекса является примером взаимодействия отечественной методической школы с британскими лингвистами и специалистами в области обучения английскому языку на начальной стадии. Это оказало положительное влияние на выбор аутентичных речевых ситуаций и языковых средств общения, которые необходимы для ознакомления российских младших школьников с жизнью их англоговорящих сверстников.

Таким образом, происходит реализация одной из задач на ступени начального общего образования изучения иностранных языков в школе – развитие коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Принципы обучения, лежащие в основе учебно-методического комплекса «Forward» М. В. Вербицкой:

1. Принцип коммуникативной направленности. Задания учебно-методического комплекса серии «Forward» имеют коммуникативную направленность и включены в учебные ситуации, близкие к реальным ситуациям общения младших школьников. На раннем этапе обучения английскому языку в учебно-методическом комплексе линейки «Forward» активно вводятся разные типы аудирования и чтения, соответствующие целям реальной коммуникации.

2. Принцип устного опережения. На первом этапе обучения английского языка младших школьников основное внимание уделяется устной речи. Новый учебный материал сначала предъявляется в звучащей форме, и от учащихся в

первую очередь требуется освоение речевых образцов и оперирование ими в устной речи, однако постепенно на первый план выдвигается принцип интегративного развития коммуникативных навыков.

3. Принцип интегративного развития коммуникативных навыков. На втором этапе обучения английского языка младших школьников по мере овладения звукобуквенными соответствиями английского языка параллельно с развитием навыков аудирования и говорения начинается обучение чтению и письму.

4. Принцип развивающего обучения. Уже на начальном этапе обучения английского языка младшим школьникам предлагаются разнообразные проблемно-поисковые задачи на учебном материале, соответствующие уровню их развития, которые обеспечивают овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

5. Принцип доступности и посильности. Данный принцип предусматривает учёт психолого-педагогических особенностей и возможностей детей младшего школьного возраста.

6. Принцип опоры на родной язык. Родной язык может и должен использоваться для осуществления переноса формирующихся и уже сформированных на родном языке лингвистических знаний и коммуникативных навыков и умений на изучаемый язык.

7. Принцип социокультурной направленности, совместное изучения языка и культуры. Дети постепенно должны научиться понимать возможные расхождения в ритуалах поведения в типичных ситуациях общения, в традициях проведения праздников, составляющие особенности нашей культуры и культуры англоязычных стран.

8. Принцип диалога культур. Принцип диалога культур предполагает не только приобщение к иной культуре, но и осознание особенностей культурных традиций своей страны и умение достойно представлять её при общении с представителями других стран.

9. Принцип дифференциации требований к подготовке учащихся. В учебниках данной серии проведено разграничение учебного материала, позволяющее выделить уровни актуального развития и ближайшего развития.

Учебники линейки учебно-методического комплекса «Forward» рассчитаны на обязательное изучение предмета «Иностранный язык» в начальной школе в организациях, работающих по базисному учебному плану.

Отличительной чертой учебно-методического комплекса по английскому языку «Forward» является включение в состав учебников и рабочих тетрадей дополнительных заданий и материалов, отмеченных звездочкой.

Учебно-методический комплекс «Forward» включает в себя сюжеты историй, разнообразные задания, включающие игры, песни и стихи, проекты, которые ориентированы на интерес детей младшего школьного возраста. Таким образом, детям младшего школьного возраста представляется возможность учиться с удовольствием и оценивать свои достижения не только по индивидуальным результатам, но и через взаимодействие со своими одноклассниками.

В структуре учебно-методического комплекса «Forward» для 2-4 классов учтены психологические особенности младших школьников: в рамках одного урока учитель имеет возможность комбинировать задания разных типов, позволяющие чередовать активные виды работы (игры, песни, работа в парах) с более спокойными формами работы (чтение, слушание, письмо), поддерживая мотивацию учащихся и регулируя их степень активности на уроке. Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников.

Учебно-методический комплекс «Forward» включает в себя разделы, через которые происходит развитие коммуникативной компетентности младших школьников, такие как:

– Знакомство. В данный раздел входят такие темы как: знакомство с одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

– Я и моя семья. Раздел включает в себя такие темы как: члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

– Мир моих увлечений. Раздел содержит такие темы как: мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

– Я и мои друзья. Раздел состоит из таких тем как: имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

– Моя школа. В данный раздел входят такие темы как: классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности.

– Мир вокруг меня. Раздел включает в себя такие темы как: мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

– Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Раздел содержит такие темы как: общие сведения: название, столица, а так же литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

– Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Все разделы данного учебно-методического комплекса включают в себя компоненты коммуникативной компетентности (мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоциональный и поведенческий).

Для развития коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка важно предоставить ученикам возможность мыслить, создать проблемную ситуацию для поиска пути решения, которая по-

способствует возникновению мыслей и рассуждению на английском языке над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы они обращали внимание на содержание своего высказывания, не отходя от своей главной мысли, которую обучающийся хочет передать, а английский язык способствовал для формулировки этих мыслей.

Развитие коммуникативной компетентности младших школьников при изучении английского языка осуществляется через прямые, сознательные, комбинированные и интенсивные методы обучения.

Развитие коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка является основной целью обучения иностранным языкам в начальной школе. Реализация этой цели связана с развитием у младших школьников в начальной школе ряда коммуникативных навыков: понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением; осуществлять своё коммуникативное поведение в соответствии с правилами общения и национально-культурными особенностями страны изучаемого языка.

На начальной стадии обучения иностранному языку младших школьников реализуются следующие задачи:

- Раннее приобщение младших школьников к новому для них языку в том возрасте, когда дети еще не испытывают психологических барьеров в использовании иностранного языка как средства общения, а также формирование у детей готовности к общению на иностранном языке и положительный настрой к дальнейшему его изучению.

- Развитие элементарных коммуникативных умений у младших школьников в четырех видах речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения, письме) с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников.

- Знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным песенным, стихотворным и сказочным фольклором и с доступными детям образцами детской художественной литературы на изучаемом иностранном языке.

– Приобщение младших школьников к новому социальному опыту с использованием иностранного языка за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Особое внимание при отборе содержания обучения иностранным языкам уделяется социокультурным навыкам и умениям, позволяющим адекватно представлять культуру своей страны в процессе иноязычного общения.

В рамках начального школьного этапа содержание обучения определяется программой и направлена на развитие коммуникативной компетентности у младших школьников.

Приоритетом начального общего образования является развитие личности через формирование универсальных учебных действий (познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные).

В жизни встречаются множество примеров, когда люди, имеют высокие показатели в учебной деятельности, но оказываются беспомощными в области межличностных отношений. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в коллективе при совместной деятельности.

Одной из основных задач учителя в начальной школе является развитие коммуникативной компетентности у младших школьников.

Исходя из цели данной работы и необходимости изучения развития коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка, мы провели опытно-поисковое исследование.

В исследовании принимали участие младшие школьники 4 класса (10-11 лет) в количестве 21 человека.

Методы диагностики компонентов развития коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка

Компонент структуры развития коммуникативной компетентности	Методы диагностики
Мотивационно-ценностный компонент	Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой; Методика диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой.
Когнитивный компонент	Контрольная работа
Эмоциональный компонент	Анкета «Мое отношение к предмету «Английский язык»»
Поведенческий компонент	Тест на диалогическую речь

Все диагностики представлены в Приложении по теме исследования.

Метод диагностики мотивационно-ценностного компонента №1

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой

Цель: изучение уровня определения школьной мотивации.

Форма: индивидуальная работа.

Метод оценивания: наблюдение за выполнением задания, анализ и обработка результатов.

Критерии оценивания:

1. Отношение детей к школе и учебному процессу.
2. Эмоциональное реагирование на школьную ситуацию.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.

Результаты диагностики уровня определения школьной мотивации

№	Ф.И.О	Очень низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Очень высокий уровень
1.	А. А.					+
2.	Б. А.				+	
3.	Б. И.			+		
4.	Б. Б.			+		
5.	Д. А.		+			
6.	Д. И.				+	
7.	Д. В.		+			
8.	К. Е.				+	

9.	К. А.				+	
10.	К. Р.			+		
11.	К. К.		+			
12.	Л. Н.			+		
13.	М. Е.					+
14.	М. Х.					+
15.	С. М.	+				
16.	Ф. А.		+			
17.	Ч. И.			+		
18.	Ч. В.	+				
19.	Ш. Р.				+	
20.	Ш. К.					+
21.	Я. Е.	+				

Показатели уровня выполнения задания:

1. 25-30 баллов (очень высокий уровень) – высокий уровень школьной мотивации, учебной активности.
2. 20-24 балла – (высокий уровень) хорошая школьная мотивация.
3. 15-19 баллов – (средний уровень) положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.
4. 10-14 баллов – (низкий уровень) низкая школьная мотивация.
5. Ниже 10 баллов – (очень низкий уровень) негативное отношение к школе, школьная дезадаптация.

По итогам метода диагностики мотивационно-ценностного компонента №1 можно сделать вывод, что:

- 3 (14%) учащихся имеют очень низкий уровень школьной мотивации негативное отношение к школе и школьную дезадаптацию,
- 4 (19%) учащихся имеют низкий уровень школьной мотивации,
- 5 (24%) учащихся имеют средний уровень школьной мотивации положительное отношение к школе, но внеучебная деятельность имеет больше заинтересованности,
- 5 (24%) учащихся имеют высокий уровень школьной мотивации, а значит они имеют хорошую школьную мотивацию,
- 4 (19%) учащихся имеют очень высокий уровень школьной мотивации и высокую учебную активность.

Метод диагностики мотивационно-ценностного компонента №2 –

Методика диагностики направленности учебной мотивации

Т. Д. Дубовицкой

Цель: выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении ими конкретных предметов.

Форма: индивидуальная работа.

Метод оценивания: наблюдение за выполнением задания, анализ и обработка результатов.

Результаты диагностики представлены в таблице 3.

Таблица 3

Результаты диагностики направленности учебной мотивации

Т. Д. Дубовицкой

№	Ф.И.О	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	А. А.			+
2.	Б. А.		+	
3.	Б. И.		+	
4.	Б. Б.		+	
5.	Д. А.	+		
6.	Д. И.		+	
7.	Д. В.		+	
8.	К. Е.			+
9.	К. А.			+
10.	К. Р.		+	
11.	К. К.	+		
12.	Л. Н.		+	
13.	М. Е.			+
14.	М. Х.			+
15.	С. М.	+		
16.	Ф. А.		+	
17.	Ч. И.		+	
18.	Ч. В.	+		
19.	Ш. Р.			+
20.	Ш. К.			+
21.	Я. Е.	+		

Показатели уровня выполнения задания:

0-5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации;

6-14 баллов – средний уровень внутренней мотивации;

15-20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации.

По итогам метода диагностики №2 можно сделать вывод, из 21 обучающегося высокий уровень внутренней мотивации у 7 человек (33%), средний уровень внутренней мотивации имеют 9 человек (43%), а низкий уровень внутренней мотивации составляют 5 человек (24%). Результаты данной методики показывают на средний уровень направленности учебной мотивации у младших школьников.

Метод диагностики № 3 – Контрольная работа

Цель: выявление уровня развитости когнитивного компонента младших школьников.

Форма: индивидуальная работа.

Метод оценивания: тестирование, анализ и обработка результатов.

Результаты диагностики представлены в таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностики уровня развитости когнитивного компонента младших школьников

№	Ф.И.О	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	А. А.			+
2.	Б. А.		+	
3.	Б. И.		+	
4.	Б. Б.		+	
5.	Д. А.	+		
6.	Д. И.		+	
7.	Д. В.		+	
8.	К. Е.			+
9.	К. А.			+
10.	К. Р.		+	
11.	К. К.	+		
12.	Л. Н.		+	
13.	М. Е.			+
14.	М. Х.			+
15.	С. М.	+		
16.	Ф. А.		+	
17.	Ч. И.		+	
18.	Ч. В.	+		
19.	Ш. Р.		+	
20.	Ш. К.			+
21.	Я. Е.	+		

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не понимает предложенные ему задания, без помощи учителя не может справиться с самостоятельной работой.

Средний уровень: ребенок выбирает частично правильные ответы, самостоятельно справляется с предложенными ему заданиями, но имеет некоторые затруднения при выполнении заданий.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание английского языка, самостоятельно справляется со всеми предложенными заданиями.

По итогам метода диагностики №3 можно сделать вывод, что учащихся преобладает средний уровень. Из 21 учащегося высокий уровень имеют 6 человек (29%), средним уровнем обладают 10 человек (47%), а низкий уровень у 5 человек (24%).

Метод диагностики № 4 – Анкета

«Мое отношение к предмету „Английский язык“»

Цель: выявление отношения учащихся класса к урокам английского языка.

Форма: индивидуальная работа.

Метод оценивания: тестирование, анализ и обработка результатов.

Результаты диагностики представлены в таблице 5.

Таблица 5

Результаты диагностики уровня развитости эмоционального компонента младших школьников

№	Ф.И.О	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	А. А.			+
2.	Б. А.		+	
3.	Б. И.		+	
4.	Б. Б.		+	
5.	Д. А.	+		
6.	Д. И.		+	
7.	Д. В.		+	
8.	К. Е.		+	
9.	К. А.			+
10.	К. Р.	+		
11.	К. К.	+		
12.	Л. Н.			+
13.	М. Е.			+

14.	М. Х.			+
15.	С. М.	+		
16.	Ф. А.		+	
17.	Ч. И.		+	
18.	Ч. В.	+		
19.	Ш. Р.		+	
20.	Ш. К.			+
21.	Я. Е.	+		

Показатели уровня выполнения задания:

- 18-26 баллов – высокий уровень;
- 7-17 баллов – средний уровень;
- менее 7 баллов – низкий уровень (проявляется обычно в равнодушии к урокам английского языка, нежелании работать на уроке).

По итогам метода диагностики № 4 можно сделать вывод, что в классе преобладает средний уровень развитости эмоционального компонента младших школьников, поскольку у 9 (42%) учащихся из 21 учащегося был выявлен средний уровень, а низкий и высокий уровень имеют по 6 человек (29%) в классе.

Метод диагностики № 5 – Тест на диалогическую речь

Цель: изучение уровня развитости поведенческого компонента младших школьников.

Форма: групповая работа.

Метод оценивания: наблюдение.

Критерии оценивания:

1. Содержание: Умения выстраивать содержание диалога.
2. Взаимодействие с собеседником: Умения начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор.
3. Лексическое оформление речи: Умения подбирать лексику, которая соответствует поставленной задаче, правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок.
4. Выразительность речи: Умения интонационно оформлять речь соответственно ситуации общения.

5. Речевой этикет: Речевые этикетные умения при общении с окружающими.

Результаты диагностики представлены в таблице 6.

Таблица 6

**Результаты диагностики уровня развитости поведенческого компонента
младших школьников**

№	Ф.И.О	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	А. А.			+
2.	Б. А.		+	
3.	Б. И.		+	
4.	Б. Б.		+	
5.	Д. А.	+		
6.	Д. И.		+	
7.	Д. В.	+		
8.	К. Е.			+
9.	К. А.			+
10.	К. Р.	+		
11.	К. К.		+	
12.	Л. Н.		+	
13.	М. Е.			+
14.	М. Х.			+
15.	С. М.	+		
16.	Ф. А.	+		
17.	Ч. И.		+	
18.	Ч. В.	+		
19.	Ш. Р.		+	
20.	Ш. К.			+
21.	Я. Е.	+		

Показатели уровня выполнения задания:

Высокий уровень – восприятие и понимание иностранного текста учащимся, учащийся свободно задаёт вопросы разных типов, логично и последовательно отвечает на заданные ему вопросы, использует различные реплики реагирования в процессе общения, употребляет различные вводные структуры и клишированные выражения, пользуется различными способами реализации речевых функций, таких как, выражения согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, неудовлетворения, просьбы, вежливого отказа и т. д.

Средний уровень – частичное восприятие и понимание иностранного текста учащимся, затрудняется свободно задавать вопросы разных типов, отвечает на заданные ему вопросы, используют различные реплики реагирования в процессе общения, есть сложности в употреблении различных вводных структур и клишированных выражений.

Низкий уровень – учащийся воспринимает, но не понимает иностранный текст, не задает вопросы и не отвечает на заданные ему вопросы, возникают трудности в использовании различных реплик реагирования в процессе общения, не может использовать различные способы реализации речевых функций, таких как, выражения согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, не-удовлетворения, просьбы, вежливого отказа и т. д.

По итогам данного метода диагностик №5 можно сделать вывод, что низким уровнем развитости поведенческого компонента обладают 7 (33%) учащихся, средний уровень имеют 9 (43%) учащихся и высоким уровнем обладают 5 (24%) учащихся. При диалоговом общении учащиеся имеют такие трудности как недостаточный запас лексики, незнание грамматики, неумение составлять предложения и отвечать на вопросы, неуверенность в себе и страх говорить, незнание разговорных фраз-клише.

Таким образом, мы видим, что в школе имеется все, для полноценной деятельности образовательного процесса обучающихся, а также для развития коммуникативной компетентности младших школьников. Также мы видим, что развитие коммуникативной компетентности младших школьников при изучении английского языка реализуется через изучение разделов, включающих в себя компоненты коммуникативной компетентности. Все это позволяет подготовить младшего школьника к межличностному и межкультурному взаимодействию. При этом основной целью остается развитие коммуникативной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Проведенный нами анализ так же показал, что организуемая учебная деятельность недостаточно способствует развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка и в Учреждении

отсутствует комплекс мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка, поэтому есть необходимость создания комплекса мероприятий для повышения уровня развития коммуникативной компетентности за счет использования различных форм, методов и средств.

Нами была проведена первичная диагностика уровня развития коммуникативной компетентности у младших школьников по четырем компонентам коммуникативной компетентности: мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоциональный и поведенческий. По результатам нашего исследования мы определили, что в классе западает поведенческий компонент.

В нашем исследовании мы использовали методы диагностики адаптированные к младшему школьному возрасту, которые просты в применении и позволяют выявить уровень развития коммуникативной компетентности у младших школьников. Результаты исследования показали, что уровень развития коммуникативной компетентности не превышает среднего уровня.

Для исследования были выбраны несколько методов диагностики: Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой, методика диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой, контрольная работа, анкета «Мое отношение к предмету «Английский язык»» и тест на диалогическую речь.

Результаты предложенных методов диагностик показывают на необходимость создания комплекса мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.

4.4. Анализ деятельности школы по формированию социолингвистической компетенции

Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов во все времена школа пользовалась большим уважением у жителей района. В 9-11 классах реализуется Федеральный компонент государственного образовательного стандарта. В школе организовано профильное обу-

чение: социально-гуманитарный профиль и информационно-технологический профиль.

На данный момент в школе обучаются пять девятых классов, два десятых и три одиннадцатых. За все годы изученной отчетности (2011-2015 гг.) более 75% выпускников поступали в высшие учебные учреждения, что говорит о достаточно высоком уровне образования в школе.

Согласно публичному отчету школы № 67 за 2017-2018 [Подласый 2012] процент выпускников, выбравших английский язык в качестве экзамена ЕГЭ в 2018 году, вырос в 3,5 раза по сравнению с 2016 годом. Средний балл также вырос с 53,5 до 60,71 балла, что говорит о том, что растет как мотивация выпускников изучать английский язык, так и уровень их подготовки к итоговому экзамену.

Работа по формированию основных компетенций обучающихся в старших классах в школе регламентируется определенными нормативно-правовыми документами, к которым можно отнести:

1. Конституция Российской Федерации [Конституция Российской Федерации [http](#)]. Ст. 43, пункты 1,2 гарантируют общедоступность и бесплатность образования в общеобразовательной организации.

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) [Об образовании в Российской Федерации [http](#)].

Ст. 23. Школа – «общеобразовательная организация – образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и (или) среднего общего образования» [Об образовании в Российской Федерации [http](#)].

Ст. 66. «Начальное общее, основное общее и среднее общее образование определяет цели и направления работы общеобразовательных организаций» [Об образовании в Российской Федерации [http](#)]

Ст. 66.3. «Среднее общее образование направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию

и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности» [Об образовании в Российской Федерации [http](#)].

3. Федеральный государственный стандарт среднего общего образования [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [http](#)].

Ст. 9.3. «Предметные результаты изучения предметной области „Иностранные языки“ включают предметные результаты изучения учебных предметов: „Иностранный язык“, „Второй иностранный язык“ (базовый уровень)» [Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [http](#)].

4. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» [Об образовании в Свердловской области [http](#)].

Статьи 8.5.4, 9, 10.2.1, 11, 13.1.2, 14.1.2 регулируют деятельность общеобразовательных организаций на территории Свердловской области.

5. Локальные документы.

Задачи формирования социолингвистической компетенции (в составе иноязычной коммуникативной компетенции) учащихся в школе решаются в рамках учебной и внеучебной деятельности.

В рамках учебной деятельности социолингвистическая компетенция согласно Аннотации к Рабочим программам учебных предметов 10-11 кл. [Аннотации к Рабочим программам [http](#)] развивается в первую очередь на уроках иностранного языка. В школе преподают английский или немецкий язык по выбору. Уроки иностранного языка идут трижды в неделю в каждом из этих классов. Учащиеся делятся на 2 подгруппы, не более 13 человек в каждой. Учителя имеют высокий уровень подготовки, в ходе урока в основном общаются с учащимися только на английском языке. К сожалению, не у всех учащихся высокая мотивация.

вация к изучению данного предмета. Часто во время урока подростки переписываются в телефонах, играют, иногда сбегают с уроков, тем самым не давая себе возможности в полной мере развить коммуникативную компетентность.

Изучение иностранного языка в старшей школе направлено на:

– Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной). Обратим более подробное внимание на социокультурную компетенцию. Это увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка.

– «Развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении их будущей профессии; социальной адаптации; формирование качеств гражданина и патриота» [Афанасьева 2008: 4].

Далее остановимся на особенностях содержания предмета «Иностранный язык» [Аннотации к Рабочим программам <http>], которые представлены в таблице 1.

Таблица 1

Особенности содержания предмета «Иностранный язык» в 10-11 классах

Предметное содержание речи
Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь, быт, семья. Межличностные отношения. Здоровье и забота о нем.
Социально-культурная сфера. Жизнь в городе и сельской местности. Научно-технический прогресс. Природа и экология. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности. Путешествия по своей стране и за рубежом.
Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Планы на будущее, проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в современном мире.

<p>Виды речевой деятельности</p> <p>Говорение, аудирование, чтение, письменная речь</p>
<p>Языковые знания и навыки</p> <ul style="list-style-type: none"> – Орфография – Произносительная сторона речи – Лексическая сторона речи – Грамматическая сторона речи
<p>Социокультурные знания и умения</p> <p>Развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка. Увеличение их объема за счет новой тематики и проблематики речевого общения, в том числе межпредметного характера.</p>
<p>Компенсаторные умения</p> <p>Совершенствование умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании; прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски); игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения.</p>
<p>Учебно-познавательные умения</p> <p>Дальнейшее развитие общих учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычный и одноязычный словари и другую справочную литературу, ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на изучаемом иностранном языке.</p> <p>Развитие специальных учебных умений: интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; использовать выборочный перевод для уточнения понимания иноязычного текста.</p>

Как видим из вышеописанного, в рамках школьной программы социолингвистическая компетенция не выделяется в качестве отдельной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Она входит в состав социокультурной компетенции и, на наш взгляд, включает в себя:

- увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка в рамках изучения тем: «страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности» и «Путешествия по своей стране и за рубежом»;

- совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике;

- формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка на основе сравнения фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка;

– овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами: «повседневная жизнь, быт, семья», «межличностные отношения», «здоровье и забота о нем», «жизнь в городе и сельской местности», «научно-технический прогресс», «природа и экология», «молодежь в современном обществе», «досуг молодежи», «страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности», «путешествия по своей стране и за рубежом», «современный мир профессий», «планы на будущее, проблема выбора профессии», «роль иностранного языка в современном мире».

Рассмотрим, насколько содержание социолингвистической компетенции в документации школы соотносится с ее структурой, описанной в параграфе 1.2, а также как реализуются компоненты социолингвистической компетенции в учебно-методическом комплексе Spotlight [Афанасьева 2012, 2010, 2008]. Данный УМК используется в МАОУ СОШ №67 с углубленным изучением отдельных предметов со 2 по 11 класс. Рассмотрим структуру УМК на примере Spotlight 10 (для 10 класса).

«Spotlight», или «Английский в фокусе» – первый российский УМК, который является совместной продукцией российского издательства «Просвещение» (Россия) и британского издательства Express Publishing (Великобритания). Авторы: О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева и др. УМК рассчитан на 3 часа в неделю. Так как данный УМК создан практикующими российскими учителями совместно с зарубежными специалистами, в нем нашли отражение традиционные подходы и современные тенденции как российской, так и зарубежных методик обучения иностранному языку.

Компоненты УМК, которые используются на уроках английского языка в школе:

- учебник;
- рабочая тетрадь;
- книга для учителя;
- контрольные задания;
- аудио CD для работы в классе.

Содержание курса отражает содержание Примерной программы среднего (полного) общего образования по английскому языку (Базовый уровень):

1. Социально-бытовая сфера. Повседневная жизнь семьи, ее доход жилищные и бытовые условия проживания в городской квартире или в доме/коттедже в сельской местности. Распределение домашних обязанностей в семье. Общение в семье и в школе, межличностные отношения с друзьями и знакомыми. Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги.

2. Социально-культурная сфера. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций и клубов по интересам. Страна/страны изучаемого языка, культурные достопримечательности. Путешествие по своей стране и за рубежом, планирование и организация путешествия, места и условия проживания туристов, осмотр достопримечательностей. Природа и экология, научно-технический прогресс.

3. Учебно-трудовая сфера. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

4. Современный мир профессий. Возможности продолжение образования в высшей школе. Проблемы выбора будущей сферы трудовой и профессиональной деятельности, профессии, планы на ближайшее будущее. Языки международного общения и их роль при выборе профессии в современном мире.

Учебник имеет модульную структуру. Каждый модуль включает в себя параграфы, которые в свою очередь состоят из уроков, а также содержит разделы. В учебнике есть двуязычный поурочный словарь и грамматический справочник на русском языке. Учебник состоит из 8 модулей, имеющих структуру:

- работа над чтением (Reading Skills). Включает разделы Everyday English и Idioms, обучающие этикетным фразам и идиомам;
- работа над аудированием и устной речью (Listening and Speaking Skills);

- работа над грамматическим строением языка, в том числе словообразованием и фразовыми глаголами (Grammar in Use);
- работа над письмом (Writing Skills); Включает обучение написанию формального и неформального письма;
- подготовка к Единому государственному экзамену (Spotlight on Exams);
- дополнительный материал для работы над лексикой (Word Perfect);
- дополнительный материал для работы над грамматикой (Grammar Check);
- материал для совершенствования умений чтения художественных текстов и знакомства с авторами (Literature);
- материал, знакомящий учащихся с жизнью и культурой Великобритании и других англоязычных стран (Culture Corner);
- материал, рассказывающий об экологических проблемах (Going Green);
- материал для самопроверки (Progress Check).

Анализ содержания УМК в соответствии с компонентами социолингвистической компетенции представлен в таблице в Приложении по теме исследования.

Из данных таблицы можем сделать вывод, что при формировании социолингвистической компетенции в рамках школы реализуются все компоненты данной компетенции.

Ознакомившись с программой модуля 4 Earht Alert в УМК Spotlight 10, пришли к выводу, что на уроках английского языка в рамках формирования социолингвистической компетенции в 10 классе используются преимущественно следующие методы: условно-речевые и речевые упражнения, case study.

Работа по формированию основных компетенций учащихся в школе регламентируется образовательной программой основного общего образования школы с углубленным изучением отдельных предметов. В целевом разделе программы указано, что образовательная программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития обучающихся, в том числе связанных с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества.

Образовательной программой выделены виды воспитательной работы по содержательной направленности. Одним из видов является социально-коммуникативная воспитательная работа. Она включает организацию свободного времени учащихся в целях формирования навыков содержательного общения, расширения рамок культурного кругозора. Цели социально-коммуникативной воспитательной деятельности:

– Уметь выбирать и реализовывать адекватный социальной ситуации стиль общения.

– Уметь организовать диалог в социальном и деловом общении.

В 2017-2018 учебному году в рамках внеучебной деятельности учащиеся школы принимали участие в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

Данные о мероприятиях, количестве участников и призовых мест указаны в таблице 2 [Подласый 2012].

Таблица 2

Достижения обучающихся и их коллективов в 2017-2018 учебном году

Название мероприятия	Уровень	Количество участников	Количество призовых мест
Международная онлайн-олимпиада BRICS	Международный	33	11
Олимпиада «Skyeng supercup autumn-2017»	Международный	2	0
Тотальный диктант по английскому языку	Областной	5	5
Всероссийская олимпиада школьников (английский язык)	Региональный	1	0
Городской конкурс чтецов на иностранном языке	Городской	9	0
Конкурс переводов УрГПУ «Amber September»	Городской	4	0
«Юный лингвист» (конкурс переводов УрФУ)	Городской	1	1
Конкурс литературных переводов на английском языке (научно-технический перевод)	Городской	4	3
Конкурс песен на иностранном языке	Районный	3	3
Конкурс комиксов на английском языке	Районный	5	5
Рождество (английский язык)	Районный	6	0
Конкурс поэтического перевода (англ. яз)	Районный	1	1

Количество участников и процент призовых мест говорят о том, что в целом в школе уделяется немалое внимание изучению иностранного языка.

Для оценки уровня социолингвистической компетенции старшеклассников школы была проведена диагностика в соответствии с разработанной системой критериев и показателей, на основании которых были определены уровни социолингвистической компетенции.

К критериям относятся: когнитивный, операционально-деятельностный, аксиологический, мотивационный. Указанные критерии раскрываются через показатели, отраженные в Таблице 3.

Таблица 3

Критерии и показатели социолингвистической компетенции

Критерии	Показатели
Мотивационный	тип мотивации
Когнитивный	<ul style="list-style-type: none"> – знания разницы между формальным и неформальным стилем письма – знания идиом, содержащихся в УМК Spotlight 10 (Modules 1, 2, 6, 7, 8) – знания выражений, содержащихся в УМК Spotlight 10 (expressing likes / dislikes, expressing sarcasm / anger, expressing preferences, asking about and expressing wants / intentions, expressing concern/hope, making / accepting / declining invitations) – общие знания о литературе, англоязычных авторах (рубрика Literature) и культуре в англоговорящих странах (рубрика Cultural Corner)
Операционально-деятельностный	<ul style="list-style-type: none"> – умение писать формальное и неформальное письмо – умение применять фразы и идиомы в ситуации общения – страноведческие умения, основанные на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка
Аксиологический	отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции

Принимая во внимание выделенные критерии и показатели, мы будем разграничивать три уровня социолингвистической компетенции: низкий, средний и высокий. Охарактеризуем вышеуказанные уровни по компонентам.

Мотивационный компонент

Низкий уровень сформированности: низкий уровень внутренней мотивации изучения английского языка. Преобладает внешняя отрицательная мотивация. Обучающийся учится, чтобы не получить плохую оценку.

Средний уровень сформированности: средний уровень внутренней мотивации изучения английского языка. Преобладает внешняя положительная мотивация. Обучающийся хочет получить похвалу, хорошую оценку.

Высокий уровень сформированности: высокий уровень внутренней мотивации изучения английского языка. Преобладает внутренняя мотивация учебной деятельности.

Когнитивный компонент

Низкий уровень: оперирование только ранее изученными лексическими единицами. Значительные трудности в усвоении новых выражений, идиом. Трудности в применении данных выражений. Недостаточный уровень общих знаний культуре, литературе изучаемого языка. Трудности в разграничении формального и неформального стиля письма.

Средний уровень: репродуктивное использование ранее усвоенных знаний этикетных выражений, идиом. Достаточный уровень знаний новых этикетных выражений, идиом и общих знаний о культуре стран изучаемого языка.

Высокий уровень: уверенное применение новых знаний в новых ситуациях. Прочные знания разницы между формальным и неформальным стилем письма, идиом, этикетных выражений. Наличие общих знания о литературе, англоязычных авторах и культуре в англоговорящих странах.

Операционально-деятельностный компонент

Низкий уровень: недостаточная сформированность умений писать формальное и неформальное письмо. Значительные трудности в применении устойчивых выражений и идиом в ситуации общения. Низкий уровень страноведческих умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка.

Средний уровень: репродуктивное умение писать формальное и неформальное письмо, применять фразы и идиомы по образцу. Общее понимание сходств и различий родной культуры и культуры стран изучаемого языка в рамках пройденных тем.

Высокий уровень: приобретенное умение писать формальное и неформальное письмо, применять этикетные фразы и идиомы в ситуации общения. Понимание сходств и различий родной культуры и культуры стран изучаемого языка в рамках пройденных тем.

Аксиологический компонент

Низкий уровень: негативное отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции.

Средний уровень: нейтральное отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции.

Высокий уровень: положительное отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции.

Так как все компоненты социолингвистической компетенции взаимообусловлены, разграничение уровней относительно.

С целью уточнения возможных проблем в школе с углубленным изучением отдельных предметов была проведена диагностика.

Целевая группа исследования: 20 учащихся 10 «А» класса.

В ходе исследования использовались следующие методики.

Для анализа мотивационного критерия: методика диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубровицкой [Дубровицкая 2002].

Для определения мотивации учебной деятельности обучающимся была предложена диагностика направленности учебной мотивации Т. Д. Дубровицкой. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде + и – записываются напротив порядкового номера суждения.

Внутренний тип мотивации предполагает, что для обучающегося имеет значение деятельность сама по себе. Если в основе мотивации к изучению иностранного языка лежит стремление к удовлетворению внешних по отношению к содержанию самой учебной деятельности потребностей (мотивы получения перспектив, уважения и т. д.), можно говорить о внешней мотивации.

Полученный в процессе обработки ответов испытуемого результат расшифровывается так:

- 0-5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации,
- 6-14 баллов – средний уровень внутренней мотивации,
- 15-20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации.

Полное описание методики и результаты диагностики представлены в Приложении по теме исследования.

Проанализировав результаты, мы определили, что в классе преобладает внешняя мотивация. Соотношение высокого, среднего и низкого уровня данного компонента представлено на рисунке 1.



Рис. 1. Уровни мотивации обучающихся

Исходя из среднего балла, можем определить, что мотивационный компонент находится на среднем уровне.

Для анализа когнитивного компонента на основе учебника Spotlight 10 [Афанасьева 2012] и Test booklet Spotlight 10 [Там же] и Teacher's book Spotlight 10 [Афанасьева 2008] был разработан тест, представленный в Приложении.

Исходя из тестовых баллов: 35% правильных ответов – 13 баллов (низкий уровень), 70% правильных ответов – 26 баллов (средний уровень), 100% правильных ответов – 37 баллов (высокий уровень).

Результаты тестирования представлены в Таблице 4.

Таблица 4

Результаты диагностики когнитивного компонента

	Процент правильных ответов
Writing	83,9
Everyday English	95,95
Idioms	60,7
Literature	69
Cultural corner	73,9
СРЕДНЕЕ	76,62

Из таблицы видим, что в среднем в классе когнитивный компонент развит на высоком уровне. Также можем определить, что наибольшие сложности обучаемые испытывают при выполнении заданий из тематических блоков Idioms и Literature.

На основе ответов обучаемых была составлена диаграмма, из которой видно соотношение обучаемых с высоким, средним и низким уровнем данного компонента (см. рис. 2).



Рис. 2. Уровни когнитивного компонента

Операционально-деятельностный компонент оценивался при помощи разработанных на основе УМК Spotlight 10 практических заданий: написание формального и неформального письма, разыгрывание диалога с использованием не менее 2 идиом и не менее 5 этикетных фраз либо устойчивых выражений. Задания, критерии оценки данных заданий и результаты диагностики представлены в Приложении.

Анализ результатов показал:

- умение писать формальное и неформальное письмо развито на среднем уровне;
- умение использовать в коммуникативной ситуации этикетные фразы и идиомы развито на низком уровне;
- при этом фонетические умения развиты на среднем уровне.

Далее в диаграмме представлено соотношение обучаемых с высоким, средним и низким уровнем операционально-деятельностного компонента (см. рис. 3).

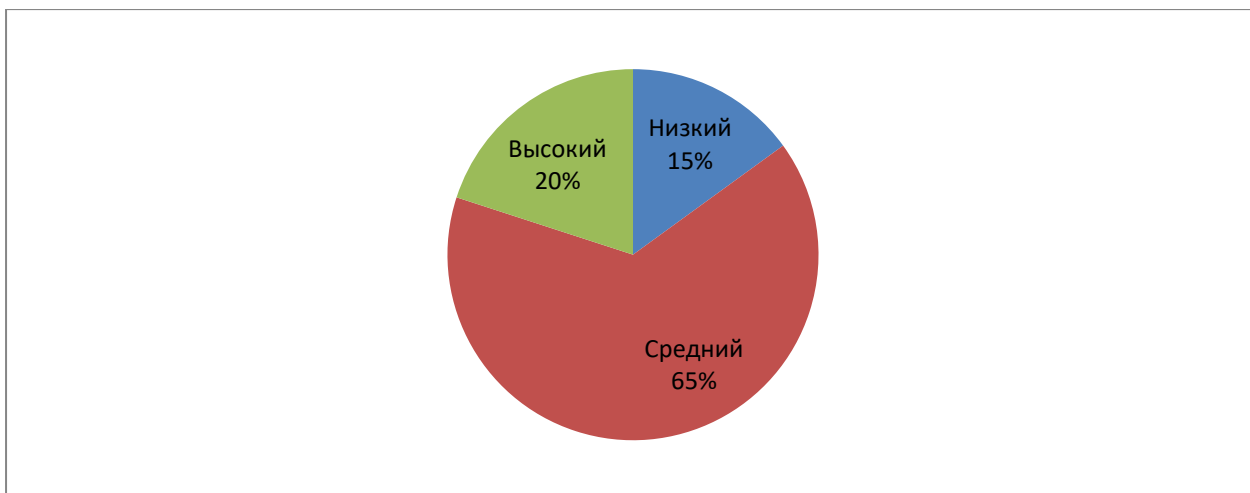


Рис. 3. Уровни операционально-деятельностного компонента

Аксиологический компонент оценивался посредством эссе на английском языке на тему «Знания иностранного языка невозможны без изучения культуры страны изучаемого языка». Задание и критерии оценивания представлены в Приложении. Результаты диагностики представлены на рисунке 4.



Рис. 4. Уровни аксиологического компонента

Из диаграммы видим, что данный компонент развит на среднем уровне.

На основе анализа проведенных исследований можно сделать несколько выводов.

1. О среднем уровне социолингвистической компетенции. Напомним, что мотивационный компонент сформирован на среднем уровне, когнитивный на высоком, операционально-деятельностный на среднем и аксиологический – на среднем уровне.

Приравняем высокий уровень к 3 баллам, средний – к 2 и низкий уровень к 1 баллу. Сделав подсчеты, получаем, что уровень социолингвистической компетенции равен 2,1. При округлении до целых получаем 2. Таблица с расчетами представлена в Приложении 9.

На рисунке 5 представлено процентное соотношение учеников с каждым уровнем сформированности социолингвистической компетенции.

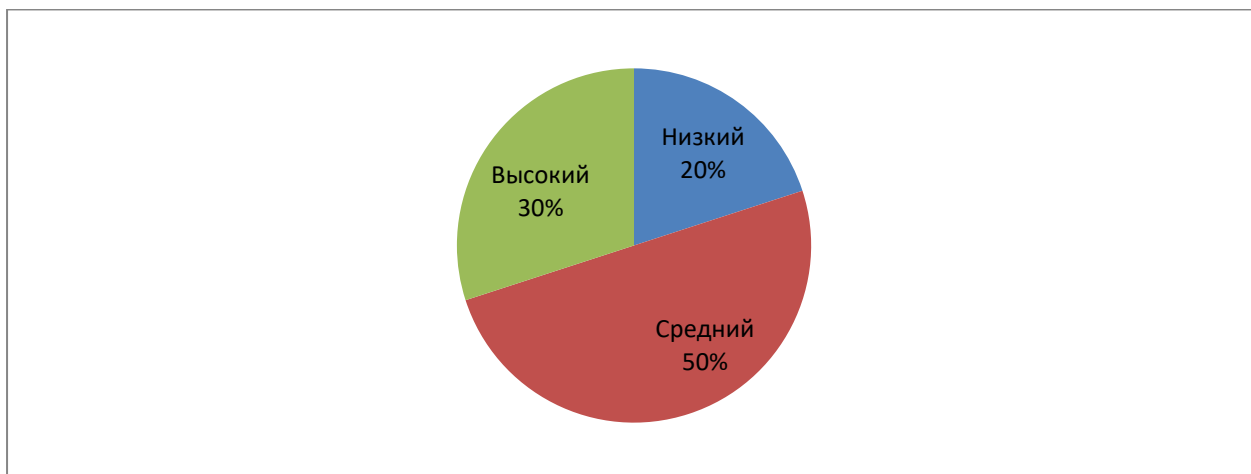


Рис. 5. Уровни сформированности социолингвистической компетенции

Таким образом, диагностика показала, что социолингвистическая компетенция у учащихся 10 класса сформирована на среднем уровне.

При анализе мотивационного компонента выявлено, что 30% обучаемых имеют низкий уровень мотивации. Ни в одном другом компоненте нет такого высокого процента обучаемых с низким уровнем. Данный факт говорит о том, что мотивационному компоненту необходимо уделить особое внимание при разработке комплекса уроков.

В рамках когнитивного компонента самые низкие показатели отмечены в рамках разделов Idioms и Literature. Знания по другим темам освоены на среднем и высоком уровне.

В рамках операционально-деятельностного компонента самый низкий уровень показало умение использовать этикетные выражения и идиомы в ситуации общения. Это единственный показатель на низком уровне из всех, рассмотренных в диагностике. Умение писать формальное и неформальное письмо освоено на среднем уровне.

В рамках аксиологического компонента имеет смысл отметить, что в основном обучаемые согласны с тем, что изучение языка невозможно без знакомства с культурными особенностями носителей языка, но при написании эссе многие обучаемые не могут привести конкретные примеры, выражения, идиомы, что говорит о необходимости работать с операционально-деятельностным компонентом.

Таким образом, в школе осуществляется работа по развитию социолингвистической компетенции, входящей в состав социокультурной компетенции, в двух направлениях: учебная и внеучебная деятельность. В рамках учебной деятельности реализуется ФГОС СОО.

Компоненты социолингвистической компетенции формируются на уроках английского языка посредством УМК Spotlight 10. В учебнике Spotlight 10 есть постоянные рубрики, связанные с развитием данной компетенции: Idioms, Everyday English, Literature, Cultural Corner, а также учебные разделы, в рамках которых наиболее полно реализуются компоненты социолингвистической компетенции (например, Module 5). На уроках английского языка используются методы формирования социолингвистической компетенции: условно-речевые и речевые упражнения, case study. Интерактивным методам уделяется недостаточно внимания при формировании социолингвистической компетенции. В рамках внеучебной деятельности ставятся задачи, ведется работа, пишутся отчеты.

По результатам исследования выявлено, что мотивационный, операционально-деятельностный и аксиологический компоненты сформированы на среднем уровне, когнитивный компонент – на высоком. Социолингвистическая компетенция у учащихся 10 класса сформирована на среднем уровне.

Определены компоненты, на которые необходимо обратить особое внимание в комплексе мероприятий: мотивационный и операционально-деятельностный.

При более детальном рассмотрении компонентов и их составляющих выделены элементы, на формирование которых должен быть нацелен комплекс уроков: знание идиом и литературных произведений; умение использовать идиомы и этикетные выражения в рамках решения коммуникативной задачи в устной и письменной речи; мотивация изучения культурных особенностей носителей языка и положительное отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции.

4.5. Анализ деятельности школы по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка

Целью деятельности учреждения является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора, и последующего освоения профессиональных образовательных программ, развитие интеллектуальных возможностей гимназистов, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Учреждение реализует:

- Основные общеобразовательные программы:

1) образовательная программа начального общего образования, нормативный срок освоения программы 4 года;

2) образовательная программа основного общего образования, нормативный срок освоения программы 5 лет;

3) образовательная программа среднего общего образования, нормативный срок освоения программы 2 года.

- Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы для детей по направлениям:

- 1) художественная;
- 2) физкультурно-спортивная;
- 3) техническая;
- 4) социально-педагогическая;
- 5) естественно-научная;
- 6) туристско-краеведческая.

- Программы дополнительного профессионального образования.

В школе реализуются элементы сингапурских практик. Класс во время урока разбит на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, в которой есть все необходимое для работы: бумага, тетради, ручки и др. Группы получают задания и вместе в своей среде и атмосфере выполняют его. По сигналу учителя деятельность в группах прекращается и начинается общее обсуждение.

Сингапурская система имеет ряд тезисов и форм, называемых в Сингапуре структурами, для более качественной проработки урока. Достаточно часто педагоги замечают отсутствие интереса к творчеству у обучающихся. Однако сингапурская система обучения на уроке позволяет разнообразить формы и средства, которые повышают и стимулируют творческую активность обучающихся. Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

В рамках сингапурской системы, класс разбивается на малые группы или пары и самостоятельно изучает часть материала. У учащихся есть возможность побыть учителем, объясняя своим одноклассникам суть вопроса. В это время педагог осуществляет «включенный контроль» и слушает представителей микрогруппы, оценивает их, исправляет, корректирует и направляет.

К плюсам сингапурской системы можно отнести:

1. Обучающиеся учатся одновременно говорить и слушать, корректировать чужие ошибки. Что вследствие закрепляет и дополняет их знания.
2. Резко возрастает активность каждого ученика в процессе, особенно в функции «учитель».

3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, и наоборот, что создает положительное отношение к процессу обучения.

4. Обучение для всех участников становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету значительно возрастает.

5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.

6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

Нормативно-правовая база, на которой строится деятельность гимназии, соответствует требованиям закона РФ «Об образовании» и нормативным документам, регулирующим деятельность муниципальных образовательных учреждений:

- типовое положение об образовательном учреждении;
- права и обязанности участников образовательного процесса;
- структуру управления гимназии;
- структуру финансовой и хозяйственной деятельности;
- цели образовательного процесса.

Уставные документы разработаны с учетом положений Всеобщей декларации прав человека, Конвенции о правах ребенка, Конституции РФ. Образовательное учреждение имеет лицензию на право ведения образовательной деятельности и свидетельство о государственной аккредитации.

В соответствии со ст. 30 Закона «Об Образовании» РФ, образовательная организация принимает локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующие правила приема обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся, порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и

обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся.

Программа курса «Английский язык» реализуется через учебно-методический комплекс «Английский язык. Brilliant» авторов Ю. А. Комарова, И. В. Ларионова, К. Грейнджер соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию для начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Курс «Английский язык» Ю. А. Комаровой и др. формирует у учащихся представление о многообразии мира, воспитывает такие качества личности, как открытость, терпимость (толерантность), готовность к диалогу с представителями других социокультурных сообществ. Обсуждение жизненных ситуаций во время обучения, приобщение российских учащихся к интересам и проблемам англоговорящих ровесников способствуют приобретению учащимися целевой и нравственной ориентации в современном обществе и вносят вклад в становление их личности.

В процессе изучения английского языка по УМК «Английский язык. Brilliant» реализуется следующие программы по развитию познавательного интереса у младших подростков:

- People (ознакомление учащихся с именами собственными и словами, используемыми для описания жителей англоязычных стран, через грамматические игры, которые помогают закрепить знания некоторых разделов грамматики: временные формы глаголов, порядок слов английского предложения, употребление модальных глаголов, употребление предлогов).

- Regions (знакомство с географическими названиями и объектами англоязычных стран, через лексические игры, которые помогают освоить орфографию английских слов, вспоминая или комбинируя их).

- Surrounding (изучение школьниками быта народов стран изучаемого языка, их основных потребностей, жизни в различных областях страны и жизни

в других странах по сравнению с родной страной и англоязычными странами, а также знакомство с праздниками, обычаями и традициями этих стран).

– Our world (знакомство школьников с другими странами и народами, схожими с Россией и англоязычными странами и отличными от них).

– Развивать межкультурную компетенцию учащихся.

Формирование познавательного интереса у младших подростков при изучении английского языка осуществляется через прямые, сознательные, комбинированные и интенсивные методы обучения

Формирование познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка является одним из основных компонентов обучения иностранным языкам в школе. Реализация этого компонента связана с развитием у младших подростков ряда коммуникативных навыков: понимать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией, речевой задачей и коммуникативным намерением; осуществлять своё коммуникативное поведение в соответствии с правилами общения и национально-культурными особенностями страны изучаемого языка.

Исходя из структуры познавательного интереса Г. И. Щукиной, выявлено четыре компонента, по которым мы будем измерять познавательный интерес, и повышать его уровень:

1. По интеллектуальному компоненту.
2. По эмоциональному компоненту.
3. По процессуальному компоненту.
4. По волевому компоненту.

Чтобы определить познавательный интерес и склонности учащихся, была проведена диагностика (см. табл. 1) по компонентам познавательного интереса. В ней участвовали 12 учащихся 5А класса, изучающие английский язык.

Цель: выявление и изучение уровня сформированности познавательного интереса школьников к изучению на уроках английского языка. Методы диагностики представлены Приложении по теме исследования.

Диагностика познавательного интереса по компонентам

Компоненты познавательного интереса	Критерии	Методы диагностики
Интеллектуальный компонент	– Знание грамматики. – Знание лексики.	Лексико-грамматический тест
Процессуальный компонент	– Умение самомотивироваться. – Умение целеполагания. – Умение применять знания в практической деятельности.	– Анкета на определение вида мотивации. – Тест «Найди и исправь ошибки»
Эмоциональный компонент	– Отношение к предмету «английский язык». – Удовлетворённость результатами изучения английского языка.	Анкетирование на удовлетворенность результатами изучения английского языка
Волевой компонент	Обладание необходимыми качествами для изучения английского языка	Беседа на тему «Какими качествами должен обладать человек чтобы изучать английский язык?»

Для диагностики интеллектуального компонента был использован лексико-грамматический тест, который показывает уровень знаний по грамматике и лексики у обучающихся 5 А класса. Тест содержит 7 вопросов, по результатам которых был определен уровень интеллектуального компонента. Результаты диагностики представлены в рис. 1.

Критерии оценивания:

- 6-7 баллов – высокий уровень;
- 4-6 баллов – средний уровень;
- ниже 4 – низкий уровень.

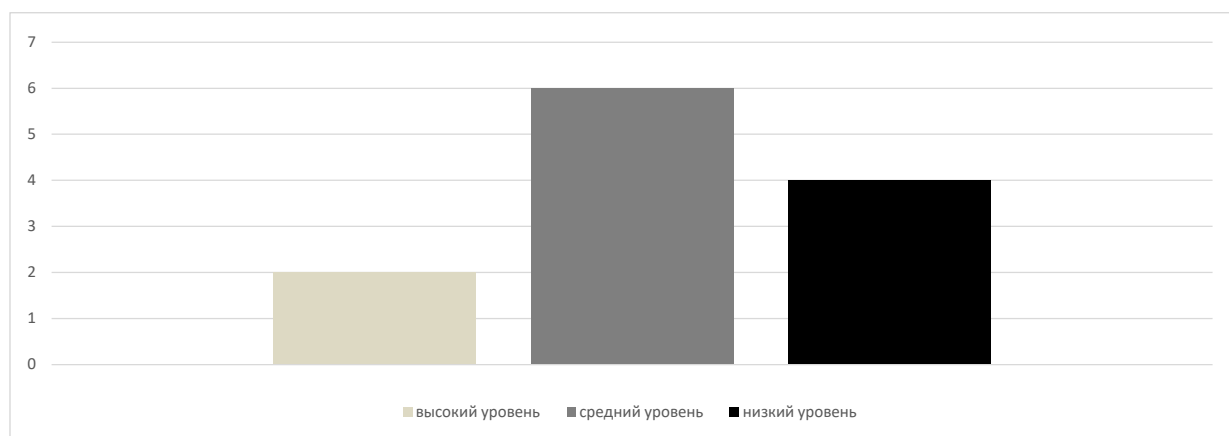


Рис. 1. Диагностика интеллектуального компонента

Анализ данной диагностики показал, что 6 человек (50%) имеют средний уровень интеллектуального компонента, который характеризуется знанием основных правил построения грамматических конструкций и лексики, но затрудняются при выполнении более сложных заданий. Низкий уровень имеют 2 человека (17%), который характеризуется затруднениями при самостоятельном выполнении заданий. И 4 человека (33%) имеют высокий уровень интеллектуального компонента, который показывает уверенное применение знаний в грамматике и лексике.

Для диагностики процессуального компонента проводилось анкетирование на выявление внутренней и внешней мотивации тест «Найди и исправь ошибки» на выявление умений применять знания в практической деятельности.

Анкета состоит из 15 вопросов. В данной анкете им было необходимо оценить в баллах (1-4) степень важности для них определенных положений в изучении английского языка. Данные положения являются показателями разных типов мотивации. Результаты показаны в рис. 2.

Для анализов ответов использовалась следующая шкала:

- Очень низкий – отсутствие интереса, желания или стремления.
- Низкий – в очень незначительной мере.
- Средний – в достаточно большой мере.
- Высокий – в значительной мере.

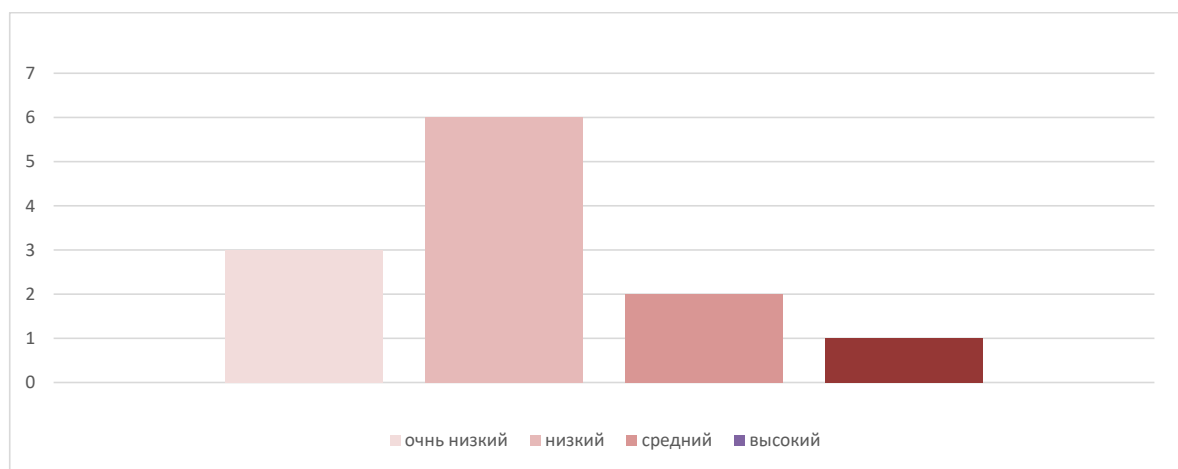


Рис. 2. Диагностика внутренней и внешней мотивации

Анализ данной диагностики показал, что 8 (67%) обучающихся имеют внешнюю мотивацию, и 4 (33%) обучающихся имеют внутреннюю мотивацию. На основании полученных результатов можно сделать вывод, что большинство обучающихся 5 А класса имеют внешнюю мотивацию, что означает, что обучающиеся замотивированы внешними факторами.

Далее обучающиеся выполнили тест «Найди и исправь ошибки», который состоит из 12 вопросов. Вопросы выявляют способности применять знания в практической деятельности.

Тест осуществляется по следующим критериям:

- 6-8 – низкий уровень;
- 8-10 – средний уровень;
- 10-12 – высокий уровень.

Результаты показаны в рисунке 3.

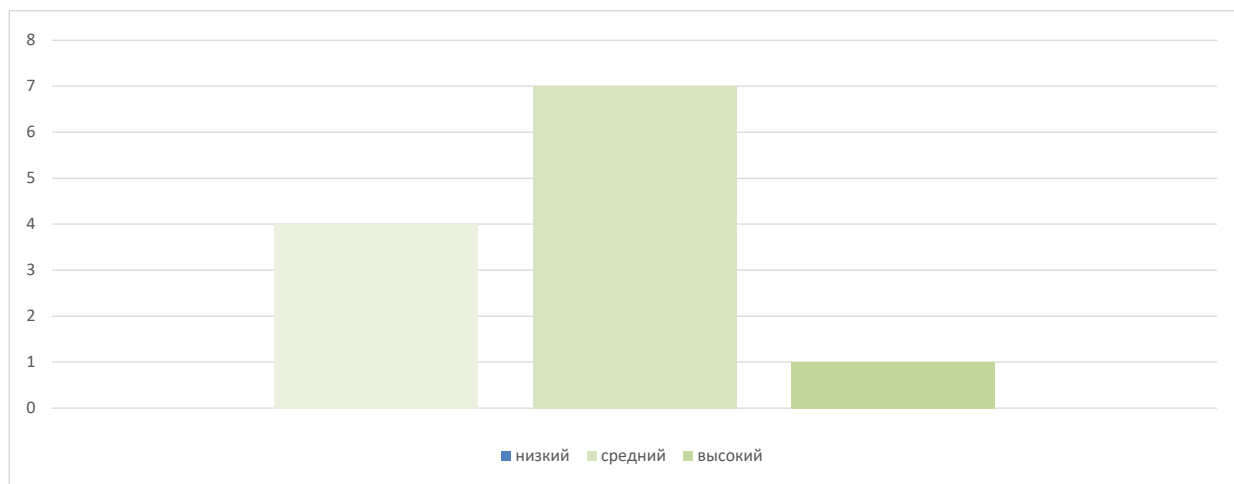


Рис. 3. Тест «Найди и исправь ошибки»

Анализ данной диагностики показал, что 4 человека (33%) имеют низкий уровень процессуального компонента, который характеризуется применением знаний лексики и грамматики в практической деятельности. Средний уровень имеют 7 человека (58%), что обозначает, что обучающиеся не в полной мере могут использовать знания в практической деятельности. И всего 1 человек (8%) имеют высокий уровень процессуального компонента, который показыва-

ет уверенное применение знаний в грамматике и лексике в практической деятельности.

Для диагностики эмоционального компонента был проведен опрос среди обучающихся 5 А класса по удовлетворенности обучения английского языка, а также обучающимся было предложено написать эссе на тему «Мне нравится изучать английский язык!»

Опрос состоял из 11 вопросов, где обучающимся было предложено поразмышлять на тему удовлетворенности обучения английского языка. Где низкий уровень обозначает – не удовлетворенность обучения английского языка, средний уровень – удовлетворён, но не в полной мере, а высокий уровень – удовлетворен в полной мере обучению английскому языку. Результаты показаны на рисунке 4.

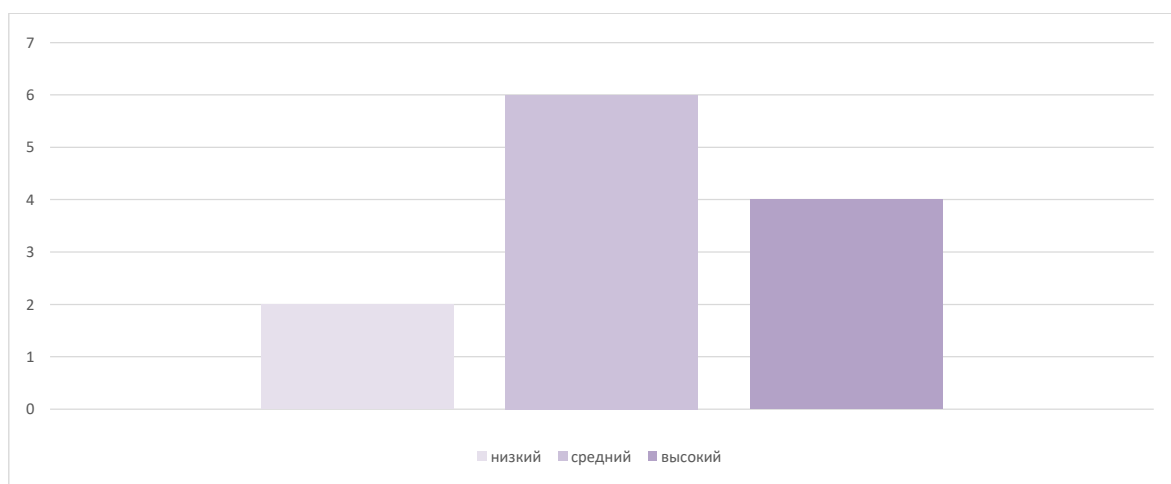


Рис. 4. Удовлетворенность обучения в английском языке

Для анализа ответов была использована следующая шкала:

- 1 – низкий уровень;
- 2 – средний уровень;
- 3 – высокий уровень.

Результаты показали, что 2 (16%) обучающихся не удовлетворены в полной мере обучению английскому языку, 6 (50%) обучающихся, удовлетворены, но не в полной мере, а 4 (33%) обучающихся удовлетворены обучением английского языка в полной мере.

Для диагностирования волевого компонента у обучающихся 5 А класса была проведена беседа на тему «Какими качествами должен обладать человек, чтобы изучать английский язык?»

В ходе беседы было выявлено, что большинство обучающихся 5 А класса – 9 человек (75%) имеют достаточно высокий уровень волевого компонента, и всего 3 (25%) человека среднего уровня.

Основываясь по данным диагностических методик, можно высчитать общий уровень сформированности познавательного интереса в целом, который определяется следующим переменным: высокий уровень – 3 балла; средний уровень – 2 балла; низкий уровень – 1 балл. Результаты расчётов представлены в табл. 2.

Таблица 2

Результаты диагностики по сформированности познавательного интереса

Ф.И.	По интеллектуальному компоненту	По процессуальному компоненту	По эмоциональному компоненту	По волевому компоненту	Общий уровень
Б.В.	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Г.Т.	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
И.А.	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень
К.П.	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
М.Л.	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Н.Т.	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Н.М.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
П.А.	Низкий уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Низкий уровень
С.К.	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
С.Ю.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
У.Е.	Низкий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень
Ч.С.	Средний уровень	Низкий уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Низкий уровень

Принимая во внимание выделенные критерии и показатели, разграничиваются три уровня сформированности познавательного интереса: низкий, средний и высокий.

Низкий уровень сформированности познавательного интереса предполагает:

1. Знание грамматики и лексики на низком уровне.
2. Низкий уровень самомотивированности и целеполагания.
3. Не умение применять знания по английскому языку в практической деятельности.
4. Низкая потребность самосовершенствоваться в области иностранного языка.
5. Низкий уровень заинтересованности в расширении словарного запаса, низкая активность в осуществлении самостоятельной учебной деятельности.
6. Низкий уровень внутренней дисциплины, организационных умений, работоспособности.
7. Не удовлетворенность результатами изучения английского языка.

Средний уровень сформированности познавательного интереса предполагает:

1. Владение лексическими и грамматическими знаниями, но не умение применять знания в практической деятельности.
2. Положительные эмоции от процесса обучения английскому языку.
3. Наличие как внешней положительной мотивации, так и внутренней мотивации к обучению английскому языку.
4. Умение применять знания по английскому языку в практической деятельности, но не в достаточной мере.
5. Попытки управлять своим эмоциональным состоянием, знание способов самомотивации и попытки применения умения их применять для самонастроя на эффективное обучение английскому языку.
6. Положительное отношение к предмету и его изучению.

7. Средняя удовлетворенность своими результатами в обучении английского языка.

Высокий уровень сформированности познавательного интереса предполагает:

1. Уверенное применение лексических и грамматических навыков по английскому языку на практической деятельности.

2. Умение самомотивироваться к самостоятельной учебной деятельности по английскому языку.

3. Уверенное применение знаний в новых условиях учебной деятельности.

4. Сформированность умений самоконтроля и самоанализа результатов учебной деятельности и самостоятельной коррекции возможных ошибок.

5. Положительное отношение к предмету и желание в продолжении его изучения.

6. Полная удовлетворенность результатами изучения английского языка.

7. Автоматическое проявление необходимых личностных качеств: инициативности, активности, трудолюбия, ответственности в процессе учебной деятельности по английскому языку.

По итогам данной диагностики мы сделали вывод, что у младших подростков преобладают средний и низкий уровни сформированности познавательного интереса на уроках английского языка. Лишь у 25% обучающихся высокий уровень сформированности познавательного интереса на уроках английского языка, у 41% обучающихся – средний уровень сформированности, а у 33% – низкий.

Менее всего у обучающихся 5 А класса развит процессуальный компонент, затем идет интеллектуальный, на третьей позиции эмоциональный компонент и, на последнем месте, волевой компонент познавательного интереса.

Необходимо повышать уровень познавательного интереса к изучению английского языка. Это можно сделать, с помощью комплекса уроков по развитию компонентов структуры познавательного интереса на уроках английского языка у младших подростков.

Таким образом, можем сделать вывод, что на уроках английского языка в гимназии познавательный интерес организован в недостаточной мере. И для повышения уровня формирования познавательного интереса на уроках английского языка у младших подростков будет разработан комплекс уроков.

4.6. Анализ деятельности школы по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка

Целью деятельности школы является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, развитие интеллектуальных возможностей гимназистов, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Вид деятельности школы – представление общедоступного бесплатного начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам.

Школа реализует:

- Основные общеобразовательные программы:

1) образовательная программа начального общего образования, нормативный срок освоения программы 4 года;

2) образовательная программа основного общего образования, нормативный срок освоения программы 5 лет;

3) образовательная программа среднего общего образования, нормативный срок освоения программы 2 года.

- Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы для детей по направленностям:

1) художественная;

2) физкультурно-спортивная;

- 3) техническая;
- 4) социально-педагогическая;
- 5) естественно-научная;
- 6) туристско-краеведческая.

- Программы дополнительного профессионального образования.

В школе реализуются элементы сингапурских практик. Класс во время урока разбит на группы по 4 человека, каждая группа – сплоченная команда, в которой есть все необходимое для работы: бумага, тетради, ручки и др. Группы получают задания и вместе в своей среде и атмосфере выполняют его. По сигналу учителя деятельность в группах прекращается и начинается общее обсуждение.

Сингапурская система имеет ряд тезисов и форм, называемых в Сингапуре структурами, для более качественной проработки урока. Обозначим некоторые из них. На самом деле их гораздо больше.

1. Мэнэдж мэт – инструмент для управления классом. Представляет собой табличку, которая расположена в центре стола. Она позволяет удобно и просто обозначить учеников в определенной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

2. Хай файв – дословно «дай пять» – представляет собой сигнал для привлечения внимания. Данную структуру используют после звонка в начале урока. Педагог поднимает руку и говорит классу: «Хай файв». Обучающиеся также поднимают руку и смотрят на учителя. Данная структура настраивает на дальнейшую работу, позволяет сконцентрировать внимание на педагоге.

3. Тэк оф – тач даун – «встать – сесть» – структура знакомства с классом и получения информации. Педагог задает вопрос, а обучающиеся, если они согласны с высказыванием – встают, если нет – остаются на месте.

4. Сте зе класс – «перемешай класс» – ученики в праве свободно перемещаться по классу, с целью сбора информации и концентрации мыслей. После чего происходит обязательный анализ.

5. Сималтиниусс раунд тэйбл – в рамках данной структуры все члены команды выполняют письменное задание, а затем меняются своими результатами по кругу с целью проверки.

6. Куиз-куиз-трэйд – «опроси – опроси – обменяйся карточками» – обучающиеся проверяют друг друга по пройденной теме, а также в рамках данной структуры может происходить взаимообучение.

7. Таймд пэа шэа – два ученика по очереди презентуют свои ответы по заданной теме на время.

8. Микс пэа шэа – класс под музыку перемешивается в произвольном порядке, образуя случайную пару. Когда музыка перестает играть обучающиеся обсуждают заданную тему.

9. Микс фриз групп – обучающиеся перемещаются по классы, когда музыка останавливается, участники замирают и создают группы заданного количества.

10. Время разминки – структура тим чир – веселое упражнение для поднятия настроения и духа, кричалка. Вдохнуть, стряхнуть, улыбнуться.

Достаточно часто педагоги замечают отсутствие интереса к творчеству у обучающихся. Однако сингапурская система обучения на уроке позволяет разнообразить формы и средства, которые повышают и стимулируют творческую активность обучающихся.

Применение прогрессивных обучающих структур позволяет по-новому переосмыслить учебный процесс и направить обучение в сторону групповых и парных форм работы с учениками.

В рамках сингапурской системы коллектив, класс разбивается на группы или пары и самостоятельно изучает часть материала. У каждого ученика есть возможность примерить на себя роль педагога, объясняя своим товарищам суть вопроса. В свою очередь педагог осуществляет «включенный контроль». Слушает представителей микро группы, оценивает их, исправляет, корректирует и направляет.

К плюсам сингапурской системы можно отнести:

1. Обучающиеся учатся одновременно говорить и слушать, корректировать чужие ошибки. Что, вследствие, закрепляет и дополняет их знания.
2. Каждый ученик принимает активное участие в учебном процессе, особенно в функции учителя
3. Каждый ученик оказывается в центре вопроса, ему необходимо общаться, чтобы научить товарища тому, что знаешь сам, и наоборот, что создает положительное отношение к процессу обучения.
4. Обучение для всех участников становится интересным и результативным, а качество знаний по предмету значительно возрастает.
5. У учеников развиваются коммуникативные качества, креативное мышление, они учатся сотрудничать, критиковать и принимать критику.
6. Любой урок становится похожим на увлекательную и насыщенную игру и несет в себе исключительно положительные эмоции.

Элементы сингапурской системы применяются на всех уроках, во всех классах, в том числе на уроках английского языка.

Программа курса «Английский язык» реализуется через учебно-методический комплекс «Английский язык. Brilliant» авторов Ю. А. Комаровой, И. В. Ларионовой, Ж. Перрет соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту и входит в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию для начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Курс «Английский язык» Ю. А. Комаровой и др. формирует у учащихся младших классов представление о многообразии мира, воспитывает такие качества личности, как открытость, терпимость (толерантность), готовность к диалогу с представителями других социокультурных сообществ. Обсуждение жизненных ситуаций во время обучения, приобщение российских учащихся к интересам и проблемам англоговорящих ровесников способствуют приобретению учащимися целевой и нравственной ориентации в современном обществе и вносят вклад в становление их личности.

В процессе изучения английского языка по УМК «Английский язык. Brilliant» реализуются следующие задачи:

- стимулировать познавательную активность учащихся, формировать у них потребность в самостоятельном приобретении знаний и способность к самостоятельному обучению в течение жизни;
- способствовать интеллектуальному и эмоциональному развитию учащихся, развитию их творческих способностей;
- развивать у учащихся способность к социальному взаимодействию, предполагающему сотрудничество и совместное решение проблем различного характера;
- стимулировать учащихся к изучению английского языка и культуры англоязычных стран, формируя при этом позитивное отношение к народам и культуре стран изучаемого языка;
- развивать межкультурную компетенцию учащихся.

Построение учебников соответствует синтетическому взгляду на мир, свойственному младшим школьникам, и способствует постепенному освоению учащимися аналитической деятельности.

Структура учебников, предложенная авторами, облегчает планирование деятельности учащихся. Учебники подразделяются на следующие учебные макроединицы: фонетический курс (раздел 1); основной курс (разделы 2-11); словарь и приложение «Читаем с удовольствием!». Содержание и структура учебников обеспечивают системность и преемственность в изучении языка. Тексты разных стилей и жанров и внетекстовые компоненты (вопросы, задания, памятки, таблицы; иллюстративный материал; аппарат ориентировки – предисловие, примечания, оглавление, указатели и др.) обеспечивают взаимное функционирование частей целого.

Строго соблюдается дидактический принцип последовательности в освоении нового: задания формулируются таким образом, чтобы дать возможность сначала уяснить суть понятия или правила, затем распознать изучаемое явление в ряду сходных, далее выполнить работы по образцу, а затем – самостоятельно

воспроизвести изучаемые языковые явления. Заключительный этап работы по каждой теме – обобщающие упражнения, которые обеспечивают развитие самоконтроля и самооценки учащихся. Данная последовательность соответствует этапам организации ситуации успеха.

Рабочая тетрадь по английскому языку Ю. А. Комаровой и др. содержит разнообразные по форме их выполнения упражнения на формирование у учащихся фонетических, лексических и грамматических навыков, а также навыков устной и письменной речи. В рабочей тетради есть раздел «Мой языковой портфель» («My Language Portfolio»), с помощью которого создаётся ситуация успеха для каждого учащегося, повышается самооценка и мотивируется творческий рост учащихся.

Для того чтобы оценить как осуществляется ситуация успеха на уроках английского языка, педагогам была предложена анкета. В анкетировании приняли участие 2 педагога.

Описание всех методик представлено в Приложении по теме исследования.

Методика – создание ситуации успеха на уроках английского языка

Цель – выявить какими методами и приемами пользуются педагоги при создании ситуации успеха на уроках английского языка в начальной школе.

Для анализа ответов использовалась следующая шкала:

- 1 – никогда;
- 2 – редко;
- 3 – часто;
- 4 – всегда.

Результаты диагностики представлены в таблице 1.

Таблица 1

Метод/прием	Средний балл
Дифференцированное обучение	3,25
Репродуктивный метод	3,5
Проблемно-поисковый метод	2
Метод проектов	2
Прием «эмоциональное поглаживание»	4
Прием «холодный душ»	3
Прием «умышленная ошибка»	4

Прием «эврика»	3
Прием «шанс»	2
Прием «следуй за нами»	2,5
Прием «эмоциональный всплеск»	1,5
Прием «анонсирование»	4

Для выявления необходимости создания ситуации успеха на уроках английского языка у младших школьников обратимся к функциям ситуации успеха. В теоретической части были выделены следующие функции ситуации успеха:

1. Повышение мотивации.
2. Коррекция негативных особенностей (тревожность, низкая самооценка).
3. Развитие инициативности, активности, креативности.

Основной функцией ситуации успеха является повышение мотивации обучения. Однако следует отметить, что мотивация может быть как внутренней, так и внешней.

Для учащихся с внутренним типом мотивации важна сама деятельность как она есть, сам процесс освоения материала. В другом случае, когда ученик изучает английский язык потому что удовлетворяет внешние по отношению к содержанию самой учебной детальности потребностей, то есть получение различных перспектив, уважения и т. д. можно говорить о внешней мотивации. Однако внешняя мотивация может быть положительной и отрицательной. Однозначно внешняя положительная мотивация более продуктивна, чем внешняя отрицательная.

Для определения типа мотивации учащимся 3 «Д» класса была предложена анкета. В данной анкете им было необходимо оценить в баллах (1-4) степень важности для них определенных положений в изучении иностранного языка. Данные положения являются показателями разных типов мотивации.

Например, внутренняя мотивация (ВМ): Понимание, что знать иностранный язык важно. Интересно изучать иностранный язык: нравится узнавать новые слова и правила, выполнять упражнения. С удовольствием занимаюсь им как в школе, так и дома. Хочу продолжать изучать язык самостоятельно.

Внешняя положительная мотивация (ВПМ): Желание продолжить обучение за рубежом. Желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами. Стремление утвердиться среди одноклассников.

Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ): Стремление получить одобрение преподавателя. Учю, только потому, что это нужно по учебной программе. Учю, чтобы одноклассники не смеялись надо мной. Учю, потому что так хотят родители.

Методика – Диагностика вида мотивации к изучению английского языка

Цель – выявить преобладающий тип мотивации (внутренней, внешней положительной, внешней отрицательной) учащихся к изучению иностранного языка.

Результаты диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики вида мотивации к изучению английского языка

Вопрос № Ф.И	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А.Б.	1	3	3	3	2	3	3	2	4
А.Ф.	2	4	2	3	3	3	3	3	3
В.Г.	4	4	3	4	3	2	4	2	4
Д.С.	3	4	3	3	2	3	3	2	4
Ж.Г.	2	3	3	4	2	2	4	3	4
И.Д.	1	2	3	2	1	2	4	2	3
И.А.	2	4	4	3	2	3	4	2	3
М.Р.	3	4	3	4	3	4	3	2	2
Н.Е.	4	3	4	3	2	3	4	2	3
О.Б.	2	2	3	4	2	2	4	3	3
С.М.	3	3	4	3	3	3	3	2	3
Ф.Ю.	1	4	3	4	3	3	4	2	3

Интерпретация результатов:

В данной анкете им было необходимо оценить в баллах (1-4) степень важности для них определенных положений в изучении иностранного языка. Данные положения являются показателями разных типов мотивации.

Например, внутренняя мотивация (ВМ): Понимание, что знать иностранный язык важно. Интересно изучать иностранный язык: нравится узнавать но-

вые слова и правила, выполнять упражнения. С удовольствием занимаюсь им как в школе, так и дома. Хочу продолжать изучать язык самостоятельно.

Внешняя положительная мотивация (ВПМ): Желание продолжить обучение за рубежом. Желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами. Стремление утвердиться среди одноклассников.

Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ): Стремление получить одобрение преподавателя. Учю, только потому, что это нужно по учебной программе. Учю, чтобы одноклассники не смеялись надо мной. Учю, потому что так хотят родители.

Для анализов ответов использовалась следующая шкала:

- 1 – отсутствие интереса, желания или стремления;
- 2 – в очень незначительной мере;
- 3 – в достаточно большой мере;
- 4 – в значительной мере.

При обработке результатов анкеты подсчитываются показатели внутренней мотивации (ВМ), показатели внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной (ВОМ) в соответствии со следующим ключом:

- ВМ = (сумма оценок пунктов 3,5,8) / 3
- ВПМ = (сумма оценок пунктов 1,4,6) / 3
- ВОМ = (сумма оценок пунктов 2,7,9) / 3

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс обучающегося. Мотивационный комплекс представляет собой соотношение трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ.

К наилучшим оптимальным мотивационным комплексам можно отнести следующие сочетания: $ВМ > ВПМ > ВОМ$ и $ВМ = ВПМ > ВОМ$. К наименее эффективным мотивационным комплексам: $ВМ < ВПМ < ВОМ$

Мотивационные комплексы обучающихся представлены в таблице 3.

По итогам данной диагностики можно сделать вывод, что у 10 опрошенных младших школьников (83%) внешняя отрицательная мотивация выше, чем внешняя положительная мотивация и внутренняя мотивация, что свидетель-

ствует о том, что младшие школьники не мотивированы и не заинтересованы в изучении иностранного языка и изучают его лишь потому, что это необходимо по учебной программе. Данный факт также подтверждает то, что у 11 опрошенных (92%) внутренняя мотивация меньше, чем внешняя мотивация.

Таблица 3

Мотивационные комплексы обучающихся

Ф.И. \ Вид мотивации	ВМ	ВПМ	ВОМ	
А.Б.	2,3	2,3	3,3	ВМ=ВПМ<ВОМ
А.Ф.	2,7	2,7	3,3	ВМ=ВПМ<ВОМ
В.Г.	2,7	3,3	4	ВМ<ВПМ<ВОМ
Д.С.	2,3	3	3,7	ВМ<ВПМ<ВОМ
Ж.Г.	2,7	2,7	3,7	ВМ=ВПМ<ВОМ
И.Д.	2	2,5	3	ВПМ<ВМ<ВОМ
И.А.	2,7	2,7	3,7	ВМ=ВПМ<ВОМ
М.Р.	2,7	3,7	3	ВМ<ВОМ<ВПМ
Н.Е.	2,7	3,3	3,3	ВМ<ВОМ=ВПМ
О.Б.	2,7	2,7	3	ВМ=ВПМ<ВОМ
С.М.	3	3	3	ВМ=ВПМ=ВОМ
Ф.Ю.	2,7	2,7	3,7	ВМ=ВПМ<ВОМ
Средний уровень	2,6	2,8	3,4	ВМ<ВПМ<ВОМ

Необходимо повышать уровень внутренней мотивации к изучению английского языка. Это можно сделать, создавая ситуацию успеха у младших школьников на уроках английского языка.

Однако, существует фактор тревожности ребенка. Данный фактор проявляется в значительном беспокойстве в ситуациях в рамках учебного процесса, в ожидании негативного отношения к себе, плохой оценки со стороны окружающих. Коррекция негативных личностных функций, в частности тревожности является одной из функций ситуации успеха.

Методика – диагностика уровня школьной тревожности

Цель – изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего школьного возраста.

Опросник состоит из 58 вопросов, на каждый из которых младший школьник должен ответить однозначно «да» или «нет». Диагностика проводилась

следующим образом: каждому ребенку выдали бланк вопросов и каждый отвечал самостоятельно.

При обработке теста выделяются вопросы; ответы на которые не совпадают с ключом теста.

Общее число несовпадений по всему тексту. Если оно больше 50%, можно говорить о повышенной тревожности ребенка, если больше 75% от общего числа вопросов теста – о высокой тревожности.

Число совпадений по каждому из 8 факторов тревожности, выделяемых в тексте. Уровень тревожности определяется аналогично первому случаю. Анализируется общее внутреннее эмоциональное состояние школьника, во многом определяющееся наличием тех или иных тревожных синдромов (факторов) и их количеством. Номера вопросов, относящихся к тем или иным факторам тревожности представлены в таблице 4

Таблица 4

Факторы тревожности

Факторы	№ вопросов
1. Общая тревожность в школе	2, 3, 7, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58; сумма = 22
2. Переживание социального стресса	5, 10, 15, 20, 24, 30, 33, 36, 39, 42, 44 сумма = 11
3. Фрустрация потребности в достижении успеха	1, 3, 6, 11, 17, 19, 25, 29, 32, 35, 38, 41, 43; сумма = 13
4. Страх самовыражения	27, 31, 34, 37, 40, 45; сумма = 6
5. Страх ситуации проверки знаний	2, 7, 12, 16, 21, 26; сумма = 6
6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	3, 8, 13, 17, 22; сумма = 5
7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	9, 14, 18, 23, 28; сумма = 5
8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями	2, 6, 11, 32, 35, 41, 44, 47; сумма = 8

Расшифровка значений шкал данного опросника позволяет сделать выводы о качественном своеобразии переживания школьной тревожности каждым учащимся.

1. Общая тревожность в школе – общее эмоциональное состояние ребенка, которое связано с различными формами его включения в школьную жизнь.

2. Переживание социального стресса – эмоциональное состояние ребенка, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего – со сверстниками).

3. Фрустрация потребности в достижении успеха – неблагоприятный психологический фон, который не позволяет ребенку удовлетворять свои потребности в успехе, достигать высокого результата и т. д.

4. Страх самовыражения – негативное эмоциональное переживание ситуаций, где необходимо раскрыть свои возможности, показать себя.

5. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей.

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающими, ожидание негативных оценок.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений со взрослыми в школе, снижающий успешность обучения ребенка.

Результаты диагностики представлены в таблице 5.

Как мы видим, по результатам исследования тревожности в классе, 25% (3 человека) имеют повышенную тревожность.

У 4 человек (33%) несколько повышена общая тревожность в школе. То есть, 33% от всего числа испытуемых расценивают ситуацию школьного обучения как угрожающую их престижу, самооценке, статусу и т. п.

Результаты диагностики уровня школьной тревожности

Ф.И	Фактор тревожности	Общая тревожность в школе	Переживание социального стресса	Фрустрация потребности в достижении успеха	Страх самовыражения	Страх ситуации проверки знаний	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	Общее число несовпадений по тесту
А.Б.		35%	44%	56%	69%	48%	49%	48%	47%	50%
А.Ф.		48%	31%	24%	49%	49%	53%	49%	46%	44%
В.Г.		67%	26%	36%	56%	44%	47%	44%	41%	46%
Д.С.		24%	47%	45%	42%	39%	39%	39%	44%	40%
Ж.Г.		39%	34%	48%	57%	48%	56%	47%	39%	46%
И.Д.		44%	26%	47%	56%	49%	44%	46%	48%	45%
И.А.		25%	29%	32%	59%	49%	48%	41%	47%	41%
М.Р.		45%	36%	41%	48%	47%	56%	47%	46%	46%
Н.Е.		57%	42%	57%	56%	46%	49%	46%	41%	50%
О.Б.		47%	43%	61%	55%	41%	45%	47%	47%	50%
С.М.		53%	27%	34%	53%	38%	42%	46%	44%	42%
Ф.Ю.		68%	49%	44%	48%	45%	44%	41%	39%	48%

Всего 3 человека (25%) из 12 опрошенных школьников испытывают фрустрацию достижения успеха на несколько повышенном уровне. То есть для этих детей есть неблагоприятные факторы в процессе школьного обучения, мешающие им достигать успеха. Но с этим влиянием возможно справиться, если приложить достаточные усилия как со стороны школьников, так и со стороны учителей, родителей и сверстников.

У 67% испытуемых (8 человек) присутствует страх самовыражения. То есть, в ситуации самораскрытия эти школьники испытывают дискомфорт и негативные эмоции.

Однако, ко всему прочему, у 3 опрошенных (24%) выявлен страх не соответствовать ожиданиям окружающих. Этот факт свидетельствует о том, что такие дети не раскрывают себя в полной мере по той причине, что боятся выглядеть «неправильно» в глазах окружающих.

Кроме того, одной из функций ситуации успеха является повышение самооценки младшего школьника.

Методика – диагностика самооценки «Лестница»

Цель – исследование самооценки детей младшего школьного возраста.

Детям показывают лестницу и просят поставить себя на какую либо из ступеней.

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на четырех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть».

- 1-3 ступенька – низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька – средний уровень самооценки (правильный);
- 8-10 ступенька – высокий уровень самооценки (завышенная).

Результаты диагностики показаны на рис. 1.

Результаты диагностики самооценки младших школьников показали, что 33% опрошенных (4 человека) самооценка занижена, что говорит о необходимости ее повышения.

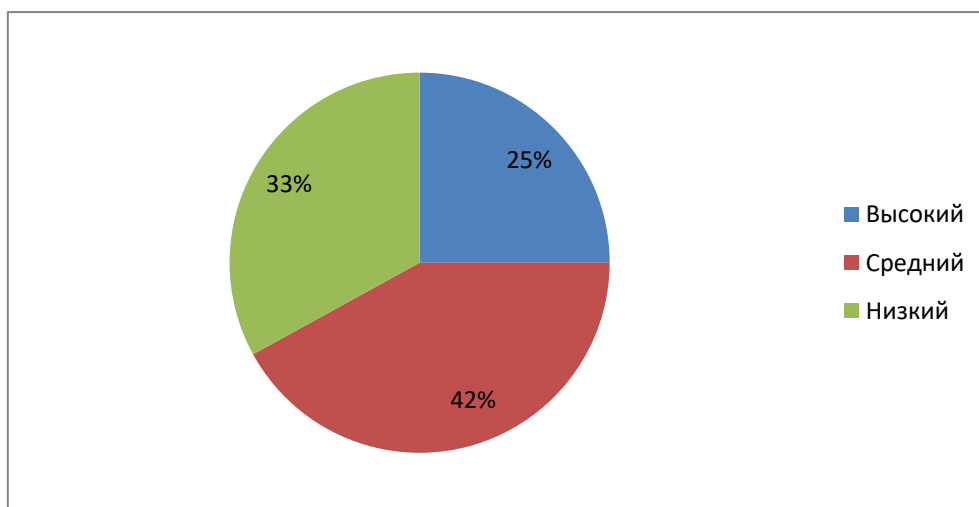


Рис. 1. Уровень самооценки

Методика – диагностика личностных качеств младшего школьника

Цель – исследовать уровень развития личностных качеств младшего школьника.

Детям предлагается анкета с высказываниями, соответствующими личностным качествам (активность, креативность, инициативность). Напротив каждого высказывания им нужно поставить «+» в соответствующую клеточку от 1 до 4.

– 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием

– 3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны

– 2 балла – если вы немножко согласны

– 1 балла – если вы совсем не согласны

Результаты диагностики представлены в таблице 6.

Результаты проведенной диагностики личностных качеств младших школьников показали, что показатели инициативности и активности класса находят на низком уровне (<3).

Показатель креативности на среднем уровне (3,4).

Данные результаты говорят нам о необходимости повышения уровня личностных качеств.

Таблица 6

Ф.И	Качество личности	инициативность	креативность	активность
А.Б.		3	3	2
А.Ф.		2	3	3
В.Г.		3	2	3
Д.С.		3	3	2
Ж.Г.		2	4	2
И.Д.		4	4	3
И.А.		2	4	3
М.Р.		4	3	2
Н.Е.		3	4	2
О.Б.		2	3	3
С.М.		4	4	2
Ф.Ю.		2	3	3
Общий уровень		2,8	3,4	2,5

По результатам данной диагностики можно сделать вывод о том, что на уроках английского языка в младших классах используют такие методы созда-

ния ситуации успеха как дифференцированного обучения и репродуктивный метод. Проблемно-поисковый метод и метод проектов используются в незначительной степени.

Что касается приемов создания ситуации успеха, то в данном случае используются такие приемы как «эмоциональное поглаживание», «холодный душ», «умышленная ошибка», «эврика», «анонсирование». Приемы «шанс», «следуй за нами» и «эмоциональный всплеск» используются редко.

Таким образом, на уроках английского языка в гимназии ситуация успеха организована в недостаточной мере. Она осуществляется за счет создания портфолио, а также применения некоторых методов (дифференцированного обучения и репродуктивный метод) и приемов, таких как «эмоциональное поглаживание», «холодный душ», «умышленная ошибка», «эврика», «анонсирование».

Результаты вышеприведённой методики показали, что у всех опрошенных внешняя отрицательная мотивация превышает внутреннюю мотивацию. 25% опрошенных имеют повышенную тревожность, также у 33% самооценка занижена. Показатели инициативности и активности класса находятся на низком уровне. Все эти факторы говорят нам о необходимости создания ситуации успеха на уроках английского языка у младших школьников

4.7. Анализ деятельности школы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка

Целью деятельности образовательной организации является формирование общей культуры личности обучающихся на основе ФГОС, создание основы развития интеллектуальных возможностей обучающихся, формирования технической культуры, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности.

Вид деятельности школы с углубленным изучением отдельных предметов – предоставление общедоступного бесплатного начального общего, основ-

ного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам.

Школа с углубленным изучением отдельных предметов осуществляет образовательный процесс в соответствии с основными общеобразовательными программами. Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности.

Анализ деятельности школы по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка позволяет получить следующие данные:

Мы определили, что согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений Российской Федерации всего на изучение английского языка в начальной школе отводится 2 часа в неделю в каждом классе. Программа рассчитана на 204 часа: во 2-х, 3-х и 4-х классах - по 68 часа (34 учебные недели) [Федеральный базисный учебный план [http](http://)].

В школе с углубленным изучением отдельных предметов реализуется метод проектов при обучении английскому языку. Его целью является внедрение метода проекта в учебную деятельность; развитие коммуникативной и информационно-коммуникационной компетенций обучающихся в процессе проектной деятельности.

Более того, в школе с углубленным изучением отдельных предметов реализуется программа академического обмена школьников, дающая возможность обучающимся освоить определённую часть учебного курса на территории иностранного учебного заведения.

В данной школе используется учебно-методический комплекс «SPOTLIGHT». Целью курса является научить обучающихся общаться на английском языке устно и письменно. Программа создана в рамках, установленных ФГОС НОО по иностранному языку [Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2010].

УМК «SPOTLIGHT» для начальной школы направлен на достижение комплексных коммуникативных целей, предполагающие обучение всем видам речевой деятельности как способам общения. Для развития навыков говорения УМК «SPOTLIGHT» предполагает использование упражнения следующего типа: предсказание (угадать концовку, главную тему, разрешить проблему), обсуждение (высказывание мнения, инсценировка, ролевая игра). Кроме того, на уроках используются различные дополнительные видеоматериалы, способствующие появлению ситуаций реального общения, активному обсуждению увиденного и услышанного.

На уроках проводятся речевые зарядки, позволяющие ввести учеников в атмосферу английского языка. Под речевой зарядкой Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин понимает совокупность игровых упражнений, которые предназначены для активизации речевого общения на уроке, создания мотива для речевой деятельности, например, активизации вопросно-ответного взаимодействия, однотипных высказываний на предъявляемые стимулы [Азимов, Щукин 2009].

Регулярное, целенаправленное проведение речевой зарядки позволяет: повторить и прочно усвоить лексику; закрепить в памяти обучающихся новые грамматические структуры и речевые обороты; лучше овладеть навыком диалога, умением задавать вопросы, кратко и лаконично отвечать на них [Щукин 2004].

Таким образом, можно сделать вывод, что в школе реализуется метод проектов при обучении английскому языку. В данной школе используется учебно-методический комплекс «SPOTLIGHT». На уроках проводятся речевые зарядки. А также существует программа академического обмена. Однако нам не удалось, в полной мере, оценить насколько качественно проводится работа по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка в школе. Для того чтобы ответить на данный вопрос, необходимо провести первичную диагностику сформированности коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка.

Под диагностикой мы понимаем систему способов выявления и измерения социально-психологических особенностей отдельного обучающегося и класса в целом [Безрукова 2000].

В качестве респондентов выступали младшие школьники, обучающиеся 3 «В» класса. В исследовании принимали 29 человек. Возраст детей, принимавших участие в исследовании – 9-10 лет.

В связи с тем, что коммуникативные действия были разделены на три группы в соответствии с тремя основными аспектами коммуникативной деятельности: коммуникацией как взаимодействием, коммуникацией как сотрудничеством и коммуникацией как условием интериоризации, были составлены требования к каждому уровню сформированности коммуникативных УУД для 3 класса.

Уровень сформированности коммуникативных УУД у младших школьников диагностировался по четырем компонентам (см. табл. 1).

Таблица 1

**Диагностика компонентов коммуникативных УУД
у младших школьников на уроках английского языка**

№п/п	Компонент	Диагностика
1.	Мотивационный	Мотивация изучения английского языка (методики К. Замфир в модификации А. Реана)
2.	Проектировочный	Наблюдение «Уровень сформированности целеполагания» (А. Г. Асмолов)
3.	Когнитивный	Тестирование
4.	Операционально-деятельностный	Задания на монологическую и диалогическую речь (тестирование)

Мотивационный компонент включает в себя: потребность изучать английский язык, взаимодействовать и общаться с другими людьми на английском языке. Этот компонент исследовался путем проведения методики К. Замфир в модификации А. Реана [Реан, Коломинский 1999].

Целью проведения данной диагностики является выявление преобладающего типа мотивации к изучению английского языка (внутренней, внешней положительной, внешней отрицательной), который соответствует одному из

уровней сформированности мотивационного компонента у обучающихся 3 «В» класса.

Ученикам предлагалось оценить в баллах (1-4) степень важности для них положений, представленных в опросе. Все утверждения были сформулированы таким образом, чтобы отражать идею сформированности определенных мотивов изучения английского языка.

Внутренний тип мотивации предполагает, что для ученика имеет значение деятельность сама по себе. Если в основе мотивации к изучению английского языка лежит стремление к удовлетворению других потребностей, которые являются внешними по отношению к содержанию самой учебной деятельности, то можно говорить о внешней мотивации (внешней положительной, внешней отрицательной) [Реан, Коломинский 1999].

Положения, данные в анкете, являются показателями разных типов мотивации.

Внутренняя мотивация (ВМ): понимание важности владения английским языком в современном мире; заинтересованность языком: нравится определять значения новых слов, выводить правила, выполнять упражнения; понимание необходимости расширять активный словарный запас для совершенствования навыка устной и письменной речи; желание стать разносторонне развитым человеком.

Внешняя положительная мотивация (ВПМ): желание участвовать в академических обменных программах школьников, желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами, желание смотреть фильмы, сериалы, видео, читать книги на английском языке; желание найти англоговорящего друга по переписке в социальных сетях.

Внешняя отрицательная мотивация (ВОМ): стремление получить одобрение учителя английского языка, желание получить хорошую оценку по английскому языку; желание избежать осуждения и наказания родителей и желание избежать осуждения со стороны одноклассников.

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс обучающихся 3 «В» класса. Мотивационный комплекс представляет собой соотношение трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ.

К наилучшим оптимальным мотивационным комплексам можно отнести следующие сочетания: $ВМ > ВПМ > ВОМ$ и $ВМ = ВПМ > ВОМ$ (высокий уровень). К наименее эффективным мотивационным комплексам: $ВОМ > ВПМ > ВМ$ (низкий уровень). К среднему уровню мы отнесем такой комплекс, в котором преобладает ВПМ.

Анализ полученных данных показал следующие результаты (см. рис. 1).

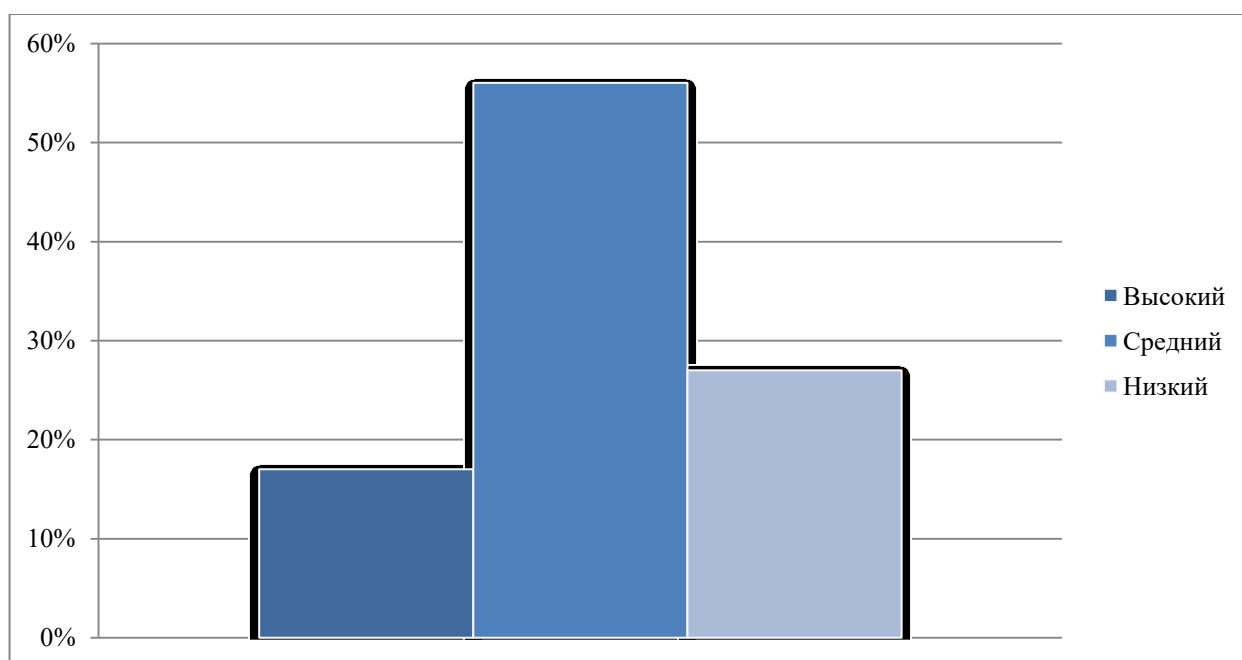


Рис. 1. Распределение обучающихся 3 «В» класса по уровням сформированности мотивационного компонента

Ученики, имеющие высокий уровень сформированности мотивационного компонента, составили 17% (5 человек). Ученики, имеющие средний уровень сформированности мотивационного компонента, составили 56% (16 человек). Ученики, имеющие низкий уровень сформированности мотивационного компонента, составили 27% (8 человек).

Характеристика уровней сформированности мотивационного компонента коммуникативных УУД представлена в Приложении.

Проектировочный компонент включает в себя: умения ориентироваться на конечную цель (целеполагание), решать актуальные задачи, связанные со взаимодействием и общением со сверстниками и взрослыми на английском языке. Следовательно, этот компонент может исследоваться с помощью выявления уровня сформированности целеполагания у обучающихся 3 «В» класса на уроке английского языка.

Для определения уровня сформированности целеполагания проводилось наблюдение на основе таблицы, предложенной А. Г. Асмоловым. Анализ развития целеполагания в начальной школе позволяет выделить шесть его уровней, а также поведенческие индикаторы его сформированности (см. Приложение).

Основываясь на характеристике каждого уровня, мы отнесли 1-й и 2-й к низкому, 3-й и 4-й – к среднему и 5-й и 6-й – к высокому уровню сформированности проектировочного компонента коммуникативных УУД. Характеристика высокого, среднего и низкого уровня проектировочного компонента коммуникативных УУД представлена в приложении.

Опираясь на поведенческие индикаторы сформированности целеполагания, мы провели наблюдение.

Целью наблюдения было выявить уровни сформированности проектировочного компонента коммуникативных УУД у обучающихся 3 «В» класса.

Анализ результатов наблюдения показал следующие результаты. Данные представлены на рисунке 2.

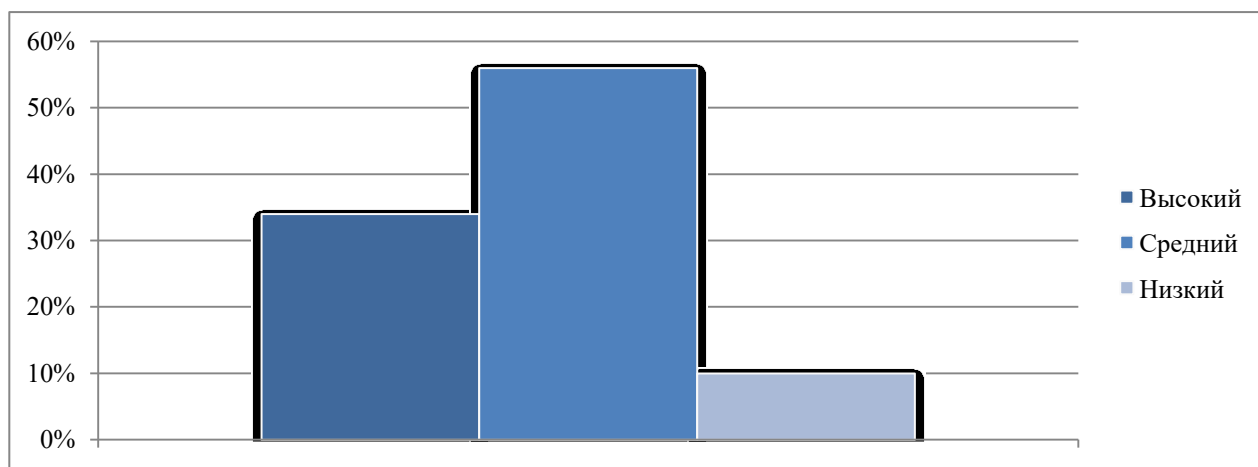


Рис. 2. Распределение обучающихся 3 «В» класса по уровням сформированности проектировочного компонента

Характеристика уровней сформированности проектировочного компонента коммуникативных УУД представлена в приложении.

Проанализировав результаты наблюдения, мы пришли к выводу, что высокий уровень сформированности проектировочного компонента выявлен у 34% обучающихся (10 человек), средний – у 56% обучающихся (16 человек) и низкий – у 10% обучающихся (3 человека).

Когнитивный компонент включает в себя: наличие у обучающихся комплекса знаний о специфических особенностях взаимодействия и совокупность умений, которые обеспечивают эффективное общение с людьми на английском языке (умение составлять вопросы, фразы, грамматические структуры, лексика).

Мы провели тестирование обучающихся 3 «В» класса с целью определения у них сформированности когнитивного компонента коммуникативных УУД.

Тестирование состояло из двух заданий.

Первое задание было направлено на определение умения составлять вопросы на английском языке. Всего в английском языке пять типов вопросов (общий, специальный, альтернативный, разделительный и вопрос к подлежащему). Обучающимся предлагалось составить неограниченное количество вопросов к предложению.

Проанализировав результаты теста, мы получили следующие данные, представленные в таблице 2.

Таблица 2

Количество вопросов, составленных обучающимися в первом задании

№	Тип вопроса	Количество составленных вопросов	Количество правильно составленных вопросов
1.	Общий	23	17
2.	Специальный	28	15
3.	Альтернативный	11	7
4.	Разделительный	10	5
5.	Вопрос к подлежащему	24	20

Второе задание содержало в себе пять вопросов, которые часто используются в общении. Обучающиеся должны были выбрать правильное начало фразу из трех вариантов и закончить ее.

На основе характеристики уровней сформированности когнитивного компонента коммуникативных УУД мы получили следующие результаты: 25% обучающихся (7 человек) имеют высокий уровень когнитивного компонента, 27% обучающихся (8 человек) – средний, 48% обучающихся (14 человек) – низкий (см. рис. 3).

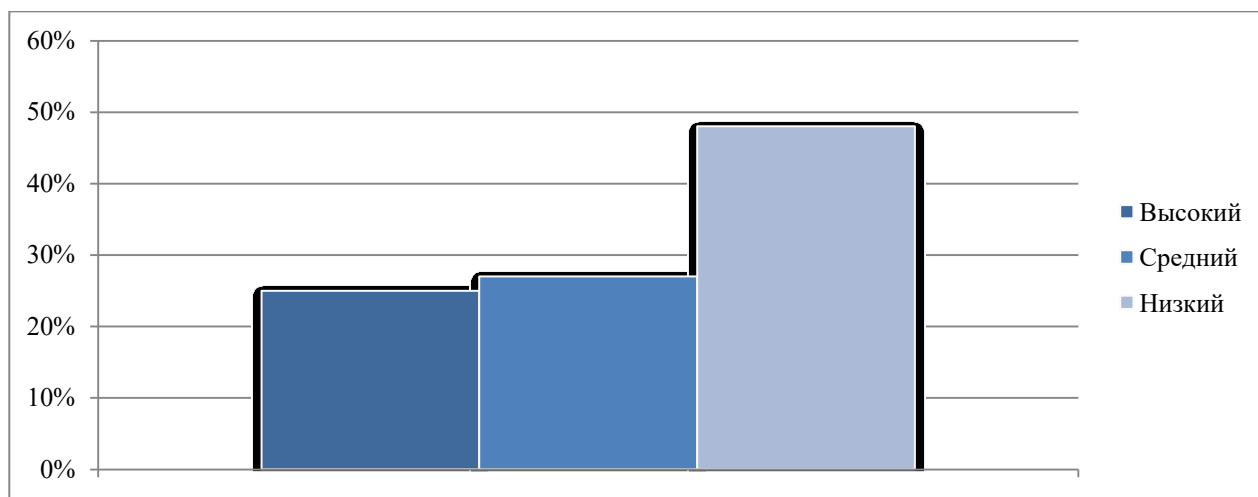


Рис. 3. Распределение обучающихся 3 «В» класса по уровням сформированности когнитивного компонента

Операционально-деятельностный компонент включает в себя: совокупность коммуникативных умений, стремление и умение понимать других и быть понятым другими, владение различными стилями общения и умение их применять в соответствии с ситуацией на уроке английского языка в форме монолога и диалога.

Для того чтобы диагностировать операционально-деятельностный компонент, обучающимся 3 «В» класса предлагалось составить диалог и монологическое высказывание.

Цель: проверить навык монологической и диалогической речи: разыграть ситуацию знакомства (диалог) и дать характеристику друга (монолог).

Для того чтобы проверить умение обучающихся составлять диалог класс делился по парам. Каждой паре раздавалось по две игрушки. Задача учеников была составить диалог-знакомство для игрушек на английском языке (имя, возраст, где живет, интересы).

Для того чтобы проверить умение обучающихся составлять монологическое высказывание ученику предлагалось рассказать о своем друге (имя, возраст, внешность, черты характера, что он умеет делать, есть ли у него питомец, как ты относишься к своему другу) на английском языке. Объем монологического высказывания: пять предложений.

Для анализа диалога и монологического высказывания мы использовали характеристику уровней сформированности операционально-деятельностного компонента коммуникативных УУД, представленную в приложении 13. В результате мы получили следующие данные (см. рис. 4).

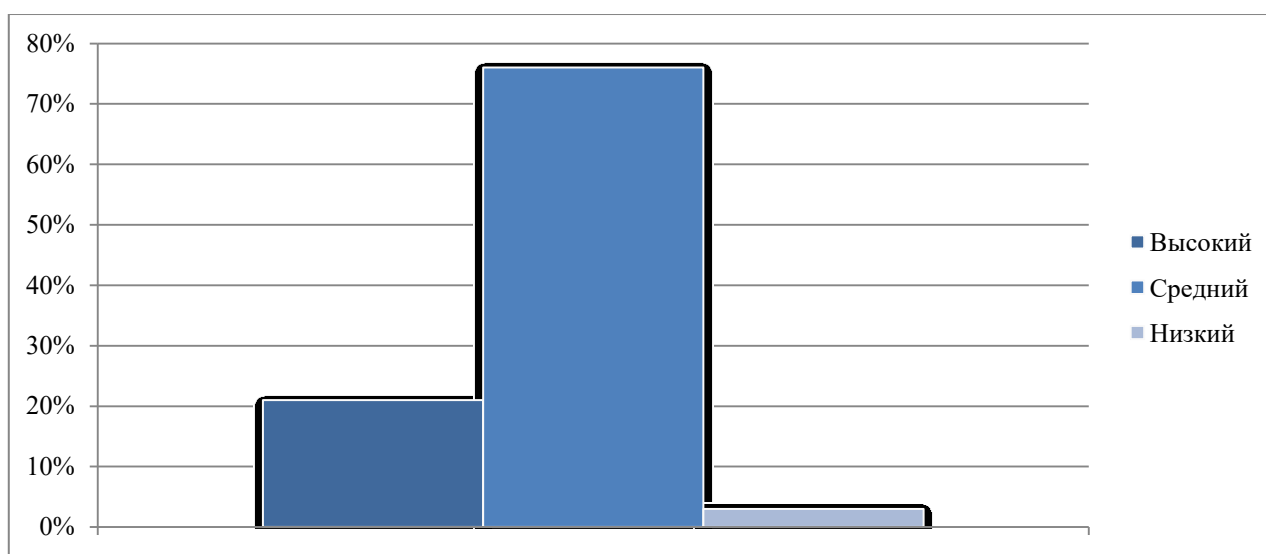


Рис. 4. Распределение обучающихся 3 «В» класса по уровням сформированности операционально-деятельностного компонента

Следует отметить, что все обучающиеся составляли конспект своего монолога и диалога, и в процессе говорения пользовались им.

На основе характеристики уровней сформированности операционально-деятельностного компонента коммуникативных УУД мы получили следующие результаты: 21% обучающихся (6 человек) имеют высокий уровень операционально-деятельностного компонента, 76% обучающихся (22 человек) – средний, 3% обучающихся (1 человек) – низкий.

Основываясь на характеристиках определения уровня каждого компонента коммуникативных УУД, представленные в приложении 13 и уровню сфор-

мированности компонентов коммуникативных УУД у обучающихся 3 «В» класса, мы представляем результаты первичной диагностики (см. табл. 3).

Таблица 3

**Уровни сформированности компонентов коммуникативных УУД
у младших школьников на уроках английского языка
по результатам первичной диагностики**

Компонент	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Мотивационный	17%	56%	27%
Проектировочный	34%	56%	10%
Когнитивный	25%	27%	48%
Операционально-деятельностный	21%	76%	3%

Таким образом, анализ результатов диагностики сформированности коммуникативных УУД у обучающихся 3 «В» класса привел к выводу, что мотивационный, проектировочный и операционально-деятельностный компоненты коммуникативных УУД у обучающихся сформированы на среднем уровне. На низком уровне сформирован когнитивный компонент коммуникативных УУД. На основании анализа уровней сформированности компонентов коммуникативных УУД, мы определили, что высокий уровень сформированности коммуникативных УУД выявлен у 24%, средний – у 54%, низкий – 22% обучающихся 3 «В» класса.

А также нами была составлена характеристика каждого уровня сформированности коммуникативных УУД.

Чтобы повысить у младших школьников уровни компонентов коммуникативных УУД и тем самым повысить общий уровень коммуникативных УУД, нами была разработана программа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка.

4.8. Анализ деятельности школы по эстетическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка

Цель деятельности школы заключается в формировании общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, создание основы формирования технической культуры, развития интеллектуальных возможностей обучающихся, воспитание деловой, социально-адаптированной, творческой личности гражданина Российской Федерации [Соловова 2006].

Задачи деятельности учреждения:

- обеспечение непрерывности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования, установленного федеральными государственными образовательными стандартами для общеобразовательных учреждений;
- создание системы образования, адаптивной к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- реализация идеи общего, интеллектуального, нравственного развития личности средствами гуманизации содержания образования;
- создание условий, гарантирующих: охрану и укрепление здоровья обучающихся;
- формирование личности с разносторонним интеллектом, навыками исследовательского труда, высоким уровнем культуры, готовой к осознанному выбору и освоению профессиональных образовательных программ;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество и нацеленного на его совершенствование [Соловова 2006].

Организация воспитательной деятельности включает в себя следующие направления: познавательно-информационное, интеллектуальное; историко-патриотическое, краеведческое; трудовое; профориентационное; спортивно-оздоровительное; художественно-эстетическое; экологическое; духовно-нравственное. В целом, данные направления представляют собой комплекс разнообразных видов деятельности, который играет основополагающую роль в ор-

ганизации системы отношений в школьном коллективе и, в частности, в начальной школе.

В своей деятельности школа опирается на следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации [3];
- правила приёма обучающихся в школе;
- порядок оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между школой и обучающимися и (или) родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и др.

Исходя из того, что в настоящее время одной из приоритетных задач школы становится эстетическое воспитание, поэтому не только на уроках изобразительного искусства, литературы и МХК, но и на уроках английского языка сообщаются знания в области искусств, происходит приобщение к творчеству, формируется бережное отношение к красоте окружающего мира.

В школе работа с обучающимися построена таким образом, чтобы они не только приобретали новые знания, но и принимали участие в преобразовании окружающей среды, имели активную жизненную позицию, чувствовали себя сопричастными к международному эстетическому движению, а чтобы вызвать у учащихся интерес к учёбе, педагогический коллектив использует современные образовательные технологии: компьютерные презентации, диалоговые формы общения, экскурсии, концерты и различные исследовательские работы.

На уроках английского языка в школе перед учителем стоят определённые задачи по формированию у учащихся: умения и навыка эстетической деятельности; эстетического восприятия; эстетических знаний; эстетических потребностей.

Подготовка эстетически воспитанного поколения — насущная потребность общества [Леонтьев 1997], и поэтому учебный предмет «английский язык» позволяет внести определенный вклад в решение этой проблемы.

В плане эстетического воспитания в школе ведётся следующая работа: различные предметные недели, посвященные авторам произведений; художе-

ственная мастерская – например, изготовление поделок из природного материала; выставки рисунков; буклеты; разнообразные внеклассные спектакли и концерты, конкурс стихов и т. д.

Дополнительной мотивацией к изучению иностранного языка является возможность учащихся реального применения языка в общении с единомышленниками как внутри страны, так и за рубежом.

Эстетическое воспитание школьников через предмет «английский язык» в школе ведётся по трём основным УМК: М. З. Биболетовой, З. Н. Никитенко и В. П. Кузовлёвой и реализуется в наглядных и словесных методах, и большое внимание уделяется практическому методу, а именно, прослушиванию каких-либо произведений на английском языке, или, по-другому, аудирование.

Аудирование – это понимание воспринимаемой на слух речи [Ефремова 2000]. При его использовании на уроках английского языка, учащиеся не только слушают и понимают иноязычную речь, но ещё учатся сравнивать её с родной по темпу, ритму и интонации. Тем самым они учатся определять настроение говорящего, его эмоции и чувства. Например, при прослушивании во 2-м классе рассказа о том, как герой встречает рождество, нужно обратить внимание на интонацию, с которой он говорит о наступающем празднике: радостно или печально. Ученики могут определить настроение героя, и тем самым они развивают свои способности к восприятию, в том числе и эстетическому.

В ходе аудирования школьникам даются различные тексты: диалоги, монологи, отрывки из художественных произведений, шутки, стихотворения и т. д. Это делается не только для того, чтобы ребята учились слушать и понимать разную речь, но и для того, чтобы у них сформировалось эстетическое восприятие и эстетические эмоции от прослушанного. Звуковая сторона речи воздействует на чувственное восприятие и вызывает эмоциональный отклик у школьников, и в этом случае используется приём непрерывной эстафеты мнений.

Необходимо обратить внимание на то, что обучение аудированию происходит не только при непосредственном прослушивании произведений, но и при просмотре различных видео, мультфильмов и кинофрагментов. В начальной

школе это чаще всего документальные фильмы, связанные с природой, традициями, праздниками и особенностями стран изучаемого языка.

Например, в 3 «А» классе на уроке английского языка демонстрируется видео-отрывок из мультсериала «Симпсоны», где герои наряжали рождественскую ёлку. Благодаря этому учащиеся заметили отличие между традициями стран и подчеркнули для себя необычность и красоту зарубежных традиций. Школьники учатся замечать красоту других стран, народов, их обычаев и традиций, и тем самым они приобретают эстетические знания, формируют эстетический вкус и оценочные суждения о происходящем.

Следующий метод – словесный, или говорение, то есть вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. Таким образом, при изучении в 4-м классе раздела «Seasons», учащиеся должны рассказать о погоде за окном, описать все явления природы и высказать своё отношение к происходящему. Далее происходит развитие темы одежды, подходящей для такой погоды, педагог задаёт вопросы о её красоте, а затем можно продолжить тему моды, или любую другую, связанную с эстетикой.

Можно сказать, что обучение говорению предоставляет широкую возможность для включения младших школьников в эстетическую деятельность и для развития у них эстетического восприятия окружающего мира.

Также, достаточно продуктивным в плане словесных методов является проигрывание сценок, чтение по ролям. Тем самым учащиеся не только осваивают новую лексику, новые фразы и клише, но и учатся вести себя в той или иной ситуации, практикуются красиво говорить, приобретая определенные навыки эстетического поведения. В этом случае используется приём распределения инициативы. Так, например, в 3 классе разделе, посвященном героям любимых сказок, необходимо прочесть отрывок из сказки «Белоснежка и семь гномов», представленном в виде диалога главной героини и охотника. Необходимо выполнить эту задачу так, чтобы этот диалог понравился всему классу, ярко, эмоционально и выразительно, используя голос и мимику, тем самым учащиеся дополняют и развивают свои эстетические потребности.

Важным средством эстетического воспитания в процессе обучения диалогической и монологической речи является изобразительное искусство. Использование различных иллюстраций, фотографий, картин известных художников на уроке позволяет обучать описанию и рассказу, в целом. Ведь, как известно, через произведение живописи человек воспринимает мир в его многоцветном образе и приобщается к ценностям этого мира [Выготский 2003]. Эстетическое наслаждение, получаемое человеком в момент соприкосновения с художественным произведением, является сильнейшим механизмом приобщения человека к искусству. Именно поэтому рассматривание картин великих художников учит школьников воспринимать красоту природы, людей и окружающих их предметов, учит обращать внимание на приёмы изобразительного искусства и запоминать их.

Следующей важной задачей урока английского языка является обучение чтению, за это отвечает также и наглядный метод. Чтение – это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения [Ефремова 2000]. Чтение является одним из основных видов речевой деятельности, что позволяет говорить о его широких возможностях в эстетическом воспитании школьников, в том числе и в начальных классах.

Бесспорно, огромное влияние на эстетическое воспитание младшего школьника оказывают художественные и поэтические произведения. Они достаточно широко представлены в учебных пособиях по английскому языку школы. При чтении художественного текста у учащегося возникает ответная реакция на написанное, переживается красота языка, даётся эстетическая оценка. В этом случае применяется приём распределения ролей.

В учебниках по английскому языку «English favorite» для начальной школы есть упражнения, благодаря которым школьники могут создавать свои стихотворения добавляя, например, рифмующееся слово, или подбирая пару по звучанию и т. д.

В школе в течение всего обучения английскому языку в начальной школе учащиеся вместе с учителем английского языка создают свой иллюстрирован-

ный словарь, работают над альбомами по временам года, где записывают свои наблюдения и описывают свои впечатления, со вкусом оформляют праздничные открытки. Работая над этими заданиями, младшие школьники получают эстетическое удовольствие, приобретают навыки эстетического анализа и оценки, эстетического суждения и восприятия.

Исследовательская работа, целью которой было определение уровня эстетической воспитанности младших школьников на уроках английского языка, проводилась среди 4 «Б» класса в количестве 23 человек.

Для начала, мы решили выявить потребностно-интеллектуальный критерий, а именно мы проверили наличие у учащихся такого компонента, как эстетические знания. Исходя из того, что основной целью английского языка является пополнение словарного запаса изучаемого языка, мы провели опрос «Природа в искусстве». Опросник был разработан педагогами В. В. Буткевичем и Б. С. Любимовой, его суть в том, чтобы показывать школьникам репродукцию картины с изображением природы, а затем следовать предложенной инструкции. Мы адаптировали его для уроков английского языка (см. Приложение).

Опрос проходил каждый учащийся 4 «Б» класса индивидуально: каждому было показана репродукция, а после были заданы определённые вопросы, определяющие умение школьника назвать тот или иной объект, изображённый на репродукции с использованием своего словарного запаса английского языка.

Далее мы оценили ответы школьников в соответствии с предложенными критериями и за каждый ответ начислили баллы. Максимально можно было поставить 3 балла, минимально – 1 балл.

В итоге, нами были получены следующие результаты:

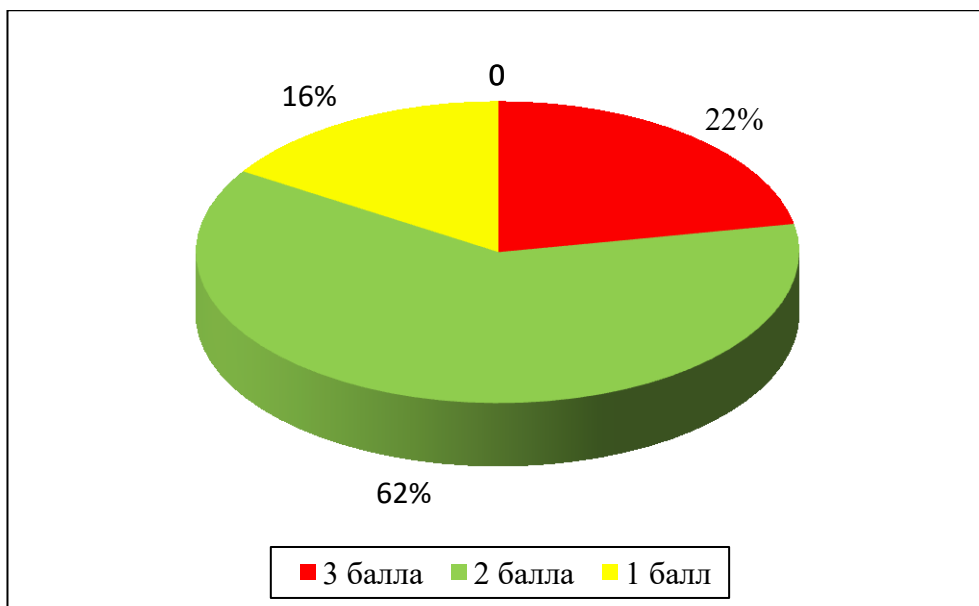


Рис. 1. Количество баллов за опрос «Природа в искусстве»

Как видно на диаграмме, результат опросника выявил неравномерный уровень знаний младших школьников в области эстетики с применением английской лексики.

В 4 «Б» классе 22% (5 человек) получили максимальное количество баллов, то есть они дали наиболее полные и точные ответы. Этих школьников можно охарактеризовать как учеников, в полной мере владеющих знаниями о предметах эстетики, их составляющих, об их истории и т. д. Также, можно сказать, что именно они больше всего заинтересованы в эстетической деятельности, в познании эстетических объектов и явлений.

62% (14 человек) можно охарактеризовать как школьников, допускающих небольшое количество ошибок в эстетической оценке окружающих явлений, установлении взаимосвязей в искусстве, а также имеющих представления об эстетике, хоть и не полностью. Мы делаем вывод, что эти 62% владеют эстетическими сведениями и представлениями, но не в полной мере и не во всех случаях.

16% из 4 «Б» класса (4 человека) заработали по 1 баллу. Это значит, что наименьшее число человек из класса характеризуются как школьники, имеющие недостаточно чёткие представления об эстетике и её составляющих. Исхо-

дя из этого, мы делаем вывод, что знания у этих учащихся разрозненные, часты заблуждения, отсутствует их осознанность и прочность.

По результатам опроса нами было выяснено, что учащиеся 4 «Б» класса не в полной мере имеют владеют эстетическими знаниями.

Также, мы выяснили, присутствует ли у учащихся 4 «Б» класса такой компонент потребностно-интеллектуального критерия, как умение словесно описать свою художественную работу, используя лексику английского языка. Для этого мы попросили школьников описать свои поделки, выполненные к празднику 8 Марта, используя изученные слова на английском языке, по темам «Праздники», «Игрушки» и «Природа».

Все ученики охотно согласились продемонстрировать свои работы и с радостью начали описывать их. По большому счёту, это были поделки из пластилина и аппликации (см. Приложение).

Школьники рассказали о своём замысле, о том, какой материал использовали. Прозвучали такие термины, как и «искусство»/«art». Были задействованы прилагательные на английском языке, из чего мы смогли сделать вывод, что учащиеся могут применять свои знания об искусстве и видах творчества на практике, но не в полной мере.

В результате данных 2-х диагностик, мы пришли к выводу, что учащиеся 4 «Б» класса недостаточно развит потребностно-интеллектуальный критерий, а именно, ученики не в полной мере владеют лексикой в сфере эстетики и красоты природы и окружающего мира.

Далее, мы проверили операционно-деятельностный критерий, то есть выявили наличие у учащихся такого компонента, как стремление к эстетическому преобразования окружающей среды.

Для этого мы провели диагностику, разработанную В. Синельниковым. Называется она «Паззлы» и её суть в том, что педагог, либо человек, заменяющий его, берёт картинку с любым изображением. В данном случае мы взяли изображение различных животных. Далее, педагог, либо человек его заменяющий разрезает данную картинку на несколько частей и перемешивает их. Затем,

каждому учащемуся по порядку он выдаёт по 1-й картинке и просит собрать её, при этом школьник должен называть части тела собираемого персонажа (руки, ноги, голова, уши и т. д.) (см. Приложение).

В ходе проведения данной диагностики акцент делается на том, как быстро и легко школьник может правильно сопоставить кусочки картинки, а также, учитывается то, на каком уровне учащийся владеет лексикой по теме «Части тела» в английском языке. Все данные обрабатываются по трехбалльной системе, следовательно, максимальная количество баллов – 3.

По итогу результаты были следующие:

Как видно на диаграмме, результат опросника выявил качество ответов на заданные вопросы, касающиеся эстетического преобразования.

В 4 «Б» классе учащихся, получивших максимальное количество баллов, то есть собравших картинку менее чем за 10 минут и при этом используя лексику английского языка 53% (12 человек). Именно они стремятся преобразовывать окружающую действительность в соответствии с эстетическими знаниями и умениями. Также, они умело владеют необходимой лексикой на английском языке.

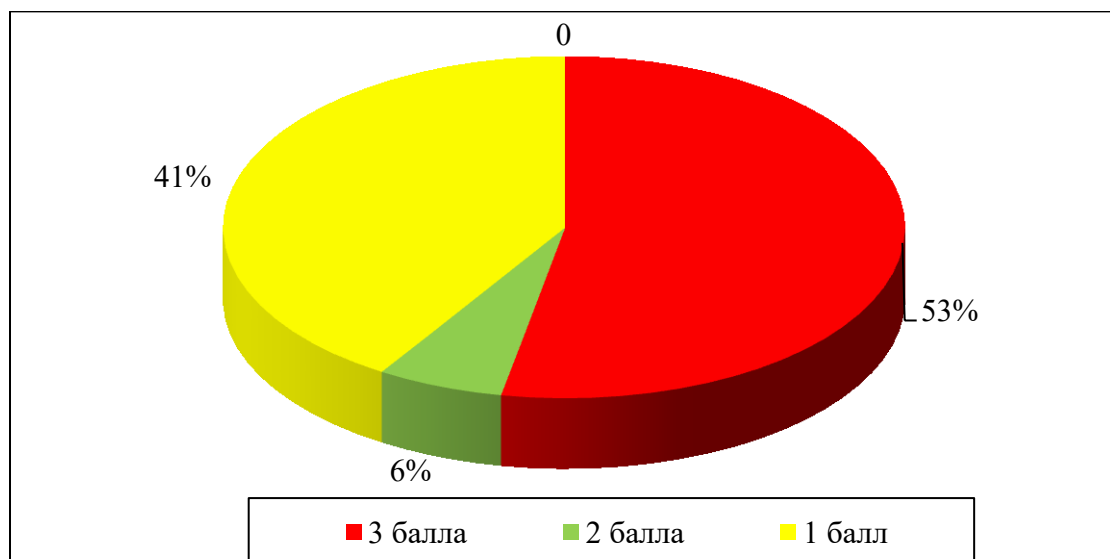


Рис. 2. Количество баллов за опрос «Складная картинка»

41% (9 человек) собрали картинку за 10 минут и больше, но смогли применить словарный запас английского языка для более полного выполнения за-

дания. Это говорит нам о том, что они замечают многообразие окружающих предметов и их свойства, и стремятся сделать что-либо с этим, но это не всегда им удаётся вовремя.

6% (2 человека) заработали по 1-му баллу. Это значит, что им в какой-то мере трудно оценить и описать происходящее, либо они не в полной мере владеют лексикой изучаемого языка, чтобы сделать это.

В результате диагностики мы выяснили, что 21 учащийся 4 «Б» класса может оценить окружающую действительность, описать её, используя необходимую лексику и вовремя преобразовать.

И в завершение комплекса диагностики, мы решили выявить чувственно-эмоциональный критерий, а именно мы проверили наличие эстетических эмоций от происходящего.

Для этого мы попросили всех учащихся 4 «Б» класса написать мини-эссе по теме «My emotions from the museum». Это эссе было связано с экскурсией учеников 4 «Б» класса в музей природы города Екатеринбурга. Данная экскурсия проходила 28.02.2019 вместе с учителем истории и классным руководителем.

По словам классного руководителя, всем учащимся экскурсия очень понравилась, и они ещё долгое время были под впечатлением от увиденного. Чтобы выяснить это, а также проверить знания учащихся в английском, мы задали всему 4 «Б» классу домашнее задание – написать мини-эссе на английском языке. Главным условием было использование не менее 10 предложений. Затем мы собрали все эссе и проанализировали их. В результате мы выяснили, что абсолютно все учащиеся (23 человека – 100%) справились с заданием: они написали от 10 до 17 предложений, где описали свои эмоции, используя необходимые прилагательные на английском языке. Из этого мы сделали вывод, что учащиеся обладают эстетическими эмоциями и переживаниями и могут описать их, используя лексику на английском языке.

Далее, мы провели выставку рисунков по теме «Весна: как я её вижу», ведь рисуя тот или иной объект, человек невольно, а иногда и сознательно передает свое отношение к нему, следовательно, мы также смогли выявить наличие чув-

ственно-эмоционального критерия. Взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомление школьников с природой обогащает как знание о мире, так и изобразительное творчество учащихся. Стремление передать образы какого-либо времени года в рисунке приводит к углублению суждений, привлекает внимание к деталям и их прорисовке, чтобы рисунок казался завершённым. Вместе с тем содержание ученического творчества обогащается новыми образами.

Создаваемые учащимися рисунки способствуют обогащению опыта в сфере искусства, учит оценивать рисунок с точки зрения «красиво» и «не красиво».

Важным заданием было придумать название своим рисункам, используя английскую лексику. Выставка работ проводилась в библиотеке школы, где любой желающий мог прийти и посмотреть на рисунки второклассников.

18 работ были представлены в выставке, в которой приняли участие ребята из 4 «Б» класса, а посетили выставку учащиеся школы во время классных часов, и в свободное время. Целью нашей выставки было привлечение внимания к красоте и величию природы.

Ребята ответственно подошли к выполнению рисунков, работы были сданы вовремя, а некоторые ученики принесли не один, а два рисунка. В своих работах они продемонстрировали природу такой, какой они её видят и так, как они к ней относятся. Рисунки были яркими, красочными. Ученики выполнили много ярких, сочных и не традиционных работ. Они представили смешивание красок, рисунки пальчиками и ладошкой, делали брызги щёткой, кое-где даже клеили цветную бумагу. На каждом рисунке есть яркое солнце и красочные цветы. Это всё сделало работы школьников многогранными и очень интересными (см. Приложение).

Во время проведения выставки, её участники выплеснули все свои эмоции в работы, показали, что чувствуют к природе и как красива она для всех людей. Посетители выставки отмечали, что все рисунки очень красивые, детали поразительно прорисованы и отношение авторов к происходящему просматривается. Названия рисунков также были разнообразными и необычными: «Fine Spring», «Beautiful flowers», «Unusual nature», «Great season» и т. д.

Для того, чтобы оценить, как ребята связали свои работы с эстетикой, мы обратились к таким критериям, как цвет рисунка, техника его исполнения и наличие на нём разнообразных деталей.

Так, судя по цветам, сюжетам и разнообразным техникам выполнения рисунков, учащихся 4 «Б» класса волнует тема природы, а яркие краски выдают положительное и бережливое отношение к ней. Также, на рисунках присутствуют разнообразные детали, такие как солнце, цветы, река и т. д. Все рисунки были выполнены в одном стиле, разнообразия не было, а на некоторых рисунках были очерчены рамки.

Таким образом, эстетическое воспитание младших школьников на уроках английского языка в школе реализуется при помощи словесного, наглядного и практического метода. При этом применяются разнообразные приёмы.

На уроках английского языка развивают познавательные способности учащихся, умение общаться на равных по этой теме со своими сверстниками, повышают уровень их знаний об авторах произведений и их содержании. Ребята буквально «с порога» погружаются в эстетику изучаемого языка, но возможно ещё большее использование различных средств эстетического воспитания таких как, например, искусство.

В результате проведения первичной диагностики эстетической воспитанности младших школьников на уроках английского языка на примере 4 «Б» класса и сопоставлению результатов по таким критериям, как: чувственно-эмоциональный, операционально-деятельностный и потребностно-интеллектуальный, можно говорить о том, что учащиеся не отвечают потребностно-интеллектуальному критерию, то есть 78% учащихся не обладают достаточными эстетическими знаниями в английском языке.

Также, 47% школьников не отвечают операционно-деятельностному критерию, то есть в них нет такого компонента, как стремление к эстетическому преобразованию окружающей среды, и они не могут в достаточной мере описать окружающие предметы, используя английскую лексику. Чувственно-

эмоциональный критерий и его компонент – эстетические эмоции от происходящего – в полной мере развит у 100% учащихся 4 «Б» класса.

4.9. Анализ деятельности школы по экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка

Целью деятельности Учреждения является формирование общей культуры личности обучающихся на основе федеральных государственных образовательных стандартов, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, развитие интеллектуальных возможностей гимназистов, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

Учреждение реализует:

1. Основные общеобразовательные программы:

- образовательная программа начального общего образования, нормативный срок освоения программы 4 года;
- образовательная программа основного общего образования, нормативный срок освоения программы 5 лет;
- образовательная программа среднего общего образования, нормативный срок освоения программы 2 года.

2. Дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы для детей по направленностям:

- художественная;
- физкультурно-спортивная;
- техническая;
- социально-педагогическая;
- естественно-научная;
- туристско-краеведческая.

3. Программы дополнительного профессионального образования [Устав МАОУ Гимназии г. Екатеринбурга].

Изучение иностранного языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1. Формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников: базовые коммуникативные навыки в говорении, аудировании, чтении и письме.

2. Развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивация для дальнейшего освоения иностранного языка.

3. Обеспечение коммуникативной и психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру с целью преодоления дальнейших психологических барьеров при использовании иностранного языка в качестве средства общения

4. Освоение элементарных языковых идей, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на иностранном языке.

5. Ознакомление детей с новым социальным опытом с использованием иностранного языка: знакомство младших школьников с миром иностранных сверстников, с фольклором иностранных школьников и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружеского отношения к представителям других стран.

Организация учебно-воспитательной деятельности включает в себя множество направлений: познавательно-информационное, интеллектуальное; историко-патриотическое, краеведческое; трудовое; профориентационное; спортивно-оздоровительное; художественно-эстетическое; экологическое; духовно-нравственное.

В целом эти направления представляют собой комплекс разнообразных видов деятельности, которые играют фундаментальную роль в организации системы отношений в школьном сообществе и, в частности, в начальной школе.

Образовательная деятельность на уроках английского языка в начальной школе осуществляется в соответствии с Рабочей программой курса «Английский язык» (начальное общее образование) на 2011-2019 гг. Срок реализации программы – 3 года.

Программа курса «Английский язык» реализуется через учебно-методический комплекс Ю. А. Комаровой, И. В. Ларионовой, Ж. Перрет «Английский язык. Brilliant» для 2-4 классов. Курс входит в учебно-методический комплект «Начальная инновационная школа». Основа курса – традиционный английский учебник издательства MACMILLAN. УМК «Английский язык» Ю. А. Комаровой и др. выпускает издательство «Русское слово».

Программа курса полностью соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту. Программа составлена в соответствии с рекомендациями составления образовательных программ по иностранному языку и базируется на том, что обучение иностранному языку начинается со 2 класса.

Отличительной особенностью программы является ее ориентация на особенности культурной, социальной, политической и научной реальности современного мира эпохи глобализации и учитывается роль английского языка как языка международного общения.

Учебник построен по тематическому принципу, темы, ситуации и задачи подбираются с учетом возрастных, психологических и языковых особенностей. УМК содержит высококачественный страноведческий компонент, необходимый для развития социальной и культурной компетенции студентов.

Что касается экологического воспитания в гимназии, то проводится следующая работа: различные предметные недели; разработка и защита проектов на различных экологических конкурсах; экологическая мастерская – например, изготовление поделок из натуральных материалов; выставки; буклеты; различные внеклассные мероприятия.

Принципы, лежащие в основе преподавания английского языка, во многом совпадают с принципами обучению родному языку. Младшие ученики изучают звуки, слова, структуры в простых и в то же время реальных речевых си-

туациях, которые возникают ежедневно при общении со сверстниками, где они должны выражать свои мысли, чувства и желания.

В рамках экологического образования на уроках английского языка в начальных классах изучаются такие темы, как «Любимое время года», «Погода», «Мой дом», «Дикие животные и домашние животные», «Природа» и др. Они позволяют учащимся больше узнать о природе окружающего их мира не только в своей родной культуре, но и через призму менталитета носителей английского языка.

Возможность включения элементов экологического воспитания предоставляется авторами УМК уже на этом этапе через введение соответствующей лексики, т. е. формирование базового словаря (названия животных, времен года и т. д.).

Так, например, во 2 классе изучаются названия животных, среда их обитания, звуки, которые они издают. В разделе «Моё любимое животное» на базе полученных знаний учащиеся учатся составлять рассказ о своём любимом домашнем или диком животном. В каждом учебнике героями комиксов наряду с людьми являются и животные.

В 3 классе изучаются морские животные, привычки животных, основы географии, названия планет, названия месяцев и времен года. В 4 классе знания расширяются, изучают названия детенышей животных, континенты, страны, погоду.

В некоторых классах организована научно-исследовательские мероприятия и проектная деятельность в рамках экологического воспитания.

Экологические проекты на уроках английского языка формируют у детей бережное, ответственное, эмоционально-дружеское отношение к миру природы, к живым существам, культивируют любовь к природе, восприятие ее красоты и разнообразия.

Во 2-3 классе с учетом уровня владения языком и возрастных характеристик школьников организован проект «Мой питомец», в котором дети представляют животное, за которым они ухаживают, его характеристики, предпочтения и манеру поведения. Цель этого проекта – привлечь внимание ребенка к

«нашим меньшим братьям», сосредоточив внимание на дружелюбии животных и их зависимости от людей.

В 4-м классе учащиеся представляют проект «Кто самый быстрый?» (Кто самый быстрый?), в котором они сравнивают различных диких животных, предварительно изучив их образ жизни, среду обитания, физические особенности и характерную внешность. Целью проекта является ознакомление студентов с особенностями животного мира в условиях дикой природы. И проект – «Мое любимое время года». Целью данного проекта является развитие творческих способностей детей, воспитание уважения к природе и окружающему миру.

Особое значение в процессе экологического воспитания младших школьников имеет использование проблемного подхода. В ходе выполнения таких задач повышается мотивация к изучению данной темы и предмета. Наблюдается рост экологических знаний и возможных изменений в отношении студентов к природоохранной деятельности. Также, благодаря проделанной работе, у школьников появляется желание участвовать в природоохранных кампаниях, улучшать и благоустраивать школьные площадки, сажать деревья и выращивать цветы, ухаживать за животными.

Ведение дневников, оформление рефератов, альбомов и их обсуждение, изготовление гербария, поделок, проведение фотоконкурсов, выполнение зарисовок, создание любимого уголка природы, обустройство школьного двора, работа на пришкольном участке, благоустройство территории района, ее озеленение также служат предметом обсуждения на иностранном языке. Эти виды творческих коллективных дел соответствуют возрастным и психологическим особенностям детей данного возраста, они являются сильным стимулом и мотивирующим фактором для достижения более высокого уровня овладения иностранным языком.

В результате школьники должны уметь:

– Описывать: объекты и явления окружающей живой и неживой природы, основанные на личных наблюдениях.

– Объяснять: необходимость сохранения окружающего мира; взаимоотношения человека с природой.

– Прогнозировать: последствия своего влияния на окружающую среду, личного здоровья и здоровья других людей.

– Проектировать: создавать мини-проекты по изученным темам.

– Оформлять: результаты своих работ: в виде творческих работ, сочинений, рисунков, плакатов, поделок из природного материала.

Проведение экологических уроков способствует повышению уровня осведомленности обучающихся; повышению их интереса к природе родного края; соблюдению правил поведения на природе; заботе о тех или иных представителях животного или растительного мира; способности самостоятельно выбирать объекты своей экологической деятельности; проявлению своих нравственных качеств: доброты, отзывчивости к людям и внимания к окружающей среде.

Экологическая культура – это одно из базовых оснований личности, представляющее собой сформированность духовно-нравственного сознания и эмоционально-окрашенного отношения школьника к природе.

Как мы уже выяснили, Л. В. Моисеевой определен следующий структурно-компонентный состав экологической культуры школьника:

– Когнитивный компонент: знания, представления, познавательная активность, интересы.

– Эмоционально-мотивационный компонент: потребности, ценностные установки, субъектное отношение, субъектная позиция, эмоции, чувства.

– Деятельностный компонент: умения, навыки, поведение, деятельность [Моисеева, Кастунов 2008].

Сформированность указанных выше компонентов экологической культуры измеряется следующими качественными показателями:

1) сформированность системы экологических знаний, понимание целостности окружающей природы, взаимосвязи и взаимообусловленности ее элементов;

- 2) наличие познавательной активности, устойчивого интереса к окружающему миру природы;
- 3) глубокое осознание норм и правил экологически обоснованного взаимодействия с природой;
- 4) сформированность навыков природоохранительной деятельности;
- 5) наличие потребностей и эмоционально-положительного настроя в общении с природой;
- 6) сформированность ценностных установок, нравственного отношения, партнерской позиции по отношению к окружающему миру;
- 7) адекватная оценка деятельности человека в природе.

На основании выделенных критериев были определены уровни экологической культуры.

Обучающиеся, находящиеся на высоком уровне характеризуются прочными знаниями по вопросам экологии, которые используются в практической экологической деятельности, проявляется развитый эстетический вкус. Школьник соблюдает нормы и правила экологической этики, оказывает помощь природе и людям, способен к самоограничению, непримирим к действиям, наносящим вред природе.

Средний уровень определяется осознанием важности экологии для здоровья и успешной жизнедеятельности, полноценного развития человека и природы. Ученик обеспечивает осмысленное и активное участие в экологической деятельности. У школьника имеются отдельные знания по вопросам общей экологии.

Низкий уровень характеризуется отсутствием знаний по вопросам экологии, интереса к природным явлениям и живым организмам, не учитываются факторы взаимосвязей и взаимозависимостей. Отношение к окружающему миру – нейтральное или безразличное. У детей отсутствует положительный опыт эколого-созидательной деятельности, не сформированы потребности к общению с природой.

Нами была проведена диагностика уровня развития экологической культуры младших школьников. Количество участников – 14 человек в возрасте от 10 до 11 лет. Были использованы следующие методики:

- когнитивный компонент – словарный диктант и тест на определение уровня знаний лексики по теме «Экология» на английском языке,
- эмоционально-мотивационный компонент – монологическая речь школьников – описание картинок по теме «Seasons / Времена года»,
- деятельностный компонент – методика Ю. А. Полещук, интерпретированная для уроков английского языка.

Методика № 1 – «Диагностика уровня знаний лексики по теме «Экология» на английском языке» (см. Приложение)

Цель: выявить уровень сформированности когнитивного компонента экологической культуры обучающихся.

Описание задания: испытуемым предлагался словарный диктант, состоящий из 14 слов, а также тест на заполнение пропусков (7 вопросов), которые выполнялись индивидуально каждым учащимся.

Уровни оценивания: за каждое верно выполненное задание ставился 1 балл, соответственно за неверный ответ 0 баллов. Исходя из этого, можно было выделить три уровня сформированности когнитивного компонента экологической культуры:

- высокий уровень – 18-21 баллов;
- средний уровень – 7-17 баллов;
- низкий уровень – 1-6 балла.

Данные диагностики младших школьников по этой методике приведены в таблице 1.

У 21% учащихся (3 человека) высокий уровень знаний лексики по теме «Экология». Средний уровень равен 43% учащихся (6 человек). Низкий уровень сформированности когнитивного компонента экологической культуры в классе составляет 36% (5 человек).

Большинство учеников делают ошибки в таких словах как «Autumn», «Weather». Некоторые обучающиеся не могут правильно подобрать лексику исходя из контекста.

Исходя из результатов методики, можно сделать вывод, что в классе преобладают средний и низкий уровни сформированности когнитивного компонента экологической культуры.

Таблица 1

**Результаты диагностики уровня знаний лексики по теме
«Экология» на английском языке**

Показатели	Уровень знаний лексики по теме «Экология»		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во человек	3	6	5
%	21%	43%	36%

Методика № 2 – «Монологическая речь школьников – описание картинок по теме «Seasons / Времена года» (см. Приложение)

Цель: определить уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры обучающихся.

Учащимся были предложены картинки, на которых изображены времена года. Учащимся нужно было составить монолог, описать каждую картинку

Степень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры определялся по шкале:

– Высокий уровень: учащийся может понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

– Средний уровень: учащийся умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения.

– Низкий уровень: учащийся не умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Не может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения.

Результаты диагностики младших школьников по данной методике представлены в таблице 2.

Таблица 2

**Результаты диагностики эмоционально-мотивационного компонента
экологической культуры младших школьников**

Показатели	Уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры младших школьников		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во человек	4	9	1
%	29%	64%	7%

У 29% учащихся (4 человека) высокий уровень экологических норм и правил. Средний уровень равен 64% учащихся (9 человек). Низкий уровень сформированности экологических норм и правил составляет 7%, всего 1 человек.

Следует отметить, что данная методика также позволяет обратить внимание на когнитивный компонент экологической культуры. Ее результаты показывают, что учащиеся не всегда используют подходящую лексику по данной теме, а также имеют проблемы с грамматикой.

Проведение данной диагностики позволило определить, что уровень сформированности экологических норм и правил в 4А классе на достаточно высоком уровне.

**Методика № 3 – «Методика Ю. А. Полещук, интерпретированная
для уроков английского языка» (см. Приложение)**

Цель: выявить уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры у младших школьников.

Для определения уровня сформированности деятельностного компонента экологической культуры была использована анкета, состоящая из 24 вопросов

на английском языке. Испытуемые должны были выбрать 1 вариант ответа из 3 (да, нет или не знаю). За каждый правильный ответ выставался 1 балл.

Уровни оценивания: уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры оценивался в баллах:

- высокий уровень – 24-18 баллов;
- средний уровень – 18-12 баллов;
- низкий уровень – ниже 12 баллов.

Результаты проведенного опроса представлены в таблице 3.

Таблица 3

**Результаты диагностики уровней сформированности
деятельностного компонента экологической культуры
младших школьников по методике Ю. А. Полещук**

Показатели	Уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры младших школьников		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во человек	5	4	5
%	36%	29%	36%

У 29% учащихся 4А класса средний уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры (4 человека). У 36% учащихся высокий уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры и также у 36% учащихся – низкий уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры (по 5 человек).

Абсолютно все ученики ответили «да» на вопрос, нравится ли им отдыхать на свежем воздухе. А вот дальше их поведение на природе резко отличается. Те учащиеся, у которых высокий уровень, очень бережливо относятся к окружающей их среде. Они не нарушают покой, живущих там животных и растений. Прекрасно понимают, что в природе, есть все, что необходимо для жизни без посторонней помощи, без помощи человека. Такие учащиеся понимают, что ничего просто так в природе не происходит, и все взаимосвязано. Значительная часть детей понимает, как вести себя на природе, что следует делать, а

чего нет. Но у них недостаточно развито понимание взаимосвязи элементов в природе.

Анализ результатов анкетирования показывает, что уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры в классе находится на среднем уровне.

Основываясь на данных всех трех методик, можно высчитать средний процент каждого уровня и сделать соответствующий вывод, который отражен в рис. 1. Для определения уровня сформированности экологической культуры младших школьников мы учитывали среднее арифметическое.



Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности экологической культуры у младших школьников

Количество учащихся, у которых сформирован высокий уровень экологической культуры, составляет 29% (4 человека). У этих учащихся наблюдаются качественные знания о живой и неживой природе, экологических взаимосвязях организмов, правил поведения на природе. Так же развита потребность в приобретении новых экологических знаний и навыков.

У тех учащихся, у которых сформирован средний уровень, наблюдаются достаточные знания о единстве природы, взаимосвязях организмов в природе, но недостаточно развиты потребности в приобретении новых экологических знаний. Количество таких учащихся составляет 45% (6 учащихся).

На низком уровне находится 26% (4 человека). У этих учеников отмечается незнание экологических взаимосвязей организмов в природе. Эти учащиеся не контролируют свое поведение на природе, не проявляют инициативу в решении экологических проблем.

Таким образом, мы видим, что в гимназии имеется все, для полноценной деятельности образовательного процесса обучающихся, а так же для формирования экологической культуры младших школьников. Так же, мы видим, что экологическое воспитание младших школьников на уроках английского языка реализуется через изучение разделов в учебнике. Использование тем, связанных с экологией, в разных классах развивают познавательные способности школьников, вызывают любовь к природе, вызывают умение общаться на равных по этой теме со своими сверстниками за рубежом, повышают уровень их знаний об экологии.

Проведенный нами анализ так же показал, что организуемая учебная деятельность недостаточно способствует экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка и в Учреждении отсутствует комплекс мероприятий по формированию экологической культуры младших школьников на уроках английского языка, поэтому есть необходимость создания комплекса мероприятий для повышения уровня сформированности экологической культуры школьников за счет использования различных форм и методов.

Проведя первичную диагностику, мы получили определенную картину уровня сформированности экологической культуры младших школьников. Можно сделать вывод, что работа по экологическому воспитанию младших школьников является актуальной.

ГЛАВА 5. КОМПЛЕКСЫ УРОКОВ И МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ КОМПЕТЕНИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

5.1. Комплекс уроков английского языка по формированию социальной компетенции у младших школьников

Цель комплекса уроков: повысить уровень сформированности социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка, посредством влияния на компоненты социальной компетенции (мотивационный, когнитивный, эмоциональный, операционально-деятельностный, поведенческий компоненты и личные качества учащихся).

Задачи комплекса уроков:

- сформировать у учащихся представление о стране,
- воспитывать чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов,
- научить учащихся выбирать оптимальные формы при взаимоотношении,
- развитие у учащихся монологической и диалогической речи.

В основу комплекса уроков по формированию социальной компетенции были заложены принципы личностно-ориентированной направленности, доступности и посильности, наглядности, коммуникативной направленности, методы стимулирования учебно-познавательной деятельности, методы контроля, методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, приемы структурирования знаний (прием кластера, «пометки на полях», «дорожка успеха»), и такие средства как сюжетно-ролевая игра, составление словарей на основе изученных тем, работа с текстами (см. Приложение).

Поскольку социальная компетенция формируется в социальном контексте и соотносится с возрастными и личностными особенностями обучаемых, то отбор содержания должен осуществляться с учетом возрастных задач и ситуаций

общения, в которых происходят социализация учащихся, освоение ими правил и норм социального поведения, способов взаимодействия и эффективного общения, исходя из этого определим сферы общения младшего школьника:

- сфера социально-бытового общения: семья, родные, друзья, выполнение несложных обязанностей по дому;
- сфера делового (учебно-трудового) общения: школа, музыкальная школа;
- сфера увлечений: музыкальная или спортивная школа, кружки, занятия по интересам;
- сфера социально-культурного общения: правила поведения в театре, музее, на природе, в транспорте, во время путешествий.

Исходя из того, что тема уроков во время проведения нашего исследования была «Travelling» (Путешествие), нам необходимо разработать серию уроков, которая будет способствовать формированию социально-культурной сфере общения детей.

Мы предлагаем следующее содержание уроков: первый урок является уроком-путешествием, в котором дети знакомятся с культурой и достопримечательностями Великобритании, каждый последующий урок является станцией в этом путешествии и включает в себя: речевые клише, правила поведения в конкретной ситуации и практическая отработка полученных знаний. По итогу путешествия необходимо разработать проект. Проект будет заключаться в том, чтобы придумать интересный тур по Лондону в пределах 600 долларов.

Мы предлагаем следующее содержание упражнений, которые будут направлены на формирование каждого компонента социальной компетенции (см. таблицу 1).

Таблица 1

**Упражнения, направленные на формирование компонентов
социальной компетенции**

№	Компонент социальной компетенции	Упражнение
1	Мотивационный компоненты	Творческий проект Сюжетно-ролевая игра «Asking the way» Работа с видеоматериалом

2	Когнитивный компонент	Работа с текстами Составление словарей на основе изученной темы Работа с видеоматериалами
3	Эмоциональный компонент	Сюжетно-ролевые игры Работа с текстами
4	Операционально-деятельностный компонент	Работа в парах на построение диалога Сюжетно-ролевые игры
5	Поведенческий компонент	Работа с текстами Сюжетно-ролевые игры Творческий проект
6	Личные качества	Сюжетно-ролевые игры

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: «Travelling»

Планируемые результаты:

– предметные: познакомить детей с темой путешествия, рассказать им о способах организации путешествия, о видах путешествий, какие страны существуют, в какие из них англоговорящие, рассказать о правилах и нормах поведения, о речевых клише используемых в той или иной ситуации общения;

– метапредметные: определить цель изучить данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных навыков;

– развивающие: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса, рефлексии деятельности;

– воспитательные: научить детей вежливому общению, уважению других людей.

Ресурсы: презентация, раздаточный материал.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник эмоций, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные эмоции, затем переходим к теме урока, учитель рассказывает детям о путешествии, по

ходу презентации дети знакомятся с видами путешествиями, кто их организует, странами и какие из них являются англоговорящими. После этого учитель предлагает детям объединиться в пары и в форме диалога выяснить в какую страну, хотел бы отправиться ваш собеседник, почему и куда бы он отправился в этой стране, затем дети работают над текстом вместе с учителем. Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение:

1. Работа в парах расспросить собеседника, куда бы он хотел отправиться и почему.

2. Текст о путешествии (во время работы с текстом используется такой прием как «пометки на полях»), (см. Приложение).

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: Great Britain (Великобритания)

Планируемые результаты:

– предметные: познакомить детей с культурой, достопримечательностями страны, рассказать о правилах и нормах поведения, о речевых клише используемых в той или иной ситуации общения;

– метапредметные: определить цель изучения данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных (фонетических) навыков;

– развивающие: создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

– воспитательные: воспитание интереса и уважительного отношения к иностранному языку, к жителям страны, их культуре.

Ресурсы: презентация, учебник, пазлы с достопримечательностями.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник личных качеств, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные личные качества (какие качества необходимы нам для построения успешного общения, как мы можем отметить его проявление в себе). Затем учитель спрашивает детей о том, что они знают о Великобритании, после этого рассказывает общую информацию о стране (флаг, столица, кто правит) и достопримечательности страны. Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение: дети выполняют упражнение на стр. учебника, «Что нужно взять с собой в путешествие?» (учитель раздает наглядный материал, с помощью которого дети выбирают, что нужно взять в путешествие) (см. Приложение), затем используется прием составления кластера (в центре листа пишем слово Великобритания и записываем все, что узнали за урок об этой стране)

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: Culture of Great Britain (Культура Великобритании)

Планируемые результаты:

– предметные: познакомить детей с культурными особенностями страны, обратить внимание детей на нормы поведения в обществе, как нужно себя вести и для чего это нужно и вспомнить слова вежливости на английском;

– метапредметные: определить цель изучения данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных навыков;

– развивающие: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса, рефлексии деятельности;

– воспитательные: научить детей вежливому общению, уважению других людей.

Ресурсы: презентация, текст.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник эмоций, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные эмоции, после этого учитель рассказывает о культуре страны, по ходу рассказа беседует с детьми, просит их рассказать уже те нормы и правила поведения, которые они знают, обсуждает с ними новый материал. После детям предлагается прочитать текст о негласных правилах поведения в Великобритании и сравнить их с теми, что существуют в России. Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение:

1. Работа с текстом (прием «пометки на полях») (см. Приложения).
2. Ребята должны объединиться в пары, и разыграть диалог с учетом тех правил и норм поведения, которые они узнали, но только один из них Великобританец, а другой русский, затем дети меняются ролями.

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: «Transport» (Транспорт)

Планируемые результаты:

– предметные: научить детей различать виды транспорта, спрашивать дорогу у прохожих, правилах поведения в транспорте, о речевых клише используемых в той или иной ситуации общения;

– метапредметные: определить цель изучения данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: содействовать формированию навыков устной речи;

– развивающие: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса, рефлексии деятельности;

– воспитательные: содействовать формированию коммуникативных навыков и развитию активности на уроке.

Ресурсы: презентация, карта, бланки с заданиями.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник личных качеств, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные личные качества (какие качества необходимы нам для построения успешного общения, как мы можем отметить его проявление в себе). Учитель предлагает выполнить упражнения на тему «транспорт», после чего детям предлагается придумать, куда хочет каждый из них попасть в Лондоне это должна быть одна из достопримечательностей, которая указана на карте, которую принес учитель. Все ученики делятся на пары и выполняют следующее задание: ученик должен спросить дорогу до нужного места выслушать другого ученика, который говорит ему дорогу и нарисовать путь, если ученик дошёл до места назначения, значит задание выполнено успешно. Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение:

1. Транспорт: учащиеся работают с бланками задания: прослушав звуки разных видов транспорта, соотносят иллюстрацию и слово, затем выполняют проверку у доски и проговаривают грамматическую структуру.

2. Сюжетно-ролевая игра:

а) пользуясь речевыми клише, объединенными в группу «Asking the way», спросить у «местного жителя», как пройти к заданной достопримечательности;

б) слушая объяснения «местного жителя», нарисовать свой путь на карте;

с) пройти по макету карты центра Лондона до нужного объекта;

д) подтверждением правильности выполнения задания является фотография искомой достопримечательности с надписью.

3. С помощью приема кластера составить виды транспорта, и по какому пути они следуют.

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: Social interaction (Социальное взаимодействие)

Планируемые результаты:

– предметные: обратить внимание детей на нормы поведения в обществе, как нужно себя вести и для чего это нужно и вспомнить слова вежливости на английском;

– метапредметные: определить цель изучить данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных навыков;

– развивающие: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса, рефлексии деятельности;

– воспитательные: научить детей вежливому общению, уважению других людей.

Ресурсы: распечатанные тексты, презентация для беседы.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник эмоций, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные эмоции. Учитель ведет с детьми беседу об обществе, как принято вести себя в обществе других людей, какие правила общения они знают, кто нуждается в заботе, нужно ли помогать другим людям. После чего дети работают с текстами «Care for older people» и «Courtesy». Разыграть сюжетно-ролевую ситуацию. Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение:

1. Прочитать текст (см. Приложения).

2. Сюжетно-ролевая ситуация:

1. Вы заблудились в городе, вам нужно попросить о помощи у прохожего человека.

2. Вы видите, что друг выглядит грустным, узнайте, что случилось и проявите сочувствие.

3. Вы пришли в новый кружок, и вам необходимо познакомиться с вашим соседом по парте.

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: Social problems (Социальные проблемы)

Планируемые результаты:

– предметные: обратить внимание детей на нормы поведения в обществе, обратить внимание на социальные проблемы общества;

– метапредметные: определить цель изучить данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных навыков;

– развивающие: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса, рефлексии деятельности;

– воспитательные: научить детей вежливому общению, уважению других людей.

Ресурсы: распечатанные тексты, презентация для беседы.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник личных качеств, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные личные качества (какие качества необходимы нам для построения успешного общения, как мы можем отметить его проявление в себе). Учитель ведет с детьми беседу об обществе, как принято вести себя в обществе других людей, какие правила общения они знают, какие социальные проблемы они знают, ка-

кие пути решения они знают или могут предложить. После чего дети работают с текстами «Poverty» и «Elderly people». Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение:

1. Текст (см. Приложения).

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: Social problems of children (социальные проблемы детей)

Планируемые результаты:

– предметные: обратить внимание детей на нормы поведения в обществе, как нужно себя вести и для чего это нужно и вспомнить слова вежливости на английском;

– метапредметные: определить цель изучить данной темы для каждого ученика, подобрать оптимальные средства и способы решения задач на уроке, научить детей сотрудничать с учителем и учениками, научить высказывать свои мысли на английском языке;

– личностные: формирование мотивации изучения языка.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных навыков;

– развивающие: содействовать развитию речевой активности, памяти, образного мышления, познавательного интереса, рефлексии деятельности;

– воспитательные: научить детей вежливому общению, уважению других людей.

Ресурсы: распечатанные тексты, презентация для беседы.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник эмоций, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные эмоции. Учитель ведет с детьми беседу об обществе, как принято вести себя в обществе других людей, какие правила общения они знают, кто нуждается в заботе, нужно ли помогать другим людям. После чего дети работают с текстами «Youth

problems» и «Family problems». Во время выполнения упражнения, учитель применяет прием «дорожка успеха».

Упражнение:

1. Работа с текстом (см. Приложения).

Общая тема: «Travelling» (Путешествие)

Тема урока: Защита проектов

Планируемые результаты:

предметные: закрепить знания о стране

– метапредметные: умение вести учебное сотрудничество на уроке с учителем, одноклассниками в группе, коллективе, умение высказать свои мысли на английском языке;

– личностные: проявить творческие способности детей.

Цели (задачи) урока:

– образовательные: формирование лексических навыков; совершенствование грамматических и произносительных (фонетических) навыков;

– развивающие: создать условия для развития памяти, внимания, воображения;

– воспитательные: воспитание интереса к иностранному языку и уважительного отношения к другому мнению.

Ресурсы: мультимедиа, буклеты детей.

Ход урока: В начале урока учитель с детьми ведут дневник личных качеств, обсуждают вместе с учителем и учениками как проявляются те или иные личные качества (какие качества необходимы нам для построения успешного общения, как мы можем отметить его проявление в себе). Затем переходим к защите творческих проектов, каждый ученик это гид от тур агентства, который предлагает свой вариант тура по Лондону, беседа строится на английском языке, дети и учитель, в конце урока дети и учитель определяют самый интересный тур.

Для создания уроков мы использовали отработку языкового материала в упражнении и проигрывание жизненных ситуаций потому, что данный вид за-

нятий влияет на формирование личных качеств детей, формированию социальных умений и формированию знаний в области темы.

В ходе разыгрывания ситуаций дети учатся сотрудничать друг с другом, запоминают языковой материал в ходе повторения в разных формах работы, развивают умение выбирать нужный речевой вариант, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи.

На контрольном этапе опытно-практической работы мы провели повторную диагностику уровня сформированности социальной компетенции. При этом применялись те же методики, что и на первичной диагностике.

При итоговой диагностике уровня сформированности мотивационного компонента в 4 «В» классе были получены следующие результаты: в сравнении с результатом первичной диагностики, высокий уровень вырос на 15% и составил 30%; средний уровень вырос на 25% и составил 50%; низкий уровень снизился на 40% и составил 20%. Данные результаты наглядно представлены на рисунке 1.

Таким образом по результатам диагностики можно сказать, что после проведенных уроков у детей стала преобладать внутренняя мотивация, это значит, что сейчас они стали интересоваться языком, им интересно изучать новые слова, выполнять упражнения, они стремятся расширить словарный запас для того чтобы использовать новые слова в письменной и устной речи.

При итоговой диагностике уровня сформированности когнитивного компонента в 4 «В» классе были получены следующие результаты: в сравнении с результатом первичной диагностики высокий уровень вырос на 30% и составил 40%; средний уровень остался у 50% обучающихся; низкий уровень – 10% учащихся (см. рис. 2).

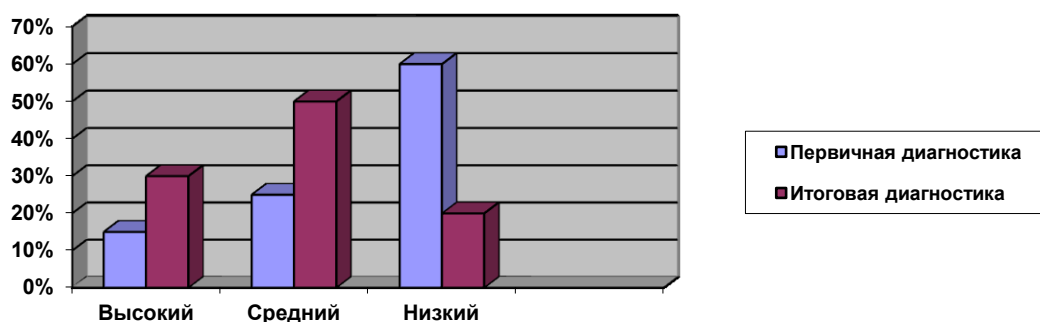


Рис. 1. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики
мотивационного компонента

Таким образом, по результатам диагностики можно сказать, что когнитивный компонент повысился благодаря сюжетно-ролевым играм и работе с текстами, методическими материалами, у обучающихся увеличился словарный запас, увеличилось знание речевых клише, сейчас по мимо общеизвестных фраз, знают фразы синонимы, которые помогают разнообразить речь, как письменную, так и устную.

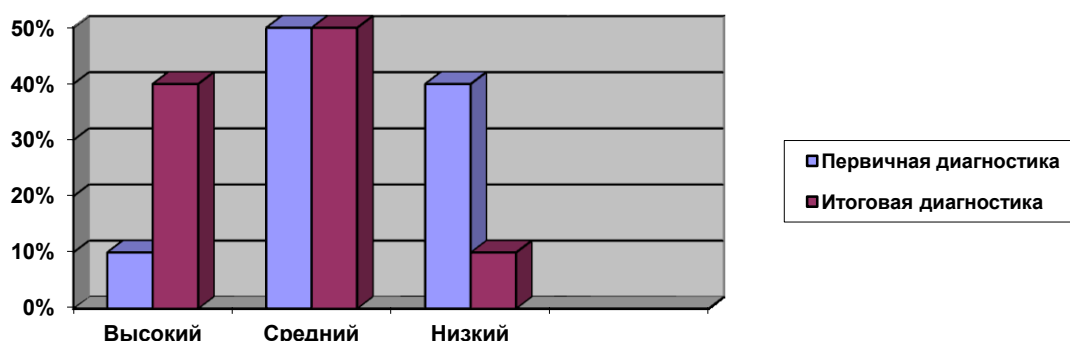


Рис. 2. Сравнение результатов первичной итоговой диагностики
когнитивного компонента

При итоговой диагностике уровня сформированности эмоционального компонента в 4 «В» классе были получены следующие результаты: в сравнении с результатом первичной диагностики показатель низкого уровня не выявлен; средний уровень повысился на 20% и составил 60%; высокий уровень вырос на 20% и составил 40% (см. рис. 3).

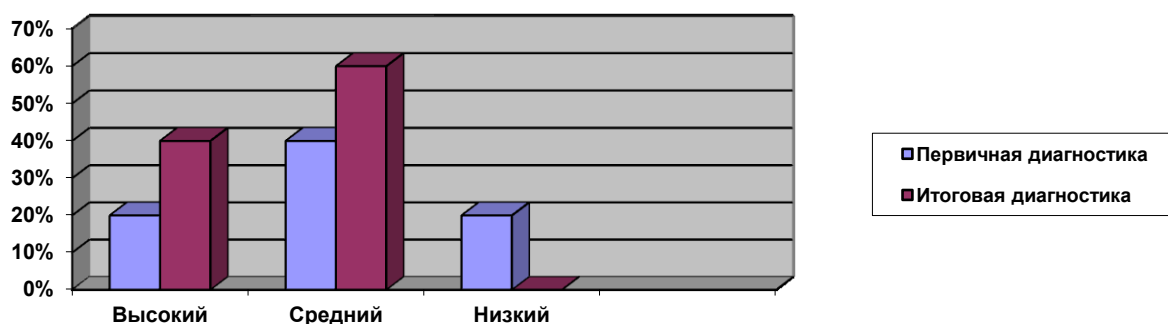


Рис. 3. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики
эмоционального компонента

Таким образом, по результатам диагностики можно сказать, что по сравнению с первичной диагностикой эмоциональный компонент почти не изменился, несмотря на то, что обучающиеся понимали и чувствовали настроение собеседника, но их знания в эмоциях были ограничены такими эмоциями как радость, грусть, злость, страх, обида, с помощью ведения дневника эмоций и обсуждения их (как они проявляются, что при этом чувствует человек) мы расширили представление обучающихся об эмоциях, теперь к ним обучающиеся добавили такие эмоции как: веселье, счастье, уверенность, сострадание, удивление, беспокойство, расстройство, разочарование.

При итоговой диагностике уровня сформированности операционно-деятельностного компонента в 4 «В» классе были получены следующие результаты.

По данным из рисунка 4 мы видим, в сравнении с первичной диагностикой, высокий уровень вырос на 23% и составил 33%; средний уровень повысился на 10% и составил 50%, низкий уровень 17%.

Таким образом, по результатам диагностики можно сказать, что применение на уроках сюжетно-ролевых игр, чтения текстов, перевода предложений с английского на русский и с русского языка на английский, методического материала, обучающиеся расширили свой словарный запас, узнали новые речевые клеше, познакомились с правилами и нормами речевого и письменного этикета.

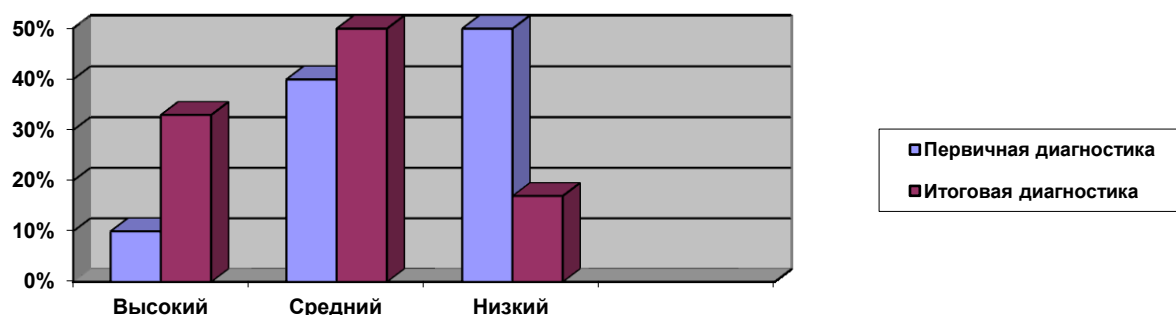


Рис. 4 Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики
операционально-деятельностного компонента

При итоговой диагностике уровня сформированности личных качеств в 4 «В» классе были получены следующие результаты. По данным из рисунка 5 мы видим, в сравнении с первичной диагностикой, высокий уровень вырос на 15% и составил 25%; средний уровень повысился на 23% и составил 58%, низкий уровень 17%.

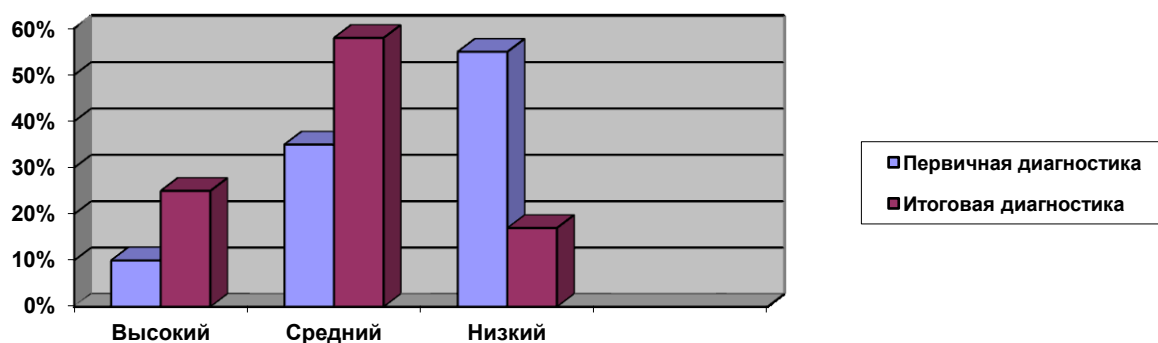


Рис. 5. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики
личных качеств

Таким образом, по результатам диагностики можно сказать, что по результатам первичной диагностики мы выявили, что обучающиеся имеют представления о том, какие личные качества необходимы для построения успешного общения, но они не умеют их проявлять в общении, поэтому ведение дневника о личных качествах (отмечать какое качество проявлялось в конкретный день, на сколько процентов обучающийся использовал его при построении диалога, что бы он мог сделать по-другому, чтобы общение стало продуктивнее),

способствовало тому, что обучающиеся научились отмечать в своем поведении проявление того или иного качества, и с помощью самоанализа искать пути реализации его в общении таким образом, чтобы общение было продуктивным как для него так и для собеседника.

При итоговой диагностике уровня сформированности поведенческого компонента в 4 «В» классе были получены следующие результаты. По данным из рисунка 6 мы видим, в сравнении с первичной диагностикой, высокий уровень вырос на 15% и составил 40%; средний уровень повысился на 12% и составил 42%, низкий уровень 18%.

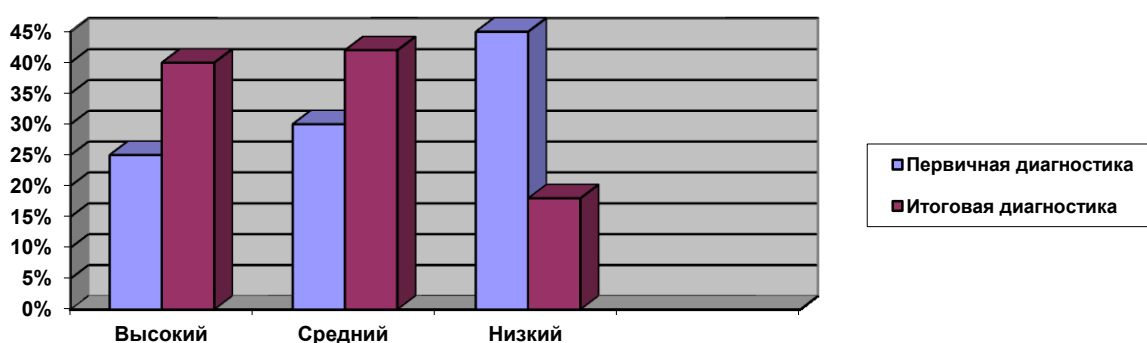


Рис. 6. Сравнение первичной и итоговой диагностики поведенческого компонента

Таким образом, по результатам диагностики можно сказать, что повышение уровня знаний о речевой этикете, правилах поведения в общественных местах, изучение новых речевых фраз, способствует тому, что обучающиеся используют знания в осознанном и произвольном построении речевого высказывания, как в устной, так и письменной речи.

Подводя итог, мы можем сказать, что увеличилось количество обучающихся, имеющих средний и высокий уровни сформированности компонентов, и снизилось количество обучающихся, имеющих низкий уровень компонентов социальной компетенции. В таблице 2 представлены сравнительные данные первичной и итоговой диагностик.

Таким образом, в рамках исследования нами была разработан и реализован комплекс уроков по формированию социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка, включающая в себя цикл уроков по формированию социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка.

Таблица 2

Сравнение результатов первичной и итоговой диагностик уровней сформированности социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка

Компонент	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Первичная диагностика	Итоговая диагностика	Первичная диагностика	Итоговая диагностика	Первичная диагностика	Итоговая диагностика
Мотивационный	15%	30%	25%	50%	60%	20%
Когнитивный	10%	40%	50%	50%	40%	10%
Эмоциональный	30%	40%	45%	60%	25%	0%
Операциональный	10%	33%	40%	50%	50%	17%
Личные качества	10%	25%	35%	58%	55%	17%
Поведенческий	25%	40%	30%	42%	45%	18%

Таким образом, можно утверждать, что данный комплекс уроков способствовал формированию социальной компетенции у младших школьников на уроках английского языка, так как при его разработке учитывалась структура социальной компетенции, принципы обучения: личностно-ориентированной направленности, доступности и посильности, коммуникативной направленности, сознательности и активности, такие методы как стимулирования учебной деятельности, показ, объяснение, поощрения, метод контроля, приемы: «дорожка успеха», «пометки на полях», составление кластера, такие средства как сюжетно-ролевая игра, составление собственных словарей, работа с текстом, творческие проекты.

5.2. Комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка

Результаты диагностики, представленные в предыдущем параграфе, позволили нам сделать вывод о том, что для подавляющего большинства учеников 4 «А» класса свойственно проявление социокультурной компетентности. Однако, несмотря на открытость к межкультурному взаимодействию, в классе есть учащиеся, которым присуще чувство непонимания, раздражительности по отношению к представителям других культур. В связи с этим перед нами встала задача, разработать комплекс мероприятий, применимый к урокам английского языка, который будет

Цель комплекса мероприятий: совершенствование работы по формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Задачи:

- расширение знаний о собственной культуре, культуре других народов;
- формирование уважения к себе, к людям, к их культуре;
- содействие формированию культуры общения в классном коллективе;
- развитие способности к конструктивному взаимодействию с представителями социума независимо от их национальной принадлежности и мировоззрения.

В основе разработанного комплекса мероприятий по формированию социокультурной компетентности лежат следующие принципы:

- принцип совместной деятельности (формирование умения у детей работать в коллективе, прислушиваться к мнению других);
- принцип ориентации на реальную жизнь (проигрывание ситуаций, которые могут встретиться в реальной жизни).

Применительно к урокам английского языка данный комплекс опирается на выделенные ранее методы, приемы, средства, а также на четыре основных вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо (см. табл. 1).

**Виды речевой деятельности, методы, приемы и средства,
используемые в комплексе мероприятий по формированию**

социокультурной компетентности

Когнитивно-информационный компонент

Название мероприятия	Вид речевой деятельности	Методы	Приемы	Средства
1. Урок-путешествие «English-speaking countries»	Говорение Аудирование	Словесные: рассказ, беседа страновед. характера Наглядные: демонстрация видеофильмов	Приемы функционального назначения: Link-lists: сопоставит. таблица Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным материалом	Вербальные: контекст «диалог культур» Визуальные: иллюстрации видео-файлы Технические
2. Упражнение для обучения восприятию речи со стороны «True or False»	Аудирование.	Наглядные: использование аудио-текстов	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога	Визуальные: аудио-файл

Смыслообразующе-аксеологический компонент

1. Построение монологического высказывания «He will become my friend because»	Говорение	Словесные: беседа	Приемы, отражающие тип источника информации: составление монолога Приемы материально-технического оснащения: приемы работы с дидактическим раздаточным материалом	Визуальные: иллюстрации
---	-----------	-------------------	--	-------------------------

Коммуникативно-деятельностный компонент

1. Творческая игра «Can you help me»	Говорение Аудирование Чтение	Методы формирования интереса к учению: сюжетно-ролевая игра	Приемы, отражающие тип источника информации: составление диалогов	Вербальные: контекст «диалог культур» Визуальные: аудио-файл, текст
2. Написание письма	Письмо	Методы письменной проверки	Приемы материально-	Вербальные: контекст «диа-

зарубежному
сверстнику

ки знаний, уме-
ний: «Метод
письма»

технического
оснащения: при-
емы работы с ди-
дактическим раз-
даточным мате-
риалом

лог культур»

Рассмотрим более подробно каждое из названных мероприятий.

1. Урок-путешествие «English-speaking countries».

Цель: повышение уровня культурологической осведомленности.

Задачи урока-путешествия:

- способствовать приобретению знаний по страноведению (знания о природе, населении, культуре);
- развивать кругозор и мышление, тем самым прививать интерес к культуре других народов, их традициям;
- воспитывать у учащихся чувства взаимоуважения, терпимость к чужому мнению.

Суть данного урока заключатся в прохождении определенных станций. В данном случае каждая станция представляет собой отдельную страну. Группе учеников заранее дается задание подготовить небольшой рассказ об определенной стране (Великобритания, Канада, Австралия). Учитывая возраст обучающихся, информация может представлять собой факты о погоде (It's a fog there, It's cold, warm, hot, rainy ... there – там туманно, там холодно, тепло, жарко, дождливо), людях (they always smile, sad, ready to help... – они всегда улыбаются, грустят, готовы помочь), национальных блюдах, праздниках.

Каждая станция предусматривает ряд заданий, цель которых заключается в том, чтобы познакомить учащихся с разными аспектами культуры другой страны: погода, еда, праздники.

По итогу прохождения станций, составляется сравнительная таблица путем викторины, позволяющей обобщить и актуализировать полученную страноведческую информацию.

Следует отметить, что в процессе проведения данного урока воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферу со стороны учителя, прежде все-

го, будет происходить посредством таких методов, как беседа и рассказ страноведческого характера. Преподаватель будет подчеркивать тенденцию многообразия культур, делая акцент на том, что та или иная традиция имеет право на существование. Ученики, воспринимая предложенную информацию, будут ее оценивать, тем самым либо утверждаться в своих взглядах и позициях, либо корректировать их.

2. Творческая игра «Can you help me»

Цель игры: способствовать дальнейшему развитию речевых навыков и умений.

Задачи:

- содействовать созданию психологической готовности учеников к речевому общению;
- создать возможности для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присутствующими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия;
- развить умения выбирать нужный речевой вариант (в том числе выбор вежливой формы приветствия/прощания).

Творческая игра «Can you help me» базируется на проигрывании диалога на определенную тематику: помощь иностранному туристу в ориентировке в незнакомом городе, в которой учитель и учащиеся вступают в определенные социальные отношения друг с другом. Творческая игра представляет собой условное воспроизведение ее участниками реальной практической деятельности людей, создает условия реального общения.

В качестве вспомогательных материалов выступают аудиозаписи и тексты схожей тематики. В процессе восприятия диалога в аудиозаписи или чтения фрагмента текста учитель уделяет особое внимание речевым оборотам, отражающим уважительное отношение к собеседнику, указывает те реплики, которые необходимо заменить синонимичными выражениями. Затем ученики должны воспроизвести диалог в новом варианте в парной работе.

Проигрывание диалога должно опираться на следующие правила:

- вызывать у учеников интерес и желание хорошо выполнить задание, в основе построения диалога лежат реальные ситуации общения;
- важно убедить учащихся в необходимости хорошо исполнить ту или иную роль. Только при этом условии их речь будет естественной и убедительной;
- построение диалога организуется таким образом, чтобы ученики могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отрабатываемый языковой материал.

Следуя этим правилам, в творческой игре учащиеся будут развивать новые формы речевого поведения: инструктирующее, повествующее и др. Ребенок выработает умение ориентировать свое высказывание на различных партнеров, на разные ситуации общения. Вовлечение младших школьников в данный вид деятельности даст им возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, развить быструю реакцию в общении, контролировать свои эмоции, максимально активизировать свои речевые навыки.

3. Упражнение для обучения восприятию речи со стороны «True or False».

Цель: расширение знаний о культуре других народов.

Задачи:

- привить интерес к культуре других народов;
- развить умение извлекать основную мысль, понимать намерения говорящего;
- удерживать в памяти информацию из аудио-текста и давать ей оценку.

Задание строится на прослушивании текста и оценки представленных утверждений, которые нужно подтвердить либо опровергнуть. В процессе работы с утверждениями учащимся необходимо актуализировать услышанную информацию, выделить ключевые слова/ словосочетания, определить характер данных высказываний, что позволит понять истинную позицию говорящего.

4. Построение монологического высказывания «He will become my friend because».

Цель: способствовать формированию уважительного, миролюбивого отношения к другим народам.

Задачи:

- развить способность грамотно излагать свои мысли;
- развить способность пользоваться набором речевых клише.

В основе упражнения лежат картинки с изображением людей другой национальности. Задача учащегося заключается в том, чтобы выбрать одну из картинок и ответить на вопрос «Почему я хочу с ней/ ним дружить». Необходимо выявить какую-либо внешнюю деталь и назвать ее, затем следует обратиться к достоинству этого человека, например: «Он носит очки. Я думаю, он очень умный и мы вместе сможем узнать что-то новое и интересное».

5. Написание письма зарубежному сверстнику.

Цель: освоение правил письменного общения.

Задачи:

- развить способность грамотно излагать свои мысли, строить языковые модели в соответствии с лексической, орфографической и грамматической нормативностью;
- развить способность пользоваться набором речевых клише (варианты вежливого и уважительного обращения к собеседнику, варианты ответа на критические замечания и т. п.);
- развить способность придавать развернутость, точность и определенность высказыванию.

Написание письма адресованного иностранцу и получение ответа взамен требует определенных условий:

- владение информацией о стране (нормы/правила коммуникации: предпочтительная форма обращения, завершения разговора);
- знание предпочтительного стиля ведения беседы с представителями определенной культуры (подробное описание ситуации, информация представляется в краткой форме и т. п.).

Данные условия помимо желания общаться независимо от принадлежности индивида к той или иной культуре также отражают такие элементы социокультурной компетентности как наличие представлений об особенностях иных культурных групп, способность личности управлять своим эмоциональным состоянием, «тактичное» проявление эмоций.

Таким образом, реализация предложенного комплекса мероприятий, базирующегося на повышении уровней когнитивно-информационного (урок-путешествие «English-speaking countries», упражнение для обучения восприятию речи со стороны «True or False»), смыслообразующе-аксеологического (построение монологического высказывания «He will become my friend because»), коммуникативно-деятельностного компонентов (творческая игра «Can you help me», написание письма зарубежному сверстнику), по нашему мнению, будет способствовать формированию социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка.

Применение разработанного комплекса мероприятий по формированию социокультурной компетентности у младших школьников обеспечит:

- расширение знаний о собственной культуре, культуре других народов;
- уважительное отношение к традициям, особенностям представителям других стран;
- способность ребенка строить свою коммуникацию на основе уважения позиции другого;
- умение выстраивать свое поведение относительно ситуации, избегая проявления агрессивных реакций.

Следует отметить, что комплекс мероприятий по формированию социокультурной компетентности в свою очередь оказывает влияние на отношение младших школьников к знанию иностранного языка в целом. Их участие в межкультурном взаимодействии усиливает мотивацию обучающихся к изучению английского языка. Приобретение культурологических знаний влечет за собой обогащение словарного запаса – лексики обучающихся, проявление толерантности

сопровождается правильным употреблением грамматических структур, владением правил построения как устных, так и письменных высказываний.

Важно подчеркнуть, что максимальная продуктивность разработанного комплекса мероприятий может быть достигнута при его включении в «общешкольную программу» по формированию социокультурной компетентности у учащихся.

Реализация комплекса предусмотрена на следующий учебный год.

5.3. Комплекс мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка

В ходе проведенных диагностик была выявлена необходимость проведения комплекса мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.

Комплекс мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка. Данный комплекс рассчитан на 2-4 классы.

Цель комплекса: повышение уровня развития коммуникативной компетентности за счёт использования различных методов, форм и средств по развитию коммуникативной компетенции у младших школьников при изучении английского языка.

Задачи комплекса:

1. Применение различных методов, форм и средств работы в процессе организации учебной деятельности.

2. Развитие навыка заранее подготовленной и спонтанной устной монологической и диалогической речи.

3. Развитие умения слушать, высказывать свое мнение, умения аргументировать и отстаивать свою позицию.

4. Развитие умения сотрудничать, взаимодействовать и работать в группах.

Сроки реализации: март, апрель 2019 г.

Предполагаемые результаты: преодоление языкового барьера в общении учащихся младших классов при изучении английского языка, а так же проявление активного участия в процессе коммуникации, проявление интереса к дальнейшему изучению английского языка и его практическому применению.

Таблица 1

**Комплекс мероприятий по развитию коммуникативной компетентности
у младших школьников при изучении английского языка**

Месяц	Мероприятия	Компонент	Методы
Март	«Where is the logic?»	Поведенческий компонент	Аудиовизуальный, аудиолигвальный, интерактивный
	Конкурс фотографий «My best trip»	Эмоциональный компонент	Аудиовизуальный, аудиолигвальный
	«True or false?»	Поведенческий компонент	Аудиовизуальный, аудиолигвальный,
Апрель	Сказка «Репка» (The Turnip)	Мотивационно-ценностный компонент	Аудиовизуальный, аудиолигвальный, интерактивный
	Квест « Enjoy English»	Когнитивный компонент	Аудиовизуальный, аудиолигвальный
	«Pictionary»	Поведенческий компонент	Аудиовизуальный, аудиолигвальный

Все мероприятия представлены в Приложениях по теме исследования.

Мероприятие №1 – «Where is the logic?»

Цель: Развитие коммуникативных умений и навыков.

Задачи:

1. Развитие навыка работы в команде.
2. Развитие навыка построения монологической и диалогической речи.
3. Расширение кругозор.
4. Развитие памяти, внимания, языковой догадки.

Мероприятие №2 – Конкурс фотографий «My best trip»

Цель: Стимулирование интеллектуальной и языковой активности.

Задачи:

1. Повышение интереса к изучению английского языка.

2. Активизирование лексическо-грамматических умений и навыков, а также устной (монологической, диалогической) речи.

3. Расширение кругозора и развитие лингвострановедческую компетентности обучающихся.

4. Раскрытие творческого потенциала обучающихся.

Мероприятие №3 – «True or false?»

Цель: Организация общения на английском языке, а также развитие коммуникативных умений и навыков.

Задачи:

1. Развитие навыка грамматики.
2. Развитие навыка построения монологической и диалогической речи.
3. Развитие коммуникативного навыка.

Мероприятие №4 – Сказка «Репка» (The Turnip)

Цель: Создание условий для активного и творческого развития обучающихся, а также повышение их интереса к изучению английского языка.

Задачи:

1. Раскрытие творческого потенциала обучающихся через участие в театральной постановке.
2. Развитие способности учащихся работать в коллективе.
3. Развитие памяти, внимания, воображения.

Мероприятие №5 – Квест «Enjoy English»

Цель: Развитие коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Активизирование лексического запаса.
2. Развитие мышления, воображения, навыков выстраивания логических связей.
3. Выстраивание диалоговой формы общения.

Мероприятие №6 – «Pictionary»

Цель: Организация общения на английском языке, а также развитие коммуникативных умений и навыков.

Задачи:

1. Активизирование лексический запас.

2. Развитие мышления, воображения, навыков выстраивания логических связей.

3. Выстраивание диалоговой формы общения.

Данный комплекс мероприятий направлен на:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка.

2. Развитие речевых способностей (формирование монологической и диалогической речи, правильное изложение своих мыслей, отвечать на вопросы в соответствии с заданием, выстраивать последовательный рассказ, развитие умения различать и понимать различные позиции других людей, обосновывать собственное мнение).

После проведения данного комплекса мероприятий по развитию коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка была проведена повторная диагностика уровня развитости поведенческого компонента.

Метод диагностики №5 – Тест на диалогическую речь

Цель: Изучение уровня развитости поведенческого компонента младших школьников.

Результаты диагностики уровня развитости поведенческого компонента младших школьников.

Результаты повторной диагностики представлены в таблице 2.

Таблица 2

№	Ф.И.О	Низкий уровень (1 балл)	Средний уровень (2 балла)	Высокий уровень (3 балла)
1.	А. А.			+
2.	Б. А.			+
3.	Б. И.		+	
4.	Б. Б.		+	
5.	Д. А.	+		
6.	Д. И.		+	
7.	Д. В.		+	
8.	К. Е.			+

9.	К. А.			+
10.	К. Р.		+	
11.	К. К.		+	
12.	Л. Н.		+	
13.	М. Е.			+
14.	М. Х.			+
15.	С. М.	+		
16.	Ф. А.		+	
17.	Ч. И.		+	
18.	Ч. В.	+		
19.	Ш. Р.		+	
20.	Ш. К.			+
21.	Я. Е.	+		

Показатели уровня выполнения задания:

Высокий уровень – восприятие и понимание иностранного текста учащимся, учащийся свободно задаёт вопросы разных типов, логично и последовательно отвечает на заданные ему вопросы, использует различные реплики реагирования в процессе общения, употребляет различные вводные структуры и клишированные выражения, пользуется различными способами реализации речевых функций, таких как, выражения согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, неудовлетворения, просьбы, вежливого отказа и т. д.

Средний уровень – частичное восприятие и понимание иностранного текста учащимся, затрудняется свободно задавать вопросы разных типов, отвечает на заданные ему вопросы, используют различные реплики реагирования в процессе общения, есть сложности в употреблении различных вводных структур и клишированных выражений.

Низкий уровень – учащийся воспринимает, но не понимает иностранный текст, не задает вопросы и не отвечает на заданные ему вопросы, возникают трудности в использовании различных реплик реагирования в процессе общения, не может использовать различные способы реализации речевых функций, таких как, выражения согласия или несогласия, сомнения, удовлетворения, неудовлетворения, просьбы, вежливого отказа и т. д.

По итогам данного метода повторной диагностики №5 можно сделать вывод, что низкий уровень развитости поведенческого компонента у учащихся со-

ставляет 4 (19%) человека, средний уровень имеют 10 (48%) человек и высоким уровнем обладают 7 (33%) учащихся.

Таким образом, мы считаем, что предложенный нами комплекс мероприятий будет способствовать развитию коммуникативной компетенции у младших школьников при изучении английского языка за счёт использования различных методов (аудиовизуальный, аудиолингвальный), форм (индивидуальная, групповая, массовая) и средств. Данный комплекс мероприятий включает в себя мероприятия, которые способствуют развитию коммуникативной компетенции у младших школьников при изучении английского языка, а так же помогает включить обучающихся младших классов в активный коммуникационный процесс.

5.4. Комплекс уроков по формированию социолингвистической компетенции

Согласно задаче настоящего исследования был разработан комплекс уроков по формированию социолингвистической компетенции у старшеклассников на уроках английского языка.

Пояснительная записка

Комплекс уроков английского языка направлен на развитие компонентов социолингвистической компетенции (мотивационного, когнитивного, операционально-деятельностного, аксиологического) и представляет собой цикл уроков.

На современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем является формирование социолингвистической компетенции у старшеклассников на уроках английского языка. Основной целью обучения английскому языку в школе является развитие способности обучающегося к общению на английском языке. Освоение компонентов социолингвистической компетенции позволит старшеклассникам успешнее взаимодействовать с носителями языка.

Цель: повышение уровня мотивационного, когнитивного, операционально-деятельностного и аксиологического компонентов социолингвистической компетенции у старшеклассников на уроках английского языка.

Задачи:

1. Повысить уровень мотивации старшеклассников изучать английский язык, взаимодействовать и общаться с другими людьми на английском языке.

2. Повысить у старшеклассников уровень знаний основных особенностей официального и неофициального стиля письма, этикетных формул и устойчивых выражений, общих знаний о культуре и литературе носителей изучаемого языка.

3. Развить у старшеклассников умения применять перечисленные выше знания в общении.

4. Сформировать у старшеклассников позитивное отношение к формированию социолингвистической компетенции.

Сроки проведения: март-апрель 2019.

Комплекс уроков состоит из трех этапов:

- этап формирования социолингвистических знаний,
- этап формирования социолингвистических умений,
- этап развития и творческого применения социолингвистических умений.

На каждом этапе идет работа по повышению уровня мотивации изучения иностранного языка и формированию положительного отношения к процессу формирования социолингвистической компетенции.

Методы, используемые в данном комплексе: упражнение, ролевая игра, проектная деятельность, проблемное обучение.

Формы, используемые в комплексе: групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

Принципы, на основе которых сформирован комплекс:

– Общедидактические принципы: сознательности, наглядности, прочности, доступности и посильности, межкультурного взаимодействия.

– Частнометодические принципы: соответствия общим целям и этапу обучения, коммуникативности, учета родного языка, взаимосвязанного обуче-

ния видам речевой деятельности, ситуативно-тематической организации обучения, учета уровня владения языком.

Предполагаемые результаты комплекса: в процессе реализации данной программы у обучающихся должны повыситься уровень мотивации изучать английский язык; уровень знаний основных особенностей официального и неофициального стиля письма, этикетных формул и устойчивых выражений, общих знаний о культуре и литературе носителей изучаемого языка; умения применять перечисленные выше знания в общении; а также сформироваться положительное отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции.

Данный комплекс уроков разработан по теме «Holidays».

Общее количество часов составляет 11 часов. Уроки проводятся три раза в неделю в течение четырех недель. 11-й урок проводится дополнительно. В рамках данного урока проводится вторичная диагностика.

Рассмотрим подробнее, как формируются компоненты социолингвистической компетенции в рамках уроков иностранного языка.

1. Мотивационный компонент

Данный компонент формировался за счет упражнений на самомотивацию, составленных на основе подходов мотивации Н. М. Зыряновой [Муравьева 2011] и к самомотивации при обучении иностранному языку С. В. Косаревой [Понятие культуры личности 2018] и О. В. Уфимцевой [Чехова 2003], а также создания реальной ситуации общения при встрече с носителями языка.

К упражнениям на самомотивацию при разработке комплекса уроков отнесено следующее:

- четко сформулируйте цель (определите, для чего Вам нужно изучать культурные особенности носителей изучаемого языка);
- подумайте, как вы можете применить знания зарубежной литературы и опыт чтения в оригинале;
- определите свой тип мотивации (внутренний, внешний положительный, внешний отрицательный);
- подумайте, о чем вам хотелось бы спросить носителя языка;

– определите, в каких видах деятельности вам пригодятся данные знания и умения;

– обратная связь в формате: что у меня получилось? Что в следующий раз я могу сделать по-другому, чтобы получилось лучше?

Также необходимо отметить, что уровень мотивации повышался в процессе проектной деятельности и с помощью проведения ролевой игры.

2. Когнитивный компонент

Рассмотрим средства, формирующие данный компонент, с точки зрения составных частей когнитивного компонента.

- Знание этикетных формул обращения, приветствия, восклицания, прощания, поздравления, выражения вежливой просьбы, пожелания, благодарности, сожаления и др.; знание устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, скороговорок формируются за счет:

- Фонетической зарядки с использованием типовых диалогов по теме, а также тематической лексики с определенным преобладающим звуком, песен, пословиц, поговорок, скороговорок. Зарядка направлена на правильное произношение с точки зрения звукопроизношения и интонирования фраз.

- Информации и речевых образцов из разделов Idioms, Vocabulary, Everyday English и отдельных упражнений основного учебника английского языка в школе с углубленным изучением отдельных предметов Spotlight 10.

- Общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре носителей изучаемого языка формируются за счет:

- Информации из раздела УМК Cultural Corner (Раздел The River Thames).

- Чтения литературных произведений в оригинале (Отрывок из произведения «Around the world in 80 days»).

- Встреч с носителями языка, который рассказывает о своем опыте путешествий.

- Проектной деятельности. В рамках комплекса обучающимся предлагалось разработать путеводитель по одному из городов мира. Для этого они

должны были изучить достопримечательности и культурные особенности данного города.

- Знание основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения формировалось за счет текстов и образцов для написания письменных работ.

3. Операционально-деятельностный компонент

Рассмотрим средства, формирующие данный компонент, с точки зрения его составных частей.

- Умение понимать речь людей, говорящих с разными акцентами. Встреча с носителями языка из США и Швеции. Приглашенные гости имеют разные акценты в произношении.

- Умение писать формальное и неформальное письмо.

В комплекс включены следующие виды письменных работ: письмо другу, путевой дневник, описание негативного опыта в поездке или путешествии, продолжение истории, составление путеводителя по городу.

- Умение применять фразы и идиомы в ситуации общения.

– Речевая зарядка.

– Упражнения на отработку Idioms, Vocabulary, Everyday English. В рамках разработанного комплекса к ним можно отнести описание негативного опыта, выражение симпатии, а также упражнения из УМК.

– Дискуссия на тему «как я провел выходные».

– Встреча с носителями языка из США и Швеции. Необходимость решения реальной коммуникативной задачи в процессе общения на иностранном языке.

– Задание составить и рассказать предложения с новой лексикой.

– Проектная деятельность: обсуждение, подготовка презентации, выступления с использованием изученной лексики происходят на английском языке с использованием изученной лексики по теме.

– Ролевая игра.

4. Аксиологический компонент реализуется в ситуации общения с носителями языка и необходимости решения реальной коммуникативной задачи.

Содержание комплекса уроков по формированию социолингвистической компетенции у старшеклассников на уроках английского языка представлено Приложении по теме исследования.

Данный комплекс начинается с урока, на котором вводится новая лексика.

1. Holidays

Цель: введение и первичное закрепление речевых конструкций по теме «Holidays»

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с новой лексикой по теме;
2. Первичное закрепление новой лексики у старшеклассников.

Содержание темы: Изучение лексики по теме, написание текста в неформальном стиле (см. Приложение).

2. Bad experience

Цель: введение идиом и устойчивых выражений по теме.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с новой лексикой.
2. Закрепить новую лексику.

Содержание темы: изучение новой лексики и закрепление с помощью условно-речевых упражнений.

3. Travel

Цель: организация урока-встречи с иностранным студентом.

Задачи:

1. Развить у старшеклассников умение применять знания в ситуации реального общения.
2. Развить у старшеклассников навык понимания иностранной речи.
3. Развить у старшеклассников навык задавания вопросов.
4. Развить у старшеклассников навык ответов на вопросы.

Содержание темы: обсуждение темы «Страны и путешествия».

4. Literature

Цель: ознакомление обучающихся с литературным произведением на английском языке.

Задачи:

1. Повысить мотивацию читать иноязычную литературу на оригинальном языке.
2. Сформировать умение узнавать устойчивые конструкции в тексте.
3. Сформировать умение написания неформального текста.
4. Развить умение говорить с использованием устойчивых выражений.

Содержание темы: работа с текстом произведения «Вокруг света за 80 дней».

5. Цикл уроков в рамках проектной деятельности

Цель: формирование мотивации работы над проектом.

Задачи:

1. Актуализировать словарный запас слов, которые будут необходимы обучающимся в рамках разработки проекта.
2. Развить умение диалогической речи с использованием данной лексики.

Содержание: задание проекта.

6. Guidebook

Цель: формирование умения писать неформальный текст.

Задачи:

1. Развить у старшеклассников волю и стремление к самостоятельности в достижении положительного результата.
2. Развить умение устной монологической речи с использованием устойчивых конструкций.

Содержание: написание туристического маршрута в мини-группах.

6. Guidebook (Продолжение)

Цель: написание текста туристического путеводителя.

Задачи:

1. Обобщить общие географические знания и знания лексики по теме.
2. Развить умение создания презентации и составления речи к ней.

Содержание: составление презентации.

7. Presentation

Цель: презентация итогов проектной деятельности обучающихся.

Задачи:

1. Сформировать умение использовать в речи устойчивые фразы, идиомы, факты о культурных особенностях носителей изучаемого языка.
2. Сформировать умения задавать вопросы и отвечать на вопросы.
3. Сформировать положительное отношение к процессу изучения социолингвистической компетенции.

Содержание темы: презентация итогов работы в мини-группах.

8. Урок-ролевая игра

Цель: повышение уровня монологической и диалогической речи.

Задачи:

1. Развить у старшеклассников умение устной речи.
2. Развить у старшеклассников умение аудирования.
3. Развить у старшеклассников умение задавать вопросы на английском языке.
4. Развить у старшеклассников умение отвечать на вопросы.
5. Развитие у старшеклассников умения общаться и взаимодействовать на изучаемом языке.

Содержание темы: проведение ролевой игры.

9. Встреча со школьниками из другой страны

Цель: организация урока-встречи с иностранными обучающимися.

Задачи:

1. Развить у старшеклассников умение применять знания в ситуации реального общения;
2. Развить у старшеклассников навык понимания иностранной речи.
3. Развить у старшеклассников навык задавания вопросов;

4. Развить у старшеклассников навык ответов на вопросы.

Содержание темы: обсуждение темы «Екатеринбург как место для путешествия».

10. Повторная диагностика

Цель: оценка результатов комплекса уроков по формированию компонентов социолингвистической компетенции.

Задачи:

1. Провести повторную диагностику.
2. Оценить результаты.

Содержание темы: тестовые задания.

Учебно-методическое обеспечение комплекса:

1. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. 5-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 248 с.
2. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. Spotlight 10. Контрольные задания. М.: Просвещение. Express Publishing, 2010. 71 с.
3. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. Spotlight 10. Учебник. М., 2012. 248 с.
4. Афанасьева О. В., Дули Д., Михеева И. В. и др. Spotlight 10. Книга для учителя. М., 2008. 224 с.

Материально-техническое обеспечение программы: интерактивная доска, раздаточный материал, учебник, компьютеры.

В рамках исследования был реализован комплекса уроков по формированию компонентов социолингвистической компетенции у старшеклассников на уроках английского языка.

А также была проведена итоговая диагностика уровня сформированности компонентов социолингвистической компетенции. Для диагностики мотивационного, операционально-деятельностного и аксиологического компонентов использованы те же диагностики, что и в первичном исследовании. Тест для проверки когнитивного компонента изменен и указан в описании 11 урока. Результаты первичной диагностики представлены на рисунке 1.

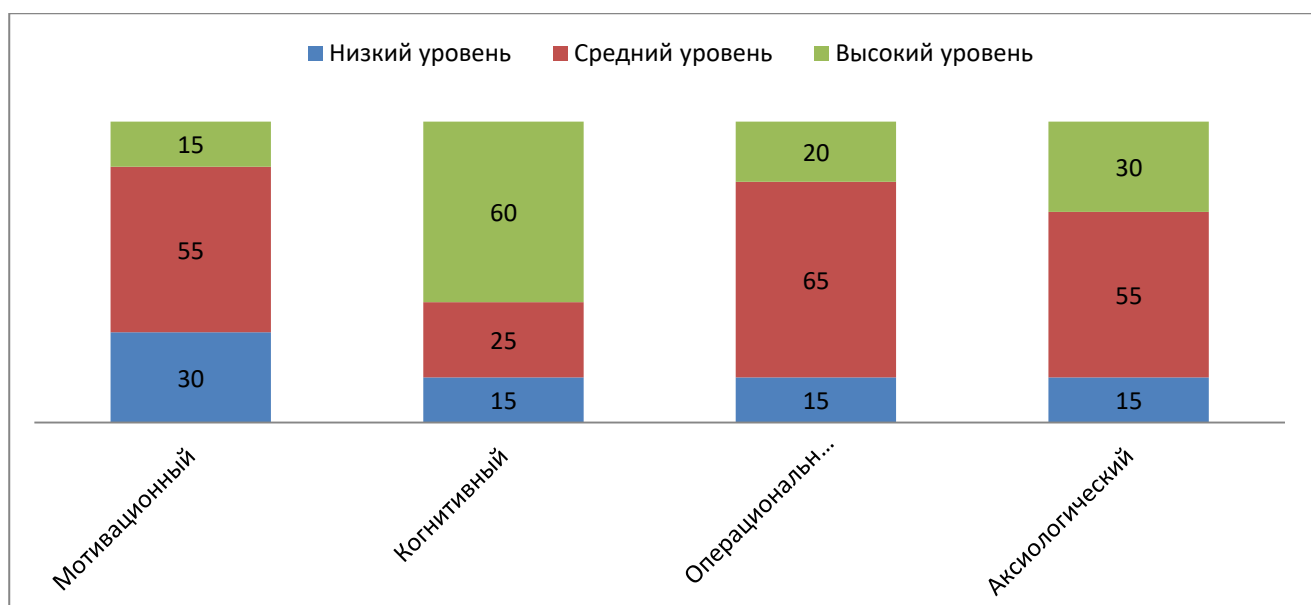


Рис. 1. Результаты первичной диагностики

Напомним, что по результатам первичной диагностики мотивационный, операционально-деятельностный и аксиологический компоненты находились на среднем уровне, а когнитивный компонент – на высоком. Общий уровень сформированности социолингвистической компетенции находился на среднем уровне и баллах выражался числом, равным 2,1, если 1 мы принимаем за низкий уровень, а 3 – за высокий.

Далее обратимся к рис. 2 и рассмотрим результаты вторичной диагностики.

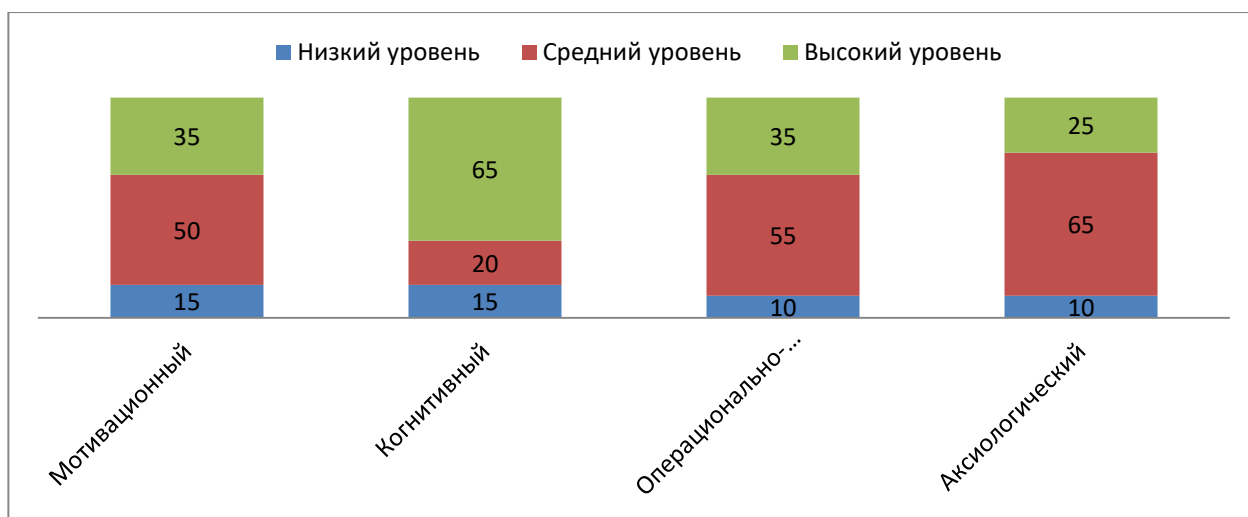


Рис. 2. Результаты вторичной диагностики

Рассчитаем новые уровни компонентов.

Мотивационный: 2,2 (средний уровень). Когнитивный: 2,5 (высокий уровень при округлении до целых). Операционально-деятельностный: 2,25 (средний уровень). Аксиологический: 2,15 (средний уровень).

После повторной диагностики уровень социолингвистической компетенции равен 2,28 и остается средним. Тем не менее, уровень сформированности социолингвистической компетенции вырос за 1 месяц занятий, что говорит об эффективности комплекса уроков.

Таким образом, составленный комплекс уроков направлен на формирование отдельных компонентов социолингвистической компетенции. В комплекс вошли 11 уроков. Также нами проведена апробация комплекса и повторная диагностика, из результатов которой сделан вывод о том, что комплекс успешно апробирован и дал положительный результат.

5.5. Комплекс уроков по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка

Проблема заинтересованности в учении возникает по каждому школьному предмету. Каждому учителю хочется сделать свое занятие индивидуально интересным и увлекательным, добиться того, чтобы развивался познавательный интерес школьников, и их творческая мыслительная активность. В достижении этой цели важная роль отводится использованию современных образовательных технологий, а также личностно-ориентированному подходу в обучении и воспитании, творческим работам учащихся, проведению предметных олимпиад, нетрадиционным формам урока, проведению интегрированных уроков.

Познавательный интерес не возникает сразу, он формируется из отдельных элементов. Сначала это любознательность или просто любопытство. Но любопытство может быстро угаснуть. Устойчивый интерес можно привить детям в результате большой и трудоемкой работы, применяя разнообразные технологии, методы и приемы в обучении.

Активизация познавательного интереса способствует совершенствованию всего учебного процесса. В процессе активизации формируются ценнейшие свойства личности ученика, его активная позиция и его творческое устремление. Проблема снижения познавательного интереса появляется, когда ученик сталкивается некоторыми трудностями в работе: сложность изучаемого материала, большой объем работы. У младших подростков, как мы можем видеть из результатов диагностики, интерес к английскому языку сформирован не в полной мере, поэтому задача учителя – развить интерес к изучению иностранного языка.

Для повышения уровня формирования познавательного интереса учащимся 5 «А» класса был предложен комплекс уроков.

Комплекс уроков по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка «Английский – это весело!» для 5 класса.

Цель комплекса: повысить уровень познавательного интереса к изучению английского языка у младших подростков.

Задачи комплекса:

1. Повышение у учащихся уровень знаний грамматики и лексики английского языка.
2. Развитие навыков самомотивации, целеполагания, умения применять знания в практической деятельности, умение самоконтроля и самокоррекции.
3. Развитие личностных качеств: воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.
4. Поддержание благоприятной эмоциональной обстановки в классе.
5. Повышение уверенности в себе и своих знаниях.

Предполагаемые результаты:

1. Уровень заинтересованности в изучении английского языка у младших подростков повышен.
2. Уровень активности младших подростков на уроках английского языка повышен.
3. Развитость личностных качеств – воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность.

4. Повышен уровень владения английским языком.

Комплекс уроков по формированию познавательного интереса у младших подростков предполагает следующее содержание деятельности.

Таблица 1

Комплекс уроков «Английский – это весело!»

№	Урок	Методы работы
1	«The Past Simple Tense» (приложение 5)	Групповая работа.
2	«Мне нравится изучать английский язык» (приложение 6)	Диалог, групповая работа.
3	«The world around us» («Мир вокруг нас») (приложение 7)	Групповая работа, инсценировка, диалог.
4	«Gulliver's travels» (приложение 8)	Дебаты, диалог
5	«City or Country?» (см. приложение 9)	Групповая работа, английская игра
6	«School life» (приложение 10)	Диалог
7	Furry Friends (см. приложение 11)	Групповая работа, диалог

Комплекс уроков представлен в Приложении по теме исследования.

Урок №1 – «The Past Simple Tense»

Цель: достижение уровня освоения учащимся знаний и умений по теме «The Past Simple Tense»

Задачи:

- закрепление пройденного материала;
- обобщение знаний по теме «The Past Simple Tense»;
- повторение предлогов места;
- развитие логического мышления;
- развитие навыка групповой работы;
- воспитание умения работать в паре и в коллективе;
- воспитание внимательного отношения друг к другу;
- увеличение мотивации к изучению иностранного языка.

Урок №2 – «Мне нравится изучать английский язык»

Цель: развитие способности к самоконтролю, анализу, распределению внимания, а также воспитание самостоятельности.

Задачи:

- повышение интереса учащихся к иностранному языку;

- развитие писательских навыков;
- повышение словарного запаса;
- развитие языкового (абстрактного) мышления учащихся.

Урок №3 – «Мир вокруг нас»

Цель: Повышение положительного отношением к урокам английского языка, к процессу деятельности на уроке, и взаимодействию между собой.

Задачи:

- контроль уровня сформированности лексических навыков;
- контроль уровня сформированности грамматических навыков по изученным темам поддержание благоприятной эмоциональной обстановки в классе;
- употребление глаголов действительного залога в Present Simple, Past Simple;
- повышение уверенности в себе и своих знаниях.

Урок №4 – «Gulliver's travels»

Цель: формирование мотивации изучения английского языка и формирование коммуникативной компетентности общения, включая умение взаимодействовать с окружающими, при этом выполняя разные социальные роли.

Задачи:

- формирование мотивации изучения языка;
- создание условий практического овладения языком для каждого учащегося;
- активизация познавательной деятельности учащегося в процессе обучения;
- формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- стремление к лучшему сознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

– толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;

- закрепление лексических навыков по теме;
- совершенствование грамматических и речевых навыков;
- развитие монологической и диалогической речи;
- развитие личности;
- формирование способности работать в группе и самостоятельно;
- повышение мотивации учащихся.

Урок №5 – «City or Country?»

Цель: Усвоение и применение в речи лексико-грамматических навыков по темам «City», «Country», сравнительная степень прилагательных и развитие способностей к логическому мышлению, выявление и закрепление знаний по темам «City», «Country».

Задачи:

- развитие познавательных интересов и учебных мотивов;
- развитие творческого отношения к учебной деятельности;
- совершенствование способности работать собранно и вдумчиво;
- самостоятельное употребление в речи прилагательных в сравнительной степени сравнения;
- поиск, анализ и выделение необходимой информации;
- выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- самостоятельно формулировать цель учебной деятельности;
- формирование умения слушать и воспринимать собеседника.

Урок №6 – «School life»

Цель: Развитие умения во всех видах речевой деятельности, умения планировать речевое поведение, а также развитие самоконтроля, самооценки, совершенствование воображения при моделировании ситуаций общения.

Задачи:

- развитие навыков чтения и устной речи на английском языке;
- обобщение и систематизация знаний по изученной теме;
- обеспечение практического применения полученных знаний, умений и навыков;
- воспитание взаимоуважения во время работы в команде;
- научиться слушать друг друга, работать в группе;
- воспитать интерес к английскому языку.

Урок №7 – Furry Friends

Цель: Способствование развитию способности и нужды к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре, формирование любви к животным, и окружающему миру в целом.

Задачи:

- активизация изученной ранее тематической лексики; мотивирование на дальнейшее изучение темы;
- развитие умений прогнозирования содержания текста с опорой на иллюстрации (ознакомительное чтение);
- развитие умений выбора необходимой информации (поисковое чтение);
- развитие умения передавать фактическую информацию по прочитанному тексту (монологическая речь);
- развитие умения писать краткое резюме.

Данный комплекс уроков по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка позволяет закрепить изученные на уроке английского языка материалы, развивает личностные качества: активность, креативность, повышает уверенность в себе и своих знаниях.

После частичной апробации комплекса уроков по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка была проведена повторная диагностика.

Цель – выявление и изучение уровня сформированности познавательного интереса школьников к изучению на уроках английского языка.

Результаты диагностики уровня сформированности познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка. Результаты повторной диагностики представлены в табл. 2.

Таблица 2

Результаты диагностики по сформированности познавательного интереса

Ф.И.	По интеллектуальному компоненту	По процессуальному компоненту	По эмоциональному компоненту	По волевому компоненту	Общий уровень
Б.В.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Г.Т.	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
И.А.	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
К.П.	Средний уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
М.Л.	Высокий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
Н.Т.	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень
Н.М.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
П.А.	Низкий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
С.К.	Высокий уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень
С.Ю.	Средний уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень	Высокий уровень
У.Е.	Средний уровень	Средний уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Низкий уровень
Ч.С.	Высокий уровень	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Средний уровень

Показатели уровня выполнения задания:

Высокий уровень сформированности познавательного интереса – уверенное применение лексических и грамматических навыков по английскому языку на практической деятельности, уверенное применение знаний в новых условиях учебной деятельности, самоконтроль и самоанализ, положительное отношение к предмету и желание его изучать.

Средний уровень сформированности познавательного интереса – это владение лексическими и грамматическими знаниями, но не умение применять знания в практической деятельности, получение положительных эмоций от

процесса обучения английскому языку, умение применять знания по английскому языку в практической деятельности, но не в достаточной мере, а также попытки управлять своим эмоциональным состоянием.

Низкий уровень сформированности познавательного интереса – незнание грамматики и лексики, низкий уровень самомотивированности и целеполагания. Обучающийся не умеет применять знания по английскому языку в практической деятельности, а также низкая потребность самосовершенствоваться в области иностранного языка.

По итогам повторной диагностики можно сделать вывод, что низкий уровень сформированности познавательного интереса у учащихся составляет всего 1 (9%) человек, средний уровень имеют 5 (41%) человек и высоким уровнем обладают 6 (50%) учащихся.

Таким образом, предложенный комплекс мероприятий по формированию познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка «Английский – это весело!» будет способствовать на повышение уровня познавательного интереса в целом. Данный комплекс уроков включает в себя мероприятия, которые способствуют развитию эмоционального, интеллектуального, процессуального и волевого компонента у младших подростков при изучении английского языка, а так же помогает включить обучающихся средних классов в активный учебный процесс.

5.6. Комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка

Результаты проведенной диагностики показали необходимость проведения комплекса мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка для повышения уровня мотивации к изучению английского языка, а также для коррекции негативных личностных качеств, таких как тревожность и низкая самооценка и развития личностных качеств (инициативность, креативность, активность). Данный комплекс рассчитан на 3 классы.

Комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка «Увлекательный английский» для 3 класса.

Цель комплекса: создать ситуацию успеха на уроке английского языка у младших школьников.

Задачи комплекса:

- использование выделенных приемов и методов для создания ситуации успеха;
- снижение тревожности;
- повышение самооценки;
- повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников;
- повысить уровень показателей личностных качеств (инициативность, активность, креативность).

Предполагаемые результаты:

- младшие школьники заинтересованы в изучении английского языка;
- скорректированы негативные личностные качества – тревожность, низкая самооценка;
- показатели инициативности креативности и активности повысились;
- младшие школьники активно используют пройденный материал на практике;
- учащиеся формулируют собственное мнение и позицию;
- адекватно используют речевые средства для решения коммуникативных задач.

Таблица 1

Комплекс мероприятий «Увлекательный английский»

№	Мероприятие	Метод
1	Викторина «Funny English»	проблемно-поисковый
2	Конкурс чтецов на английском языке «In the World of Poetry»	дифференцированное обучение
3	Игра «Своя игра»	проблемно-поисковый
4	Написание проектов «My pet»	метод проектов
5	Игра «Food»	проблемно-поисковый

Все мероприятия представлены в Приложении по теме исследования.

Мероприятие №1 – Викторина «Funny English»

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- развитие личностных качеств.

Мероприятие №2 – Конкурс чтецов на английском языке «In the World of Poetry»

Цель: снижение уровня тревожности.

Задачи:

- применение метода дифференцированного обучения;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- коррекция низкой самооценки.

Мероприятие №3 – Игра «Своя игра»

Цель: коррекция низкой самооценки.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- снижение уровня тревожности.

Мероприятие №4 – написание проектов «My pet»

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение метода проектов;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- снижение уровня тревожности.

Мероприятие № 5 – Игра «Food»

Цель: развитие личностных качеств.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- повышение уровня внутренней мотивации к изучению английского языка.

Данный комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка делает акцент на такие функции ситуации успеха, как мотивация к изучению английского языка, коррекция таких личностных особенностей как тревожность и низкая самооценка, а также развитие личностных качеств. Позволяет закрепить изученные на уроке английского языка материалы. Методы создания ситуации успеха, применяемые в данном комплексе, позволяют педагогу работать с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся.

После частичной апробации комплекса мероприятий по созданию ситуации успеха младших школьников на уроках английского языка была проведена повторная диагностика

Методика – диагностика вида мотивации к изучению английского языка

Цель – выявить преобладающий тип мотивации (внутренней, внешней положительной, внешней отрицательной) учащихся к изучению иностранного языка.

Результаты повторной диагностики представлены в таблице 2.

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс обучающегося.

Таблица 2

Результаты повторной диагностики вида мотивации к изучению английского языка

Вопрос № Ф.И	1	2	3	4	5	6	7	8	9
А.Б.	2	3	3	3	2	3	3	2	4
А.Ф.	2	4	2	3	3	3	3	3	3
В.Г.	4	4	3	4	4	2	4	2	4
Д.С.	3	4	4	3	2	3	3	4	3
Ж.Г.	2	3	3	4	2	3	4	3	2
И.Д.	2	3	3	2	2	2	2	2	3
И.А.	2	4	4	3	2	3	4	2	3

М.Р.	3	4	3	4	3	4	3	3	2
Н.Е.	4	3	4	3	2	3	3	2	3
О.Б.	2	2	4	4	3	2	4	3	3
С.М.	3	3	4	3	3	3	3	4	2
Ф.Ю.	2	4	3	4	3	3	3	2	3

Мотивационные комплексы обучающихся представлены в таблице 3.

Таблица 3

Мотивационные комплексы обучающихся

Ф.И \ Вопрос №	Внутренняя мотивация	Внешняя положительная мотивация	Внешняя отрицательная мотивация	
А.Б.	2,3	2,7	3,3	ВМ<ВПМ<ВОМ
А.Ф.	2,7	2,7	3,3	ВМ=ВПМ<ВОМ
В.Г.	3	3,3	4	ВМ<ВПМ<ВОМ
Д.С.	3,3	3	3,3	ВПМ<ВМ=ВОМ
Ж.Г.	2,7	3	3	ВМ<ВПМ=ВОМ
И.Д.	2,3	2	2,7	ВПМ<ВМ<ВОМ
И.А.	2,7	2,7	3,7	ВМ=ВПМ<ВОМ
М.Р.	3	3,7	3	ВМ=ВОМ<ВПМ
Н.Е.	2,7	3,3	3	ВМ<ВОМ<ВПМ
О.Б.	3,3	2,7	3	ВПМ<ВОМ<ВМ
С.М.	3,7	3	2,7	ВОМ<ВПМ<ВМ
Ф.Ю.	2,7	3	3,3	ВМ<ВПМ<ВОМ
Средний уровень	2,9	2,9	3,2	ВМ<ВПМ<ВОМ

По итогам повторной диагностики можно сделать вывод, что, несмотря на то, что общий мотивационный комплекс обучающихся остался таким же, результаты конкретных учеников изменились. Это подтверждает средний уровень показателей.

Внутренняя мотивация выросла на 10%, внешняя положительная мотивация выросла на 5%, а внешняя отрицательная снизилась на 4%. Также можно заметить, что в анкете ни один опрошенный не использовал вариант «1 – отсутствие интереса, желания или стремления», что свидетельствует о повышении уровня мотивации в целом.

Методика – диагностика уровня школьной тревожности

Цель – изучение уровня и характера тревожности, связанной со школой у детей младшего школьного возраста.

Результаты диагностики представлены в таблице 4.

Результаты диагностики уровня школьной тревожности

Ф.И	Фактор тревожности	Общая тревожность в школе	Переживание социального стресса	Фрустрация потребности в достижение успеха	Страх самовыражения	Страх ситуации проверки знаний	Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	Проблемы и страхи в отношениях с учителями	Общее число несовпадений по тесту
А.Б.		35%	41%	48%	63%	48%	47%	48%	44%	47%
А.Ф.		48%	31%	24%	47%	49%	49%	47%	46%	42%
В.Г.		60%	26%	36%	47%	44%	47%	44%	41%	45%
Д.С.		24%	45%	45%	42%	39%	39%	39%	44%	39%
Ж.Г.		39%	34%	45%	57%	48%	48%	45%	39%	45%
И.Д.		43%	26%	47%	49%	47%	44%	46%	45%	41%
И.А.		25%	29%	32%	55%	44%	44%	41%	47%	41%
М.Р.		43%	36%	41%	48%	47%	47%	44%	44%	46%
Н.Е.		50%	42%	47%	53%	44%	48%	46%	41%	44%
О.Б.		47%	43%	55%	49%	41%	45%	47%	47%	48%
С.М.		49%	27%	34%	48%	38%	42%	46%	44%	38%
Ф.Ю.		63%	44%	42%	48%	45%	44%	41%	39%	46%

По результатам повторной диагностики уровня тревожности можно заметить, что ни один из опрошенных не имеет повышенную тревожность.

Всего 3 человека (25%) из опрошенных имеют повышенную общую тревожность в школе. Изменилось также число тех, кто испытывает фрустрацию достижения успеха на несколько повышенном уровне, теперь это всего лишь 1 человек (8%).

Процент тех, кто испытывает страх самовыражения, также снизился вдвое – 4 человека (33%).

Также необходимо отметить, что никто из опрошенных больше не имеет страх не соответствовать ожиданиям окружающих.

Методика – диагностика самооценки «Лестница»

Цель – исследование самооценки детей младшего школьного возраста.

Результаты повторной диагностики уровня самооценки младших школьников представлены на рис. 1.

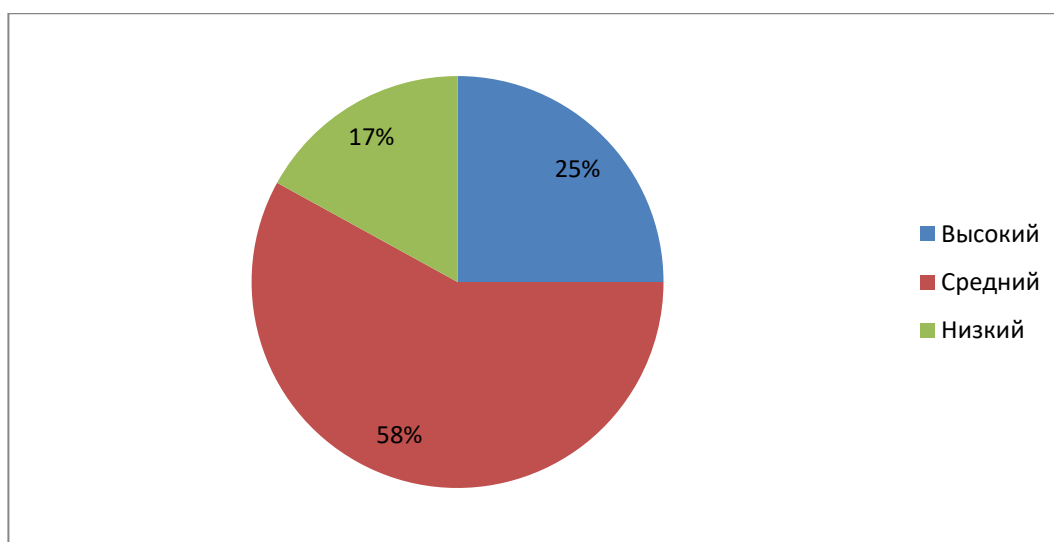


Рис. 1. Уровень самооценки

Результаты повторной диагностики самооценки младших школьников показали, что число учеников с низким уровнем самооценки уменьшилось вдвое – 17% (2 человека).

Методика – диагностика личностных качеств младшего школьника

Цель – исследовать уровень развития личностных качеств младшего школьника.

Детям предлагается анкета с высказываниями, соответствующими личностным качествам (активность, креативность, инициативность). Напротив каждого высказывания им нужно поставить «+» в соответствующую клеточку от 1 до 4.

- 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием;
- 3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны;
- 2 балла – если вы немножко согласны;
- 1 балла – если вы совсем не согласны;

Результаты диагностики представлены в таблице 5.

Таблица 5

Ф.И	Качество личности	инициативность	креативность	активность
А.Б.		3	3	3
А.Ф.		3	4	3
В.Г.		3	3	3
Д.С.		4	3	3
Ж.Г.		3	4	2

И.Д.	4	4	4
И.А.	2	4	3
М.Р.	4	3	3
Н.Е.	3	4	2
О.Б.	2	3	4
С.М.	4	4	3
Ф.Ю.	3	3	3
Общий уровень	3,2	3,5	3

Результаты повторной диагностики личностных качеств младших школьников показали, что показатели инициативности, активности и креативности класса повысились и теперь находятся на среднем уровне.

Таким образом, комплекс мероприятий по созданию ситуации успеха у младших школьников на уроках английского языка «Увлекательный английский» направлен в первую очередь на повышении мотивации к изучению английского языка и коррекцию негативных личностных качеств, таких как тревожность и низкая самооценка, а также развитие личностных качеств.

По итогам повторной диагностики показатель внутренней мотивации вырос, а показатель внешней отрицательной снизился. Уровень тревожности и число детей с низкой самооценкой также уменьшились. Показатели личностных качеств (активность, инициативность, креативность) достигли среднего уровня.

5.7. Программа по развитию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка

Согласно задаче настоящего исследования была разработана программы по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка. Программа была разработана по структуре, предложенной М. Г. Ереминой (см. Приложение).

Пояснительная записка

Программа по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка направлена на развитие компонентов коммуна-

тивных УУД (мотивационного, проектировочного, когнитивного, операционально-деятельностного) и представляет собой цикл уроков.

На современном этапе развития социальных отношений одной из важнейших проблем является развитие коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка. Основной целью обучения английскому языку в школе является развитие способности школьника к общению на английском языке. Вместе с тем, приоритетную значимость приобрело изучение английского языка как средства общения. Возрастная категория детей выбрана неслучайно. Отметим, что следующий период в жизни ребенка – подростковый возраст. В этом возрасте одним из важных факторов являются навыки общения. Освоение компонентов коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте позволит детям успешнее реализовать свой потенциал в будущем.

Цель программы: повышение уровня мотивационного, проектировочного, когнитивного, операционально-деятельностного компонентов коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка.

Задачи:

1. Повысить потребность младших школьников изучать английский язык, взаимодействовать и общаться с другими людьми на английском языке.

2. Развить у младших школьников умение ориентироваться на конечную цель, решать актуальные задачи, связанные со взаимодействием и общением со сверстниками и взрослыми на английском языке.

3. Повысить у младших школьников уровень знаний о специфических особенностях взаимодействия и совокупность умений, которые обеспечивают эффективное общение с людьми на английском языке (умение составлять вопросы, фразы, грамматические структуры, лексика).

4. Развить у младших школьников умение понимать других и быть понятым другими, владение различными стилями общения и умение их применять в соответствии с ситуацией на уроке английского языка в форме монолога и диалога.

Сроки проведения: март-апрель 2019.

Программа состоит из трех этапов: диагностического, основного и заключительного (см. табл. 1).

Таблица 1

**Этапы программы по развитию коммуникативных УУД
у младших школьников на уроках английского языка**

№	Этап	Цели и задачи этапа	Участники	Направление работы	Методы и методики работы
1.	Диагностический	Выявление уровня мотивации изучения английского урока, целеполагания на уроках английского языка, когнитивного компонента и владения монологической и диалогической речью	Обучающиеся 3 «В» класса 29 чел.	Диагностическая работа (первичная диагностика)	Мотивация изучения английского языка (методики К. Замфир в модификации А. Реана); наблюдение «Уровень сформированности целеполагания (А. Г. Асмолов); тестирование; задания на монологическую и диалогическую речь
2.	Основной	Повышение мотивации изучения английского урока; умений целеполагания на уроках английского языка; умения составлять вопросы; уровня знаний соответствующей лексики, грамматики; навыков монолог. и диалог. речи на английском языке.	Обучающиеся 3 «В» класса 29 чел.	Развивающая работа	Метод проектов, информационно-коммуникационное обучение, интерактивное обучение, проблемное обучение, игра
3.	Заключительный	Выявление уровня мотивации изучения английского урока, целеполагания на уроках английского языка, когнитивного компонента и владения монологической и диалогической речью.	Обучающиеся 3 «В» класса 29 чел.	Диагностическая работа (Итоговая диагностика)	Мотивация изучения английского языка (методики К. Замфир в модификации А. Реана); наблюдение «Уровень сформированности целеполагания (А. Г. Асмолов); тестирование; задания на монологическую и диалогическую речь

Методы, используемые в программе: метод проектов, информационно-коммуникационное обучение, интерактивное обучение, проблемное обучение, игра.

Формы, используемые в программе: групповая, фронтальная, индивидуальная, парная.

Принципы программы: принцип коммуникативности; принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности; принцип устного опережения; принцип интенсивности; принцип учета родного языка; принцип научности; принцип воспитывающего обучения; принцип сознательности; принцип активности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип прочности усвоения; принцип доступности (посильности); принцип индивидуализации обучения.

Участники программы: обучающиеся 3 «В» класс школы с углубленным изучением отдельных предметов в количестве 29 человек (9-10 лет).

Предполагаемые результаты программы: в процессе реализации данной программы у обучающихся должна повыситься потребности изучать английский язык, взаимодействовать и общаться с другими людьми на английском языке, умении ориентироваться на конечную цель и задачи, связанные со взаимодействием и общением со сверстниками и взрослыми на английском языке. Кроме того, мы ожидаем, что уровень знаний о специфических особенностях взаимодействия и совокупность умений, которые обеспечивают эффективное общение с людьми на английском языке повыситься. А также повыситься умение понимать других и быть понятым другими, владение различными стилями общения и умение их применять в соответствии с ситуацией на уроке английского языка в форме монолога и диалога.

Критерии оценивания результатов программы представлены в приложении 13.

Данный цикл уроков был разработан по теме «Праздники». Учебно-методический план представлен в таблице 2.

Таблица 2

**Учебно-методический план программы по развитию коммуникативных
УУД у младших школьников на уроках английского языка**

№	Компонент	Кол- во часов	Вид заня- тий	Содержание	Методы
1.	Мотиваци- онный	2	Практи- ческое занятие	1. Я и английский язык 2. Круглый стол «Мой любимый праздник»	Проблемное обучение (круглый стол); интерактивное обучение.

2.	Проектировочный	1	Практическое занятие	1. Урок-планирование	интерактивное обучение.
3.	Когнитивный	5	Практические занятия	1. Введение новой лексики по теме «Праздники» 2. Знакомство с речевыми конструкциями 3. Типы вопросов 4. Фразы для общения 5. Урок-проверка знаний	Проблемное обучение, интерактивное обучение, самостоятельная работа.
4.	Операционно-деятельностный	3	Практическое занятие	1. Проект «Праздники России» 2. «Фестиваль праздников» с участием иностранных учеников 3. Урок-заключение.	Метод проектов, информационно-коммуникационное обучение, интерактивное обучение.

Общее количество часов программы составляет 11 часов. Уроки проводятся 2 раза в неделю в течение 5 недель. 11-й урок проводится дополнительно на 5 неделе обучения.

Содержание программы по развитию коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка представлено в приложении.

Данная программа начинается с урока на повышение мотивационного компонента коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка.

1. Я и английский язык .

Цель: Повышение мотивации обучающихся к изучению английского языка.

Задачи:

1. Показать младшим школьникам значимость английского языка.
2. Повысить внутреннюю мотивацию младших школьников.
3. Сформировать у младших школьников ответственное отношение к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию.

Содержание темы: упражнения на повышение мотивации.

2. Круглый стол «Мой любимый праздник»

Цель: Организация урока-встречи с иностранными обучающимися на тему «Мой любимый праздник».

Задачи:

1. Развить у младших школьников умение применять знания в ситуации реального общения.
2. Развить у младших школьников навык понимания иностранной речи.
3. Развить у младших школьников навык задавания вопросов.
4. Развить у младших школьников навык ответов на вопросы.

Содержание темы: обсуждение темы «Мой любимый праздник» с использованием опоры.

Следующий урок направлен на развитие проектировочного компонента коммуникативных УУД.

3. Урок-планирование.

Цель: Развитие навыка целеполагания у младших школьников на уроках английского языка.

Задачи:

1. Определить важность изучения темы «Праздники» для младших школьников.
2. Определить цель изучения темы «Праздники» у младших школьников.
3. Определить набор лексики, необходимой для изучения темы «Праздники» для младших школьников.
4. Определить какие навыки, необходимые для общения с носителями языка для младших школьников.

Содержание темы: упражнение на целеполагание.

Следующий цикл уроков направлен на развитие когнитивного компонента коммуникативных УУД.

4. Введение новой лексики по теме «Праздники».

Цель: Расширение словарный запас младших школьников по теме «Праздники».

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с новой лексикой по теме «Праздники».
2. Первичное закрепление новой лексики у младших школьников.

Содержание темы: Изучение лексики по теме «Праздники», упражнения.

5. Знакомство с речевыми конструкциями.

Цель: Введение и первичное закрепление речевых конструкций по теме «Праздники».

Задачи:

1. Познакомить младших школьников с речевыми конструкциями.
2. Первичное закрепление новой лексики у младших школьников.
3. Развивать у обучающихся самостоятельность мышления.

Содержание темы: изучение речевых конструкций по теме «Праздники», упражнения.

6. Типы вопросов

Цель: Развитие навыка задавать разные типы вопросов и отвечать на них.

Задачи:

1. Развить у младших школьников навык правильного подбора вопросительных слов в вопросах.
2. Развить у младших школьников навык построения структуры для каждого типа вопроса.
3. Развить у младших школьников умение отвечать на вопросы.

Содержание темы: Изучение типов вопросов, выполнение упражнений.

7. Фразы для общения

Цель: Введение и первичное закрепление фраз, необходимый для общения младших школьников на английском языке.

Задачи:

1. Ввести фразы приветствия, прощания, согласия, несогласия, выражения своего мнения, представления себя, извинения, благодарности, ответа на благодарность.

2. Закрепить данные фразы.

Содержание темы: изучение фраз, необходимых для общения.

8. Урок-проверка знаний

Цель: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся, полученных на уроках по теме «Праздники».

Задачи:

1. Определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
2. Развить у младших школьников волю и стремление к самостоятельности в достижении положительного результата.

Содержание темы: упражнения на знание лексики, речевых конструкций, типов вопросов, фраз общения.

Последние три урока направлены на развитие операционально-деятельностного компонента коммуникативных УУД.

9. Проект «Праздники России»

Цель: Составить рассказ о своем празднике России на английском языке с использованием презентации.

Задачи:

1. Обобщить знания младших школьников о праздниках России.
2. Развить у младших школьников умение устной монологической речи.
3. Развить у младших школьников умение создания презентации.

Содержание темы: разработка проекта.

10. «Фестиваль праздников» с участием иностранных учеников

Цель: Повышение уровня монологической и диалогической речи у младших школьников.

Задачи:

1. Развить у младших школьников умение устной речи.
2. Развить у младших школьников умение аудирования.
3. Развить у младших школьников умение задавать вопросы на английском языке.
4. Развить у младших школьников умение отвечать на вопросы.
5. Развитие у младших школьников умения общаться и взаимодействовать с носителями языка.
6. Развить у младших школьников навык публичного выступления.

Содержание темы: защита проекта.

11. Урок-заключение

Цель: Подведение итогов с обучающимися, выявление того, что получилось, а что было трудно реализовать.

Задачи:

1. Выслушать мнения обучающихся по поводу прошедшего «Фестиваля праздников».

2. Выявить трудности у обучающихся, с которыми столкнулись обучающиеся.

3. Выявить положительные стороны данного цикла уроков для обучающихся.

Содержание темы: рефлексия.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы по развитию коммуникативных УУД на уроках английского языка младшие школьники должны:

– знать лексику и речевые конструкции по теме «Праздники», типы вопросов, фразы для общения;

– уметь ставить цель; слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения определение общей цели и путей ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

– владеть навыками составления вопросов; смыслового чтения текстов; построения монологического высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

Учебно-методическое обеспечение программы:

1. Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Костина И. П., Кузнецова Е. В. Английский язык. 3 класс. М., 2012. Ч. 1 104 с.; Ч. 2. 2013. 96 с.

2. Быкова Н. И., Дули Дж. Spotlight 3 (Английский в фокусе. 3 класс). Учебник. 6-е изд. М.: Просвещение, 2017. 178 с.

Материально-техническое обеспечение программы: интерактивная доска, раздаточный материал, учебник, видеоролик, компьютеры, украшение класса, костюмы.

В рамках исследования была реализована программа по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка. А также была проведена итоговая диагностика сформированности компонентов коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка.

При итоговой диагностике уровня сформированности мотивационного компонента в 3 «В» классе были получены следующие результаты: в сравнении с результатом первичной диагностики, высокий уровень вырос на 10% и составил 27%; средний уровень вырос тоже на 10% и составил 66%; низкий уровень снизился на 20% и составил 7%. Данные результаты наглядно представлены на рисунке 1.

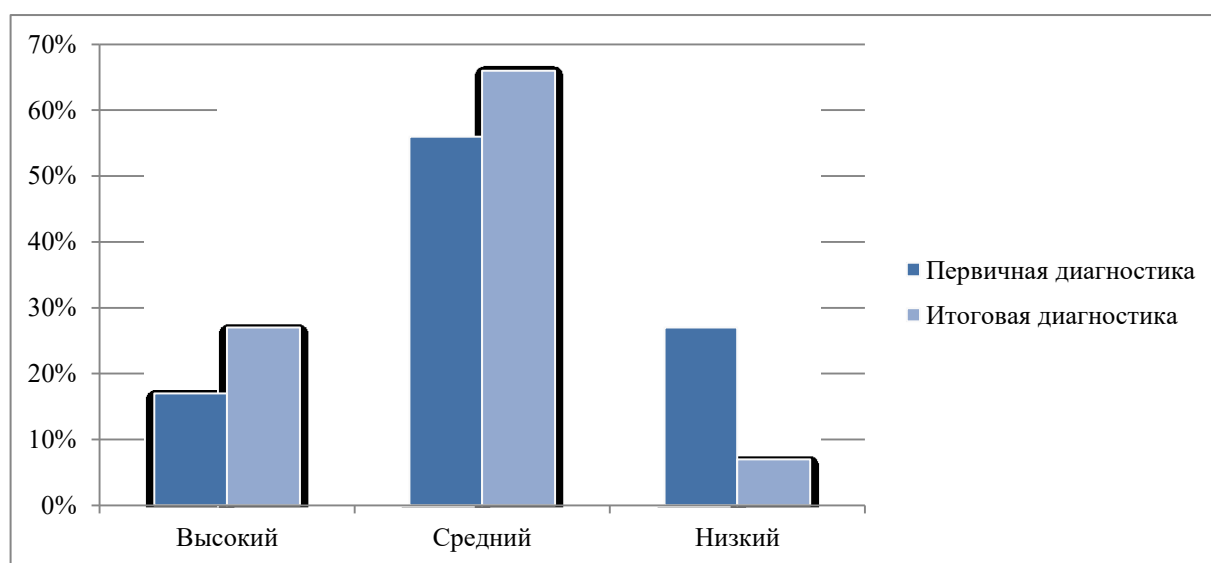


Рис. 1. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики сформированности мотивационного компонента

При итоговой диагностике уровня сформированности проекторочного компонента в 3 «В» классе были получены следующие результаты: в сравнении с результатом первичной диагностики высокий уровень вырос на 10% и составил 44%; средний уровень остался у 56% обучающихся; низкий уровень – не выявлен (см. рис. 2).

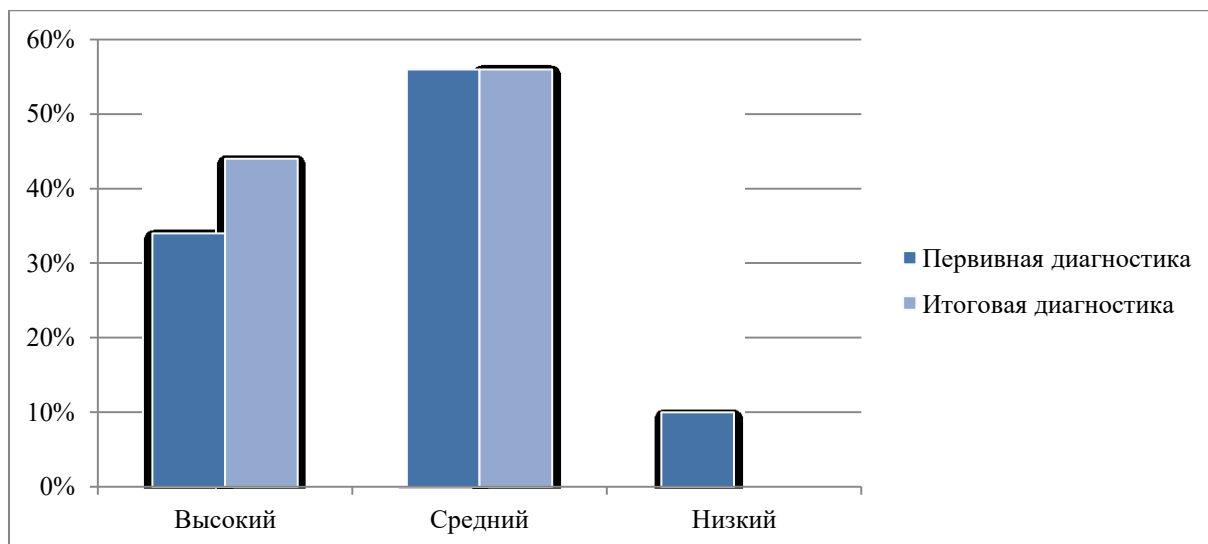


Рис. 2. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики сформированности проектировочного компонента

При итоговой диагностике уровня сформированности когнитивного компонента в 3 «В» классе были получены следующие результаты: в сравнении с результатом первичной диагностики показатель низкого уровня не выявлен; средний уровень повысился на 35% и составил 62%; высокий уровень вырос на 13% и составил 38% (см. рис. 3).

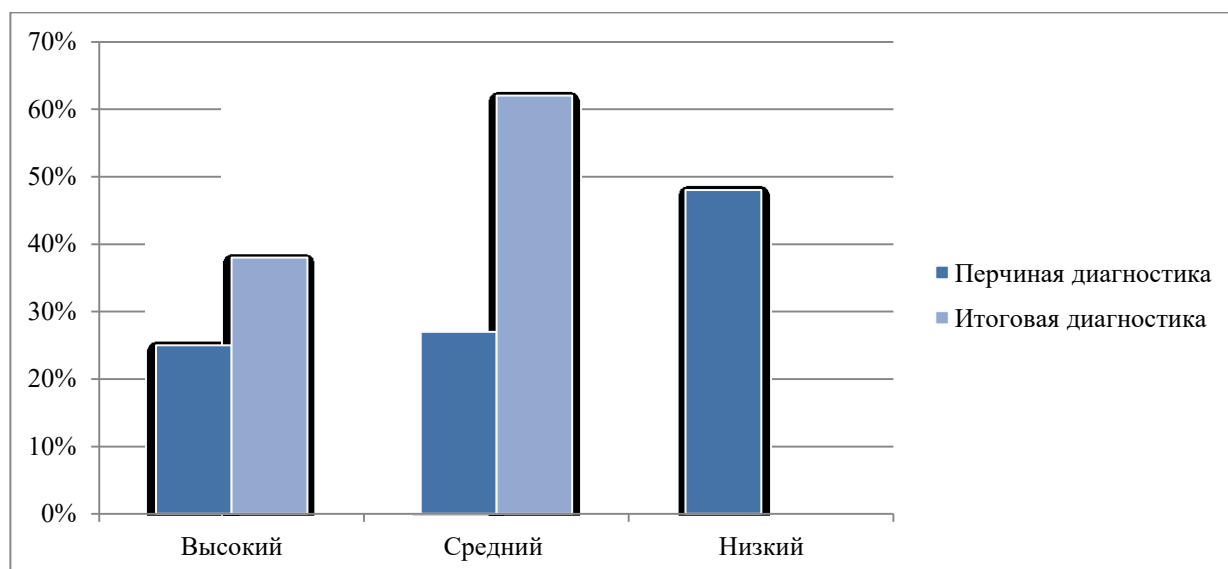


Рис. 3. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики сформированности когнитивного компонента

При итоговой диагностике уровня сформированности операционально-деятельностного компонента в 3 «В» классе были получены следующие результаты. По данным из рисунка 9 мы видим, в сравнении с первичной диагностикой, высокий уровень вырос на 13% и составил 34%; средний уровень снизился на 10% и составил 66%, низкий уровень не выявлен.

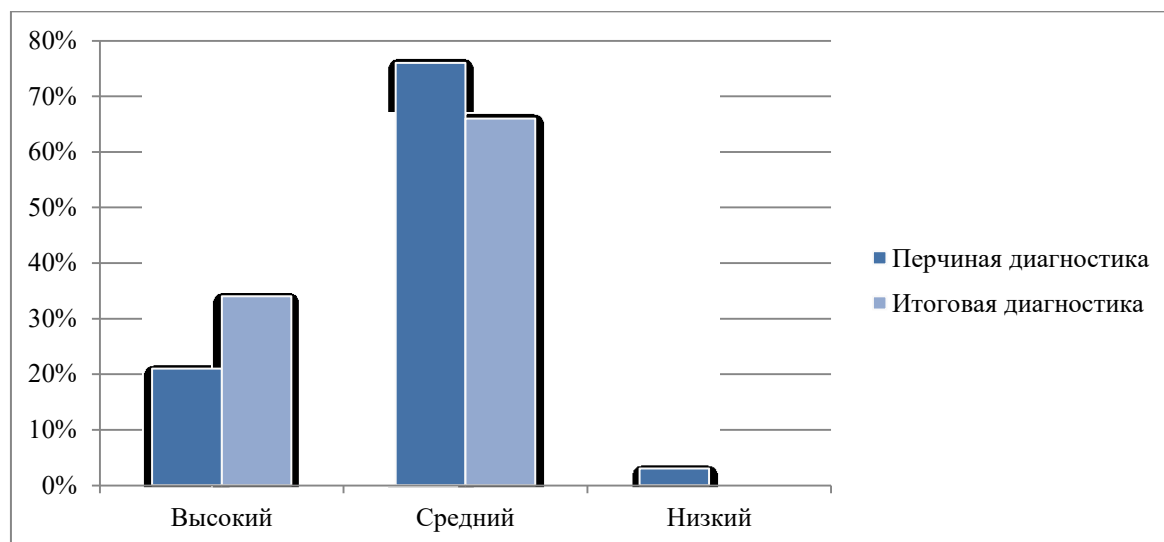


Рис. 4. Сравнение результатов первичной и итоговой диагностики сформированности операционально-деятельностного компонента

Подводя итог, мы можем сказать, что увеличилось количество обучающихся, имеющих средний и высокий уровни компонентов, и снизилось количество обучающихся, имеющих низкий уровень компонентов коммуникативных УУД.

В таблице 3 представлены сравнительные данные первичной и итоговой диагностик.

Таблица 3

Сравнение результатов первичной и итоговой диагностик уровней сформированности коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка

Компонент	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Первичная диаг-ка	Итоговая диаг-ка	Первичная диаг-ка	Итоговая диаг-ка	Первичная диаг-ка	Итоговая диаг-ка
Мотивационный	17%	27%	56%	66%	27%	7%
Проектировочный	34%	44%	56%	56%	10%	0%

Когнитивный	25%	38%	27%	62%	48%	0%
Операционально- деятельностный	21%	34%	76%	66%	3%	0%

Таким образом, в рамках исследования нами была разработана и реализована программа по развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка, включающая в себя цикл уроков по развитию компонентов коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка.

Итоговая диагностика показала, что высокий и средний уровень сформированности мотивационного компонента выросли на 10%. Высокий уровень сформированности проектировочного компонента вырос на 10%, а средний – не изменился. Высокий уровень когнитивного компонента вырос на 13 %, а средний – на 42%. Высокий уровень операционально-деятельностного компонента вырос на 13%, а средний – на 10%.

Кроме того, проанализировав приложения 18 и 25, мы пришли к выводу, что средний уровень сформированности УУД вырос на 12%, а средний уровень на – 8%.

Исходя из результатов диагностики, мы считаем, что данная программа способствовала развитию коммуникативных УУД у младших школьников на уроках английского языка, так как при ее разработке учитывалась структура коммуникативных универсальных действий, принципы обучения: принцип коммуникативности; принцип взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности; принцип устного опережения; принцип интенсивности; принцип учета родного языка; принцип научности; принцип воспитывающего обучения; принцип сознательности; принцип активности; принцип наглядности; принцип систематичности и последовательности; принцип прочности усвоения; принцип доступности (посильности); принцип индивидуализации обучения; использовались активные и интерактивные методы обучения.

5.8. Комплекс мероприятий на уроках английского языка по эстетическому воспитанию младших школьников

Результаты диагностики, представленные в предыдущем параграфе, позволили нам сделать вывод о том, что у учеников 4 «Б» класса не достаточно развиты такие критерии эстетического воспитания, как потребностно-интеллектуальный, то есть у них нет необходимых эстетических знаний на английском языке, а также, операционно-деятельностный критерий, а именно – стремление к эстетическому преобразованию и умение описать происходящее на английском языке.

Основы эстетического воспитания у учащихся необходимо начинать с самой первой ступени школьного образования, ведь так он успешнее начинает рассматривать и понимать красоту природного и социального мира, человека и его месте в природе и обществе, и это способствует формированию целостной картины мира и эстетическому воспитанию. Предмет «английский язык» играет немаловажную роль в данном процессе. Его изучение помогает сформировать у младших школьников не только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развивать личность учащегося посредством иностранного языка. Отобранная тематика содержания иноязычной речи позволяет удовлетворить его возрастную склонность к коммуникативно-игровой деятельности, интерес к искусству, желание высказывать свои суждения, рассказывать, беседовать на различные темы. Также, в курсе уроков иностранного языка представлены занятия по теме «Эстетика» у младших школьников. В нем используются не только знания, полученные обучающимися на уроках английского языка, но и знания об окружающем мире, полученные на других уроках, но иногда этого становится недостаточно.

В связи с этим перед нами встала задача, разработать комплекс мероприятий на уроках английского языка по эстетическому воспитанию младших школьников для 4 «Б» класса с опорой на рабочую программу УМК «English favorite» для начальной школы.

Цель комплекса мероприятий: совершенствование процесса эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка в школе.

Задачи:

- развить знания о произведениях искусства;
- развить навык оригинального выхода из ситуации;
- развить продуктивность действий;
- развить умение управлять своими эстетическими суждениями;
- развить умение бегло оценивать происходящее с точки зрения эстетики.

Для решения поставленных цели и задач в комплексе разработано 6 уроков.

Предполагаемые результаты: обучающиеся повысят свои умения работы в иноязычных ситуациях, научатся работать с произведениями искусства в англоязычной среде, повысят навык разработки оригинальных выходов из ситуаций, разовьют своё умение оценивать происходящее с эстетической точки зрения и научатся формулировать свои эстетические суждения на английском языке в соответствии с ситуацией.

Таким образом, нами были разработаны уроки английского языка по эстетическому воспитанию младших школьников для 4 «Б» класса в разделах: «At the zoo!», «Tasty treats!», «A working day», «Attractions in the city», «Go to the Cinema!» и «Let's talk about poetry» с опорой на рабочую программу УМК «English favorite» для начальной школы.

Реализация комплекса уроков английского языка предусмотрена на следующий учебный год.

Урок № 1 раздела «At the zoo!»

Тема: «Wild animals».

Место занятия в системе уроков: урок-игра на закрепление материала.

Планируемые результаты:

- предметные: использование модальных глаголов Can/Can't, Must/Mustn't в речи, сезоны и месяцы года, животные;
- метапредметные: развитие регулятивных УУД (умение формулировать учебную задачу, умение нестандартно выходить из ситуации, способность к

самооценке и рефлексии, умение управлять своими действиями); развитие познавательных УУД (применять методы информационного поиска, уметь работать с образами в пространстве и оценивать их, умение быстро находить необходимую информацию); развитие коммуникативных УУД (уметь слушать и вступать в диалог, развивать чувство сотрудничества в групповой работе);

– личностные: формирование уважительного отношения к природе, животным, умение находить оригинальные выходы из ситуаций, развить умение оценивать стоящую задачу и управлять своими действиями с точки зрения эстетики.

Цели:

– образовательные: сформировать навыки использования изученных лексических единиц в кратких монологических высказываниях; совершенствовать умения понимать высказывания на слух; развивать навыки поискового чтения;

– развивающие: развивать языковую догадку, внимание, память; развивать творческое воображение;

– воспитательные: воспитать уважительное отношение к природе, животным, окружающему миру, умение работать в группах, слушать друг друга, договариваться с собеседником.

Тип/вид: урок-игра на закрепление изученного материала.

Организация пространства: благоприятный психологический климат, наличие необходимой техники для урока;

– межпредметные связи: окружающий мир, русский язык;

– формы работы: фронтальная, групповая;

– ресурсы: раздаточный материал, интерактивная доска;

– технологии, методы, приемы: технология сотрудничества, коммуникативные технологии, информационно-коммуникативные технологии; наглядные методы: картинки, практические методы: устные, письменные упражнения;

– принципы обучения: принцип сознательности активности, принцип наглядности принцип доступности; воспитывающего характера.

Этапы: урок-игра состоит из 7 этапов: легенда, 3 упражнения, подведение итогов, обратная связь.

Виды работы, содержание педагогического взаимодействия: фронтальная работа с классом, групповая работа обучающихся, в работе задействован каждый обучающийся.

Формируемые УУД:

- коммуникативные: воспринимать на слух и понимать речь, использовать в речи модальные глаголы;
- познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу, прочтение и осознанное понимание заданий;
- регулятивные: контролировать результаты своей деятельности; адекватно оценивать свои достижения;
- личностные: развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к напарникам в группе, и другим участникам игры.

Планируемые предметные результаты: правильно произносить лексические единицы по теме и целесообразно использовать их в заданной речевой ситуации; использовать модальные глаголы в речи, прочтение и полное понимание заданий.

Ход урока:

1. Мотивационный этап (3 минуты):

Деятельность учителя: Good afternoon, teacher. Учащиеся настраиваются на учебную деятельность. We are glad to see you too!

2. Поисковый этап (5 минут): обучающимся предлагается отгадать кроссворд и тем самым определить тему урока.

3. Практический этап (12 минут):

– упражнение «What about weekend?». Оно основано на методе ролевого общения. Форма: урок-интервью. Целью является развитие образного мышления школьников: обучающимся необходимо разбиться по парам и провести интервью друг у друга, так, как будто один из них работник зоопарка, а второй расспрашивает его об особенностях его работы;

– упражнение «At the zoo». Целью является формирование навыков поиска нестандартных путей выхода из ситуации и беглой оценки поставленных за-

дач: обучающиеся делятся на группы; каждой группе даётся карточка, на которой описана ситуация, которая произошла с их сверстниками из России и Англии в зоопарке, и которая привела их к соре; школьникам необходимо выйти из данной конфликтной ситуации как можно оригинальнее.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):

Педагог дает домашнее задание обучающимся. А затем происходит сбор обратной связи: Clap your hands/Stomp your feet if you like this game? Clap your hands/Stomp your feet if you like treasure? That's all for today. You have worked well today. Thank you. Goodbye.

Урок № 2 раздела «Tasty treats»

Тема: «My favorite food».

Место в системе уроков: урок-спектакль на закрепление материала

Планируемые результаты:

– предметные: повторение элементарных этикетных фраз по теме «Еда», правила использования a lot of/much/many;

– метапредметные: развитие регулятивных УУД (планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, умение продуктивно использовать свое время, способность управлять своими действиями); развитие познавательных УУД (применять методы информационного поиска, уметь выбирать критерии для сравнения, уметь работать с образами в пространстве); развитие коммуникативных УУД (уметь слушать и вступать в диалог, развивать чувство сотрудничества в групповой работе);

– личностные: развитие умения управлять своими эстетическими суждениями.

Цели:

– образовательные: сформировать навыки использования изученных лексических единиц в кратких монологических высказываниях; совершенствовать умения понимать высказывания на слух; развивать навыки поискового чтения;

– развивающие: развивать языковую догадку, внимание, память, развивать эстетическое суждение;

– воспитательные: воспитать уважительное отношение к людям, окружающему миру, умение управлять своими действиями.

Тип/вид: урок-спектакль на закрепление изученного материала.

Организация пространства: благоприятный психологический климат, наличие необходимой техники для результативного урока.

– межпредметные связи: музыка, русский язык;

– формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная;

– ресурсы: раздаточный материал, интерактивная доска;

– технологии, методы, приёмы: технология сотрудничества, коммуникативные технологии, информационно-коммуникативные технологии; наглядные методы: картинки;

– принципы обучения: принцип сознательности активности, принцип наглядности принцип доступности; воспитывающего характера.

Этапы: урок-игра состоит из 4 этапов: легенда, проведение спектакля, подведение итогов, обратная связь.

Виды работы, содержание педагогического взаимодействия: фронтальная работа с классом, групповая работа обучающихся, в работе задействован каждый обучающийся

Формируемые УУД:

– коммуникативные: воспринимать на слух и понимать речь, использовать в речи модальные глаголы;

– познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу, прочтение и осознанное понимание заданий;

– регулятивные: контролировать результаты своей деятельности; эстетически оценивать происходящее;

– личностные: развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к напарникам в группе, и другим участникам игры.

Планируемые предметные результаты: правильно произносить лексические единицы по теме и целесообразно использовать их в заданной речевой си-

туации; использовать модальные глаголы в речи, прочтение и полное понимание заданий.

Ход урока:

1. Мотивационный этап (3 минуты):

Деятельность учителя: Good afternoon, teacher. We are glad to see you too!

Настраиваются на учебный процесс.

2. Поисковый этап (5 минут): обучающимся предлагается посмотреть на разложенные педагогом предметы, понять к чему они относятся и зачем они на уроке.

3. Практический этап (12 минут):

– упражнение «My favourite food»: прослушать песню, перевести, найти ранее изученные слова; спеть песню вместе с учителем «Chicken and vegetables»; после этого, класс делится на несколько групп, каждая из которых готовит спектакль под пройденную песню.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):

Педагог дает домашнее задание обучающимся. А затем происходит сбор обратной связи: Clap your hands/Stomp your feet if you like this game? Clap your hands/Stomp your feet if you like treasure? That's all for today. You have worked well today. Thank you. Goodbye.

Урок № 3 раздела «A working day»

Тема занятия: «Sweet home».

Место в системе уроков: урок повторение.

Планируемые результаты:

– предметные: образование множественного числа существительных, заканчивающихся на ss, x, f, sh, y (после согласных); употребление утвердительной формы структуры there is/there are; говорить о вещах в доме и их месте нахождения; развивать навыки аудирования, чтения и говорения;

– метапредметные: развитие регулятивных УУД (планирование своих действий, находя нестандартные пути выхода из ситуаций, умение формулировать учебную задачу, способность к управлению своими эстетическими сужде-

ниями); развитие познавательных УУД (применять методы информационного поиска, уметь выбирать критерии для сравнения, умение находить оригинальный метод решения задач и проблем); развитие коммуникативных УУД (уметь слушать и вступать в диалог, развивать умение работать в команде);

– личностные: формирование бережного отношения к дому, мебели, развитие способности к саморазвитию, умение находить нестандартные решения задач, внимание к деталям.

Цели:

– образовательные: сформировать навыки использования новых лексических единиц в кратких монологических высказываниях; совершенствовать умения понимать высказывания на слух;

– развивающие: воображение и умение видеть и слышать красоту в деталях;

– воспитательные: воспитать бережное отношения к дому, умение работать в группах, слушать друг друга.

Тип/вид урока: урок повторение; закрепление изученного материала.

Организация пространства: благоприятный психологический климат, наличие необходимой техники для результативного урока;

– межпредметные связи: русский язык;

– формы работы: индивидуальная, фронтальная;

– ресурсы: презентация, учебник, сборник упражнений;

– технологии, методы, приемы: технология сотрудничества, коммуникативные технологии, информационно-коммуникативные технологии; наглядные методы: картинки, мультимедийные презентации, практические методы: устные, письменные упражнения;

– принципы обучения: принцип сознательности активности, принцип наглядности принцип доступности; воспитывающего характера.

Этапы урока: учитель сообщает тему, цель, задачи урока; повторение ранее изученной лексики, выполнение заданий; рефлексия; объяснение домашнего задания на дом.

Виды работы, содержание педагогического взаимодействия: фронтальная работа с классом, в работе задействован каждый обучающийся.

Формируемые УУД:

- коммуникативные: воспринимать на слух и понимать речь, использовать в речи сравнительную степень, модальные глаголы;
- познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу;
- регулятивные: контролировать свои суждения о происходящем; адекватно оценивать происходящее с точки зрения эстетики;
- личностные: развитие нестандартного выхода из ситуаций.

Планируемые предметные результаты: правильно использовать лексические единицы по теме и целесообразно использовать их в заданной речевой ситуации; знать и уметь правильно писать окончания множественных существительных.

Ход урока:

1. Мотивационный этап (3 минуты):

Деятельность учителя: Good afternoon, teacher. Настраиваются на учебную деятельность. We are glad to see you too!

2. Поисковый этап (5 минут): обучающимся предлагается из известных им слов, составить стихотворение, что поможет им определить тему урока.

3. Практический этап (12 минут):

– упражнение «My imaginary house» на основе проектного метода целью которого является развитие образного мышления, эстетических суждений и умения работать в команде: обучающиеся дома рисуют макет своего дома, а затем устно, на уроке, описывают его на английском языке; в рассказе должны упомянуть название комнат, цвет, расположение предметов мебели; при этом часть детей описывает свой дом в России, другая часть в Англии.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):

Педагог дает домашнее задание обучающимся. А затем происходит сбор обратной связи: Clap your hands/Stomp your feet if you like this game? Clap your

hands/Stomp your feet if you like treasure? That's all for today. You have worked well today. Thank you. Goodbye.

Урок № 4 раздела: «Attractions in the city»

Тема: «Museum».

Место занятия в системе уроков: урок на закрепление материала.

Планируемые результаты:

– предметные: использование модальных глаголов Must/Mustn't в речи, виды искусства;

– метапредметные: развитие регулятивных УУД (умение формулировать учебную задачу, умение нестандартно выходить из ситуации, способность к самооценке и рефлексии, умение управлять своими действиями, умение оценивать происходящее с точки зрения эстетики); развитие познавательных УУД (применять методы информационного поиска, уметь работать с образами в пространстве и оценивать их, умение быстро находить необходимую информацию); развитие коммуникативных УУД (уметь слушать и вступать в диалог, развивать чувство сотрудничества в групповой работе);

– личностные: формирование уважительного отношения к искусству, умение находить оригинальные выходы из ситуаций, развить умение оценивать стоящую задачу и управлять своими действиями с точки зрения эстетики.

Цели:

– образовательные: сформировать навыки использования изученных лексических единиц в кратких монологических высказываниях; совершенствовать умения понимать высказывания на слух; развивать навыки поискового чтения;

– развивающие: развивать языковую догадку, внимание, память; развивать эстетическое мышление;

– воспитательные: воспитать уважительное отношение к искусству, окружающему миру, умение работать в группах, слушать друг друга, договариваться с собеседником.

Тип/вид: урок на закрепление изученного материала.

Организация пространства: благоприятный психологический климат, наличие необходимой техники для урока;

- межпредметные связи: окружающий мир, русский язык;

- формы работы: фронтальная, групповая;

- ресурсы: раздаточный материал, интерактивная доска;

- технологии, методы, приемы: технология сотрудничества, коммуникативные технологии, информационно-коммуникативные технологии; наглядные методы: картинки, практические методы: устные, письменные упражнения;

- принципы обучения: принцип сознательности активности, принцип наглядности принцип доступности; воспитывающего характера.

Этапы: урок состоит из 4 этапов: легенда, 1 упражнение, подведение итогов, обратная связь.

Виды работы, содержание педагогического взаимодействия: фронтальная работа с классом, групповая работа обучающихся, в работе задействован каждый обучающийся.

Формируемые УУД:

- коммуникативные: воспринимать на слух и понимать речь, использовать в речи модальные глаголы;

- познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу, прочтение и осознанное понимание заданий;

- регулятивные: контролировать результаты своей деятельности; адекватно оценивать свои достижения;

- личностные: развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к напарникам в группе, и другим участникам игры.

Планируемые предметные результаты: правильно произносить лексические единицы по теме и целесообразно использовать их в заданной речевой ситуации; использовать модальные глаголы в речи, прочтение и полное понимание заданий.

Ход урока:

1. Мотивационный этап (3 минуты):

Деятельность учителя: Good afternoon, teacher. Учащиеся настраиваются на учебную деятельность. We are glad to see you too!

2. Поисковый этап (5 минут): обучающимся предлагается отгадать кроссворд и тем самым определить тему урока.

3. Практический этап (12 минут):

– упражнение «What about excursion?» (урок-экскурсия). Оно основано на методе ролевого общения и его целью является развитие эстетических суждений школьников: обучающимся необходимо разбиться по парам и провести друг другу экскурсию по предложенным учителем фотографиям известных им картин и произведений декоративно-прикладного искусства.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):

Педагог дает домашнее задание обучающимся. А затем происходит сбор обратной связи: Clap your hands/Stomp your feet if you like this game? Clap your hands/Stomp your feet if you like treasure? That's all for today. You have worked well today. Thank you. Goodbye.

Урок № 5 раздела «Go to the Cinema!»

Тема: «My favorite movie or cartoon».

Место в системе уроков: урок на закрепление материала

Планируемые результаты:

– предметные: повторение элементарных этикетных фраз по теме «Телевидение», правила использования I wont;

– метапредметные: развитие регулятивных УУД (планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, умение продуктивно использовать свое время, способность управлять своими действиями); развитие познавательных УУД (применять методы информационного поиска, уметь выбирать критерии для сравнения, уметь работать с образами в пространстве); развитие коммуникативных УУД (уметь слушать и вступать в диалог, развивать чувство сотрудничества в групповой работе);

– личностные: развитие умения управлять своими эстетическими суждениями.

Цели:

- образовательные: сформировать навыки использования изученных лексических единиц в кратких монологических высказываниях; совершенствовать умения понимать высказывания на слух; развивать навыки поискового чтения;
- развивающие: развивать языковую догадку, внимание, память, развивать эстетическое суждение;
- воспитательные: воспитать уважительное отношение к людям, окружающему миру, умение управлять своими действиями.

Тип/вид: урок-интервью на закрепление изученного материала.

Организация пространства: благоприятный психологический климат, наличие необходимой техники для результативного урока.

- межпредметные связи: музыка, русский язык;
- формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная;
- ресурсы: раздаточный материал, интерактивная доска;
- технологии, методы, приёмы: технология сотрудничества, коммуникативные технологии, информационно-коммуникативные технологии; наглядные методы: картинки;
- принципы обучения: принцип сознательности активности, принцип наглядности принцип доступности; воспитывающего характера.

Этапы: урок-интервью состоит из 4 этапов: легенда, проведение интервью, подведение итогов, обратная связь.

Виды работы, содержание педагогического взаимодействия: фронтальная работа с классом, групповая работа обучающихся, в работе задействован каждый обучающийся

Формируемые УУД:

- коммуникативные: воспринимать на слух и понимать речь, использовать в речи модальные глаголы;
- познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу, прочтение и осознанное понимание заданий;

– регулятивные: контролировать результаты своей деятельности; эстетически оценивать происходящее;

– личностные: развитие познавательных интересов, учебных мотивов, уважительное отношение к напарникам в группе, и другим участникам игры.

Планируемые предметные результаты: правильно произносить лексические единицы по теме и целесообразно использовать их в заданной речевой ситуации; использовать модальные глаголы в речи, прочтение и полное понимание заданий.

Ход урока:

1. Мотивационный этап (3 минуты):

Деятельность учителя: Good afternoon, teacher. We are glad to see you too!

Настраиваются на учебный процесс.

2. Поисковый этап (5 минут): обучающимся предлагается посмотреть на разложенные педагогом предметы, понять к чему они относятся и зачем они на уроке.

3. Практический этап (12 минут):

– упражнение «My favourite actor»: учащимся необходимо посмотреть видеоролик об известных актёрах 21 века; далее нужно рассказать всему классу о понравившемся актёре, объяснить почему, используя английскую лексику;

– упражнение «My favourite movie»: каждому учащемуся необходимо рассказать всему классу о любимом фильме или мультфильме объяснить почему, используя английскую лексику.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):

Педагог дает домашнее задание обучающимся. А затем происходит сбор обратной связи: Clap your hands/Stomp your feet if you like this game? Clap your hands/Stomp your feet if you like treasure? That's all for today. You have worked well today. Thank you. Goodbye.

Урок № 6 раздела «Let's talk about poetry!»

Тема занятия: «Poetry of the Middle Ages».

Место в системе уроков: урок-изучение нового.

Планируемые результаты:

- предметные: употребление утвердительной формы структуры *there is/there are*; развивать навыки аудирования, чтения и говорения;
- метапредметные: развитие регулятивных УУД (планирование своих действий, находя нестандартные пути выхода из ситуаций, умение формулировать учебную задачу, способность к управлению своими эстетическими суждениями); развитие познавательных УУД (применять методы информационного поиска, уметь выбирать критерии для сравнения, умение находить оригинальный метод решения задач и проблем); развитие коммуникативных УУД (уметь слушать и вступать в диалог, развивать умение работать в команде);
- личностные: формирование бережного отношения к дому, мебели, развитие способности к саморазвитию, умение находить нестандартные решения задач, внимание к деталям.

Цели:

- образовательные: сформировать навыки использования новых лексических единиц в кратких монологических высказываниях; совершенствовать умения понимать высказывания на слух;
- развивающие: воображение и умение видеть и слышать красоту в деталях;
- воспитательные: умение работать в группах, слушать друг друга.

Тип/вид урока: урок-изучение нового.

Организация пространства: благоприятный психологический климат, наличие необходимой техники для результативного урока;

- межпредметные связи: русский язык;
- формы работы: индивидуальная, фронтальная;
- ресурсы: презентация, учебник, сборник упражнений;
- технологии, методы, приемы: технология сотрудничества, коммуникативные технологии, информационно-коммуникативные технологии; наглядные методы: картинки, мультимедийные презентации, практические методы: устные, письменные упражнения;

– принципы обучения: принцип сознательности активности, принцип наглядности принцип доступности; воспитывающего характера.

Этапы урока: учитель сообщает тему, цель, задачи урока; повторение ранее изученной лексики, выполнение заданий; рефлексия; объяснение домашнего задания на дом.

Виды работы, содержание педагогического взаимодействия: фронтальная работа с классом, в работе задействован каждый обучающийся.

Формируемые УУД:

– коммуникативные: воспринимать на слух и понимать речь, использовать в речи сравнительную степень, модальные глаголы;

– познавательные: уметь осознанно строить речевое высказывание по образцу;

– регулятивные: контролировать свои суждения о происходящем; адекватно оценивать происходящее с точки зрения эстетики;

– личностные: развитие нестандартного выхода из ситуаций.

Планируемые предметные результаты: правильно использовать лексические единицы по теме и целесообразно использовать их в заданной речевой ситуации; знать и уметь правильно писать окончания множественных существительных.

Ход урока:

1. Мотивационный этап (3 минуты):

Деятельность учителя: Good afternoon, teacher. Настраиваются на учебную деятельность. We are glad to see you too!

2. Поисковый этап (5 минут): обучающимся предлагается из известных им слов, составить стихотворение, что поможет им определить тему урока.

3. Практический этап (12 минут):

– упражнение-стихотворение «My sweet Loreley», целью которого является умение образно и выразительно прочитать стихотворение на основе услышанного по аудиозаписи: обучающиеся прослушивают стихотворение диктора, а затем по очереди пробуют прочитать его так же.

4. Рефлексивно-оценочный этап (5 минут):

Педагог дает домашнее задание обучающимся. А затем происходит сбор обратной связи: Clap your hands/Stomp your feet if you like this game? Clap your hands/Stomp your feet if you like treasure? That's all for today. You have worked well today. Thank you. Goodbye.

Таким образом, весь этот комплекс уроков разработан с учётом возрастных особенностей 4 «Б» класса и изучаемого ими материала. Для того, чтобы он был наиболее действенным и полезным, необходима систематическая, грамотно выстроенная работа педагога и обучающихся.

Считаем, что данные уроки будут способствовать совершенствованию эстетического воспитания младших школьников на уроках английского языка. Обучающиеся в полной мере смогут принять активное участие в описании и аргументированной оценке окружающей действительности благодаря изученным темам, а также они смогут прочувствовать изучаемое и найти отклик в своей душе по поводу того, что их тревожит и волнует в контексте изучаемого на уроке английского языка.

5.9. Комплекс мероприятий по экологическому воспитанию детей младшего школьного возраста на уроках английского языка

Результаты первичной диагностики позволили нам сделать вывод о том, что для подавляющего большинства учеников 4А класса свойственны средний и высокий уровни экологической культуры, т. е. присутствует наличие знаний о природе, жизнерадостный тон взаимоотношений с ней и забота об её сохранности. Однако есть учащиеся, находящиеся с недостаточным уровнем экологической культуры.

Основы экологической культуры учащихся необходимо начинать воспитывать с самой первой ступени школьного образования, и тогда в среднем звене школы, учащийся успешнее осваивает знания о единстве и различиях природного и социального мира, о человеке и его месте в природе и обществе.

Предмет «Английский язык» играет немаловажную роль в данном процессе. Его изучение помогает сформировать у младших подростков не только элементарные коммуникативные умения и лингвистические представления, но и всесторонне развивать личность учащегося посредством иностранного языка. Также, в курсе уроков иностранного языка для детей младшего школьного возраста представлены занятия, связанные с темой «Экология». В них используются не только знания, полученные обучающимися на уроках английского языка, но и их знания об окружающем мире, полученные на других уроках.

В связи с этим перед нами встала задача провести работу по экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка в школе. Для этого мы разработали комплекс мероприятий по развитию экологической культуры детей младшего школьного возраста. Данный комплекс мероприятий рассчитан на учащихся 4 класса.

Комплекс мероприятий имеет своей целью: совершенствование процесса экологического воспитания детей младшего школьного возраста на уроках английского языка в школе

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих задач:

- воспитание ответственности за свои действия по отношению к окружающей среде;
- формирование у учащихся убежденность в необходимости природоохранительной деятельности в стране в целом, а также в своём населённом пункте;
- включение учащихся в активную практическую деятельность, направленную на улучшение состояния окружающей среды в своём населённом пункте;
- формирование понимания того, что при бережном, построенном на научной основе природопользовании, реально не только сохранить, но и улучшить окружающую среду;
- развитие познавательных психологических процессов обучающихся: память, внимание, мышление;
- развитие умение работать в команде, рефлексии.

Комплекс мероприятий по экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка должен привести к положительным результатам обучающихся, а именно:

1. Повысится уровень сформированности когнитивного, эмоционально-мотивационного и деятельностного компонентов экологической культуры младших школьников.
2. Повысится уровень владения знаний об окружающей среде.
3. Повысится уровень ответственности за окружающую среду.
4. Учащиеся овладеют навыками природоохранного поведения.
5. Проявится желание учащихся самостоятельно проявлять активное участие в природоохранных действиях.
6. Повысится уровень самосознания, учащиеся продемонстрируют стремление к саморазвитию.
7. Повысится уровень интеллектуальной активности в разных видах продуктивной деятельности.

Применительно к урокам английского языка данный комплекс мероприятий разработан с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников, элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.

Комплекс мероприятий по экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка представлен в таблице 1.

Таблица 1

**Комплекс мероприятий по экологическому воспитанию
младших школьников на уроках английского языка**

№	Название мероприятия	Форма	Метод
1.	«Времена года. Погода» / «Seasons and Weather»	Групповая	Диалог
2.	«Поможем нашей природе!» / «Let's Help our Nature!»	Групповая	Проект
3.	«Сказочные животные» / «Fairy animals»	Индивидуальная	Проект (лингвистическое конструирование)
4.	«Мы – друзья природы!» / «We are the Friends of Nature!»	Групповая	Экологическая игра (квест)

5.	«В гостях у Мистера Вуда» / «Visiting Mr. Wood»	Групповая	Урок-инсценировка
6.	«Братья наши меньшие» / «Our little brothers»	Парная	Диалог

Комплекс мероприятий представлен в Приложении по теме исследования.

Мероприятие № 1 – «Времена года. Погода» / «Seasons and Weather»

Цель: повторение и обобщение лексико-грамматического материала по теме «Погода и времена года»; формирование адекватных экологических представлений.

Задачи:

- формирование основ экологической культуры детей младшего школьного возраста;
- активизация и совершенствование активного словарного запаса обучающихся;
- содействие познавательной активности обучающихся, установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности;
- развивать основные психические процессы: память, внимание, воображение, логическое мышление, языковую догадку;
- активизация познавательной инициативы и самоорганизации обучающихся и формирование их социальной компетентности.

Мероприятие №2 – «Поможем нашей природе! / «Let's Help our Nature!»

Цель: способствование воспитанию бережного отношения к природе родной страны.

Задачи:

- создание условий для формирования лексических навыков по теме «My country», а также навыков изучающего чтения и письма;
- обеспечение условий для развития умений устанавливать причинно-следственные связи между явлениями при работе учебной информацией;
- формирование у учащихся внутренней мотивации к сохранению окружающей среды;

– формирование способности включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний;

– преодоление психологических барьеров в процессе устного общения на иностранном языке.

Мероприятие №3 – «Сказочные животные» / «Fairyanimals»

Цель: воспитание любви к животным, экологической культуры в целом.

Задачи:

– повторение изученного материала, активизация лексики по теме «Животные»;

– формирование навыков творческого мышления, развитие творческого воображения обучающихся;

– формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

– способствование развитию логического мышления, образного воображения, познавательных и речевых умений учащихся.

Мероприятие №4 – «Мы – друзья природы!»/

«We are the Friends of Nature!»

Цель: развитие познавательного и творческого потенциала обучающихся и повышение мотивации к изучению естественнонаучных и филологических дисциплин.

Задачи:

– активизация познавательной деятельности обучающихся;

– продолжение работы по привитию уважительного отношения к природе;

– показ значимости бережного отношения к окружающему миру, расширение кругозора обучающихся;

– развитие творческий потенциал, формирование навыка творческого мышления;

– привитие интереса к учебному предмету «Английский язык».

Мероприятие №5 – «В гостях у Мистера Вуда» / «Visiting Mr. Wood»

Цель: формирование экологической культуры, развитие творческих и артистических способностей учащихся.

Задачи:

- активизация и совершенствование активного словарного запаса обучающихся;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде;
- расширение кругозора;
- воспитание чуткого отношения к слову в процессе обращения к иной языковой культуре;
- развитие умения работать в команде, преодоление барьеров в общении на иностранном языке.

Мероприятие №6 – «Братья наши меньшие» / «Our little brothers»

Цель: формирование личностно-ориентированных, коммуникативных компетенций обучающихся, углубление знаний обучающихся об окружающем мире.

Задачи:

- повторение изученного лексического и грамматического материала, обучение навыкам сопоставлять, анализировать, делать выводы;
- развитие логического мышления, памяти, внимательности;
- развитие умения работать в команде, вместе решать поставленные задачи и добиваться положительных результатов;
- привитие ответственного отношения к природе, показ того, что животные во многом как люди.

Комплекс мероприятий по экологическому воспитанию детей младшего школьного возраста на уроках английского языка будет способствовать овладению учениками различными умениями, необходимыми для развития экологической ответственности, в частности, умением правильно воспринимать информацию по той или иной экологической проблеме, вычленять основную мысль, анализировать полученную информацию, давать ей оценку и выстраивать своё поведение относительно экологической ситуации.

Апробация комплекса мероприятий по экологическому воспитанию младших школьников была осуществлена на уроках английского языка в 4А классе, а также во внеклассной работе. После апробации комплекса мероприятий был повторно продиагностирован уровень экологической культуры обучающихся 4А класса, в частности уровень развития компонентов экологической культуры: когнитивного, эмоционально-мотивационного, деятельностного.

Методика № 1 – «Диагностика уровня знаний лексики по теме «Экология» на английском языке»

Таблица 2

Результаты повторного теста на выявление уровней знаний лексики по теме «Экология» на английском языке

Показатели	Уровень знаний лексики по теме «Экология»		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во человек	6	5	3
%	43%	36%	21%

Высокий уровень стал у 43% обучающихся 4А класса (6 человек). Средний уровень сформирован у 36% обучающихся (5 человек). Низкий уровень – 21% обучающихся (3 человека).

Сравнивая с данными первичной диагностики, отмечается следующая динамика: высокий уровень значительно увеличился на 22%, средний уровень уменьшился на 7% и низкий уровень также понизился на 15%. Анализ полученных результатов повторно проведенного теста показал, что уровень сформированности когнитивного компонента экологической культуры учащихся 4А класса значительно повысился.

Методика № 2 – Монологическая речь школьников – описание картинок по теме «Seasons / Времена года»

Результаты повторно проведенной диагностики представлены в таблице 3

Высокий уровень – 43% обучающихся (6 человек). Средний уровень сформирован у 57% школьников (8 человек). Низкий уровень – 0% обучающихся.

**Результаты повторной диагностики уровней сформированности
эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры
младших школьников**

Показатели	Уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры младших школьников		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во человек	6	8	0
%	43%	57%	0%

Сравнивая с данными первичной диагностики, отмечается следующая динамика: высокий уровень увеличился на 14%, средний уровень уменьшился на 7% и низкий уровень так же понизился на 7%.

Анализ полученных результатов повторно проведенного опроса показал, что уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры учащихся 4А класса повысился.

**Методика № 3 – «Методика Ю. А. Полещук, интерпретированная
для уроков английского языка»**

Результаты повторно проведенной диагностики представлены в таблице 4

Высокому уровню соответствует 43% обучающихся (6 человек). Среднему уровню – 36% обучающихся (5 человек). Низкому уровню – 21% обучающихся (3 человека).

Сравнивая с данными первичного анкетирования, отмечается следующая динамика: в 4А классе высокий уровень увеличился на 7%, средний уровень увеличился на 7%, а низкий уровень соответственно уменьшился на 14%.

**Результаты повторной диагностики уровней сформированности
деятельностного компонента экологической культуры
младших школьников по методике Ю. А. Полещук**

Показатели	Уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры младших школьников		
	Высокий	Средний	Низкий
Кол-во человек	6	5	3
%	43%	36%	21%

Анализ результатов повторного анкетирования показывает, что уровень сформированности деятельностного компонента экологической культуры в классе повысился.

После того, как были повторно проведены анкетирование и тестирование учащихся, мы смогли сделать следующие выводы. Уровень сформированности компонентов экологической культуры, экологических норм и экологических знаний в 4А классе значительно увеличился после применения комплекса мероприятий по экологическому воспитанию младших школьников на уроках английского языка, что свидетельствует о положительном влиянии данного комплекса мероприятий.

Таким образом, проанализировав полученные данные, можно сделать вывод об эффективности использованного комплекса мероприятий. По итогам повторной диагностики уровень сформированности экологической культуры младших школьников значительно вырос. Полагаем, что целенаправленное продолжение работы в данном направлении будет оптимальным средством активизации процесса экологического воспитания детей младшего школьного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время первоочередной целью овладения иностранным языком считается приобщение обучающихся к другой культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к иноязычной коммуникации.

Главной задачей обучения иностранному языку является развитие личности обучаемого, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом иностранном языке и самостоятельно овладевать навыками иноязычной речевой деятельности.

В процессе овладения иностранным языком происходит воспитание обучающихся так как на уроках формируется уважение к языку и культуре носителей языка, воспитание толерантности, развитие коммуникабельности и активности в решении коммуникативных задач, а также развитие познавательного интереса к овладению иностранным языком, приобщение к самостоятельному выполнению заданий, работе со справочной литературой, зарубежными источниками информации.

Развитие речевых навыков и умений на занятиях иностранного языка активизирует работу внимания, памяти, мышления и тем самым способствует умственному развитию обучающегося.

Реализация воспитательного, образовательного и развивающего потенциала дисциплины формирует устойчивую основу для формирования творческого интеллигентного человека, практически владеющего иностранным языком.

Результатом этого является личность, способная принимать активное участие в социально-экономическом и культурном развитии общества, а также полноценно включаться в интегративные процессы, происходящие в современном мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, В. С. Возрастная психология / В. С. Абрамова.— М. : Дело-
вая книга, 2000. — 624 с.
2. Абрамова, Г. С. Возрастная психология : учебное пособие для вузов /
Г. С. Абрамова. — М. : Академический Проект, 2010. — 623 с.
3. Аверин, В. А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. — СПб. :
Изд-во Михайлова В.А., 1998. — 379 с.
4. Азаров, Ю. П. Радость учить и учиться / Ю. П. Азаров. — М. : Политиз-
дат, 1989. — 355 с.
5. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (тео-
рия и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М. : ИКАР,
2009. — 448 с.
6. Александрова, Л. А. Развитие личности школьника в условиях новой
образовательной среды / Л. А. Александрова // Образование в современной
школе. — 2005. — № 5. — С. 53-56.
7. Алифанова, Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей
дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных
игр : дис. ... канд. пед. наук / Алифанова Е. М. — Волгоград, 2001. — 164 с.
8. Алферов, А. Д. Воспитание у учащихся ответственного отношения к
учению / А. Д. Алферов. — Ростов на-Дону : Рост. н/Д пед. ин-т, 1976. — 164 с.
9. Амонашвили, Ш. А. Обучение, оценка, отметка / Ш. А. Амонашвили. —
М. : Знание, 1980. — 96 с.
10. Аникеева, П. П. Учителю о психологическом климате в коллективе /
П. П. Аникеева. — М. : Просвещение, 1983. — 96 с.
11. Аникеева, Н. П. Психологический климат в коллективе / Н. П. Анике-
ева. — М. : Просвещение, 1989. — 223 с.
12. Аристотель. Сочинения : в 4 томах / Аристотель. — Переизд. — М.,
2014. — 327 с.

13. Артющенко, И. В. Проблемы развития социальной компетенции на уроках английского языка в начальной школе / И. В. Артющенко. – Текст : электронный // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – 2014. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/angliiskiyazyk/library/2014/05/04/doklad-na-temu-problemy-razvitiya> (дата обращения: 25.02.2019).
14. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли : пособие для учителя / А. Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2008. – 312 с.
15. Астафьева, О. Н. Информационно-коммуникативная компетентность личности в условиях становления информационного общества / О. Н. Астафьева, О. А. Захарова. – Текст : электронный // Документарное хранилище GigaBaza.ru. – 2018. – URL: <https://gigabaza.ru/doc/86387.html> (дата обращения: 30.10.2018).
16. Афанасьева, О. В. Spotlight 10 : учебник / О. В. Афанасьева, Д. Дули, И. В. Михеева [и др.]. – М. : Express Publishing ; Просвещение, 2012. – 248 с.
17. Ахметшина, Л. В. Воспитание толерантности на уроках английского языка / Л. В. Ахметшина // Физическая культура, спорт и здоровье в современном обществе : сборник научных статей по материалам междун. науч.-практич. конф. – 2016. – С. 21-29.
18. Бабанский, Ю. К. Методы обучения в современной школе / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1985. – 208 с.
19. Бабанский, Ю. К. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю. К. Бабанский. – М. : Просвещение, 1988. – 479 с.
20. Бабешкова, А. И. Методические приемы и средства, используемые при организации процесса обучения / А. И. Бабешкова. – Текст : электронный // Мультиурок. – 2019. – URL: <https://multiurok.ru/files/mietodichieskiie-priiemy-i-sriedstva.html> (дата обращения: 15.01.2019).
21. Баранова, Н. В. Социокультурный компонент в содержании обучения английскому языку / Н. В. Баранова, С. Б. Гусева // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 4. – С. 13-20.

22. Батюта, М. Б. Возрастная психология : учебное пособие / М. Б. Батюта, Т. Н. Князева. – М. : Логос, 2011. – 306 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119428> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.
23. Белавина, И. Г. Психологический подход к формированию экологической культуры / И. Г. Белавина // Мир психологии. – 1998. – № 2. – С. 125-128.
24. Белая, Н. Н. Роль фонетической зарядки на уроках английского языка / Н. Н. Белая. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 15. – С. 550-552. – URL <https://moluch.ru/archive/149/41516/> (дата обращения: 14.05.2019).
25. Белицкая, Г. Э. Социальная компетенция личности / Г. Э. Белицкая // Сознание личности в кризисном обществе. – М., 1995. – С. 42-57.
26. Белкин, А. С. Основы возрастной педагогики : учебное пособие для педвузов / А. С. Белкин. – М. : Академия, 2000. – 187 с.
27. Белкин, А. С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А. С. Белкин. – М. : Просвещение, 1991. – 169 с.
28. Белкин, А. С. Читаю чувства на лице твоём / А. С. Белкин // Народное образование. – 1990. – № 11. – С. 91.
29. Белоцерковец, Н. И. Формирование социальной компетентности детей 3-7 лет в условиях открытого доступа образовательного учреждения / Н. И. Белоцерковец // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 1999. – Вып. 4 (13). – С. 56-58.
30. Берлайн, Д. Е. Любознательность и поиск информации / Д. Е. Берлайн. – М. : Просвещение, 1966. – С. 54-56.
31. Биболетова, М. З. Как в УМК «Enjoy English» для 2-4-х классов реализуются идеи нового образовательного стандарта / М. З. Биболетова // Английский язык в школе / English at school. – 2011. – № 2 (34). – С. 8-14.
32. Бикеева, А. С. Экологическая минутка на уроках английского языка / А. С. Бикеева // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 5. – С. 60.
33. Бим, И. Л. Иностранный язык в системе школьного филологического образования / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 1. – С. 4-7.

34. Бим, И. Л. Концепция обучения второму иностранному языку (немецкому на базе английского) / И. Л. Бим. – Обнинск : Титул, 2001. – 48 с.
35. Бим, И. Л. Личностно-ориентированный подход – основная стратегия обновления школы / И. Л. Бим // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 2. – С. 11-15.
36. Бим-Бад, Б. М. Педагогический энциклопедический словарь / Б. М. Бим-Бад. – М. : Большая рос. энцикл., 2002. – URL: <http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict/> (дата обращения: 18.11.2015). – Текст : электронный.
37. Бирюков, С. М. Изучение мотивов учебной деятельности младших школьников / С. М. Бирюков // Начальная школа. – 1999. – № 10. – С. 31-32.
38. Блонский, П. П. Педология / П. П. Блонский. – М. : Владос, 2000. – 288 с.
39. Блонский, П. П. Психология младшего школьника / П. П. Блонский. – М. : Академия педагогических и социальных наук, 2015. – 312 с.
40. Блонский, П. П. Психология и педагогика : избранные труды / П. П. Блонский. – М. : Юрайт, 2016. – 690 с.
41. Блонский, П. П. Психология младшего школьника / П. П. Блонский. – М. ; Воронеж : МОДЭК ; МПСИ, 2012. – 631 с.
42. Бобрикова, О. С. Социолингвистическая компетенция переводчика: сущность и компонентный состав / О. С. Бобрикова, В. И. Иванова // Вестник Брянского госуниверситета. – 2016. – № 1. – С. 212-216.
43. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен : учебное пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб. : Издательство «СПбКО», 2009. – 416 с.
44. Бодалев, А. А. Личность и общение / А. А. Бодалев. – 1983. – 328 с.
45. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – СПб. : Питер, 2008. – 398 с.
46. Божович, Л. И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л. И. Божович, Л. С. Славина. – М. : Знание, 1979. – 96 с. – (Серия «Педагогика и психология» №12).

47. Божович, Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка / Л. И. Божович. – М. : Просвещение, 2002. – 260 с.
48. Божович, Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л. И. Божович // Вопросы психологии. – 1979. – № 2. – 56 с.
49. Болотова, А. К. Психология развития и возрастная психология : учебник / А. К. Болотова. – М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. – 528 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136796> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.
50. Большой толковый словарь русского языка / под ред. С. А. Кузнецова. – СПб. : Норинт, 2014. – 219 с.
51. Большой энциклопедический словарь. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2002. – 1456 с.
52. Бондаревский, В. Б. Воспитание интереса к знаниям и потребности к самообразованию / В. Б. Бондаревский. – М. : Просвещение, 1985. – 144 с.
53. Бондарь, Е. И. Создание ситуации успеха – условие развития одаренной личности / Е. И. Бондарь // Одаренный ребенок. – 2008. – № 3. – С. 93-97.
54. Борискина, И. В. Развитие социальных компетенций младших школьников / И. В. Борискина. – Текст : электронный // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – URL: <https://multiurok.ru/files/razvitiie-sotsial-nykh-kompientientsii-mladshikh-sh.html> (дата обращения: 17.02.2019).
55. Боссарт, А. Б. Парадоксы возраста или воспитания? / А. Б. Боссарт. – М. : Просвещение, 1991. – 80 с.
56. Бочкарева, Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся : пособие для учителя / Н. Ф. Бочкарева. – Калуга : ИУУ, 1996. – 122 с.
57. Брудный, А. А. Наука понимать / А. А. Брудный. – Бишкек, 1996. – 27 с.
58. Буйнов, Л. Г. Сохранение здоровья школьников как педагогическая проблема / Л. Г. Буйнов // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – 242 с.
59. Булыгина, Л. Н. О формировании коммуникативной компетентности школьников / Л. Н. Булыгина // Вопросы психологии. – 2010. – № 2. – С. 149-153.

60. Быныкина, С. Конфликты в школе – можно ли их избежать? / С. Быныкина // Воспитание школьников. – 1997. – № 2. – 14 с.
61. Бычков, В. В. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века / В. В. Бычков. – СПб., 2003. – 246 с.
62. Вайнер, Э. Н. Адаптивная физическая культура. Краткий энциклопедический словарь / Э. Н. Вайнер, С. А. Кастюнин. – М. : Флинта, 2012. – 144 с.
63. Вайсбурд, М. Л. Учебное общение как этап подготовки к участию в международных экологических проектах / М. Л. Вайсбурд, С. Н. Толстиков // Иностранные языки в школе. – 2002. – № 4. – С. 3-7.
64. Валлон, А. Психическое развитие ребенка / А. Валлон. – СПб. : Питер, 2001. – 208 с.
65. Ванюхина, Н. В. Возрастная психология : учебное пособие : в 2-х кн. / Н. В. Ванюхина. – Казань : Познание, 2008. – Кн. 2. – 292 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258027> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.
66. Велде, С. Пересечение границ: альтернативная концепция компетенции / С. Велде // Материалы 27 Ежегодной конференции SCUTREA. – 1997. – С. 27-35.
67. Вершинина, Н. В. Коммуникативное развитие младших школьников / Н. В. Вершинина // Молодой ученый. – 2015. – № 20. – С. 10-12.
68. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание младших школьников. Проблемы и перспективы / Н. Ф. Виноградова // Начальная школа. – 1997. – № 4. – С. 36-40.
69. Власова, Е. И. Актуальные проблемы построения компетенции социальной одаренности / Е. И. Власова. – К., 1998. – С. 85-91.
70. Возрастная и педагогическая психология / под ред. А. В. Петровского. – М., 1979. – 483 с.
71. Волков, Б. С. Младший школьник: как помочь ему учиться / Б. С. Волков. – М. : Академический Проект, 2004. – 42 с.

72. Воробьев, Г. Г. Школа будущего начинается сегодня / Г. Г. Воробьев. – М. : Просвещение, 1991. – 239 с.
73. Воробьева, Т. И. Обучение иностранному языку младших школьников в условиях поликультурной среды : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Воробьева Т. И. – Екатеринбург, 2009. – 23 с.
74. Всеобщая декларация прав человека: принята и провозглашена Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. – Текст : электронный // Организация Объединенных Наций. – 2018. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr (дата обращения: 15.10.2018).
75. Выготский, А. С. Педагогическая психология / А. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1991. – 532 с.
76. Выготский, А. С. Педагогическая психология / А. С. Выготский. – Перизд. – М. : Педагогика, 2018. – 532 с.
77. Выготский, Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. – М., 2006. – 224 с.
78. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования: Мышление и речь: Проблемы психологического развития ребенка / Л. С. Выготский. – М. : АПН РСФСР, 1956. – 69 с.
79. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций / Л. С. Выготский. – М., 2003. – 328 с.
80. Выготский, Л. С. Память и её развитие в детском возрасте / Л. С. Выготский // Гиппенрейтер Ю. Б. Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти : учебное пособие. – М. : АСТ, 2008. – 646 с.
81. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М. : ЭКСМО, 2003. – 1134с.
82. Вятютнев, М. Н. Коммуникативная направленность обучения русскому языку в зарубежных школах / М. Н. Вятютнев // Русский язык за рубежом. – 1977. – № 6. – С. 38-45.

83. Гаврилова, Н. А. Использование современных приемов обучения в условиях введения ФГОС ООО / Н. А. Гаврилова. – Текст : электронный // Инфоурок. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/material.html?mid=103832>.

84. Галакова, О. В. Развитие социальной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Галакова О. В. – М., 2013. – 24 с.

85. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика : учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранных языков высших педагогических учебных заведений / Н. Д. Гальскова. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

86. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М. : АРКТИ, 2003. – 192 с.

87. Гальскова, Н. Д. Теория и практика обучения иностранным языкам : методическое пособие / Н. Д. Гальскова, З. Н. Никитенко. – М., 2014. – 240 с.

88. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология : учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / М. В. Гамезо. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.

89. Гегель, Г. В. Эстетика / Г. В. Гегель. – Переизд. – М. : Искусство, 2011. – 621 с.

90. Гез, Н. И. История зарубежной методики преподавания иностранных языков / Н. И. Гез, Г. М. Фролова. – М. : Академия, 2008. – 256 с.

91. Гладилина, И. П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе / И. П. Гладилина // Иностранные языки в школе. – 2013. – № 3. – С. 41-43.

92. Глассер, У. Школы без неудачников / У. Глассер. – М. : Просвещение, 1991. – 71 с.

93. Голдстейн, М. Как мы познаем / М. Голдстейн, И. Голдстейн. – М., 1984.

94. Гончарова, Н. Л. Категория «компетентность» и «компетенция» в современной образовательной парадигме / Н. Л. Гончарова. – Текст : электрон-

ный // Сборник научных трудов СевКавГТУ. – 2007. – № 5. – URL: <http://www.ncstu.ru>.

95. Горина, Н. С. К вопросу о сущности социолингвистической компетенции / Н. С. Горина // Теория и практика общественного развития. – 2012. – № 2. – С. 157-159.

96. Государственная программа «Экологическое воспитание детей и молодежи в системе образования Российской Федерации на 2017-2020 гг.». – Текст : электронный // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в РФ. – 2017. – URL: <http://legalacts.ru/doc/osnovy-gosudarstvennoi-politiki> (дата обращения: 18.03.2018).

97. Григорович, Л. А. Педагогика и психология : учебное пособие / Л. А. Григорович. – М. : Гардарики, 2003. – 287 с.

98. Григорьев, А. А. Экологические уроки прошлого и современности / А. А. Григорьев. – Л. : Наука, 1991. – 252 с.

99. Григорьева, Т. З. Новый когнитивно-интеллектуальный подход к компьютерной лингводидактике / Т. З. Григорьева // Новые направления в методике преподавания иностранных языков в школе и вузе. – СПб. : Образование, 1992. – С. 66-71.

100. Груздева, И. В. Социокультурная компетентность: подходы к определению структуры и функции / И. В. Груздева // Грамота. – 2015. – № 8. – С. 55-58.

101. Гумерова, А. М. Исследование социальных компетенций младших школьников / А. М. Гумерова. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2016. – № 24. – С. 428-429. – URL: <https://moluch.ru/archive/128/35555/> (дата обращения: 06.02.2019).

102. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник / П. С. Гуревич. – М. : Юнити-Дана, 2015. – 320 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117117> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.

103. Давыдов, В. В. Научное обеспечение образования в свете нового педагогического мышления / В. В. Давыдов. – М. : Просвещение, 2008. – 219 с.

104. Давыдова, С. А. Проектный метод обучения иностранным языкам / С. А. Давыдова // Кросс-культурная коммуникация и современные технологии в исследовании и преподавании языков : материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 90-летию БГУ. Минск, 25 октября 2011 г. – Минск : Издательский центр БГУ, 2012. – 242 с.
105. Данилов, М. А. Дидактика / М. А. Данилов, Б. П. Компов ; под общей ред. Б. П. Компова. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 2007. – 518 с.
106. Дедю, И. И. Экологический энциклопедический словарь / И. И. Дедю. – Кишинев, 1989. – 406 с.
107. Демчук, А. А. Развитие социальной компетентности студентов в поликультурной образовательной среде вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Демчук А. А. – Владикавказ : Северо-Осетинский гос. ун-т им. К.Л. Хетагурова, 2010. – 24 с.
108. Дерябо, С. Д. Экологическая педагогика и психология / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – Ростов-на-Дону : Феникс, 1996. – 480 с.
109. Дерябо, С. Д. Методики диагностики и коррекции отношения к природе / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – М., 1995. – 387 с.
110. Дерябо, С. Д. Методологические проблемы становления и развития / С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин. – М., 1996. – 192 с.
111. Дзятковская, Е. Н. Методические рекомендации по реализации экологического образования в ФГОС второго поколения / Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный, А. Ю. Либеров. – М., 2011. – 254 с.
112. Дондокова, Р. П. Сущностная характеристика и структура коммуникативной компетентности / Р. П. Дондокова // Вестник Бурятского государственного университета. – 2012. – № 11. – С. 18-21.
113. Дубровина, И. В. Младший школьник: развитие познавательных способностей / И. В. Дубровина. – М. : Просвещение, 2003. – 148 с.
114. Дьяченко, Л. А. Ролевая игра в процессе обучения иностранному языку / Л. А. Дьяченко. – Текст : электронный // Проблемы современной науки и образования : сетевой журнал. – 2015. – № 34. – URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/rolevaya-igra-v-protssesse-obucheniya-inostrannomu-yazyku> (дата обращения: 14.05.2019).

115. Дэвидсон, Д. Е. Функционирование русского языка: методический аспект / Д. Е. Дэвидсон, О. Д. Митрофанова // Доклады американской делегации на международном Конгрессе МАПРЯЛ 10-17 августа 1990 г. – 1990. – С. 11-49.

116. Емельянов, Ю. Н. Активные групповые методы социально-психологической подготовки специалистов / Ю. Н. Емельянов. – 1985. – 88 с.

117. Ермолаев, О. Ю. Внимание школьника / О. Ю. Ермолаев, Т. М. Марютина, Т. А. Мешкова. – Переизд. – М. : Знание, 2017. – 80 с.

118. Есипов, Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках / Б. П. Есипов. – М., 1961. – С. 239-257.

119. Есипович, К. Б. Управление познавательной деятельностью учащихся при обучении иностранным языкам / К. Б. Есипович. – М. : Просвещение, 2000. – 119 с.

120. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т. Ф. Ефремова. – М. : Русский язык, 2000. – 849 с.

121. Жестова, Н. С. Состояние экологического воспитания учащихся / Н. С. Жестова // Начальная школа. – 1989. – № 10-11. – С. 78-81.

122. Жукова, Т. А. Педагогическая технология формирования социокультурной компетентности будущих учителей : автореферат дис. ... канд. пед. наук / Жукова Т. А. – Самара, 2007. – 23 с.

123. Загвязинский, В. И. Общая педагогика : учебное пособие / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – М. : Высш. шк., 2008. – С. 13-23.

124. Загребина, И. В. Особенности обучения младших школьников английскому языку на начальном этапе / И. В. Загребина. – 2007. – С. 27-31.

125. Зайцева, С. Е. Исследование методики формирования социолингвистического компонента коммуникативной компетенции при обучении английскому языку студентов неязыковых вузов / С. Е. Зайцева // Вестник Московской международной академии. – 2012. – № 2. – С. 20-28.

126. Зайцева, Т. Г. Воспитание эстетических чувств у младших школьников средствами музыки : учебник / Т. Г. Зайцева. – Киев, 2006. – 172 с.
127. Закон Российской Федерации «Об образовании» : текст с изменениями и дополнениями на 2010 год. – М. : Эксмо, 2010. – 34 с.
128. Замфир, К. Удовлетворённость трудом / К. Замфир. – М. : Политиздат, 1983. – 143 с.
129. Занков, Л. В. Развитие школьников в процессе обучения / Л. В. Занков. – М., 2007. – 152 с.
130. Засобина, Г. А. Педагогика : учебное пособие / Г. А. Засобина, И. И. Корягина, Л. В. Куклина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 250 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.
131. Захлебный, А. Н. Принципы и условия экологического воспитания в школе / А. Н. Захлебный // Педагогические принципы и условия экологического образования. – М. : Просвещение, 1983. – 264 с.
132. Зверев, И. Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Экологическое образование: концепции и технологии / И. Д. Зверев. – М. : Перемена, 1996. – 354 с.
133. Зебзеева, В. О. О формах и методах эстетического образования младших школьников / В. О. Зебзеева // Школа. – М., 2007. – С. 45-49.
134. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Н. Землянская. – М. : Юрайт, 2017. – 507 с.
135. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И. А. Зимняя. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 38 с.
136. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2003. – № 5. – С. 34-42.

137. Зимняя, И. А. Компетентность и компетенции в контексте компетентностного подхода / И. А. Зимняя // Понятийный аппарат педагогики и образования : сборник научных трудов. – Екатеринбург, 2012. – № 7. – С. 64-76.
138. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 132 с.
139. Зимняя, И. А. Общая культура человека в системе требований государственного образовательного стандарта / И. А. Зимняя, Б. Н. Бойденко, Т. А. Кривченко [и др.]. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. – 67 с.
140. Золотарева, К. В. Индивидуальные особенности внимания / К. В. Золотарева. – М. : Лаборатория книга, 2010. – 70 с.
141. Зырянова, Н. М. Коучинг в обучении подростков / Н. М. Зырянова // Вестник практической психологии образования. – 2004. – № 1. – С. 46-49.
142. Иванов, К. А. Все начинается с учителя / К. А. Иванов. – М. : Просвещение, 1983. – 175 с.
143. Игнатьев, Е. И. Психология : пособие для педагогических училищ (школьных) / Е. И. Игнатьев, Н. С. Лукин, М. Д. Громов. – М. : Просвещение, 1965. – 344 с.
144. Ильенко, Л. П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы / Л. П. Ильенко. – М. : Аркти, 2016. – 64 с.
145. Ильин, Е. Н. Искусство общения / Е. Н. Ильин. – М. : Просвещение, 1982. – 175 с.
146. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с.
147. Ильинская, И. Л. Критерии оценки уровня сформированности эстетической культуры младшего школьника / И. Л. Ильинская // Начальная школа. – 2009. – 25 с.
148. Ильхамова, И. Н. Коммуникативно-ориентированный подход в обучении английскому языку / И. Н. Ильхамова // Молодой ученый. – 2012. – № 11. – С. 416-418.

149. Ильченко, Е. В. Использование видеозаписи на уроках английского языка. Английский язык / Е. В. Ильченко. – М., 2003. – 7 с.
150. Искусство в жизни детей. Опыт художественных занятий с младшими школьниками : книга для учителя. – М., 2012. – 84 с.
151. Кабанова-Меллер, Е. Н. Формирование примеров умственной деятельности и умственного развития учащихся / Е. Н. Кабанова-Меллер. – М. : Просвещение, 2008. – 288 с.
152. Калинина, Н. В. Формирование конструктивного поведения младших школьников / Н. В. Калинина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2008. – № 3. – С. 38-41.
153. Калинин, С. М. Личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку / С. М. Калинин. – Текст : электронный // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – 2012. – URL: <https://nsportal.ru/blog/shkola/tekhnologiya/all/2012/11/01/lichnostno-orientirovannyu-podkhod-v-obuchenii-inostrannomu> (дата обращения: 17.02.2019).
154. Капитонов, Э. А. Корпоративная культура: теория и практика / Э. А. Капитонов, Г. П. Зинченко. – 2005. – 351 с.
155. Кармин, А. С. Культурология / А. С. Кармин, Е. С. Новикова. – СПб. : Питер, 2006. – 464 с.
156. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Академия, 2011. – 176 с.
157. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь : для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
158. Коломийченко, Л. В. Социокультурная компетентность: ее культурологические аспекты, сущность, подходы к определению / Л. В. Коломийченко, И. В. Груздева // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1.
159. Коломийченко, Л. В. Формирование компетентности преподавателей военного вуза в вопросах воспитания межнациональной толерантности курсан-

тов / Л. В. Коломийченко, О. Б. Суханов // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 9. – С. 73-76.

160. Коломина, Н. В. Воспитание основ эстетической культуры в школе : сценарии уроков / Н. В. Коломина. – М. : ТЦ «Сфера», 2007. – 144 с.

161. Колосова, С. Развитие творческих способностей учащихся на уроках английского языка и во внеурочное время / С. Колосова. – Текст : электронный // Иностранные языки. – 2011. – URL: <http://iyazyki.ru/2016/06/progress-creativity/> (дата обращения: 15.05.2019).

162. Колюцкий, В. Н. Психология развития и возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие / В. Н. Колюцкий, И. Ю. Кулагина. – М. : Академический проект ; Трикста, 2011. – 432 с.

163. Коменский Я. А., Локк Д., Руссо Ж.-Ж., Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие. – М. : Педагогика, 1989. – 416 с.

164. Комков, И. Ф. Методика преподавания иностранных языков / И. Ф. Комков. – Минск, 2008. – 352 с.

165. Кон, И. С. Психология ранней юности : книга для учителя / И. С. Кон. – М. : Просвещение, 1989. – 198 с.

166. Конаржевский, Ю. А. Внутришкольный менеджмент / Ю. А. Конаржевский. – М. : Новая школа, 1993. – 72 с.

167. Конституция Российской Федерации от 30 декабря 2008 г. № 6-ФКЗ, от 30 декабря 2008 г. № 7-ФКЗ, от 5 февраля 2014 г. № 2-ФКЗ, от 21 июля 2014 г. № 11-ФКЗ). – Текст : электронный // Собрание законодательства РФ. – 2014. – № 31. – Ст. 4398. – URL: <http://www.online-diplom.ru/> (дата обращения: 25.04.2019).

168. Корешкова, Т. В. Подготовка будущего учителя: как научить младших школьников создавать высказывания / Т. В. Корешкова. – 2006. – № 3. – С. 82-85.

169. Коротаева, Е. В. Активизация познавательной деятельности учащихся (вопросы теории и практики) : учебное пособие / Е. В. Коротаева. – Екатеринбург, 2005. – 83 с.

170. Коротина, Ю. В. Формирование социальной компетентности младших школьников средствами учебных предметов : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Коротина Ю. В. – Тамбов, 2011. – 24 с.
171. Косарева, С. В. Система упражнений по совершенствованию навыков самообразования студентов неязыковых специальностей в процессе обучения иностранному языку / С. В. Косарева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2016. – № 6. – С. 70-75.
172. Костюк, Г. С. Избранные психологические труды / Г. С. Костюк. – М. : Педагогика, 1998. – 304 с.
173. Кочановская, Е. В. Формирование познавательной самостоятельности у школьников / Е. В. Кочановская. – М., 2000. – 197 с.
174. Кочетов, А. И. Работа с трудными детьми / А. И. Кочетов, Н. Н. Верцинская. – М. : Просвещение, 1986. – 160 с.
175. Краевский, В. В. Основы обучения: Дидактика и методика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М. : Академия, 2007. – 352 с.
176. Крайг, Г. Психология развития Г. Крайг. – СПб. : Питер, 2000. – 552 с.
177. Красильникова, О. А. Диалог культур на уроках английского языка для студентов СПО / О. А. Красильникова // Диалог культур в современном образовательном пространстве : сборник научных статей по материалам респ. науч.-практич. конф. – 2018. – С. 94-97.
178. Краткий словарь по эстетике : книга для учителя / под ред. М. Ф. Овсянникова. – М. : Просвещение, 2003. – 223 с.
179. Краткий толковый психолого-психиатрический словарь / под ред. В. М. Блейхер, И. В. Крук. – М. : Просвещение, 1995. – 397 с.
180. Кривопащенко, Е. И. Проблемы социального становления старшеклассников на современном этапе / Е. И. Кривопащенко. – Текст : электронный // Теория и практика общественного развития : сетевой журнал. – 2013. – № 9. – URL: http://teoria-practica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2013/9/pedagogika/krivopalenko.pdf (дата обращения: 08.01.2019).

181. Крутецкий, В. А. Возрастная психология / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 1984. – 352 с.
182. Крутецкий, В. А. Психология / В. А. Крутецкий. – М. : Просвещение, 2009. – 152 с.
183. Кудашкина, О. В. Коммуникативная компетентность как составная часть содержания образования / О. В. Кудашкина. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 13.02.2019). – Текст : электронный.
184. Кузовлев, В. П. Учебно-методическое пособие по английскому языку / В. П. Кузовлев. – М. : Высшая школа, 2004. – 74 с.
185. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до поздней зрелости : учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : Юрайт, 2011. – 464 с.
186. Кулагина, И. Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. Ю. Кулагина. – М. : Сфера, 2001. – 464 с.
187. Куркова, С. В. Проектная технология на уроке английского языка / С. В. Куркова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2010. – № 4. – С. 62-64.
188. Кустов, Ю. А. Сущность социокультурной компетентности личности / Ю. А. Кустов, Ю. А. Лившиц, С. В. Стацук // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. – 2014. – С. 1-13.
189. Латухина, М. В. Понятие социокультурной компетенции в обучении английскому языку / М. В. Латухина // Молодой ученый. – 2014. – № 20. – С. 725-727.
190. Левитан, К. М. О содержании понятия «коммуникативная компетентность» / К. М. Левитан // Перевод и межкультурная коммуникация. – Екатеринбург : АБМ, 2001. – С. 89-91.
191. Лекторский, В. А. Субъект, объект, познание / В. А. Лекторский. – М., 1980. – 304 с.

192. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975.
193. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – М. : МГУ, 1981. – 584 с.
194. Леонтьев, А. Н. Потребности, мотивы и эмоции / А. Н. Леонтьев. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1971. – 40 с.
195. Леонтьев, А. А. Психология общения / А. А. Леонтьев. – М. : Смысл, 1997. – 235 с.
196. Леонтьев, А. А. Психолого-педагогические основы обновления методики преподавания иностранных языков : лекция-доклад / А. А. Леонтьев. – М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1998. – 24 с.
197. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры / А. Н. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1969. – 398 с.
198. Леонтьев, А. А. Педагогическое общение / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 1979. – 93 с.
199. Леонтьева, Т. В. Введение в педагогическую деятельность / Т. В. Леонтьева. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
200. Лисина, В. И. Мастера психологии / В. И. Лисина. – М., 2009. – 320 с.
201. Лисина, М. И. Формирование личности ребёнка в общении / М. И. Лисина. – СПб. : Питер, 2009. – 318 с.
202. Лихачев, Б. Т. Критерии эстетического отношения школьников к деятельности и искусству / Б. Т. Лихачев // Педагогика. – 2013. – С. 12-35.
203. Лихачев, Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников / Б. Т. Лихачев. – М. : Просвещение, 2006. – 175 с.
204. Лихачев, Б. Т. Экология личности / Б. Т. Лихачев // Педагогика. – 1993. – № 2. – С. 19-23.
205. Луначарский, А. В. Об искусстве / А. В. Луначарский. – М. : Искусство, 2011. – 432 с.

206. Ляховицкий, М. В. методика преподавания иностранных языков : учебное пособие / М. В. Ляховицкий. – М. : Высшая школа, 1981. – 159 с.
207. Мамедов, Н. М. Основания экологического образования / Н. М. Мамедов // Философия экологического образования / под общ. ред. И. К. Лисеева. – М. : Прогресс-Традиция, 2001. – С. 3-5.
208. Маркова, А. К. Мотивация и интерес к учению / А. К. Маркова // Формирование интереса к учению у школьников. – М. : Педагогика, 1986. – 191 с.
209. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте : пособие для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 2003. – 96 с.
210. Маслова, И. А. Социализация подростка в воспитательном пространстве учреждения дополнительного образования детей : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Маслова И. А. – Магнитогорск, 2007. – 23 с.
211. Матюхина, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Матюхина, Т. С. Михальчик, Н. Ф. Прокина. – М. : Просвещение, 1984. – 256 с.
212. Матюшкин, А. М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении / А. М. Матюшкин. – М. : Дрофа, 2001. – 306 с.
213. Медведев, В. И. Экологическое сознание : учебное пособие / В. И. Медведев, А. А. Алдашева. – М. : Логос, 2001. – 349 с.
214. Меньшикова, Е. А. Психолого-педагогическая сущность познавательного интереса / Е. А. Меньшикова // Вестник ТГПУ. – 2008. – С. 16-20.
215. Мерзлякова, И. В. Социальная культура как основа социального благополучия человека и общества / И. В. Мерзлякова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2009. – С 97-100.
216. Методика изучения толерантности детей. – Текст : электронный // Мультиурок. – 2019. – URL: <https://multiurok.ru/files/ankiety-po-tolierantnosti.html> (дата обращения: 11.03.2019).
217. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / сост. Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.

218. Микешина, Л. А. Ценностные предпосылки в структуре научного познания / Л. А. Микешина. – М., 1990. – 321 с.

219. Мильруд, Р. П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Р. П. Мильруд, И. Р. Максимова // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 4. – С. 9-15.

220. Мир природы и ребёнок: методика эстетического воспитания младших школьников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова [и др.] ; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб. : Детство-пресс, 2008. – 319 с.

221. Михальченко, А. П. Особенности обучения аудированию в контексте требований ФГОС / А. П. Михальченко. – Текст : электронный // Социальная сеть работников. – 2017. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2014/05/19/osobennosti-obucheniya-audirovaniyu-v> (дата обращения: 24.03.2019).

222. Моисеева, Л. В. Диагностика уровня экологических знаний и сформированности экологических отношений у школьников / Л. В. Моисеева, И. Р. Кастинов. – Екатеринбург : УГПИ ; Науч. пед. центр «Уникум», 2008. – 148 с.

223. Моргун, В. Ф. Мотивация разносторонней деятельности учащихся / В. Ф. Моргун. – М. : Просвещение, 1990. – С. 91-129.

224. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова. – М. : Знание, 1979. – 47 с.

225. Мудрик, А. В. Психология и воспитание / А. В. Мудрик. – М. : РАО-МПСИ, 2006. – 470 с.

226. Муравьева, Н. Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке образовательной практике / Н. Г. Муравьева // Вестник Тюменского государственного университета. – 2011. – № 9. – С. 136-143.

227. Мусич, А. А. Социокультурный подход к обучению иностранному языку в общеобразовательной школе / А. А. Мусич. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/04/23/referat-na-temu-sotsiokulturnyy-podhod> (дата обращения: 24.03.2019).

228. Мухина, А. А. Возрастная психология. Детство, отрочество, юность / А. А. Мухина. – М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 624 с.
229. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития : учебник / В. С. Мухина. – 14-е изд., перераб. и доп. – М. : Академия, 2012. – 431 с.
230. Мухина, В. С. Возрастная психология / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2006. – 608 с.
231. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студентов вузов / В. С. Мухина. – 4-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2012. – 656 с.
232. Мясищева, О. Н. Активные методы обучения на уроках английского языка личностно-ориентированный подход в обучении иностранному языку / О. Н. Мясищева. – Текст : электронный // Социальная сеть работников образования «Наша сеть». – 2012. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2012/11/18/aktivnye-metody-obucheniya-na-urokakh> (дата обращения: 24.03.2019).
233. Нажалова, Н. С. Педагогические условия формирования доброжелательных отношений подростков : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Нажалова Н. С. – Махачкала, 2015. – 21 с.
234. Национальная стратегия экологического образования в Российской Федерации // Государственный комитет Российской Федерации по охране окружающей среды. – М., 1990. – 20 с.
235. Невский, Т. А. Трудный успех / Т. А. Невский. – М. : Просвещение, 1981. – 126 с.
236. Неменский, Б. М. Мудрость красоты: О проблеме эстетического воспитания : книга для учителя / Б. М. Неменский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.
237. Немов, Р. С. Психология образования / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 263 с.

238. Никитенко, З. Н. Методическая система овладения младшими школьниками иностранным языком как педагогический феномен / З. Н. Никитенко // Наука и школа. – 2013. – № 3. – С. 112-115.

239. Никитенко, З. Н. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе : учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / З. Н. Никитенко, Н. Д. Гальскова. – Смоленск : Ассоциация XXI век, 2007. – 176 с.

240. Никитенко, З. Н. Специфика обучения английскому языку в начальной школе : лекции / З. Н. Никитенко. – М. : Педагогический университет «Первое сентября», 2009. – 128 с.

241. Николаева, С. Н. О некоторых подходах к экологическому воспитанию детей / С. Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 1988. – № 12. – С. 51-54.

242. Николаева, С. Н. Теория и методика экологического образования детей : учебное пособие / С. Н. Николаева. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.

243. Николаева, С. Н. Теория и методика эстетического образования детей : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / С. Н. Николаева. – М. : Академия, 2007. – 336 с.

244. Новгородова, Е. Е. К вопросу о структуре и содержании социокультурной компетентности / Е. Е. Новгородова // Вестник КазГУКИ. – 2016. – № 4. – С. 39-42.

245. Новикова, А. А. Развитие социальной компетентности в процессе социализации обучающихся в высшей школе / А. А. Новикова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-sotsialnoy-kompetentnosti-v-protsesse-sotsializatsii-obuchayushchih-sya-v-vysshey-shkole> (дата обращения: 24.03.2019). – Текст : электронный.

246. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (с изменениями на 18 мая 2015 года. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/902180656> (дата обращения: 30.10.2018). – Текст : электронный.

247. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник / Л. Ф. Обухова. – 4-е изд. – М. : Педагог. общ-во России, 2004. – 442 с.
248. Обухова, Л. Ф. Детская (возрастная) психология : учебник / Л. Ф. Обухова. – М. : Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
249. Общеввропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка. – М. : Изд-во МГЛУ, 2003. – 256 с.
250. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд. допол. – М. : ООО «А-Темп», 2015. – 896 с.
251. Олешко, М. Ю. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / М. Ю. Олешко. – М. : Спутник, 2006. – 56 с.
252. Олешков, М. Ю. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины / М. Ю. Олешков, В. М. Уваров. – М. : Компания, 2006. – 143 с.
253. Ольшанский, Д. В. Новая педагогическая психология / Д. В. Ольшанский. – М. : Академический проспект, 2002. – 528 с.
254. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / сост. В. С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
255. Павелко, Р. В. Детская психология : учебное пособие для вузов / Р. В. Павелко, О. П. Цигипало. – М., 2011. – 373 с.
256. Павлова, О. В. Воспитание толерантности на уроках иностранного языка в контексте диалога культур / О. В. Павлова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2015. – № 9. – С. 133-136.
257. Палагина, Н. Н. Психология развития и возрастная психология : учебное пособие / Н. Н. Палагина. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2005. – 288 с.
258. Панов, В. И. Состояние и проблемы экологической психологии / В. И. Панов // Психологическая наука и образование. – 1998. – № 1. – С. 35-42.
259. Панова, Е. И. Взаимоотношения «учитель – ученик» / Е. И. Панова // Педагогика. – 1998. – № 6. – 46 с.

260. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога / А. П. Панфилова. – М. : Академия, 2006.
261. Паршуков, В. Г. Принципы формирования коммуникативной компетентности / В. Г. Паршуков // Современное исследование современных проблем. – 2010. – № 4. – С. 145-151.
262. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иностранному языку / Е. И. Пассов. – М. : Русский язык, 1989. – 276 с.
263. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка : настольная книга преподавателя иностранного языка / Е. И. Пассов. – М. : Глосса-пресс Феникс, 2011. – 640 с.
264. Пассов, Е. И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М. : Глосса-пресс, 2010. – 640 с.
265. Пастушкова, М. А. Формирование познавательных интересов младших школьников в учебной деятельности / М. А. Пастушкова. – М., 2009. – 21 с.
266. Пахотина, С. В. Сущность, структура и содержание социокультурной компетенции, формируемой в процессе обучения иностранным языком / С. В. Пахотина // Альманах современной науки и образования. – 2013. – № 10. – С. 143-145.
267. Педагогика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 576 с.
268. Педагогика : учебник / ред. П. И. Пидкасистый. – 5-е изд., доп. и перераб. – М. : Педагогическое общество России, 2008. – 580 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93280> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.
269. Педагогика : учебник для студентов педагогических учебных заведений / под ред. П. И. Пидкасистого. – М. : Педагог. общ-во России, 2002. – 604 с.
270. Педагогика : учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В. А. Сластёнин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко [и др.]. – 4-е изд. – М. : Школьная пресса, 2002. – 512 с.

271. Педсовет: «Формирование ключевых компетенций на уроках английского языка». – URL: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyeyazyki/library/2013/11/08/formirovanieklyuchevykh-kompetentsiy-na-urokakh> (дата обращения: 19.04.2019). – Текст : электронный.
272. Петрова, Г. А. Воспитание эстетической культуры / Г. А. Петрова // Педагогика высшей школы. – Казань, 2005. – 382 с.
273. Петровская, Л. А. Диагностика и развитие компетентности в общении / Л. А. Петровская. – М., 1990. – 96 с.
274. Петровская, Л. А. Компетентность в общении / Л. А. Петровская. – М., 1989. – 240 с.
275. Петровский, А. В. Быть личностью / А. В. Петровский. – М. : Политиздат, 1990. – 255 с.
276. Петровский, А. В. Проблема развития личности с позиции соц. психологии / А. В. Петровский // Вопросы психологии. – 1984. – № 4. – С. 15-30.
277. Печко, Л. П. Выразительность эстетики природы и культура личности : монография / Л. П. Печко. – Москва, 2008. – 363 с.
278. Пидкасистый, П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / П. И. Пидкасистый. – М. : Педагогика, 1980. – 240 с.
279. Питюков, В. Ю. Основы педагогической технологии / В. Ю. Питюков. – М. : Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ»: «ГОСПЕДАТЕРСТВО», 1997. – 176 с.
280. Питюков, В. Ю. Основы психологии : учебное пособие / В. Ю. Питюков. – М. : СПЕКТРА, 2007. – 188 с.
281. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для бакалавров / И. П. Подласый. – М. : Юрайт, 2012. – 574 с.
282. Подласый, И. П. Педагогика начальной школы : учебное пособие для студентов педагогических колледжей / И. П. Подласый. – М. : ВЛАДОС, 2013. – 400 с.
283. Полонский, В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – М. : Высшая школа, 2004. – 368 с.

284. Поляков, С. Д. Технология воспитания / С. Д. Поляков. – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – 144 с.

285. Понятие культуры личности. – Текст : электронный // Отрасли психологии. – 2018. – URL: <http://soulsick.ru/content/view/652/1/> (дата обращения: 08.11.18).

286. Почтарева, Е. Ю. Социокультурная компетентность и социокультурное развитие личности в условиях современного образования / Е. Ю. Почтарева // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2011. – № 2. – С. 235-238.

287. Примерные стандарты по учебным предметам. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 144 с. – (Стандарты второго поколения).

288. Прокофьева, В. Л. Волшебная сила кино-, видеофильма в формировании мотивации к иноязычному общению / В. Л. Прокофьева. – Липецк : ЛЭГИ, 2006. – 163 с.

289. Психология : учебник / под ред. А. А. Крылова. – М. : Проспект, 2008. – 583 с.

290. Пушкарева, Т. Г. Содержание социальной компетентности будущих педагогов сельских общеобразовательных учреждений / Т. Г. Пушкарева // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2011. – Вып. 11 (101). – С. 100-103.

291. Равен Дж. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация : пер. с англ. / Дж. Равен. – М., 2002. – 48 с.

292. Райс, Ф. Психология подросткового и юношеского возраста / Ф. Райс. – СПб. : Питер, 2012. – 816 с.

293. Рапацевич, Е. С. Психолого-педагогический словарь / Е. С. Рапацевич. – Минск, 2006. – С. 284-286.

294. Рассел, Б. Человеческое познание, его сферы и границы / Б. Рассел. – М., 1957.

295. Реан, А. А. Психология личности / А. А. Реан. – СПб. : Питер, 2013. – 288 с.

296. Рогов, Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е. И. Рогов. – М. : Владос, 1995. – 528 с.
297. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам / Г. В. Рогова. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.
298. Рогова, Г. В. Повышение эффективности обучения иностранному языку за счет улучшения психологического климата на уроке / Г. В. Рогова. – М. : Просвещение, 1977.
299. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку 1-4 классы / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина, Н. В. Языкова. – М. : Просвещение, 2008. – 223 с.
300. Романова, Е. С. Графические методы в практической психологии / Е. С. Романова. – СПб., 2011. – 214 с.
301. Романова, Н. М. Формирование социокультурной компетентности у младших школьников на уроках английского языка / Н. М. Романова // Начальная школа. – 2010. – № 11. – С. 31-34.
302. Рототаева, Н. А. Психологические условия развития социальной компетентности : автореф. дис. ... канд. психол. наук / Рототаева Н. А. – М., 2002. – 28 с.
303. Рубинштейн, С. Л. О мышлении и путях его исследования / С. Л. Рубинштейн. – М. : Просвещение, 1988. – 412 с.
304. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2002. – 720 с.
305. Руденский, Е. В. Социальная психология / Е. В. Руденский. – М. : Изд-во «Инфра-М», 1997. – 224 с.
306. Русинова, Л. П. Педагогический словарь по темам / Л. П. Русинова. – Текст : электронный // Глубинная психология. – 2018. – URL: <https://www.psyoffice.ru/slovar-s181.htm> (дата обращения: 10.10.2018).
307. Рыбаков, И. А. Психолого-педагогические факторы формирования социально-коммуникативных способностей младших школьников / И. А. Рыбаков // Журнал научной и педагогической информации. – 2011. – № 10. – С. 35-41.

308. Садохин, А. П. Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования / А. П. Садохин // Журнал социологии и социальной антропологии. – 2007. – Том X, № 1. – С. 125-139.
309. Сакаева, Л. Р. Методика обучения иностранным языкам : учебное пособие / Л. Р. Сакаева, А. Р. Баранова. – Казань : КФУ, 2016. – 189 с.
310. Салеева, Л. П. Опыт экологического воспитания младших школьников Л. П. Салеева // Начальная школа. – 1991. – № 4. – С. 37-43.
311. Самохвалова, И. Г. Социокультурная компетентность личности / И. Г. Самохвалова // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 3. – С. 11-17.
312. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека : учебное пособие / Е. Е. Сапогова. – М. : Аспект Пресс, 2005. – 460 с.
313. Сафонова, В. В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку как специальности : автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Сафонова В. В. – Москва, 1993. – 47 с.
314. Сборник диагностических методик по исследованию развития толерантности. – Текст : электронный // Копилка уроков. – 2019. – URL: <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/prochee/sbcbornik-diagnostichieskikh-mietodik-po-issliedovaniiu-razvitiia-tolierantnosti> (дата обращения: 11.03.2019).
315. Севастьянова, Е. В. Обучение неподготовленной речи на уроках английского языка в старших классах / Е. В. Севастьянова. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2015/01/12/obuchenie-nepodgotovlennoy-rechi-na> (дата обращения: 19.04.2019). – Текст : электронный.
316. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 53 с.
317. Сенновский, И. Б. Профессиональная компетентность учителя и управление образовательной деятельностью ученика / И. Б. Сенновский // Школьные технологии. – 2006. – № 1.

318. Сивашинская, Е. Ф. Педагогика: в помощь сдающему государственный экзамен / Е. Ф. Сивашинская. – Брест : БрГУ имени А.С. Пушкина, 2009. – 179 с.
319. Симонова, Л. П. О перспективах развития экологического образования в начальной школе / Л. П. Симонова // Начальная школа. – 1998. – № 6. – С. 14-19.
320. Симонова, Л. П. Экологическое образование в начальной школе : учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Л. П. Симонова. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 160 с.
321. Симонова, Л. П. Этические беседы по экологии с младшими школьниками / Л. П. Симонова // Начальная школа. – 1999. – № 5. – С. 45-51.
322. Ситаров, В. А. Дидактика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Ситаров. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 368 с.
323. Ситник, А. П. Управление в образовании: Основы педагогического менеджмента : учебное пособие / А. П. Ситник, Н. Н. Притыко. – М. : Апки-ПРО, 2006. – 56 с.
324. Скаткин, М. Н. Школа и всестороннее развитие детей / М. Н. Скаткин. – М. : Просвещение, 1960. – 140 с.
325. Скребец, В. А. Экологическая психология : учебное пособие / В. А. Скребец. – Киев : МАУП, 1998. – 141 с.
326. Славина, Л. С. Трудные дети / Л. С. Славина. – М. ; Воронеж : Ин-т практ. психологии, 1998. – 447 с.
327. Сластенин, В. А. Педагогика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов [и др.] ; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.
328. Словарь иностранных слов. – М. : Русский язык, 1987. – 607 с.
329. Словарь по эстетике. – URL: <http://esthetiks.ru/> (дата обращения: 10.03.2019). – Текст : электронный.

330. Смагин, Б. А. Конспект лекций по философии / Б. А. Смагин. – Текст : электронный // Сайт для учащихся. – 2018. – URL: <http://topuch.ru/konspekt-lekcij-po-filosofii/index27.html> (дата обращения: 08.11.2018).
331. Смирнов, С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / С. А. Смирнов. – М. : Просвещение, 1988. – 456 с.
332. Смирнова, Е. Э. Мир ребенка / Е. Э. Смирнова, В. Ф. Курлов. – СПб. : СПбГУПМ, 1997. – 50 с.
333. Современные методы обучения английскому языку / под ред. А. В. Конышевой. – 2-е изд., стереотип. – М. : ТетраСистемс, 2014. – 148 с.
334. Соколова, П. Ю. Формирование этнокультурной осведомленности учащихся начальных классов в общеобразовательной школе : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Соколова П. Ю. – Саранск, 2014. – 24 с.
335. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам, базовый курс лекций : пособие для студентов педвузов и училищ / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2010. – 239 с.
336. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
337. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 5-е изд. – М. : Просвещение, 2012. – 214 с.
338. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов педагогических вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2005. – 239 с.
339. Соловьева, И. С. Педагогические условия формирования межкультурной компетенции старшеклассников (на материале сельских школ Республики Саха (Якутия)) : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Соловьева И. С. – Якутск, 2007. – 19 с.
340. Сорокина, Л. А. Методы активизации познавательной деятельности при изучении курса «естествознание» как средство формирования планируемых результатов обучения / Л. А. Сорокина. – М., 2011. – С. 1344-1347.

341. Социальная педагогика: педагогика становления и развития личности : учебник. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 261 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493546> (дата обращения: 17.02.2019). – Текст : электронный.

342. Социальная ситуация развития в младшем школьном возрасте. Проблема адаптации ребенка к школе. – Текст : электронный // Психология и время. – 2018. – URL: <http://www.timepsychology.ru/tpsys-36-1.html> (дата обращения: 14.10.2018).

343. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебное пособие / А. М. Столяренко. – М. : Юнити-Дана, 2001. – 356 с.

344. Суперанская, А. В. Общая терминология: вопросы теории / А. В. Суперанская, Н. В. Подольская, Н. В. Васильева. – Москва, 1989. – 243 с.

345. Суравегина, И. Т. Методическая система экологического образования / И. Т. Суравегина. – М., 1990. – 139 с.

346. Сухих, А. В. Психология познавательных процессов: память и внимание; восприятие и мышление : учебное пособие : в 2 ч. / А. В. Сухих. – М. ; Кемерово : Кемеров. гос. ун-т, 2010. – 221 с.

347. Сухомлинский, В. А. Верьте в человека / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. школа, 1960. – 234 с.

348. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. школа, 1972. – 254 с.

349. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. – Киев : Рад. школа, 1988. – 272 с.

350. Сухоруков, Д. В. Формирование аддиктивного поведения и образовательная модель его профилактики / Д. В. Сухоруков, А. Е. Бойков // Молодой ученый. – 2014. – С. 857-860.

351. Сысоев, П. В. Индивидуальная траектория обучения: что это такое? / П. В. Сысоев // Иностранные языки в школе. – 2014. – С. 2-12.

352. Тарасова, Е. П. Методика обучения иноязычной лексике на начальном этапе в языковом вузе / Е. П. Тарасова. – Минск, 1975. – 25 с.

353. Тарасова, Н. М. Социокультурный компонент в преподавании иностранного языка / Н. М. Тарасова // Вестник Казанского технологического университета. – 2014. – С. 346-348.

354. Татур, Ю. Г. Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования / Ю. Г. Татур. – Москва : Центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 16 с.

355. Татур, Ю. Г. Образовательный процесс в вузе: методология и опыт проектирования : учебное пособие / Ю. Г. Татур. – Москва, 2005. – 224 с.

356. Тельнова, Ж. Н. Развитие познавательной активности детей старшего школьного и младшего школьного возраста в разных формах и методах обучения / Ж. Н. Тельнова. – Омск, 1997. – 171 с.

357. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе / под ред. А. Д. Климентенко, А. А. Миролубова. – М. : Педагогика, 1981. – 456 с.

358. Тер-Минасова, С. Г. Английский язык 4 кл. : учебник для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / С. Г. Тер-Минасова, Л. М. Узунова. – М.: Академкнига/Учебник, 2013. – Ч. 2. – 104 с.

359. Токарева, Н. Г. Развитие социальной компетентности младших школьников как одно из важнейших направлений работы в начальной школе / Н. Г. Токарева, Р. А. Петров. – Текст : электронный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь : Меркурий, 2014. – С. 139-141. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5109/> (дата обращения: 26.06.2018).

360. Трофимова, А. Ю. Формирование навыков языковой компетентности учащихся в условиях современной начальной школы / А. Ю. Трофимова, Е. В. Манджиева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. № 1. – С. 41-47.

361. Труфанова, Т. А. Типологический подход к развитию мотивации учащихся лица : специальность 19.00.07 «Педагогическая психология» : авто-

реф. дис. ... канд. психол. наук / Труфанова Т. А. ; Тамбов. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2005. – 25 с.

362. Тумбулиди, М. Г. Воспитание культуры средствами английского языка / М. Г. Тумбулиди. – Текст : электронный // Инфоурок. – 2019. – URL: <https://infourok.ru/vospitanie-kulturi-sredstvami-angliyskogo-yazika-310522.html> (дата обращения: 18.01.2019).

363. Упатова, Ю. Н. Анализ учебно-методического комплекта И.Н. Вере-
щагиной (английский язык, 2 класс) / Ю. Н. Упатова // Образование в совре-
менной школе. – 2010. – № 1. – С. 53-57.

364. Устав МАОУ Гимназия № 47 г. Екатеринбурга.

365. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учре-
ждения средней общеобразовательной школы № 16. – URL: <http://школа16.екатеринбург.рф/sveden/document> (дата обращения: 18.12.2018). – Текст : элек-
тронный.

366. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учре-
ждения средней общеобразовательной школы № 16. – URL: <http://школа16.екатеринбург.рф/sveden/document> (дата обращения: 25.02.2018). – Текст : элек-
тронный.

367. Уфимцева, А. А. Лексическое знание: принцип семиологического
описания лексики / А. А. Уфимцева. – Москва : Наука, 1986. – 239 с.

368. Уфимцева, О. В. Развитие учебной иноязычной лексической компе-
тенции в процессе изучения иностранного языка будущими специалистами по
связям с общественностью : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Уфимцева О. В. –
Екатеринбург, 2015. – 23 с.

369. Уфимцева, О. В. Развитие учебной иноязычной лексической компе-
тенции в процессе обучения английскому языку будущих специалистов по свя-
зям с общественностью переводчиков : дис. ... канд. пед. наук / Уфимце-
ва О. В. – Екатеринбург, 2015. – 299 с.

370. Учителю о педагогической технике / под ред. Л. И. Рувинского. –
М. : Педагогика, 1987. – 160 с.

371. Ушакова, Т. Н. Речь человека в общении / Т. Н. Ушакова, Н. Д. Павлова, И. А. Зачесова. – Москва : Наука, 1989. – 191 с.
372. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1974. – 569 с.
373. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения : в 6 т. / К. Д. Ушинский ; сост. С. Ф. Егоров. – М. : Педагогика, 1990. – Т. 5. – 528 с.
374. Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания: Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. – М. : Гранд Фаир, 2004.
375. Фалькова, Е. Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях : методическое пособие / Е. Г. Фалькова. – СПб. : Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – 77 с.
376. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. : Приказ Минобрнауки России от 04.04.2018 № 373. – URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 25.03.2019). – Текст : электронный.
377. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – URL: https://www.google.ru/search?q=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0+16&rlz=1C1AONY_ruRU710RU710&oq=%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0&aqs=chrome.3.69i57j0l5.4184j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8# (дата обращения: 19.04.2019). – Текст : электронный.
378. Федеральный государственный образовательный стандарт от 01 марта 2012 года. – URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 02.03.2019). – Текст : электронный.
379. Федеральный государственный стандарт начального общего образования. – URL: <http://fgosreestr.ru> (дата обращения: 01.04.2019). – Текст : электронный.
380. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция). – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 11.12.2018). – Текст : электронный.

381. Федорова, Н. П. Преодоление лингвокультурной интерференции в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых вузов (на материале английского языка) / Н. П. Федорова. – М., 2010. – 21 с.

382. Фельдштейн, Д. И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д. И. Фельдштейн. – СПб., 2010. – С. 12-18.

383. Фетисова, А. А. К проблеме отбора лексического минимума для студентов языкового вуза / А. А. Фетисова // Иностранные языки в школе. – 2008. – С. 203-209.

384. Фетисова, А. А. Использование синквейна при работе над лексическим аспектом языка / А. А. Фетисова // Иностранные языки в школе. – 2009. – С. 88-92.

385. Фетисова, А. А. Лимерик как материал для работы над лексической стороной английского языка / А. А. Фетисова // Иностранные языки в школе. – 2009. – С. 96-99.

386. Фетисова, А. А. Методика управления фактором произвольности в процессе развития иноязычной лексической компетенции студентов (I курс, языковой педагогический вуз) : специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : дис. ... канд. пед. наук / Фетисова А. А. ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2010. – 180 с.

387. Философия : Энциклопедический словарь. – М. : Гардарики, 2004. – 232 с.

388. Флиер, А. Я. Культурная компетентность личности: между проблемами образования и национальной политики / А. Я. Флиер // Общественные науки и современность. – 2000. – № 2. – С. 151-165.

389. Фрик, Т. Б. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие / Т. Б. Фрик. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 100 с.

390. Халеева, И. И. Основы теории обучения пониманию иностранной речи: (подготовка переводчиков) / И. И. Халеева. – Москва : Высшая школа, 1989. – 238 с.

391. Харламов, И. Ф. Педагогика / И. Ф. Харламов. – М. : Высшая школа, 1990. – 520 с.
392. Хилл, Т. И. Современные теории познания / Т. И. Хилл. – М., 1965.
393. Хлыбова, Г. Б. Принцип активности в обучении иностранным языкам / Г. Б. Хлыбова // Иностранные языки в школе. – 1994. – С. 16-18.
394. Хомский, Н. Язык и мышление / Н. Хомский. – М. : Изд-во Моск. унта, 1972. – 122 с.
395. Хохлов, С. Как удерживать внимание детей / С. Хохлов // Воспитание школьников. – 1997. – № 2. – С. 42-43.
396. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты / А. В. Хуторской. – Текст : электронный // Эйдос. – 2018. – URL: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 09.11.2018).
397. Чехова, С. Э. Роль и место социокультурной компетентности в подготовке студентов вуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Чехова С. Э. – Нижний Новгород, 2003.
398. Чижишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста / О. В. Чижишева // Проблемы и перспективы развития образования : материалы 2 междунар. науч. конф. – Пермь, 2012. – 17 с.
399. Шабалина, О. Л. формирование социокультурной компетентности студентов университета средствами иностранного языка / О. Л. Шабалина, А. А. Новосёлова // Молодой ученый. – 2017. – № 13. – С. 136-139.
400. Шабалкина, С. В. Формирование социальных компетенций подростков в школе в лингво-коммуникативной среде : автореф. дис. ... канд. пед наук / Шабалкина С. В. – Самара, 2011. – 207 с.
401. Шакирова, А. А. Принципы обучения иностранному языку / А. А. Шакирова. – URL: https://kpfu.ru/staff_files/F1101005410/VAK_2_2014.pdf (дата обращения: 19.04.2019). – Текст : электронный.
402. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология (Психология развития и возрастная психология) / И. В. Шаповаленко. – М. : Гардарики, 2005. – 349 с.

403. Шаталов, В. Ф. Куда и как исчезли тройки / В. Ф. Шаталов. – М. : Педагогика, 1979. – 175 с.
404. Шацкая, В. Н. Музыкально-эстетическое воспитание детей и юношества / В. Н. Шацкая. – М. : Педагогика, 1975. – 200 с.
405. Шацкая, В. Н. Эстетическое воспитание детей в семье / В. Н. Шацкая. – М. : Академия, 2006. – 212 с.
406. Шевандрин, Н. И Основы психологической диагностики : учебное пособие для студентов высших учебных заведений : в 3 ч. / Н. И. Шевандрин. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2003. – Ч. 3. – 336 с.
407. Шестаков, В. П. От Сократа до Гегеля / В. П. Шестаков. – М. : Академия, 2015. – 266 с.
408. Шумилин, Е. А. Психологическая характеристика личности старшеклассника / Е. А. Шумилин // Вопросы психологии. – 1982. – № 5. – С. 72-80.
409. Шумилова, Е. А. Социально-коммуникативная компетентность как предмет исследования / Е. А. Шумилова // Вестник ЮУрГУ. – 2006. – № 16. – С. 150-154.
410. Шутова, Г. В. Активные и интерактивные методы обучения / Г. В. Шутова. – URL: http://pedsovet.su/metodika/5996_aktivnye_i_interaktivnye_metody_obucheniya (дата обращения: 02.02.2019). – Текст : электронный.
411. Щерба, Л. В. Преподавание иностранного языка в школе / Л. В. Щерба. – М. : Высшая школа, 2011. – 112 с.
412. Щерба, Л. В. Преподавание языков в школе. Общие вопросы методики / Л. В. Щерба. – М. : ИЦ Академия, 2012. – 160 с.
413. Щербаков, А. А. Особенности межкультурной коммуникации в современном мире / А. А. Щербаков, С. И. Унда // Молодой ученый. – 2016. – № 7. – С. 95-96.
414. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2004. – 175 с.

415. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М. : Просвещение, 2006. – 289 с.
416. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика : учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Филоматис, 2006. – 479 с.
417. Щукина, Г. И. Проблема познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М. : Педагогика, 1971.
418. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2011. – 384 с.
419. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учебное пособие для вузов / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2006. – 383 с.
420. Энциклопедия психологических тестов / под ред. А. Карелина. – М. : Издательство «АСТ», 1997. – 300 с.
421. Эриксон, Э. Г. Детство и общество / Э. Г. Эриксон ; пер. с англ. и науч. ред. А. А. Алексеев. – СПб. : Летний сад, 2000.
422. Ягодин, Г. А. Воспитать гражданина планеты / Г. А. Ягодин // Об-руч. – 1997. – № 2. – С. 35-37.
423. Canale, M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics / M. Canale, Swain. – M., 1980. – 47 p.
424. Gumperz, J. Communicative Comptence Revisisted / J. Gumperz // Mean- ing, Form and Use in Context: Linguistic Applications. – Cambridge : Univ. Press, 1984. – P. 278-289.
425. Hymes, D. On Communicative Competence / D. Hymes. – New York : Harmondsworth ; Penguin, 1972. – P. 269-293.
426. Keen, K. Competence: What is it and how can it be developed? / K. Keen. – Brussels : IBM Education Center, 1992. – P. 111-122.
427. Savignon, S. J. Communicative Competence: Theory and Classroom Prac- tice / S. J. Savignon. – 2nd ed. – New York : McGraw-Hill, 1997. – 272 p.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Формирование социальной компетенции у младших школьников в процессе обучения иностранному языку»

Приложение 1

Уровни сформированности компонентов социальной компетенции

№	Название уровня	Характеристика уровня
Мотивационный компонент социальной компетенции		
1.1.	Характеристика низкого уровня	не проявляет интереса к социально значимой деятельности, трудно выстраивает сотрудничество, не проявляет желания к взаимодействию с людьми, не оказывает помощь другим)
1.2.	Характеристика среднего уровня	проявляет интерес к социально-значимой деятельности, желает вступать в диалог с людьми, но не всегда выстраивает конструктивное общение с собеседником, оказывает помощь другим
1.3.	Характеристика высокого уровня	стремится проявить себя в социально-одобряемой деятельности, имеет желание достичь успеха, проявляет интерес к социально значимой деятельности, оказывает помощь, внимания другим людям
Когнитивный компонент социальной компетенции		
2.1.	Характеристика низкого уровня	не знает нормы и правила общения и поведения, не умеет выражать мысли на английском языке, не знает речевые клише используемые в ситуациях общения
2.2.	Характеристика среднего уровня	знает нормы и правила общения, но не всегда применяет их во время общения с другими людьми, знает речевые клише и иногда применяет их во время взаимодействия
2.3.	Характеристика высокого уровня	знает нормы и правила поведения, знает речевые клише и умеет применять их в общении с другими людьми.
Эмоциональный компонент социальной компетенции		
3.1.	Характеристика низкого уровня	не умеет распознавать эмоциональное состояние людей, не умеет подстраиваться под эмоциональное состояние собеседника, не умеет контролировать свои эмоции в процессе общения
3.2.	Характеристика среднего уровня	считывает эмоциональное состояние собеседника, но не всегда может применять эти знания в общении с собеседником, распознает свои эмоции, но не всегда может контролировать их при общении
3.3.	Характеристика высокого уровня	умеет понимать и учитывать чувства и потребности других людей, управляет своими эмоциями в общении).
Операционально-деятельностный компонент социальной компетенции		
4.1.	Характеристика низкого уровня	не умеет выстраивать конструктивное общение, не употребляет в речи устойчивые фразы, не соблюдает нормы и правила общения
4.2.	Характеристика среднего уровня	редко употребляет в речи устойчивые фразы, знает основные нормы и правила общения, иногда проявляет их в общении
4.3.	Характеристика высокого уровня	знает нормы и правила общения и поведения, применяет их при общении, использует в речи устойчивые фразы.
Поведенческий компонент социальной компетенции		
5.1.	Характеристика низкого уровня	не умеет выбирать модель поведения подходящую для ситуации общения, имеет представления о социальном образце, но не соответствует ему

- 5.2. Характеристика среднего уровня соответствует образцу поведения, умеет выбирать подходящую модель поведения для ситуации общения
- 5.3. Характеристика высокого уровня умеет выбирать подходящую модель поведения для ситуации общения, поведение соответствует образцу поведения, владеет средствами организации своего поведения, умеет решать конфликтные и проблемные ситуации.
- Личные качества
- 6.1. Характеристика низкого уровня не знает и не развивает качества необходимые при общении
- 6.2. Характеристика среднего уровня знает и развивает необходимые качества для конструктивного общения
- 6.3. Характеристика высокого уровня обладает качествами для построения общения, умеет вырабатывать в себе необходимые качества

Приложение 2

Уважаемый респондент!

Для выявления уровня мотивации к изучению лексики иностранного языка просим Вас оценить в баллах (0-5) степень важности для вас следующих положений.

- 0 – отсутствие интереса, желания или стремления;
- 1 – в очень незначительной мере;
- 2 – в достаточно незначительной мере;
- 3 – не в большой, но и не в маленькой мере;
- 4 – в достаточно большой мере;
- 5 – в очень большой мере

№	Мотивы	0	1	2	3	4	5	Тип мотивации
1.	Желание учиться в другой стране							ВПМ
2.	Учу английский язык, чтобы в будущем иметь работу с высокой зарплатой							ВПМ
3.	Стремление получить одобрение преподавателя							ВОМ
4.	Понимаю, что знание английского языка важно в современном мире							ВМ
5.	Стремление стать лучшим среди одноклассников							ВПМ
6.	Нравится учить язык: изучать новые слова, искать их перевод, узнавать новые правила и выполнять упражнения							ВМ
7.	Желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами							ВПМ
8.	Учу только потому, что это нужно по учебной программе							ВОМ
9.	Учу, чтобы из школы не отчислили							ВОМ
10.	Нравится показывать свои знания							ВМ
11.	Желание самому учить новую лексику и грамматику							ВМ
12.	Учу новые слова для того чтобы улучшить навык устной и письменной речи							ВМ
13.	Учу, чтобы избежать осуждения и наказания							ВОМ
14.	Учу, чтобы получить аттестат							ВОМ

Спасибо за сотрудничество!

Ключ к обработке результатов анкетирования по мотивационному компоненту

«При обработке результатов анкеты подсчитываются показатели внутренней мотивации (ВМ), показатели внешней положительной (ВПМ) и внешней отрицательной (ВОМ) в соответствии со следующим ключом:

- ВМ = (сумма оценок пунктов 5,7,11,12,13) / 2
- ВПМ = (сумма оценок пунктов 1,2,3,6,8) / 3
- ВОМ = (сумма оценок пунктов 4,9,10,14,15) / 2

На основании полученных результатов определяется мотивационный комплекс обучающихся. Мотивационный комплекс представляет собой соотношение трех видов мотивации: ВМ, ВПМ и ВОМ».

«К наилучшим оптимальным мотивационным комплексам можно отнести следующие сочетания: ВМ > ВПМ > ВОМ и ВМ = ВПМ > ВОМ. К наименее эффективным мотивационным комплексам: ВОМ > ВПМ > ВМ

Для определения типа мотивации обучающимся была предложена анкета, в которой им было необходимо оценить в баллах (0-5) степень важности для них определенных положений в изучении иностранного языка. Данные положения являются показателями разных типов мотивации.

Например, ВМ: Понимание важности владения иностранным языком в современном мире. Интересуюсь языком: нравится изучать новые слова, искать перевод слов, узнавать новые правила и выполнять упражнения. Нравится показывать свои знания. Желание самому учить новую лексику и грамматику. Понимание необходимости расширять словарный запас для совершенствования навыка устной и письменной речи. ВПМ: Желание учиться в другой стране. Желание иметь в будущем работу с высокой зарплатой. Желание путешествовать за границей, общаться с иностранцами. Стремление стать лучшим среди одноклассников. ВОМ: Стремление получить одобрение преподавателя. Учю, только потому, что это нужно по учебной программе. Учю, чтобы не отчислили из школы. Учю, чтобы избежать осуждения и наказания. Учю, чтобы получить аттестат».

Приложение 3

Карта наблюдения мотивации к обучению иностранного языка

№	Критерий наблюдения	Наблюдаемый								20
		1	2	3	4	
1	Выполняет домашние задания									
2	Активно работает на уроке									
3	Употребляет в речи изученную лексику									
4	Вступает в диалог на английском языке с одноклассниками									
5	Внимательно слушает учителя и выполняет задания									
Итого										

Данные наблюдения регистрируются по следующей шкале: 2 балла – школьник полностью владеет указанным критерием, ему свойственна указанная форма поведения; 1 балл –

школьник владеет указанным критерием отчасти, критерий проявляется время от времени, непостоянно; 0 балл – школьник не владеет указанным критерием.

Приложение 4

Уважаемые обучающиеся!

Просим Вас принять участие в тестировании, целью которого является выявить уровень знаний фраз в ситуации общения на английском языке. Тестирование анонимное, результаты данного опроса будут использованы в обобщенном виде.

1. Как ты будешь обращаться к незнакомому мужчине?

- a) Mister
- b) Sir
- c) Excuse me, please
- d) Hey, you there!

2. Если ты не расслышал фразу, что ты скажешь?

- a) Sorry
- b) Excuse me.
- c) Repeat it, please
- d) Thank you

3. Как ты попросишь о помощи?

- a) Sorry
- b) HI
- c) Excuse me, Can you help me?
- d) Thank you

4. Какие слова ты будешь использовать при знакомстве?

5. Как поблагодарить человека на английском языке?

- a) Sorry
- b) I'm grateful to you
- c) Could I ask you
- d) Thank you

6. Как ты будешь приветствовать людей на английском? -

7. Как ты будешь прощаться с людьми на английском языке?

8. Как ты скажешь на английском языке, что сочувствуешь человеку?

- a) I am Sorry
- b) I'm grateful to you
- c) I'm so sorry for you
- d) how well I understand you

Ex. 2. Переведи следующие фразы на русский язык

1. Excuse me, can you help me? _____

2. Excuse me, are you getting off at the next station? _____

3. Sorry to trouble you, but could you tell me the time? _____

4. I am glad to see you _____

Спасибо за сотрудничество!

**Карта наблюдения операционально-деятельностного компонента
социальной компетенции**

№	Критерий социального умения	1	2	3	4	Наблюдаемый				
						20
1	Употребляет устойчивые фразы									
2	Соблюдает нормы поведения									
3	Выстраивает конструктивное общение со сверстниками									
4	Умение подобрать для ситуации общения подходящую лексику									
5	Критерий социального умения									
Итого										

Данные наблюдения регистрируются по следующей шкале: 2 балла – школьник полностью владеет указанным критерием, ему свойственна указанная форма поведения; 1 балл – школьник владеет указанным критерием отчасти, критерий проявляется время от времени, непостоянно; 0 балл – школьник не владеет указанным критерием.

Самоанализ личных качеств детей

№	Личное качество	Самооценка
1	Доброжелательность	
2	Искренность	
3	Эмпатия	
4	Отзывчивость	
5	Честность	
6	Жизнерадостность	
7	Надежность	
8	Стрессоустойчивость	

Оцените свои личные качества и степень их выраженности по 3-балльной шкале:

- 1 балл – данное качество отсутствует или выражено незначительно (низкий уровень);
- 2 балл – проявляю качество в зависимости от ситуации, для достижения цели (средний уровень);
- 3 балла – качество сформировано, проявляется автоматически в любой ситуации (высокий уровень).

Карта наблюдения проявления личных качеств детей

№	Личное качество	Наблюдаемый								20
		1	2	3	4	
1	Доброжелательность									
2	Искренность									
3	Эмпатия									
4	Отзывчивость									
5	Честность									
6	Жизнерадостность									
7	Надежность									
8	Стрессоустойчивость									

Данные наблюдения регистрируются по следующей шкале: 2 балла – школьник полностью владеет указанным критерием, ему свойственна указанная форма поведения; 1 балл – школьник владеет указанным критерием отчасти, критерий проявляется время от времени, непостоянно; 0 балл – школьник не владеет указанным критерием.

Карта наблюдения поведенческого компонента социальной компетенции

№	Критерий наблюдения	Наблюдаемый								20
		1	2	3	4	
1	Умение вступать в диалог									
2	Конструктивное взаимодействие с педагогом и одноклассниками									
3	Употребление в речи полученных знаний									
4	Обращает внимание на эмоциональное состояние собеседника									
5	Умение выбирать способы общения в конкретных ситуациях общения									
Итого										

Данные наблюдения регистрируются по следующей шкале: 2 балла – школьник полностью владеет указанным критерием, ему свойственна указанная форма поведения; 1 балл – школьник владеет указанным критерием отчасти, критерий проявляется время от времени, непостоянно; 0 балл – школьник не владеет указанным критерием.

Текст к уроку на тему «Travelling» Travelling

Travelling is very popular nowadays. A lot of people travel to different countries if they have such opportunity. Travelling allows you to get interesting experience, learn about people's life in other countries and continents. I think it is very interesting to discover new things, new places and different ways of life. While on travel, you meet new people, try different meals; see world famous places with your own eyes.

There are many ways of traveling – by train, by plane, by ship, on foot. If you want to visit a far country, you'll definitely choose a flight. If your aim is to see many countries for a short time, you'll choose travelling by bus or by car. If you want to be closer to nature, you may choose a trip on foot.

Lots of people nowadays live in big cities. So it's natural that they want to have a holiday by the sea or in mountains with nothing to do but relaxing. There is other sort of revelers. They want to visit as many countries as possible. So after exploring Europe and North America they go to exotic countries.

People who travel a lot, are very interesting, they always have a good story to tell. Thanks to them you can learn many things which you didn't know before. They motivate to see something new, to explore the world, which is so easy to do nowadays. Any kind of travelling helps you to understand many things that you would never see or learn at home.

Answer the next questions:

1. Why do people travel?
2. How can you travel?
3. What can tell people who travel a lot?

Текст к уроку на тему «Culture of Great Britain»

Good and bad manners make up the social rules of a country, which are not very easy to learn at times.

British people are famous for their politeness, self-discipline and sense of humour. As any other nation, they have their own social customs.

The British place considerable value on punctuality. People make great effort to arrive on time. It is often considered impolite to arrive even a few minutes late. If you are unable to keep an appointment, it is expected that you call the person you are meeting. For dinner, lunch or appointments with doctors, lawyers and other professionals one should arrive at the exact time specified. And it's better to arrive a few minutes early for public meetings, concerts, movies, church services and weddings.

If you want to visit someone at home, it is a good manner to telephone in advance. If you receive a written invitation to an event, you should respond and tell whether or not you plan to attend. It is considered polite to give a gift to your host, especially if you have been invited for a meal. Flowers, chocolate, or a small gift are all appropriate. It will be nice of you to send a thank-you note or to make a telephone call after the visit.

Regarding clothes, one may put on an everyday dress for most visits to peoples' homes. However, dress more formally when attending a holiday dinner or cultural event, such as a concert or theatre performance. Men should never wear hats inside buildings.

Speaking of greetings, it should be said that it is proper to shake hands with everyone to whom you are introduced, both men and women. Hugging is only for friends.

Social rules are an important part of the culture as they passed down through history. The British have an expression for following these «unwritten rules»: «When in Rome, do as the Romans do».

**Текст к уроку на тему «Culture of Great Britain»
«Unwritten Rules»**

Good and bad manners make up the social rules of a country. They are not always easy to learn because they are often not written down in books. Visitors to Britain are often surprised by the strange behavior of the inhabitants. One of the worst mistakes is to get on a bus without waiting your turn in the queue. The other people in the queue will probably complain loudly! Queuing is a national habit and it is considered polite or good manners to wait for your turn. In some countries it is considered bad manners to eat in the street, whereas in Britain it is common to see people having a snack whilst walking down the road, especially at lunchtime. In recent years smoking has received a lot of bad publicity, and fewer British people now smoke. Many companies have banned smoking from their offices and canteens. Smoking is now banned on the London Underground, in cinemas and theaters and most buses. It's becoming less and less acceptable to smoke in a public place. It is considered rude or bad manners to smoke in someone's house without permission. Social rules are an important part of our culture as they passed down through history. The British have an expression for following these "unwritten rules": "When in Rome, do as the Romans do".

Answer the next questions

1. What rules of communication did you learn from the text?
2. Find the English equivalent of the phrase «Когда ты живешь в Риме, делаешь все как Римляне»?
3. What of the rules of communication in the UK similar to Russian?

**Текст к уроку на тему «Social interaction»
Care for older people**

In England, a very good system of social services for the elderly people. For those who do not have their own home give a place in a nursing home. In this place they are provided with medical care, food, organized free time. For those who live at home, doctors come to the house, other people help with documents, organized clubs: needlework, knitting, sewing, etc.

Answer the next questions

1. What did you know from the text?
2. How cared for elderly people?
3. How do it in Russia?

**Текст к уроку на тему «Social interaction»
Courtesy**

Once upon a time in one Kingdom lived Mr. Rood. He was very rich. Mr. Rood Had no friends. He was unfriendly. Mr. Rood never invited his neighbors, never said Hello. Mr. Rood had a huge garden in which he liked to walk. One evening in the garden he met a little gnome: «Good evening, Mr. rude! How are you?» Mr. Rood began to chase the stranger away. The dwarf asked Mr. Rood if he did not know the polite phrases: «Good morning! Good day! Good evening! Good luck! Have a nice day! Hi! Hi! How are you? How are you?» Mr. Rood Blushed with anger and stamped his feet. He could not understand how his gardener could allow such a thing! There's a stranger in his garden! The dwarf seemed to read his mind. «In your garden I live long!» the dwarf smiled. Mr. Rood Wanted to say something rude, but his voice was gone. Gnome asked Mr Ore to say Hello. The frightened Mr. Rood said: «Good evening!»

«Good evening!» the dwarf replied, smiling.

Since then, Mr. Rood has not forgotten to greet all his neighbors. He made a lot of friends!

Answer the next questions

1. What words of politeness did you find in the text?
2. What other words of courtesy do you know?
3. Why do you have to be polite to other people?

Приложение 14

Текст к уроку на тему «Social problems» «Poverty»

Poverty is one of the major problems in many countries of the world, especially those located in Africa, Asia and Latin America. In other words poverty is the absence of money for food, water, clothes, medical supplies, shelters and other necessary things for normal existence. Poverty is the root of many other social and economic problems, including unemployment, child labor, population and crime growth, etc. Some developing areas are even poorer than the others. There is a notion of extreme poverty and moderate poverty. Extreme poverty applies to places, where people earn just a dollar a day, while in conditions of moderate poverty they earn a couple of dollars a day. Some countries have a large population of the working poor. It means that people have jobs, but they are so low-paid that people can hardly afford to buy food for their families. Unemployed people in some developed countries get a special allowance from their governments, but this pay is often so low that they can't cover most of the habitual expenses. Life in poor conditions can lead to many health problems. Every day people in developing countries die from different diseases, because they can't afford to buy necessary medical supplies. In my opinion, governments of developed countries should pay more attention to the problem of poverty. The best way to help people in poverty is to educate them. This way they can learn about their rights and start contributing to their country's economy. The country will also flourish if the majority of its people overcome poverty.

Answer the next questions

1. What is poverty?
2. What problems stem from poverty?
3. How does the author propose to solve the problem of poverty?

Приложение 15

Текст к уроку на тему «Social problems»

What is the elderly person? Usually this term is used for the people who crossed the age limit of sixty years.

Each of us will turn to an elderly person in thirty, twenty or even ten years. Now those are just our parents, grandparents, aunts or uncle. But until this age does not come, we think that every day the elderly run out of vitality and energy, add more diseases. All that part of humanity whose final phase of life time is measured in decades, begins to feel sorry for the elderly, to sympathize with their infirmities, diseases, loneliness. From the height of early age it seems that all elderly people become dependent on the young, waiting for their attention, care and love. But the paradox is opened after a heart to heart conversation with the people who crossed the line of the age of sixty. It turns out that most of them feel the same boys and girls, they once were, and it seems to them it was not long ago, just recently. With shiny eyes they will share their memories, tell how they created grandiose plans, how they dreamt to conquer all the difficulties of life and stand on the top of success with their head held high. After wandering in their own memoirs, many of them will share grand plans for the next day from the viewpoint of today. Listening to their "gambling" plans, the faith of their implementation comes to you. And then suddenly the idea of the weak and unnecessary aged representatives of the society collapses. Here comes a desire to ask for their advice, listen to their assessment of the plans, a trial to use their knowledge and experience. You want to know them better and to share your life values with them. And what is the most important: you wish to alleviate their physical condition, caused by the number of years lived, to help them to harmonize their soul with the state of the body.

Answer the next questions

1. Who are the elderly?
2. What is the problem of old age?
3. What solutions does the author offer?

Приложение 16

Текст к уроку на тему «Social problems of children»

Youth Problems

Smoking

You'd have to be living on Mars not to know that smoking is dangerous. Yet statistics show that young people today smoke more, not less. Why? One answer is that many teens think it cool. Another is the great sums of money invested in advertising cigarettes. Tobacco companies spend millions to encourage the young to start, or to continue, smoking.

The statistics is such: over 90% of all smokers start before they are 18, the average age for a new smoker is 13 smoking, kills about 3 million people every year. A smoker is 22 times more likely to die of lung cancer than a non-smoker. Smoking causes heart attacks, bronchitis, asthma and other diseases.

Nicotine is as addictive as heroin or cocaine. Seven out of 10 smokers want to quit, but can't. Nicotine isn't the only bad thing in cigarettes, there are over 400 chemicals in one cigarette that are known to be very destructive.

Drug Addiction

Drug addicts ruin their health and degrade morally. With every day they need more and more drugs. To get the stuff and the money for it they don't stop at any crime. They begin to steal, to rob and to burgle. In a state of ecstasy they may ever kill people. And sometimes even for a hundred rubles. It's awful, but explainable.

Drugs ruin human organs and affect the brain very badly, even dramatically. Drugmen degrade mentally and don't live long. Usually they die of an overdose. So drug taking is a sure way to an early grave. Why is there such a terrible disease in our society at present?

There are different causes of it: the distortion of the eternal conceptions of right and wrong, low cultural standards, social injustice. But I'm sure the root cause is some young people's inability to cope with life difficulties. That's why drug-users and alcoholics want to go away from reality and to get a state of euphoria. They don't realize that intoxicants ruin their lives and they turn into desperate good-for-nothing creatures.

Sometimes teens may be involved in a bad company and they become drug addicts. So young people must have strong will-power and common sense not to give in to pals' negative influence. To have a drug-addict son or daughter is a tragedy for the family. Parents suffer most of all.

To my mind, it's wrong to give drug-users up. On the contrary, we all should give them a helping hand, because without it they are inevitably lost to society.

Answer the next questions

1. Which of these problems is more important?
2. What social problems stem from drug addiction?

Приложение 17

Текст к уроку на тему «Social problems of children»

Family is an essential part of every person's life and of our society. Family is a little world with its own values and priorities. Close families share dreams, ideas, hopes and even possessions, and it's a good side of being a family. However, as usual, every good thing can have its drawbacks. Same with families: they can often have different types of problems. One of the most frequent and common problems is the misunderstanding between parents and children, due to the difference of generations.

This problem is especially acute with teenagers, who want to have more freedom, to express their self-identity in a way they want to. They can also gradually develop different values and interests which conflict with those of their parents. During this complicated periods, parents should rather try to understand their children, find the right approach to them, or find the ways to solve the conflicts. It's important to talk about the family problems openly to solve them. There are also many problems in modern young families, which might be based on misunderstanding, shortage of money, bad conditions of living and else. Family conflicts often occur because of change of interests. To solve such kind of problems families should try to spend more time together. Another variety of problems occurs in extended families, between brothers and sisters.

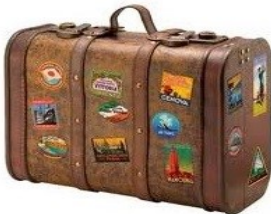





They often quarrel or treat each other badly. They can also get jealous about parents' attention. From one hand, nobody wants to share and many people prefer they had more privacy and freedom. From the other hand, life without siblings would be boring. There are many other problems which can take place in any family, but when regarded with love, respect and understanding, every problem can be solved.

Answer the next questions

1. What conflicts can be in the family?
2. How can they be solved?

Приложение 18

Методическая разработка к уроку Great Britain

 <p>Suitcase</p>	 <p>Clothes</p>	 <p>Camera</p>
 <p>First aid kit</p>	 <p>Dictionary</p>	 <p>Ticket</p>



Passport



Money



Books



Toys



Laptop



Umbrella

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Развитие коммуникативной компетентности у младших школьников при изучении английского языка»

Приложение 1

Анкета «Оценка уровня школьной мотивации» Н. Г. Лускановой

Данная методика состоит из анкеты, которая содержит десять вопросов, в которых отражается отношение детей к школе и учебному процессу, эмоциональное реагирование на школьную ситуацию. Н. Г. Лусканова отмечает, что наличие у обучающегося такого мотива, как хорошо выполнять все предъявляемые школой требования и показать себя с самой лучшей стороны, заставляет ребенка проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. При низком уровне учебной мотивации наблюдается снижение школьной успеваемости. Данная методика может быть использована как при индивидуальном обследовании школьника, так и при групповой диагностики классного коллектива.

Вопрос	Варианты ответа
1. Тебе нравится в школе?	– не очень – нравится – не нравится
2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?	– чаще хочется остаться дома – бывает по-разному – иду с радостью
3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, что желающие могут остаться дома, ты пошел бы в школу или остался дома?	– не знаю – остался бы дома – пошел бы в школу
4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?	– не нравится – бывает по-разному – нравится
5. Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали домашних заданий?	– хотел бы – не хотел бы – не знаю
6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	– не знаю – не хотел бы – хотел бы
7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?	– часто – редко – не рассказываю
8. Ты хотел бы, чтобы у тебя был менее строгий учитель?	– точно не знаю – хотел бы – не хотел бы
9. У тебя в классе много друзей?	– мало – много – нет друзей
10. Тебе нравятся твои одноклассники?	– нравятся – не очень – не нравятся

Методика диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубовицкой

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде плюсов и минусов записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика может использоваться в работе со всеми категориями обучающихся, способными к самоанализу и самоотчету, начиная примерно с 12-летнего возраста.

Инструкция. *Вам предлагается принять участие в исследовании, направленном на повышение эффективности обучения. Прочитайте каждое высказывание и выразите свое отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения:*

- Верно – (+ +);
- пожалуй, верно – (+);
- пожалуй, неверно – (–);
- неверно – (– –).

Благодарим за участие в опросе.

1. Изучение данного предмета даст мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на занятиях.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).
5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня еще более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На занятиях по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя (преподавателя).
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками (друзьями).
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают и помогают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет дается мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.

19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.

20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов

Подсчет показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «Да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «Нет» — отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

Ключ

Да	1, 2, 5, 6, 8, 11, 12, 14, 17, 19
Нет	3, 4, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 18, 20

За каждое совпадение с ключом начисляется один балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Проверка надежности теста. Проверка надежности производилась на основе анализа

Анализ результатов. Полученный в процессе обработки ответов испытуемого результат расшифровывается следующим образом:

0-10 баллов – внешняя мотивация;

11-20 баллов – внутренняя мотивация.

Для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы также следующие нормативные границы:

0-5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации;

6-14 баллов – средний уровень внутренней мотивации;

15-20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации.

Внедрение и практическое использование.

Предложенная методика может использоваться:

1) для выяснения причин неуспеваемости учащихся;

2) для выявления категорий учащихся в зависимости от направленности мотивации изучения предмета (с доминированием внешней мотивации, доминированием внутренней мотивации и среднего типа);

3) для обеспечения психологического сопровождения учащихся в процессе обучения;

4) для исследования эффективности преподавания учебных дисциплин и поиска резервов его совершенствования;

5) в преподавании курсов педагогической психологии, педагогики и психодидактики в вузах и педагогических колледжах для практического знакомства студентов с различными видами мотивов учебной деятельности и поиска методов и приемов активизации мотивационной сферы учащихся.

Результаты исследования могут рассматриваться:

1) как показатель эффективности (качества) применяемой учителем методики (технологии) обучения (сравнение результатов исследования мотивации в контрольных и экспериментальных классах);

2) как показатель способности учителя активизировать мотивационную сферу учащихся (что может учитываться при проведении аттестации, конкурсов педагогического мастерства);

3) как основа для повышения эффективности педагогической деятельности и совершенствования педагогического мастерства.

Контрольная работа**1. Прочитайте текст, ответьте на вопросы. На вопросы отвечайте кратко.**

It is a beautiful winter day. The trees are white with snow. Peter and his friend Tom go for a walk. There is a lot of snow. They make a snowman. They make three big snowballs; draw two eyes and a mouth. Tom has an idea. "We can make the nose out of a big carrot". He runs home, takes a big carrot and an old hat. The boys put the hat on the snowman's head and make the nose out of the carrot. The snowman is ready. How funny it is! The friends are happy!

Пример: What season is it? Winter

1. What colour are the trees? _____
2. What are the boys' names? _____
3. What do the boys make? _____
4. How many snowballs do the boys make? _____
5. What do they put on the snowman's head? _____

2. Расставь фразы в таком порядке, чтобы получился разговор между Винни Пухом и Пятачком.

1. R. – Would you like some milk?
2. W. – Good morning! I'm hungry.
3. R. – Good! Take some cheese.
4. W. – I don't like milk. I would like cheese.
5. R. – Good morning, Winnie!
6. W. – Thank you.

3. Напишите по образцу, используя слова в рамке:

dive, make, play, ride, <u>see</u> , ski

I can see the sportsman.

- a. You.....a snowman.
- b. We.....a bike.
- c. The dog.....and swim there.
- d. The boy.....snowballs.
- e. I.....and skate in winter.

Анкета Мое отношение к предмету «Английский язык»

Цель: выявление отношения учащихся класса к урокам английского языка

Инструкция. Уважаемые ребята! Выберите, пожалуйста, на каждый вопрос ответ, соответствующий вашему мнению.

Вопрос	Варианты ответа
1. С каким настроением ты посещаешь уроки английского языка?	2 – с радостью 1 – моё настроение не зависит от урока 0 – с неохотой и раздражением
2. С нетерпением ли ты ждёшь урока	2 – всегда 1 – иногда 0 – никогда

3. Всегда ли ты доволен своим результатом работы на уроке?	2 – иногда недоволен, но стараюсь улучшить 1 – всегда 0 – часто недоволен, но мне это безразлично
4. Получаешь ли ты удовольствие от работы на уроке	2 – да 1 – иногда 0 – нет
5. Стремишься ли ты узнать больше, чем требует учитель	2 – да 1 – иногда 0 – нет
6. Всегда ли ты готов к уроку английского языка?	2 – всегда 1 – иногда бываю не готов 0 – часто не готов
7. Тебе важны отметки по английскому языку?	2 – да 1 – лишь бы не «2» 0 – лучше бы их не было
8. Ради чего ты стремишься получить высокую отметку?	2 – приятно самому 1 – порадовать родителей 0 – чтобы не портить успеваемость
9. Легко ли тебе дается этот предмет	2 – да 1 – иногда 0 – нет
10. В чём для тебя польза уроков английского языка?	2 – Предмет полезен для жизни 1 – Узнаю много нового 0 – можно отдохнуть, расслабиться

Обработка результатов

18-26 – высокий показатель

7-17 – средний

Менее 7 – низкий (проявляется обычно в равнодушии к урокам английского языка, нежелании работать на уроке)

(После обработки результатов ответов был подсчитан % по результатам класса).

Приложение 5

Тест на диалогическую речь

Схема наблюдения

Критерии	Оценка уровня (высокий /средний / низкий уровень)	Комментарии
1. Содержание: Умения выстраивать содержание диалога		
2. Взаимодействие с собеседником: Умения начать, закончить разговор, адекватно реагировать на вопросы и комментарии, поддерживать разговор		
3. Лексическое оформление речи: Умения подбирать лексику, которая соответствует поставленной задаче,		

правильное использование лексики, отсутствие грубых лексических ошибок		
4. Выразительность речи: Умения интонационно оформлять речь соответственно ситуации общения		
5. Речевой этикет: Речевые этикетные умения при общении с окружающими		

Вывод:

Task 1. Carefully read (listen) the text. (**Задание 1.** Внимательно прочитайте (прослушайте) текст).

Text 1. The grandfather and the woman lived. They had a daughter and a little son.

– Daughter, – said the mother, – we will go to work, take care of your brother! Do not leave the yard, be a good girl – we will buy you a handkerchief.

My father and mother left, and my daughter forgot what she had been told: she put her brother on the grass under the window, she ran into the street, played, walked out.

Geese swans flew, picked up the boy, carried away on the wings.

The girl returned, she sees – there is no brother! I was surprised, I looked – I did not find it!

She screamed at him, burst into tears, said that it would be bad for her father and mother – her brother did not respond.

She ran out into the field and only saw: the swan geese darted in the distance and disappeared behind a dark forest.

Questions to the text:

1. What is the order given the parents of the daughter? Why did they give such an order? (Какой наказ дали родители дочери? Почему они дали такой наказ?)

2. Where did the sister put her brother? What would you do on the sister's place? (Куда сестра посадила брата? Как бы ты поступил на месте сестры?)

3. Where did the girl go? Where are the swan geese gone? What do you think happened next? (Куда кинулась девочка? Где пропали гуси-лебеди? Как ты думаешь, что произошло дальше?)

4. Did you like the story? What conclusion can be made? (Понравился ли тебе рассказ? Какой вывод можно сделать?)

Task 2. Make a dialogue with a partner on the proposed topics: (**Задание 2.** Составить диалог (на выбор)):

а) Диалог “My favourite season” – «Мое любимое время года»

б) Диалог “At the Zoo” – «В зоопарке»

в) Диалог “Travelling” – «Путешествие»

г) Диалог “My free time” – «Мое свободное время»

Мероприятие №1 «Where is the logic?»

Цель	Развитие коммуникативных умений и навыков
Задачи	<p>1. Развивать навык работы в команде.</p> <p>2. Формирование навыка построения монологической и диалогической речи.</p> <p>3. Расширять кругозор.</p> <p>4. Развивать память, внимание, языковую догадку. Развитие логического мышления.</p>
Формы	Групповая
Методы	Аудиовизуальный, Аудиолингвальный, Интерактивные
Оборудование	Интерактивная доска, компьютер, сигнальные карточки для команд, колонки, грамоты
Ход мероприятия	<p>Вся игра сопровождается презентацией. Педагог делит класс на 2 команды. Первое из заданий, которое дает педагог командам – придумать названия команд.</p> <p>1 этап: Введение в игру. Знакомство с правилами.</p> <p>Teacher: Dear friends! You are welcome to our funny and intellectual game «Where is the logic?» To play this game you need to be smart, attentive and sometimes think and speak quickly. Are you ready? So, let's start.</p> <p>First of all you should introduce yourself. Tell us the names of your teams. Каждая команда придумывает себе название и представляется. Например – «Lucky guys»</p> <p>Teacher: Now tell us about yourself using the letters of the name of your team. В течение одной минуты команды пишут прилагательные, начинающиеся с букв названия команды.</p> <p>Например: I – lovely, u-unusual, c-clever и т. д. Затем каждая команда представляет себя, используя написанные прилагательные.</p> <p>2 этап: Основная часть</p> <p>Teacher – The next round is called “Panic!” You should choose the smartest person of your group. He will guess what words are written on the screen. You will explain the meanings of these words. You have 2 minutes to do this task. Try to guess as many words as possible. Your team will get one point for each word.</p> <p>Один из членов команды стоит спиной к доске. Учитель объявляет ему тему, с которой связаны слова. Например – “Town”. Затем учитель открывает слова на слайде. Участники команды должны по очереди объяснять значения слов. За каждое отгаданное слово команда получает 1 балл. Как только учащийся отгадывает слово, учитель открывает следующее. На выполнение задания отводится 2 минуты.</p> <p>Например, на доске появляется слово - house . Вариант объяснения – It is a building where people live.</p> <p>Слова для первой команды:</p> <p>Town Street House Shop Park</p>

	<p>Flat Traffic jam Bridge Taxi Restaurant Zoo Слова для второй команды: Celebration Birthday Cake Guests Balloon Present Congratulations Candle Friends Dance Party Слова для третьей команды: Desk Pen Canteen Adress Lesson Biology Bell Test Pencil-case School-bag Teacher: The last round is called "Let's chat !". Each team will get a sheet of paper with some different words. Your task is to make up a dialogue between two people. All these words must be in your dialogue. You have 3 Команды получают лист со списком слов, которые они должны употребить в диалоге. На подготовку дается 3 минуты. После прослушивания диалогов, жюри оценивает, какой из них был более логичным и все ли слова были употреблены. Список слов для диалога morning / wow / bus / age / see / more / dad Пример диалога: Hello, Tim! Good morning Tom! I haven't seen you for ages. How are you? Not bad. Why don't you go to school by bus any more? My dad has bought me a scooter and I ride on it to school. Wow! It's cool! Teacher : Let's sum up the results of the game. Жюри подводит итоги и объявляет победителей. Teacher: Our game is over. I think you've got a lot of fun and plaesure. You may express your thoughts about the game. Complete the sentence on the blackboard with the words expressing your attitude to this game. На доске написано начало предложения – "This game is ..." Все участники игры пишут прилагательные, выражающие их отношение к игре (interesting, easy, difficult и т. д.)</p>
--	--

Мероприятие №2 Конкурс фотографий «My best trip»

Цель	Стимулирование интеллектуальной и языковой активности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение интереса к изучению английского языка. 2. Активизирование лексическо-грамматических умений и навыков, а так же устной (монологической, диалогической) речи. 3. Расширение кругозора и развитие лингвострановедческую компетентности обучающихся. 4. Раскрытие творческого потенциала обучающихся.
Формы	Индивидуальная
Методы	Аудиовизуальный, Аудиолингвальный
Оборудование	Интерактивная доска, компьютер.
Ход мероприятия	<p>За неделю до мероприятия педагог дает задание обучающимся подготовить фото и презентацию/видео/рассказ на тему «My best trip». В презентации должно быть отражено город/страна/место в городе (за городом), когда, почему, что полезного извлекли из поездки или что интересного произошло с вами в этой поездке, ваши впечатления от поездки. Доклад/презентация готовятся на английском языке. К докладу должны прилагаться фотографии.</p> <p>Класс празднично украшен фотографиями, которые подготовили обучающиеся.</p> <p>Ведущий:</p> <p>К доске приглашается участник конкурса со своей презентацией или рассказом и рисунком по теме «My best trip».</p> <p>Вручение грамот всем обучающимся за участие в данном мероприятии.</p>

Мероприятие №3 «True or false?»

Цель	Организация общения на английском языке и развитие коммуникативных умений, навыков.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие навыков грамматики английского языка. 2. Развитие навыка построения монологической и диалогической речи. 3. Развитие коммуникативного навыка.
Формы	Индивидуальная
Методы	Аудиовизуальный, Аудиолингвальный
Оборудование	Интерактивная доска, компьютер.
Ход мероприятия	<p>Педагог дает заранее задание обучающимся, подготовить презентацию, где будут представлены 10 фактов о себе. Семь фактов из них будут являться правдой, остальные три – ложью.</p> <p>На уроке обучающимся дается несколько минут на подготовку. Каждый по очереди выходит к доске представлять свою презентацию. По окончании презентации остальные учащиеся должны отгадать, какие факты являются правдой, а какие ложью. Обучающимся разрешается задавать вопросы касательно утверждений.</p> <p>На доске можно оформить заранее заготовленные (распечатанные) вопросы, которыми смогут воспользоваться обучающиеся.</p>

Мероприятие №4 Сказка «Репка» (The Turnip)

Цель	1. Создание условий для активного и творческого развития обучающихся. 2. Повышение интереса обучающихся к изучению английского языка.
Задачи	1. Раскрыть творческий потенциал обучающихся через участие в театральной постановке; 2. Развивать способность учащихся работать в коллективе; 3. Развивать память, внимание, воображение.
Формы	Групповая
Методы	Аудиовизуальный, Аудиолингвальный, Интерактивные
Оборудование	Костюмы персонажей, декорации, интерактивная доска, компьютер, колонки
Ход мероприятия	<p>Действующие лица: Репка (a turnip), Дед(a grandfather), Бабка (a grandmother), Внучка (a granddaughter), Собачка (a dog), Кошка (a cat), Мышка (a mouse).</p> <p>(Звучит песня «The farmer in the dell» под нее выходит Grandfather). Grandfather: Oh, what a big turnip we have in the garden! (Тянет репку) – One, two, three, one, two, three! It is too big for me! Granny, come here! Help me, please!</p> <p>(Звучит песня «With my foot I tap-tap-tap», входит бабушка) Grandmother: Hello, Grandfather! I am coming. Grandfather and Grandmother: One, two, three, one, two, three! We can't pull up the turnip! Бабушка зовет внучку. Grandmother: Granddaughter, come here! Help, please!</p> <p>(Звучит песня «One, two, three, four, five», появляется внучка) Внучка читает стих. Granddaughter: Little girl, little girl, where did you go? I went to see my grandma, I love and miss her so! What did she give you? Milk in a can. What did you say for it? «Thank you, grandma!» Ok, Granny, I help you! Все вместе. All together: One, two, three, one, two, three! We can't pull up the turnip!</p> <p>Внучка зовет собачку. Granddaughter: Dog, dog! Help, please! (Звучит песня «Hello, how are you», появляется пес) Собака читает стих. Dog: I am pretty, little dog,</p>

	<p>I can bark but can not talk. I am black and like to play In the garden every day. Все вместе. All together: One, two, three, one, two, three! We can't pull up the turnip! Собачка зовет кошку. Dog: Cat, cat, come, help, please! Появляется кошка. Cat: I am nice and funny cat. I always sleep on my green mat. I'm white and grey, I like with you to play. All together: One, two, three, one, two, three! We can't pull up the turnip! Кот зовет мышку. Cat: Little mouse, little mouse! Where is your house? Mouse: Little cat, little cat! I have no flat. I'm a poor mouse. I have no house! Cat: Little mouse, help please! Все вместе. All together: One, two, three, one, two, three! Heave-ho the turnip will go! (Все падают, репка встает, поднимает вверх руки) The Turnip: Here I am! (Звучит песня «Over in the meadow», под эту песню все персонажи танцуют флэш-моб)</p>
--	--

Приложение 10

Мероприятие №5 Квест «Enjoy English»

Цель	Развитие коммуникативных навыков
Задачи	<p>1. Активизировать лексический запас. 2. Развитие мышления, воображения, навыков выстраивания логических связей. 3. Выстраивание диалоговой формы общения.</p>
Формы	Групповая
Методы	Аудиовизуальный, Аудиолингвальный
Оборудование	Раздаточный материал
Ход мероприятия	<p>Учащиеся делятся на пары. За урок все пары должны посетить все станции.</p> <p>1 задание: Паре дается лист с готовым словом (например "cat"). Задача пары как можно больше слов написать на каждую из букв этого слова.</p> <p>2 задание: Каждой паре дается карточка, где записаны слова, в каждом из которых пропущена буква. Задача пары состоит в том, что в каждое слово, нужно вставить недостающую букву (например: с...t, а...d, а...m, р...n, г...d, с...r, r...n, t...n, h...s, f...x (cat, and, arm, pen, red, car, run, ten, his, fox)).</p>

	<p>3 задание: Каждая пара получает по картинке с изображением предметов, животных и т.п. Задача пары записывать слова, которые соответствуют предметам, изображенным на картинке.</p> <p>4 задание: Паре дается карточка с длинным словом, например representative. Из букв этого слова пара должна составить новые слова и записать их (например: present, tea, test, nest, part, art).</p>
--	--

Приложение 11

Мероприятие №6 «Pictionary»

Цель	Организация общения на английском языке, а так же развитие коммуникативных умений и навыков.
Задачи	<p>1. Активизировать лексический запас.</p> <p>2. Развитие мышления, воображения, навыков выстраивания логических связей.</p> <p>3. Выстраивание диалоговой формы общения.</p>
Формы	Групповая
Методы	Аудиовизуальный, Аудиолингвальный
Оборудование	Раздаточный материал (бумага), цветные карандаши и фломастеры, шляпа.
Ход мероприятия	В начале урока педагог предлагает обучающимся на отдельных стикерах написать слова на английском языке и спрятать в мешок. Далее педагог делит класс на две команды и оформляет доску на две половины. Команда выбирает «художника». «Художник» каждой команды достает случайное слово из мешка, а затем команда начинает рисовать его. Первая команда, которая правильно угадает слово – побеждает. Если рисунок завершен, а слово не отгадано, тогда другой член команды занимает место «художника». За каждое угаданное слово команда получает 1 балл. Выигрывает та команда, которая набрала больше всех очков.

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Формирование социолингвистической компетенции на уроках английского языка в старших классах»

Приложение 1

Компоненты компетенции

О. В. Уфимцева	Когнитивный:
	Знания
	Операционально-деятельностный
	Умения
О. С. Бобрикова	Аксиологический
	Цели, потребности, ценностные установки обучаемого
	Мотивационный
	Мотивом деятельности по усвоению лексики является коммуникативно-познавательная потребность
	Личностный
	Личностные качества
	Компоненты социолингвистической компетенции
	Аксиологический
	Сформированность терпимости, уважения и эмпатии к культуре, традициям, к сложившейся системе ценностей и людям иноязычного общества
	Лингвострановедческий
С. В. Пахотина	Включает в себя социокультурные фоновые знания, отражающие реалии, культурные особенности носителей языка, исторический портрет страны, и умение дискурсивно использовать эти знания
	Языковой
	Характеризуется владением социально маркированными вербальными средствами общения, пониманием их контекстуального значения, владением речевым этикетом и способностью соотносить языковые средства с определенным регистром и сферой общения, социальным статусом и проигрываемой ролью коммуникантов
	Ситуативно-поведенческий
	Владение основными нормами поведения и делового этикета, невербальными средствами общения и пониманием их контекстуального значения
	Оценочно-мотивационный
	Способность контролировать и анализировать свое речевое поведение
	Когнитивный
	Включает знания культурных различий и сходств, выраженных в нормах, ценностях и поведенческих образцах, а именно:
	– знания о вербальной (лексика, коммуникативные клише, фразеологизмы, устойчивые выражения) и невербальной формах общения (жесты);
	– знания о менталитете людей (категории времени, пространства, расстояния, темы-табу и др.)
	– общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, рельефе, климате, растительном и животном мире.
	Функциональный
	Умение применять перечисленные выше знания в общении, выбирать стиль речевого поведения.

Н. С. Горина	Поведенческий
	Культурный полицентризм, эмпатия, гибкость и некатегоричность суждений
	Нормы вежливости
	– позитивная вежливость (проявление интереса к собеседнику, обмен мнениями и впечатлениями, выражение восхищения, благодарности, вручение подарка, проявление гостеприимства);
	– негативная вежливость (исключение неприемлемого поведения, выражение сожаления, извинение за некорректное поведение, использование выражений, смягчающих категоричность);
	– намеренное отклонение от норм вежливости (выражение презрения, недружелюбия, раздражения, чрезмерная прямолинейность, жалобы, упреки, выражение чувства собственного превосходства);
	– адекватное использование формул речевого этикета.
	Регистры общения
	У регистра выделяются поле общения, способ общения и стиль общения. Поле общения формируют определенные темы, которые реализуются в разных формах и жанрах (формы: устная и письменная, жанры: беседа, лекция, письмо). Стили общения: вежливый, фамильярный, грубый. [Словарь социолингвистических терминов] Регистры общения зависят от коммуникативной ситуации и делятся на торжественный, официальный, нейтральный, разговорный, интимный.
	Лингвистические маркеры социальных отношений
С. Е. Зайцева	Формулы обращения, приветствия, восклицания, условности при ведении диалога, которые варьируются в зависимости от статуса коммуникантов, их отношений, цели, времени и места общения
	Диалекты и акценты
	Умение распознавать язык человека с точки зрения его социальной принадлежности, места проживания, происхождения, этнической принадлежности и рода деятельности.
	Народная мудрость
	Выражения, обобщающие многовековой опыт народа и являющиеся важной составляющей культуры.
	Аксиологический
	Сформированность терпимости, уважения и эмпатии к культуре, традициям, к сложившейся системе ценностей и людям иноязычного общества.
	Толерантность как личностное качество характеризует способность принятия и уважительного отношения к особенностям культуры иноязычного социума, что, в свою очередь, гарантирует выстраивание успешной коммуникации за счет умения выбирать вербальные и невербальные средства общения в зависимости от этнической, религиозной принадлежности собеседника, его мировоззрения, образа жизни, культурных ценностей.
	Языковой
	– владение социально маркированными вербальными средствами общения, такими как территориальные диалекты и социолекты (профессиональный, сословный и возрастной жаргон, сленг), особые обороты речи (идиомы, коллокации, пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые фразы, оценочные высказывания) и пониманием их контекстуального значения; – владение речевым этикетом (формы обращения, приветствия и

ФГОС ВО по
направлению
подготовки
45.03.02 Лингви-
стика (уровень
бакалавриата)

Общеввропейские
компетенции вла-

прощания и т. д.), принятым в стране изучаемого языка;

– способность соотносить языковые средства с определенным реги-
стром и сферой общения, социальным статусом и проигрываемой
ролью коммуникантов.

Ситуативно-поведенческий компонент

– владение социально маркированными невербальными средствами,
такими как жесты, мимика, особенности фонации и понимания их
контекстуального значения;

– знание делового этикета и владение основными нормами поведе-
ния, принятыми в стране изучаемого языка;

– умение построить свое поведение, исходя из коммуникативной це-
ли, ситуации общения и социальной роли и статуса собеседника.

Оценочно-мотивационный компонент

– способность контролировать, анализировать и оценивать свое ре-
чевое поведение в аспекте определения уровня владения социолинг-
вистической компетенцией;

– умение анализировать учебную деятельность с точки зрения эф-
фективности формирования социолингвистической компетенции;

– развитие рефлексии и мотивации к самостоятельному повышению
уровня сформированности компетенции.

Лингвострановедческий

– фоновые знания, отражающие социокультурную реальность ино-
язычного общества, а именно знание реалий (географические назва-
ния, предметы быта, искусства и культуры, общественно-
политической жизни, исторический портрет страны и т. д.);

– умение дискурсивно использовать вышеперечисленные знания;
находить и объяснять сходства и различия в истории, традициях,
культурных ценностях, реалиях своей страны и страны изучаемого
языка;

– готовность личности к ведению диалога культур.

Знания и умения, владение которыми предполагает социолингвисти-
ческая компетенция, включены в перечень общепрофессиональных
(ОПК) и профессиональных (ПК) компетенций.

Знания

– этических и нравственных норм поведения, принятых в инокуль-
турном социуме, моделей социальных ситуаций;

– основных дискурсивных способов реализации коммуникативных це-
лей высказывания применительно к особенностям текущего коммуни-
кативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);

– основных особенностей официального, нейтрального и неофици-
ального регистров общения.

Умения

– распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и
адекватно использовать этикетные формулы в устной и письменной
коммуникации (приветствие, прощание, поздравление, извинение,
просьба);

– моделировать возможные ситуации общения между представите-
лями различных культур и социумов;

– преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный
диалог в общей и профессиональной сферах общения.

Изучение, обучение, оценка

– «отражает социокультурные условия использования языка»;

дения иностран- ным языком	<p>– «знания и умения необходимые для эффективного использования языка в социальном контексте»;</p> <p>– предполагает владение лингвистическими маркерами социальных отношений (такими как выбор и использование формул приветствия, общения, условности при ведении диалога, выбор и использование восклицаний), правилами вежливости, выражениями народной мудрости (пословицами идиомами, крылатыми выражениями, поверьями, приметами, выражениями отношения и оценки), регистрами общения, диалектами и акцентами.</p>
-------------------------------	--

Приложение 2

Сравнительный анализ содержания социолингвистической компетенции согласно разным источникам

Требования к содержанию компонентов	Содержание компонентов	УМК Spotlight 10
Когнитивный компонент		
Знание основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения	Знание основных особенностей официального, нейтрального и неофициального регистров общения;	– с. 55 сравнение formal-informal stile
– этикетных формул обращения, приветствия, восклицания, прощания, поздравления, выражения вежливой просьбы, пожелания, благодарности, сожаления и др.	– реализация компонентов «знание этикетных формул и устойчивых выражений» возможна за счет включения данного материала в конкретные учебные темы	Постоянная рубрика Everyday English
– устойчивых выражений, фразеологизмов, пословиц, поговорок, скороговорок.		Рубрика Idioms (все идиомы можно найти в словаре в конце учебника)
Общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре носителей изучаемого языка.	– общие знания о науке и искусстве, истории и религии, географическом положении, культуре носителей изучаемого языка	– с. 10. Задание, где подростки из разных стран рассказывают о своей жизни. What's it like being 16?
	– увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка	– Постоянная рубрика Literature с литературными произведениями и биографиями англоязычных и русских авторов
		– Постоянная рубрика Culture corner
Операционально-деятельностный		
– умение применять приобретенные выше знания в общении	– совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно специфике страны изучаемого языка	– изучение жанров «informal letters» и «formal letters» (с. 54)
– умение понимать речь людей, говорящих с разными акцентами.	– формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной	– Постоянная рубрика Everyday English
		– schools around the world с. 46

	<p>страны и страны изучаемого языка</p> <p>– развитие страноведческих знаний и умений, основанных на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка</p>	<p>– постоянная рубрика cultural corner</p>
<p>Аксиологический</p> <p>Позитивное отношение к процессу формирования социолингвистической компетенции</p>	<p>– за счет знакомства с культурой в рамках тем «досуг молодежи», «страна/страны изучаемого языка, их культурные особенности, достопримечательности», «путешествия по своей стране и за рубежом» возможна реализация данного компонента</p>	<p>– постоянная рубрика cultural corner</p> <p>– постоянная рубрика Literature</p> <p>– Module 5 Holidays</p>
<p>Мотивационный</p> <p>Развитие рефлексии и мотивации к самостоятельному повышению уровня сформированности компетенции</p>	<p>Компонент описан в рамках развития учебно-познавательной компетенции. Развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.</p>	<p>Формирование желания общаться в путешествии (Module 5) и читать иностранную литературу в оригинале (рубрика literature)</p>

Приложение 3

Методика диагностики направленности учебной мотивации (Т. Д. Дубовицкая)

Цель методики – выявление направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении ими конкретных предметов.

Общая характеристика методики: методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа. Ответы в виде + и – записываются либо на специальном бланке, либо на простом листе бумаги напротив порядкового номера суждения. Обработка производится в соответствии с ключом. Методика используется со всеми категориями обучающихся, начиная с 12-летнего возраста.

Инструкция: прочитайте каждое высказывание и выразите своё отношение к изучаемому предмету, проставив напротив номера высказывания свой ответ, используя для этого следующие обозначения: верно (++) ; пожалуй, верно (+) ; пожалуй, неверно (-) , неверно (--).

1. Изучение данного предмета даёт мне возможность узнать много важного для себя, проявить свои способности.
2. Изучаемый предмет мне интересен, и я хочу знать по данному предмету как можно больше.
3. В изучении данного предмета мне достаточно тех знаний, которые я получаю на уроках.
4. Учебные задания по данному предмету мне неинтересны, я их выполняю, потому что этого требует учитель (преподаватель).

5. Трудности, возникающие при изучении данного предмета, делают его для меня ещё более увлекательным.
6. При изучении данного предмета кроме учебников и рекомендованной литературы самостоятельно читаю дополнительную литературу.
7. Считаю, что трудные теоретические вопросы по данному предмету можно было бы не изучать.
8. Если что-то не получается по данному предмету, стараюсь разобраться и дойти до сути.
9. На уроках по данному предмету у меня часто бывает такое состояние, когда «совсем не хочется учиться».
10. Активно работаю и выполняю задания только под контролем учителя.
11. Материал, изучаемый по данному предмету, с интересом обсуждаю в свободное время (на перемене, дома) со своими одноклассниками, друзьями.
12. Стараюсь самостоятельно выполнять задания по данному предмету, не люблю, когда мне подсказывают.
13. По возможности стараюсь списать у товарищей или прошу кого-то выполнить задание за меня.
14. Считаю, что все знания по данному предмету являются ценными и по возможности нужно знать по данному предмету как можно больше.
15. Оценка по этому предмету для меня важнее, чем знания.
16. Если я плохо подготовлен к уроку, то особо не расстраиваюсь и не переживаю.
17. Мои интересы и увлечения в свободное время связаны с данным предметом.
18. Данный предмет даётся мне с трудом, и мне приходится заставлять себя выполнять учебные задания.
19. Если по болезни (или другим причинам) я пропускаю уроки по данному предмету, то меня это огорчает.
20. Если бы было можно, то я исключил бы данный предмет из расписания (учебного плана).

Обработка результатов: подсчёт показателей опросника производится в соответствии с ключом, где «да» означает положительные ответы (верно; пожалуй, верно), а «нет» – отрицательные (пожалуй, неверно; неверно).

Ключ:

Да	1	2	5	6	8	11	12	14	17
Нет	3	4	7	9	10	13	15	16	18

За каждое совпадение с ключом начисляется 1 балл. Чем выше суммарный балл, тем выше показатель внутренней мотивации изучения предмета. При низких суммарных баллах доминирует внешняя мотивация изучения предмета.

Анализ результатов: для определения уровня внутренней мотивации могут быть использованы также следующие нормативные границы:

0-5 баллов – низкий уровень внутренней мотивации

6-14 баллов – средний уровень внутренней мотивации

15-20 баллов – высокий уровень внутренней мотивации

Результаты диагностики направленности учебной мотивации Т. Д. Дубровицкой

№ п/п	Кол-во баллов	№	Кол-во баллов
O1	2	O11	4
O2	12	O12	16
O3	6	O13	11
O4	10	O14	3

O5	17	O15	9
O6	3	O16	4
O7	8	O17	10
O8	15	O18	5
O9	9	O19	14
O10	12	O20	4
Средний балл по классу			8,3

Приложение 4

Тест на знания в рамках социолингвистической компетенции

Writing

- Put the parts of informal letter in the correct order
 - a main body containing the main point(s) of the letter.
 - an introduction with opening remarks, e. g. How are you? I'm fine but I've been really busy, etc. and your reason for writing.
 - an informal ending, e. g. Love from/Lots of love/See you soon/Best wishes/Your name.
 - a conclusion with closing remarks, e. g. That's all for now. Write back soon.
 - an informal greeting such as Dear/Hi + person's name or just Hi!
- Find formal expressions
 - I want to work
 - Have a look at my CV
 - I am writing for apply
 - For this reasons
 - Which was fun
 - I have always been interested in
 - I look forward to hearing from you
 - Can't wait to hear from you

Everyday English

Circle the correct response

- A: What's up?
B: a Not too bad. And you?
b Nothing much
- A: You're looking well
B: a Thanks, so are you
b Oh, perfect
- A: I'm on my way to aerobics class. Fancy coming alone?
B: a Sure! Why not?
b I'll call you about it later
- A: Would you rather go to the cinema or the theatre?
B: a Oh, I much prefer the theatre
b No, but I'm going on Saturday
- A: Are you going to apply for the job?
B: a No, I don't think so
b Tuesday 5 pm
- How was your holiday?
B: a Don't ask!
b How awful!

Idioms

- Fill in: eye, shoulder, head
 - They never agree with each other. They don't see eye to
 - What's wrong with Sam? He's like a bear with a sore

- c) They gave me the cold When I entered the room.
 10. Choose the correct word
 a) Keep calm and don't show your feelings. Just play it cold/ cool
 b) John is an honest person. He plays it direct/straight.
 c) This can't be happening. Are you playing a joke/ fun on me?
 11. Choose the correct word
 a) He's looking off/ on colour. Is he ill?
 b) I'm so glad you're back/ over on your feet.
 c) You need to take exercise to get on/ into shape
 12. Complete the sentences with the idioms in the list
 a) one hit wonder b) daylight robbery c) hot cakes d) hard of hearing
 1) My gran would prefer a front row seat as she's
 2) I don't believe the tickets cost €90 for the Madonna concert. That's ...
 3) You should book your tickets well in advance, as they are selling like
 4) I don't think that singer will be successful. She's a

Literature

13. Match the writer and the title of the work

Jules Verne	The time machine
Charles Dickens	Oliver Twist
Gaston Leroux	Little woman
H. G. Wells	The phantom of the opera
Louisa May Alcott	Around the world in 80 days

14. Read the text. Choose the correct answer for questions 1-3.

The boys at the workhouse ate in a large stone hall. At one end there was a copper, out of which the master ladled gruel at mealtimes. Each boy had only one ladleful and no more, except on public holidays when he had two ounces and a quarter of bread.

The bowls never needed washing as the boys polished them with their spoons until they shone. When they had done this, they would sit staring at the copper with such eager eyes as if they could easily eat the very bricks of which it was made. Meanwhile, they licked their fingers trying to catch any stray splashes of gruel.

Generally, boys have excellent appetites and so Oliver and his companions suffered from slow starvation for three months. They finally got so wild with hunger that one boy, who was somewhat tall for his age and not at all used to that sort of thing because his father had owned a small bakery, said to his companions that unless he had another spoon of gruel daily, he was afraid that one night he might eat the boy who slept next to him. He seemed to have a wild, hungry look in his eye and the others entirely believed him. A meeting was held and lots were drawn to see who should walk up to the master after supper that evening and ask for more. The task fell to Oliver Twist.

The evening arrived and the boys took their places. The master, in his cook's apron, stood beside the copper with his assistants behind him. The gruel was served out and a long grace was said. After the gruel disappeared, the boys whispered to each other and winked at Oliver, while his neighbours nudged him. Oliver was desperate with hunger and misery. He rose from the table and, walking towards the master with his bowl, said,

"Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man but he turned very pale. He gazed in astonishment at the boy for some seconds and then held on to the copper for support. His assistants were paralysed with wonder and the boys with fear.

"What?" said the master eventually in a faint voice.

"Please, sir," replied Oliver, "I want some more."

The master hit Oliver's head with the ladle, held him tightly in his arms and shrieked aloud for the policeman

- 14.1 Each mealtime, the boys

- a. were happy to get one spoonful of gruel.

- b. had to wash their bowls and spoons.
 c. wanted to eat more.
 d. got tired of cleaning their fingers of food.
- 14.2 The tall boy whose father was a baker
 a. got hungrier than the other boys.
 b. got used to that sort of life.
 c. was afraid of what his hunger would make him do.
 d. was afraid at night.
- 14.3. Before they could eat, the boys had to
 a. a) give their bowls to the master.
 b. b) take their chairs to the table.
 c. c) serve out the food.
 d. d) say a prayer of thanks.

Culture corner

15. Put the steps of the American school system in the correct order
 a) Elementary School
 b) Kindergarten
 c) High School
 d) Junior High School
16. What of sporting events below are Great British Sporting Events?
 a) The Oxford and Cambridge Boat Race
 b) International Olympic Games
 c) The London Maraphon
 d) Football championship
 e) Wimbledon

Ответы

№ во-проса	Ответ	Балл	№	Ответ	Балл
1	Cbade	5	10	a) cool b) straight c) joke	3
2	Cdfg	4	11	a) off b) back c) into	3
3	B	0,5	12	1d 2b 3c 4a	4
4	A	0,5	13	1e 2b 3d 4a 5c	5
5	A	0,5	14.1	C	1
6	B	0,5	14.2	C	1
7	A	0,5	14.3	D	1
8	A	0,5	15	Bacd	2
9	a) eye b) head c) shoulder	3	16	Ac	2
Итого			37		

Приложение 5

Диагностика операционально-деятельностного компонента социолингвистической компетенции

Задания

1. You would like a summer job and have just seen an advert in the newspaper for a job that sounds perfect for you. Read:

Wanted:
 GETIC & CONFIDENT
 Summer Waiters/Waitresses
 June-August
 Languages & experience working with people an advantage.

Send CV and letter of application to: Mr Hargreaves, The Blue Whale Restaurant, 17 White Road, Dover

Write your CV and letter of application (100-150 words). When you finish, check and remove any irrelevant details.

In your letter of application, check that:

- you have painted a good picture of yourself
- dates, qualifications, experience are consistent
- there is no irrelevant information included
- it is easy for the reader to follow

2. Read the extract from your English pen-friend's email.

«What's your family like? What do you do together? I can't wait for the summer holidays! I've got lots of things planned».

Write an email to your pen-friend. In your email:

- tell him/her about your family,
- ask three questions about his/her plans for the holidays (100-140 words).

3. Read what three teenagers say about their views on clothes and answer the question «what do they like wearing?»

John, 18: «I think I'm reasonably well-dressed. I usually wear comfortable clothes that show a little bit of individuality. I love skateboarding, so most days you'll find me in very baggy jeans, trainers and a hoodie; that's a sweatshirt with a hood for those of you who don't know! I'm not really bothered about brand names or logos. I tend to stick to cheaper clothes that won't rip when I fall off my skateboard!»

Amy, 17: «I love keeping up with all the latest trends. It's so easy to be fashionable these days as lots of top designers make clothes for the cheaper, high street shops'. I spend too much time and money in all of them, but they are full of trendy, affordable clothes! So, what's a girl supposed to do? Hit the shops of course!»

Lisa, 18: «When it comes to fashion, I like to take my inspiration from many different places. Britain is a very multi-cultural place, so you see lots of different styles and trends all the time. I like picking up bargains at the street markets and second-hand shops. Then, I put these clothes together with things I have found on the high street. That way, I always stand out in a crowd! Young people today are so creative when it comes to fashion that pop stars are influenced by their style and not the other way round

Discuss with your classmate how you will spend this weekend. Talk about the weather, the clothes you wear. Use 1 or 2 idioms and 4-5 expressions from «Everyday English».

Приложение 6

Критерии оценивания заданий, диагностирующих операционально-деятельностный компонент

Критерии оценки письма

Уровень	Критерии оценки
Высокий (3 балла)	Передача содержания оцениваемого письменного текста: соответствие заданной теме и ситуации; полнота раскрытия темы. Соблюдение правил организации текста: наличие вступления, основной части, заключения. Соответствующее оформление. Использование средств внутрифразовой и межфразовой связи. Соблюдение требуемого уровня официальности/неофициальности: соответствие письменного произведения адресату, задаче и условиям. Наличие минимум 5 фраз, соответствующих данному уровню. Отсутствие фраз, несоответствующих уровню официальности. Соблюдение письменного речевого этикета и правил вежливости.

Средний (2 балла)	Не полностью раскрыт 1 аспект темы. Наличие 1-2 фраз, несоответствующих уровню официальности. Соблюдение правил организации текста. Наличие минимум 3 фраз, соответствующих уровню официальности/неофициальности.
Низкий (1 балл)	Не раскрыт 1 аспект темы ИЛИ не полностью раскрыты 2 и более. Наличие 3 и более фраз, несоответствующих уровню официальности/неофициальности. Несоблюдение правил организации текста. Наличие менее 3 фраз, соответствующих уровню официальности/неофициальности. Несоблюдение письменного речевого этикета и правил вежливости.

Критерии оценивания диалога

Уровень	Решение коммуникативной задачи	Языковое оформление высказывания
Высокий (3 балла)	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12-15 фраз). В диалоге прозвучали 1 или 2 идиомы и не менее 4 выражений из раздела Everyday English	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок).
Средний (2 балла)	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (9-11 фраз). Не были использованы идиомы ИЛИ использовано 2-3	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти лексико-грамматических ошибок) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок
Низкий (1 балл)	Коммуникативная задача выполнена не полностью ИЛИ не выполнена: не раскрыты оба аспекта, Используются 1 или менее выражения из раздела Everyday English, идиомы не использованы (6-8 фраз)	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

Фонетическое оформление речи

Уровень	Критерии оценки
Высокий (3 балла)	Произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от произносительных норм, незначительные ошибки. Однако это не мешает общению на иностранном языке с людьми, владеющими стандартизированными нормами иноязычной речи. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда его речь может быть недостаточно выразительной и не способствовать точному выражению его коммуникативных умений.
Средний (2 балла)	У обучаемого наблюдаются попытки правильно произносить и интонировать речь, но заметна интерференция родного языка. Его речь в основном понятна носителям языка.
Низкий (1 балл)	Произношение учащегося подвержено сильному влиянию родного языка, оно настолько сильно, что осложняет понимание его речи носителем языка. Общеизвестные и простые слова и фразы даются в неузнаваемом виде.

Приложение 7

Результаты диагностики операционально-деятельностного компонента

№ п/п	CV	Письмо другу	Диалог (РКЗ)	Диалог (Фонетика)	Средний балл
O1	2	3	2	1	2
O2	3	3	3	2	2,5
O3	1	2	1	1	1,25

O4	3	3	2	1	2,25
O5	3	2	3	3	2,5
O6	2	2	2	1	1,5
O7	2	3	2	2	2
O8	3	3	3	3	2,25
O9	3	3	2	2	2
O10	2	2	2	2	1,75
O11	1	1	1	1	1
O12	3	2	3	3	2,5
O13	3	2	2	2	2,25
O14	1	2	1	1	1,25
O15	2	3	1	2	2
O16	2	2	1	1	1,5
O17	3	3	2	2	2,5
O18	1	2	1	1	1,25
O19	3	3	2	3	2,25
O20	2	2	2	2	1,75
Средний балл	2,25	2,4	1,45	1,55	1,9125

Приложение 8

Задание на определение уровня аксиологического компонента социалингвистической компетенции

Comment on the following statement: Knowledge of a foreign language is impossible without studying the culture of the country of the target language.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write 200-250 words.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Критерии оценивания аксиологического компонента социалингвистической компетенции

Уровень	Критерий оценки
Высокий	Обучаемый согласен с утверждением, приводит не менее 3 аргументов в пользу данного утверждения, приводит примеры с конкретными фразами, идиомами, ситуациями общения.
Средний	Обучаемый согласен с утверждением. Приводит 1 пример или не приводит примеры.
Низкий	Обучаемый несогласен с утверждением

Приложение 9

Расчет уровня социалингвистической компетенции

	Мотив. Комп.	Когн. Комп.	Опер.-деят. Комп.	Аксиол. Комп.	Ср. уровень	При округлении
O1	2	3	2	2	2,25	2
O2	2	3	3	3	2,75	3

O3	1	1	1	1	1	1
O4	2	3	2	2	2,25	2
O5	3	3	3	3	3	3
O6	2	1	2	2	1,75	2
O7	2	3	2	2	2,25	2
O8	3	3	2	3	2,75	3
O9	2	3	2	2	2,25	2
O10	1	3	2	2	2	2
O11	1	1	1	1	1	1
O12	3	3	3	3	3	3
O13	2	2	2	2	2	2
O14	1	1	1	2	1,25	1
O15	2	2	2	2	2	2
O16	2	2	2	2	2	2
O17	2	2	3	3	2,5	3
O18	1	1	1	1	1	1
O19	2	3	2	3	2,5	3
O20	1	3	2	2	2	2
ИТОГО						2,1

Приложение 10

Комплекс уроков

1 урок

Введение в тему Holidays. С. 82-83 учебника Spotlight 10.

Цель урока: изучение лексики по теме, чтение с извлечением детальной информации, написание текста в неформальном стиле.

Ход урока

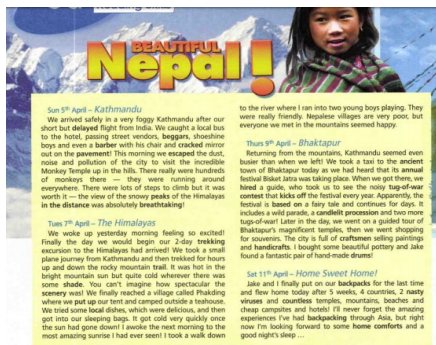
Вступительная часть:

- Организационный момент, приветствие:
Good morning. Let's start our lesson.
- Цель и задачи урока: (мотивационный и аксиологический компоненты)
Why do you need to learn the cultural characteristics of native English speakers?
- Фонетическая зарядка: типовой диалог для работы над интонационным рисунком. (Когнитивный и операционально-деятельностный компоненты)
Alexander: Hi, Sara! We haven't seen for ages. How are you?
Sara: Hello, Alexander. Well, actually, so-so. I've lost my job.
A: Oh Dear, I'm feel sorry for you
S: It's okay. On the other hand, I have been in many different countries, because I've got lots of free time now. And in my opinion, Italy is the best one. There's lots of delicious food, such as pizza. And their culture is amazing.
A: That's great.
S: Yeah, I'm a really happy person now.
- Речевая зарядка: Look at here. You can see some opinions about travelling. Read, translate and express your own attitude towards them, please:
«I like to travel. It's just great» - Renee
«Travelling becomes more and more dangerous» – Elizabeth

«Usually I travel to learn something new» – Stuart

So you see that many men – many minds. And what do you think about travelling? Do you like to travel? Why do you travel?

Основная часть:



5. Reading skills (КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ):

Open your students book. Look at the travel diary above. Where were the travelers? What did they say/do? Listen and read to find out.

Answer the questions:

- What was the weather like in Kathmandu? the Himalayas?
- What means of transport did they use while in Nepal?
- Where did they stay?
- What did they do and see in each place?

6. Vocabulary (КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ)

Изучение лексики: excursion, leaflets, brochures, beaches, package, view of the sea, passengers, travelers, tour, excursion, trip, voyage, journey.

Choose the correct word. Check in your dictionary. Use the other word in sentences of your own.

- The class went on an excursion/exhibition to the Louvre.
- He ordered some travel leaflets/ brochures online.
- Miami has got fantastic sandy coasts/ beaches.
- She doesn't like package/packed holidays.
- The room had a great scenery/view of the sea.
- You need to fix/book in advance or you won't be able to find a place to stay.
- All passengers/travellers waiting for flight TWK255 should go to Gate 11.
- You can prolong/extend your stay in the hotel and stay one more week if you like.
- It was too hot in the sun, so we found a place to sit in the shadow/shade,
- It's best to take/catch a taxi to the airport.
- We rented/hired a little cottage by the sea.
- The setting/scenery in the park was spectacular.

7. Writing (ОПЕРАЦИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ)

Imagine you are the author of the travel diary on p. 82. Write a postcard home from Bhaktapur (50-60 words). Write about:

- Where you are?
- What you are doing?
- What you can see there?
- If you look at it there?
- What you have bought?

Заключительная часть:

8. Домашнее задание: Spotlight 10 workbook, p. 36.

9. Рефлексия (МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ): What new and useful information did you learn at the lesson? Next lesson we'll speak about holidays, it's problems and complaints.

10. Результаты работы на уроке. Оценки.

2 урок

Основная часть:

1. Answer the test questions and determine your type of motivation for learning a foreign language. (МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ)

2. Vocabulary (КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ)

For 2 minutes, list as many words as you can about holidays.

3. Speaking (ОПЕРАЦИОНАЛЬНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ КОМПОНЕНТ)

Use your list to discuss your last holiday.

4. Everyday English (Когнитивный и операционально-деятельностный компоненты).
Describing a bad experience.

Describing a bad experience	
-	I /we once (went etc)...
-	You'll never guess what happened (to me/us) ...
-	Did you hear/Did I tell you what happened ...?
-	I/We had a(n) (really) awful/terrible experience ... and then to make matters worse ...
Sympathizing	
-	Oh dear! /Oh no! /What a shame!
-	How awful/terrible/disappointing!
-	What a(n) terrible experience/absolute nightmare!
-	Oh, I'm (really) sorry to hear that. You must be/feel really disappointed angry etc.

Have you ever had any problems similar to those in exercise while on holiday? Use the language in the box to discuss them.

Look at the ex. 5. You went on holiday but things didn't go well. Use the plan below to discuss.

5. Idioms (когнитивный и операционально-деятельностный компоненты).

Look at the ex. 8 Idioms. Choose the correct word. Are there similar idioms in your language?

- Heavy heart
- Hit the road
- Off the beaten track
- Port of call

6. Writing (операционально-деятельностный)

Think of a bad travel experience of yours. Write an account of it.

3 урок

Основная часть:

1. What would you like to talk with a native speaker of English? (Мотивационный компонент)

2. Встреча с иностранным гостем (мотивационный, когнитивный, операционально-деятельностный, аксиологический компоненты)

Today you can talk to a native English speaker. We have a very interesting meeting. And our guest is Cedric Davis, the student of Ural Federal University. Mr. Davis is from USA. Cedric loves to travel. He was in 10 countries of the world. Today he will talk about his experiences and travels. You can ask him questions after the speech.

Гость рассказывает о путешествиях и странах. Рассказ сопровождается презентацией.

Thank you, Mr. Davis. Children, you can now ask your questions to Mr. Davis. (Дети задают вопросы, гость отвечает).

Let's say thanks to Mr. Davis.

4 урок

Основная часть:

Open the page 88.

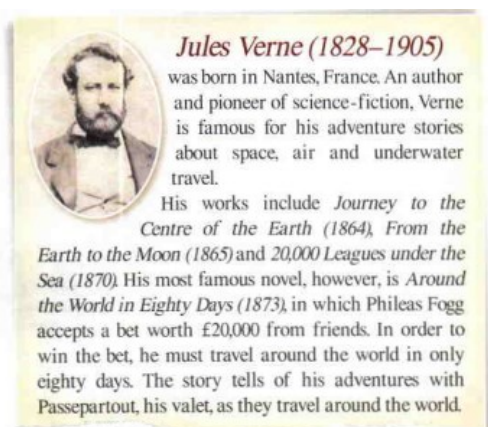
1. Why do you need knowledge of foreign literature? Where can you apply this knowledge? (Мотивационный компонент)

2. Literature (мотивационный и когнитивный компоненты).

• Look at the picture and the title of the text on p. 88. Who are these characters? What are they about to do? Listen and read the biography below to find out.

- What do you think Philleas Fogg and Passepartout took with them on their trip? Listen and read to find out.

(Читают отрывок из произведения «Around the world in 80 days»)



- Complete the collocations with words from the text. Use each collocation in a sentence your own.

- Stout ... – Quiet ... – Native ...
 - – Bank... – Bare ... – 1st class ...

- Complete the phrases using shake or nod. Check in your dictionary. Mime their meanings. Are these gestures the same in your country?

- ... your head to say no
 - ... your head to say yes
 - ... hello/goodbye
 - ... your fist to show that you're angry
 - ... hands with someone

- ... with fear

- Portfolio: Philleas Fogg and Passepartout managed to arrive back in London. Write a possible final paragraph of the book. Listen to the actual ending of the book. Was it anything like your ending?
- Think of ten new words/phrases you have learnt in this lesson. Make sentences using them. Close your book and tell your partner.

5 урок

Проектная деятельность

Основная часть:

1. Определение целей и задач проекта, объединение обучающихся в мини-группы по 4 человека. (Мотивационный компонент)

Your task is to write a project for 4 lessons.

The goal of the project is to make a tourist guide for 2 days in one of the cities of the world.

Design your work as a presentation in English.

The guide should be: attractions, places where you can have dinner and a hotel or hostel.

2. Let's recall the words and phrases that you need to make a project. (Когнитивный компонент)

Слова: Ancient, backpack, breathtaking, brochure, coats, excursion, extend, festival, handicraft, package holidays, scenery, sleeping bag, souvenir, temple, trail, traveler, trek, vendor, guided tour, sightseeing tour, guide book, insect repellent, get in, get off, café, museum.

Фразы: boiling hot, for a start, go on a cruise, have in mind, great value for money, do some sightseeing.

Идиомы: hit to the road, off the beaten track, heavy heart.

3. Speaking (Операционально-деятельностный компонент)

Sit in your mini-groups, discuss your favorite cities and select the city you are going to talk about. Speak only English, please.

Домашнее задание: выбрать город и достопримечательности и найти информацию о них.

6 урок

Основная часть:

1. Tell, what sights have you found? Why did you choose these sights? (Мотивационный компонент)

2. Практическое задание: написать о каждом месте, которое входит в туристический маршрут (Операционально-деятельностный компонент)

Your task today is to write a text about each place that is indicated in your guidebook. Try to speak and write only in English.

- discuss the tour route.

- each person in the group should write about two places from the route.
- check for errors.

7 урок

Основная часть:

Урок проходит в компьютерном классе.

1. Are you pleased with your progress? (Мотивационный компонент)
2. Speaking and writing (операционально-деятельностный компонент)

You have 10 minutes to add the guidebook texts. After that, you have 30 minutes to make a presentation and prepare a speech for 5 minutes. Each of the members of the mini-group should speak during the speech. Your speech should contain at least 10 words, 3 phrases and 1 idioms from the new vocabulary.

8 урок

Основная часть:

1. Speaking (операционально-деятельностный компонент)

Let's see the presentations of your travel guides.

The schedule of the performance is the following: 5 minutes for a group performance. After that, each mini-group asks for 1 question speakers, and the speaker answers.

Do you have some questions?

In this case, the first group go to the board.

2. Project results (мотивационный и аксиологический компоненты)

Let's speak about some questions. What did you learn during the project? What knowledge was the most useful? What did you do well? What would you do differently next time? How do you think, how this work will help you in further communication in a foreign language?

9 урок

Урок-ролевая игра

Основная часть:

1. Would you like to spend the weekend in London? Where would you go first? (Мотивационный компонент)
2. Now let's play the game «family weekend» and choose where to go in London. (когнитивный и операционально-деятельностный компоненты)

Материалы и оборудование:

- карта Великобритании на доске;
- картинки разных городов Англии;
- фотографии достопримечательностей;
- ролевые карточки.

Ход игры:

На семейном совете обсуждается вопрос о поездке на отдых. Отец семейства сообщает, что семья может поехать в Великобританию. Члены семьи Петровых: бабушка, мама, дочь Анна и сын Борис. Каждый из участников игры высказывает свое мнение об этой поездке, использует карты, фотографии и предлагает маршруты путешествия семьи Петровых. Участники игры должны выбрать маршрут, способ путешествия. Сообщение каждого члена семьи осуществляется в зависимости от его характеристик и склонностей, которые описаны на ролевых карточках.

Grandmother doesn't like traveling by plane and by car. But she likes traveling because of delicious food.

Granny can use the following words and word combinations: I'm afraid; so cold; tasty; rainy; expensive; aircrash; carcrash; carsick; airsick; homesick; I don't know English well enough.

Ann likes traveling by ship. She also likes different kinds of entertainment. She plays tennis well. Ann can use the following words and word combinations: new friends; entertainment; tasty food; restaurant; shopping; tennis court; museums; art galleries.

Mother wants to know more about history, traditions of British people. Mother can use the following words and word combinations: I suppose; customs; traditions; old provincial towns; ancient castles; museums; art galleries.

Boris is a fan of the English group "The Beatles". He wants to visit the native country of this group. He dreams of getting education in England. He is also a good sportsman. Boris can use following words: Legendary; Liverpool; cultural; museums; yachting; football; old universities.

Father tries to understand the interests and the wishes of everybody in his family. He can't decide what means of traveling to choose and how to plan the holiday. He asks questions.

You should join in groups of 5 people. Take your cards. Start the game. You have 25 minutes to discuss.

10 урок

Основная часть:

1. Did you like the lesson with Mr. Devis? What do you remember from his story? Would you like to talk with a foreigner again? (Мотивационный компонент)
2. Speaking (мотивационный, когнитивный, операционально-деятельностный, аксиологический компоненты)

Today you will communicate with foreign exchange kids. They came from Sweden and are now studying in gymnasium No. 2. They learn English and Russian. Get acquainted. Their names are Ebba, Maja, Liam and Alexander.

Your task today is to unite in groups of 5 people. Each group will have one of the guests.

Ask:

- How did the guests decide to come to study in Russia?
 - where were they in Yekaterinburg?
- Advise a place to relax on the weekend and tell them about your city.
You have 20 minutes to talk.

11 урок

Основная часть:

Повторная диагностика. Для диагностики мотивационного и операционально-деятельностного компонентов использованы материалы из приложений 2 и 4. Для оценки когнитивной составляющей использованы следующие вопросы:

Everyday English

Underline the correct item.

1. A: Did you hear Dan was in a car accident?
B: What a shame! / How awful! Is he all right?
2. A: I hear you're going away for while.
B: Yes, Have a great time./ I can't wait.
3. How was the excursion?
B: Not that great actually. / I just got back.
4. A: Did I tell you I failed driving test again?

B: How disappointing! / What a terrible experience!

Idioms

5. Choose the correct word.

- a) 1 The hotel was off the beaten track/road.
- b) 2 We left the island with a heavy head/heart.
- c) 3 Where's our next port/stop of call?
- d) 4 We need to hit the road/street to catch our flight.

6. Complete the idioms. Check in the Word List.

– works – drawing board – microscope – rocket – right

- a) 1 Before I bought my new computer I really put it under the
- b) John wasn't able to fix my computer so it's back to the
- c) I read in a computer magazine today that a new generation of software is in the
- d) I'll buy a new iPod if the price is
- e) Designing your own computer games is easy. it's not science.

Literature

7. Match the writer and the title of the work

1) Jules Verne	a) The time machine
2) Charles Dickens	b) Oliver Twist
3) Gaston Leroux	c) Little woman
4) H. G. Wells	d) The phantom of the opera
5) Louisa May Alcott	e) Around the world in 80 days

Read the text. Choose the correct answer for questions 1-3.

The boys at the workhouse ate in a large stone hall. At one end there was a copper, out of which the master ladled gruel at mealtimes. Each boy had only one ladleful and no more, except on public holidays when he had two ounces and a quarter of bread.

The bowls never needed washing as the boys polished them with their spoons until they shone. When they had done this, they would sit staring at the copper with such eager eyes as if they could easily eat the very bricks of which it was made. Meanwhile, they licked their fingers trying to catch any stray splashes of gruel.

Generally, boys have excellent appetites and so Oliver and his companions suffered from slow starvation for three months. They finally got so wild with hunger that one boy, who was somewhat tall for his age and not at all used to that sort of thing because his father had owned a small bakery, said to his companions that unless he had another spoon of gruel daily, he was afraid that one night he might eat the boy who slept next to him. He seemed to have a wild, hungry look in his eye and the others entirely believed him. A meeting was held and lots were drawn to see who should walk up to the master after supper that evening and ask for more. The task fell to Oliver Twist.

The evening arrived and the boys took their places. The master, in his cook's apron, stood beside the copper with his assistants behind him. The gruel was served out and a long grace was said. After the gruel disappeared, the boys whispered to each other and winked at Oliver, while his neighbours nudged him. Oliver was desperate with hunger and misery. He rose from the table and, walking towards the master with his bowl, said,

"Please, sir, I want some more."

The master was a fat, healthy man but he turned very pale. He gazed in astonishment at the boy for some seconds and then held on to the copper for support. His assistants were paralysed with wonder and the boys with fear.

"What?" said the master eventually in a faint voice.

"Please, sir," replied Oliver, "I want some more."

The master hit Oliver's head with the ladle, held him tightly in his arms and shrieked aloud for the policeman.

8. The tall boy whose father was a baker

- a) got hungrier than the other boys.
 - b) got used to that sort of life.
 - c) was afraid of what his hunger would make him do.
 - d) was afraid at night.
9. Before they could eat, the boys had to
- a) give their bowls to the master.
 - b) take their chairs to the table.
 - c) serve out the food.
 - d) say a prayer of thanks.

Writing

9. Put the parts of informal letter in the correct order
- a) a main body containing the main point(s) of the letter.
 - b) an introduction with opening remarks, e. g. How are you? I'm fine but I've been really busy, etc. and your reason for writing.
 - c) an informal ending, e. g. Love from/Lots of love/See you soon/Best wishes/Your name.
 - d) a conclusion with closing remarks, e. g. That's all for now. Write back soon.
 - e) an informal greeting such as Dear/Hi + person's name or just Hi!
10. Find formal expressions
- a) I want to work
 - b) Have a look at my CV
 - c) I am writing for apply
 - d) For this reasons
 - e) Which was fun
 - f) I have always been interested in
 - g) I look forward to hearing from you
 - h) Can't wait to hear from you

Culture corner

11. Put the steps of the American school system in the correct order
- a) Elementary School
 - b) Kindergarten
 - c) High School
 - d) Junior High School
12. What of sporting events below are Great British Sporting Events?
- a) The Oxford and Cambridge Boat Race
 - b) International Olympic Games
 - c) The London Maraphon
 - d) Football championship
 - e) Wimbledon

№ во-проса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Балл	1	1	1	1	4	5	5	1	5	4	2	2	32

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Формирование познавательного интереса у младших подростков на уроках английского языка»

Приложение 1

Лексико-грамматический тест 5 класс

ENGLISH TEST (1 вариант)

1. Поставьте артикль а или an
Ben is ____ student.
This is ____ apricot.
Give me ____ orange.
There is ____ big carpet on the floor.
2. Переведите на русский язык:
a) my mother's dress _____
b) Johh's ball _____
c) the boys' balls _____
d) my sister's room _____
3. Вставьте вместо пропусков глаголы am, is, are:
a) I ____ a pupil.
b) My mother ____ a good doctor.
c) They ____ not at home.
d) My mother ____ an engineer.
e) Dogs ____ in the street.
f) I ____ not a pilot.
4. Соотнеси левую и правую колонки (предлоги места)
a) in 1. под
b) on 2. на
c) under 3.в
d) next to 4. перед, впереди
e) behind 5. за, позади
f) in front of 6. рядом
5. Напишите существительные во множественном числе:
a) child _____
b) cap _____
c) camera _____
d) brush _____
e) lady _____
f) game _____
6. Напишите числительные цифрами:
a) twenty – three _____
b) twelve _____
c) sixteen _____
d) one hundred fifty-seven _____
e) seventy _____
f) ten _____
7. Выпишите лишнее слово из логической цепочки слов:
a) pen, book, school bag, pencil, bed _____
b) armchair, fridge, hospital, table, cupboard, lamp _____
c) sheep, pig, dog, girl, hen, cat _____
d) chair, dad, son, daughter, granny, aunt _____
e) butter, cake, rice, parrot, meat _____
f) summer, spring, jacket, winter _____

Ключ к тесту (5 класс) Вариант 1.

1. Поставь артикль а или an
 - a) a
 - b) an
 - c) an
 - d) a
2. Переведите на русский язык:
 - a) платье моей мамы
 - b) мяч Тома
 - c) книги мальчиков
 - d) комната моего брата
3. Вставьте вместо пропусков глаголы am, is, are:
 - a) am
 - b) is
 - c) are
 - d) is
 - e) are
 - f) am
4. Соотнеси левую и правую колонки (предлоги места)
 - a) 3
 - b) 2
 - c) 1
 - d) 6
5. Напишите существительные во множественном числе:
 - a) children
 - b) caps
 - c) cameras
 - d) brushes
 - e) ladies
 - f) games
6. Напишите числительные цифрами:
 - a) 23
 - b) 12
 - c) 16
 - d) 157
 - e) 70
 - f) 10
7. Выпишите лишнее слово из логической цепочки слов:
 - a) bed
 - b) hospital
 - c) girl
 - d) chair
 - e) parrot
 - f) jacket

Лексико-грамматический тест 5 класс ENGLISH TEST (2 вариант)

1. Поставьте артикль а или an

Sue is ___ student.

This is ___ banana.

Take ___ apricot.

There is ___ small carpet on the floor.
2. Переведите на русский язык:
 - a) my father's car _____
 - b) Jane's doll _____
 - c) the girls' books _____
 - d) my friend's schoolbag _____
3. Вставьте вместо пропусков глаголы am, is, are:
 - a) She ___ a pupil.
 - b) Sam ___ a good doctor.
 - c) They ___ not at home.
 - d) My grandpa ___ an engineer.
 - e) Cats ___ in the street.
 - f) I ___ not a pilot.
4. Соотнеси левую и правую колонки (предлоги места)
 - a) in front of 1. под
 - b) next to 2. на
 - c) under 3.в
 - d) on 4.перед, впереди
 - e) behind 5. за, позади
 - f) in 6. рядом
5. Напишите существительные во множественном числе:
 - a) foot _____

- b) fox _____
 - c) tomato _____
 - d) name _____
 - e) baby _____
 - f) animal _____
6. Напишите числительные цифрами:
- a) thirty – two _____
 - b) eleven _____
 - c) seventeen _____
 - d) one hundred forty-five _____
 - e) seventy _____
 - f) twenty _____

7. Выпишите лишнее слово из логической цепочки слов:

- a) pencil, desk, book, school bag, pen _____
- b) chair, fridge, hospital, table, cupboard, lamp _____
- c) rabbit, pig, dog, child, hen, cat _____
- d) armchair, dad, son, daughter, granny, aunt _____
- e) apple, cake, rice, parrot, meat _____
- f) summer, t-shirt, shoes, coat, jacket _____

Ключ к тесту (5 класс) -2

1. Поставьте артикль а или an
 - a) a
 - b) a
 - c) an
 - d) a
2. Переведите на русский язык:
 - a) шляпа моего папы
 - b) кукла Розы
 - c) книги мальчиков
 - d) портфель моего друга
3. Вставьте вместо пропусков глаголы am, is, are:
 - a) is
 - b) am
 - c) are
 - d) is
 - e) are
 - f) am
4. Соотнеси левую и правую колонки (предлоги места)
 - a) 4
 - b) 6
 - c) 1
 - d) 2
 - e) 5
 - f) 43
5. Напишите существительные во множественном числе:
 - a) feet
 - b) foxes
 - c) tomatoes
 - d) names
 - e) babies
 - f) animals
6. Напишите числительные цифрами:

- a) 32
- b) 11
- c) 17
- d) 145
- e) 70
- f) 10

7. Выпишите лишнее слово из логической цепочки слов:

- a) desk
- b) hospital
- c) child
- d) armchair
- e) parrot
- f) summer

Анкета на определение вида мотивации

«Мотивация к английскому языку»

1. Изучал ли ты английский язык до школы?
 - a. Да
 - b. Нет
2. Почему ты учишь английский язык?
 - a. Родители заставляют
 - b. Интересно
 - c. Хочу быть умным
 - d. Хочу хорошо учиться
 - e. Пригодится в жизни
 - f. Хочу порадовать родителей
 - g. Не хочу отставать от друзей
3. На урок английского языка ты приходишь:
 - a. С улыбкой
 - b. Готовый к работе
 - c. Напряженный
 - d. Расслабленный
 - e. Уверенный в своих знаниях
 - f. Испуганный
4. На уроке английского языка ты отвечаешь:
 - a. Часто
 - b. Редко
 - c. Чаще, чем на других уроках
 - Реже, чем на других уроках
5. Ты понимаешь объяснения учителя:
 - a. Всегда
 - b. Почти всегда
 - c. Часто
 - d. Редко
 - e. Никогда
6. В школе на уроках по английскому языку ты получаешь достаточно знаний?
 - a. Достаточно
 - b. Хотел бы знать больше
 - c. Слишком много
7. Больше всего на уроках английского языка тебе нравится:
 - d. Чтение
 - e. Письмо
 - f. Слушание
 - g. Говорение
 - h. Игры
 - i. Физкультминутка
8. Лучше всего у тебя на английском языке получается:
 - a. Читать
 - b. Пересказывать
 - c. Переводить
 - d. Понимать текст на слух
 - e. Петь
 - f. Рассказывать стихи
 - g. Отвечать на вопросы
 - h. Решать загадки
9. Домашнее задание ты выполняешь:
 - a. Быстро и без ошибок
 - b. Быстро, но с ошибками
 - c. Медленно, но правильно

- d. Долго и с ошибками
10. Помогают ли тебе родители делать домашнее задание?
- a. Да
- b. Нет, я справляюсь самостоятельно
- c. Иногда
11. Занимаешься ли ты английским языком помимо подготовки домашнего задания?
- a. Да
- b. Нет
12. Сможешь ли ты общаться на английском языке с зарубежными сверстниками?
- a. Да
- b. Пока нет
- c. Нет
13. Ты хочешь знать английский язык в такой степени, чтобы:
- a. Уметь свободно разговаривать с иностранцами
- b. Смотреть мультфильмы и фильмы на английском языке
- c. Читать книги на английском языке
- d. Понимать песни на английском языке
- e. Переписываться с зарубежными школьниками
- f. Получать хорошие отметки
- g. Не иметь замечаний от учителя и родителей
14. Английский язык по сравнению с другими предметами:
- a. Легче
- b. Труднее
- c. Интереснее
- d. Веселее
- e. Важнее
- f. Менее важен
15. Собираешься ли ты использовать английский язык в своей будущей работе?
- a. Да
- b. Нет
- c. Может быть

Приложение 3

Тест «Найди и исправь ошибки»

1. Найди и исправь 4 ошибки 1) We play the football three times a week. _____ 2) In last year we went to Africa. _____ 3) John listens music in his spare time. _____ 4) She can play on the piano professionally. _____ 5) My sister name is. _____ 6) I go to school yesterday. _____	1. Найди и исправь 4 ошибки 1) We play the football three times a week. _____ 2) In last year we went to Africa. _____ 3) John listens music in his spare time. _____ 4) She can play on the piano professionally. _____ 5) My sister name is. _____ 6) I go to school yesterday. _____
2. Раскрой скобки поставь глагол в правильной форме 1) We often _____ (spend) holidays in Spain. 2) Last summer we _____ (be) in Spain. 3) We _____ (go) to Italy next summer. 4) Last Sunday my mum _____ (cook) pizza. 5) She _____ (go) to the cinema last evening.	2. Раскрой скобки поставь глагол в правильной форме 1) We often _____ (spend) holidays in Spain. 2) Last summer we _____ (be) in Spain. 3) We _____ (go) to Italy next summer. 4) Last Sunday my mum _____ (cook) pizza. 5) She _____ (go) to the cinema last evening.
3. Подчеркни лишний глагол. 1) liked played swam finished 2) be got see eat 3) come have bring going	3. Подчеркни лишний глагол. 1) liked played swam finished 2) be got see eat 3) come have bring going
1. Найди и исправь 4 ошибки 1) We play the football three times a week. _____ 2) In last year we went to Africa. _____ 3) John listens music in his spare time. _____	1. Найди и исправь 4 ошибки 1) We play the football three times a week. _____ 2) In last year we went to Africa. _____ 3) John listens music in his spare time. _____

4) She can play on the piano professionally. _____	4) She can play on the piano professionally. _____
5) My sister name is. _____	5) My sister name is. _____
6) I go to school yesterday. _____	6) I go to school yesterday. _____
2. Раскрой скобки поставь глагол в правильной форме	2. Раскрой скобки поставь глагол в правильной форме
1) We often _____ (spend) holidays in Spain.	1) We often _____ (spend) holidays in Spain.
2) Last summer we _____ (be) in Spain.	2) Last summer we _____ (be) in Spain.
3) We _____ (go) to Italy next summer.	3) We _____ (go) to Italy next summer.
4) Last Sunday my mum _____ (cook) pizza.	4) Last Sunday my mum _____ (cook) pizza.
5) She _____ (go) to the cinema last evening.	5) She _____ (go) to the cinema last evening.
3. Подчеркни лишний глагол.	3. Подчеркни лишний глагол.
1) liked played swam finished	1) liked played swam finished
2) be got see eat	2) be got see eat
3) come have bring going	3) come have bring going

Приложение 4

Анкета для учащегося _____ (ФИО, класс учащегося) об удовлетворенности преподаванием английского языка

1. Как ты считаешь, нужно ли изучать английский язык? Пригодится ли он тебе в жизни?

- да
- нет
- не знаю

2. Тебе на уроке английского языка интересно или скучно?

- да
- нет
- не знаю

3. Что тебе больше всего нравится делать на уроке английского языка?

4. Что тебе не нравится делать на уроке?

5. Как ты считаешь, ты работаешь в полную силу или мог бы заниматься лучше?

- да
- нет
- не знаю

6. Хочешь ли ты повысить свои оценки по английскому языку?

- да
- нет
- не знаю

7. Что нужно для того, чтобы ты занимался лучше и повысил свои оценки по англ. языку?

- больше работать
- ничего
- не знаю

8. Нужна ли тебе помощь? В чем конкретно?

- да
- нет
- не знаю

9. Трудно ли тебе выполнять домашние задания по английскому языку?

- да
- нет
- не знаю

10. Хочешь ли ты выполнять домашние задания по английскому языку после уроков вместе с учителем?

- да
- нет
- не знаю

11. Считаете ли ты, что учитель ставит тебе оценки по английскому языку справедливо?

- да
- нет
- не знаю

Приложение 5

Урок №1 – The Past Simple Tense

Цель: Формирование навыка образования отрицательных и вопросительных предложений в Past Simple Tense

Задачи:

Образовательные:

- способствовать усвоению правил образования отрицательных и вопросительных предложений в Past Simple и применять их в речи.

Развивающие:

- развивать умения учащихся находить сходство и различие,
- обобщать и выводить правила

Воспитательные:

- поддержать у учащихся стойкий интерес к изучаемому предмету,
- воспитывать ответственное отношение к выполняемой работе.

Ход урока:

I. Организационный этап.

1) – Good morning children. How are you? What date is it today?

Last week it was Woman's day? Did you congratulate your mothers

– How have you translated the word "congratulated"? – "поздравили"

– Why did you translated in Past Tense?..

– What are we speaking about? ...

– Мы умеем употреблять утвердительное предложение. А сегодня мы должны научиться употреблять вопросительные и отрицательные предложения., так как перед нами стоит задач, а расспросить Робина о его прошлом.

2) Речевая зарядка

– Let's go on. Who is this boy? / Robin/

– Where is he from? – / from the past/

– Where is he now? – /in England/

– What does he do in England? (He finds the Stone of Destiny, doesn't he?...

– What does Robin look like? /Robin is slim, handsome. .../

– Who does he look like? -/his father/

– Thank you? You have a lot of information about Robin, but we should ask him some questions today.

II. Основной этап:

1 Повторение

1) Устный опрос по теме «The Past Simple Tense»- Простое прошедшее время...

2) Индивидуальные задания для отдельный учащихся /выполнение на доске /1 ученик: to be in Past Simple; 2 ученик: put this words in two columns

yesterday / last week/ last year/ last month/ two days ago/ a week ago
already /next week...

В это время фронтальная работа с классом /на карточках слова/

– Make sentences from the words in Past Simple.

was/ yesterday/ Moscow/ I / in

last / was/ week/ he / at school

at / home/ we/ were

in/ who/ the park/ was/ two days/ ago/?

Учащиеся проверяют выполненные на доске задания.

b/-There are regular and irregular verb

Name them.....

play help come go

1) Самостоятельная работа в тетрадях и взаимоконтроль

– Write down these verbs in two columns in your exercise books.

– Change your exercise books and check your friends

2) Ученики называют 3 формы глаголов

3) – You must learn irregular verbs by heart.

2. Новые знания

2. Образование отрицательного предложения

1) Выведения правила учащимися при помощи таблицы на экране

2) Первичное закрепление

– Open your books on page 190, Ex3. Find out the negative form of Past Simple

Дети выполняют задание в учебнике.

3) Задание на доске.

– Put the sentences in negative for

I played football with my friends yesterday.

My mum went to the shop.

He lived in London last week.

They knew about the time tunnel

Физкультминутка

– Are you tired? Have a rest now. Stand up, please.

– Can you swim like a fish? Show me.

– Can you run like a dog? Show me.

– Can you jump like a frog? Show me.

– Can you fly like a bird? Show me.

Вопросительные предложения.

1) Выведения правила учащимися при помощи таблицы/фронтальная работа

2) Закрепление /групповая работа/

– Help Agent Cute to check some information.

3) Общий вопрос задание на доске.

– Work in pairs. Robin asks questions to Cute.

4) Специальный вопрос.

– Write down these questions in your exercise books.

5) Контроль понимания

– Check yourselves.

III Заключительный этап

1. – Homework: Ex B, D, Pg. 191-192

2 Marks.

3. Рефлексия

Finish the sentences:

I liked to... (play, read, ask and answer questions, talk about ...)

I have learnt ... (new rules..., new words)

I felt ... (good, super, fine, not fine, wonderful)

Урок №2 – «Мне нравится изучать английский язык»

Цель: Создание условий для включения учащихся в иноязычное общение и условия для реализации поставленных целей и задач

Задачи урока:

- активизировать изученную ранее тематическую лексику,
- мотивировать учеников на дальнейшую работу по теме;
- развивать навыки диалогической и монологической речи, навыки чтения, орфографические
- развивать навыки и умения во всех видах речевой деятельности;
- развивать мотивацию к изучению английского языка;
- формировать у учащихся представление о целостном полиязычном мире,
- потребность в изучении английского языка как средства общения и познания.

Ход урока

I. Организационный момент.

T Hello students I am glad to see you. Sitdown, please.

II. Сообщение цели урока детям.

T. Today we start new student's book and we will discuss the subject "How did you spend your summer holidays?"

III. We learn English. (7 мин.)

T: Open your books at p. 10. What do you see? Read please. Для чего мы учим английский язык? Кто у вас в семье владеет языком? Как вам поможет английский язык в будущем? (Probably, it will help you in future?)

IV. Shared words. (3 мин)

T: Listen and repeat! (p. 11)

V. The UK, The USA, Australia, New Zeland.

T: Look at the flags. Don't they look similar to each other?

Елизавета I (7 сентября 1533 – 24 марта 1603), Добрая королева Бесс, – королева Англии и королева Ирландии с 17 ноября 1558.

Время правления Елизаветы иногда называют «золотым веком Англии» в связи с расцветом культуры (т. н. «елизаветинцы»: Шекспир, Марлоу, Бэкон и др.)

Уильям Шекспир (англ. William Shakespeare; 26 апреля 1564 года, Стратфорд-на-Эйвоне, Англия – 23 апреля 1616 года, там же)

Джордж Вашингтон (англ. George Washington; 22 февраля 1732 года, Бриджс-Крик, штат Виргиния – 14 декабря 1799 года, Маунт-Вернон, штат Виргиния) – американский государственный деятель, первый президент Соединённых Штатов Америки (1789-97), Отец-основатель США.

Статуя Свободы (англ. Statue of Liberty, полное название – Свобода, озаряющая мир, англ. Liberty Enlightening the World) – одна из самых знаменитых скульптур в США и в мире, часто называемая «символом Нью-Йорка и США», «символом свободы и демократии», «Леди Свобода». Задумывалась она как подарок к столетнему юбилею Декларации Независимости в 1876 г. Это подарок французских граждан к столетию американской революции (28 октября 1886, на 10 лет позже).

Кенгуру является неофициальным символом Австралии. Кенгуру изображён на гербе Австралии, некоторых австралийских монетах, а также используется некоторыми из наиболее известных австралийских организаций, таких как например Qantas и Королевские военно-воздушные силы Австралии.

Мел Гибсон – «Смертельное оружие».

Киви (птицы) водятся только в Новой Зеландии. Киви – национальная птица и неофициальная эмблема Новой Зеландии. Является излюбленным символом новозеландской культуры,

изображаемым на монетах, почтовых марках и т. д. «Киви» (англ. kiwis) – шуточное прозвище самих новозеландцев.

Плод киви был выведен в Новой Зеландии; Селекционеры Новой Зеландии дали название полученному «новому» растению за сходство формы его опушённого плода с телом новозеландской птички киви, которая является эмблемой этой страны.

Шрек – мериносовый баран (точнее валух) из Новой Зеландии, получивший мировую славу после того, как он был подстрижен в прямом эфире телеканала национального телевидения в апреле 2004 года. До этого момента Шрек прятался от людей в течение 6 лет. Баран был назван в честь персонажа мультфильма «Шрек». Шрек стал национальным талисманом. В мае 2004 года его отвезли в парламент к премьер-министру Новой Зеландии, Хелен Кларк. Шрек был усыплен 6 июня 2011 года по рекомендации ветеринара.

Кэтрин Мэнсфилд (англ. Katherine Mansfield, собственно Кэтлин Бошан, англ. Kathleen Beauchamp, 14 октября 1888, Веллингтон, Новая Зеландия – 9 января 1923, Фонтенбло, Франция) – новозеландская и английская писательница-новеллистка, самый знаменитый писатель Новой Зеландии.

Рассел Айра Кроу (англ. Russell Ira Crowe; р. 7 апреля 1964) – новозеландский киноактёр. Лауреат премии «Оскар» 2000 года (3 номинации). Наибольшую известность получил благодаря ролям в таких фильмах, как «Гладиатор», «Свой человек», «Хозяин морей: На краю Земли», «Поезд на Юму», «Игры разума», «Отверженные» и «Нокдаун».

VI. Физкультминутка

Hands up! Hands down!

(поднимают и опускают руки)

Hands on hips! Sit down!

(руки на пояс, садятся)

Stand up! Hands up! To the sides!

(встают, руки наверх, в стороны)

Bend left! Bend right!

(наклоняются влево, вправо)

One, two, three... Hop!

(прыгают)

One, two, three... Stop!

(останавливаются).

Stand still!

(успокаиваются)

VII. Повторение образования Past Simple

T: Please, answer the question: how did you spend your summer holidays?

VIII. Подведение итогов урока.

T: Today we discuss english-speaking countries and why it is so important to learn English.

IX. Домашнее задание.

T: It's time to write down you home task.

Please write several sentences about "Why do you learn English?" (4-5 предложений). I learn English...

X. Заключение.

T: Our lesson is over. Thank you for your work. You may be free. Goodbye!

Приложение 7

Урок №3 – «The world around us» («Мир вокруг нас»)

Цель урока: повышение положительного отношением к урокам английского языка, к процессу деятельности на уроке, и взаимодействию между собой.

Задачи урока:

- закрепить знания по теме «The world around us»;

- отработать фонетические навыки, навыки диалогической речи, навыки изучающего чтения;
- совершенствовать навыки связной речи, развивать мышление, память, стимулировать самостоятельность учащихся, формировать познавательный интерес учащихся к предмету;
- прививать интерес к культуре, традициям;
- стимулировать интерес учащихся к изучению английского языка, формировать уважительное отношение к иной культуре, традициям и обычаям другой культуры, воспитывать умение работать в коллективе, в группе, паре.

Ход урока

1. Организационный момент

Teacher: Hello boys and girls!

Pupils: Hello teacher!

Teacher: Let's begin our lesson. Please, sit down. Who is on duty today?

Pupils: I'm on duty today.

Teacher: What date is it today?

Pupils: Today is...

Teacher: Who is absent today?

Pupils: ...is absent today/nobody is absent today.

Teacher: Thank you a lot

2. Объявление целей урока.

Teacher: Today we'll continue speaking about English-speaking countries, we'll learn how to finish a conversation, answer some questions and learn some phrases.

3. Фонетическая зарядка.

Teacher: But first let's do some phonetic exercises. Today we will practice the sounds [θ] и [ð]

This, this.

Is **this** yours?

There, there.

Are **you** going **there**?

Then, then.

Then **x** will **do** **you** **good** with **us**?

Breathe, breathe. You need to breathe.

This is beautiful.

math, math. Are you studying **math**?

Tooth, tooth. My **tooth** hurts.

Bath, bath. I am going to take a **bath**

I like your **mouth**, not I like your mouse.

Move your **mouth**.

4. Активизация употребления разговорных клише.

Teacher: Let's learn how to finish a conversation with your friend. Open your books p.100 ex. 11

Teacher: Excellent! Now we are ready to do some listening exercises. Open your books p. 100 ex. 12. Listen to the dialogues, then we'll read them learn by heart

5. Тренировка пройденного материала. Teacher: So, you've learned how to finish your conversation and now take these sheets of paper, put necessary words instead of smileys to complete the dialog. (учитель раздает материал)

6. Закрепление пройденного материала. Teacher: Now let's read the dialog about English-speaking countries and say why Helen is interested in the English language.

7. Рефлексия. Teacher: Dear boys and girls, our lesson is over. I hope that you have enjoyed our lesson, and now write down your home task.

8. Домашнее задание.

Teacher: Your home task for the next lesson will be Ex. 16, p 103, ex. 20 p. 105

Your marks are ...

That's all for today. Goodbye.

Урок №4 – “Gulliver’s travels”

Цель: формирование мотивации изучения английского языка и формирование коммуникативной компетентности общения, включая умение взаимодействовать с окружающими, при этом выполняя разные социальные роли.

Задачи:

- формирование мотивации изучения языка;
- создание условий практического овладения языком для каждого учащегося;
- активизация познавательной деятельности учащегося в процессе обучения;
- формирование коммуникативной компетенции и общекультурной и этнической идентичности;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка и стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- стремление к лучшему сознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры и готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию.
- закрепление лексических навыков по теме;
- совершенствование грамматических и речевых навыков;
- развитие монологической и диалогической речи;
- развитие личности;
- формирование способности работать в группе и самостоятельно;
- повышение мотивации учащихся.

Ход урока

1 этап: Мотивационный

Good morning, my friends! I’m glad to see you! How are you?

Good morning. Dear teacher we are glad to see you too.

I’m fine thank you! And you?

2 этап. Актуализация знаний

Introduction.

На экране текст, в который нужно вставить слова.

Look at the blackboard-here is the text with missing word. You should guess what words you should fill in. Work in groups of four.

SG – WAS-a ship's doctor. His ship hit a --ROCK-. G--SWAM- to an island. When he woke up, there were hundreds of very small --SOLDIERS- with bows and arrows. He was very hungry. The soldiers -FED-- him. That night they took him to their --CITY-.

Hit, rock, soldiers, waves, storm, bow, arrow, horses, wagon

Работа в группах по 4 чел.

Ученики вставляют глаголы, отвечают на вопросы (3 минуты).

Ответы проверяются всем классом. (записывают на доске)

3 этап. Постановка учебной задачи. Мотивация учебной деятельности учащихся.

Целеполагание, введение в тему (определение темы).

I am glad that you know did this task without mistakes.

Today we continue to talk about Gulliver.

What shall we do? What do you think about it? You are right. We’ll speak about his adventures.

4 этап. Презентация нового знания.

Обеспечение восприятия, осмысления новых знаний.

To talk about events in the past we need more verbs. Listening and practicing, saying the words (scanning). Let's read some new verbs. p.113 ex. 6.

Look at these verbs, please. Let's practice their pronunciation, repeat them after the announcer.

Слушают и повторяют глаголы

5 этап. Первичная проверка понимания новых знаний.

Побуждение учащихся самих искать нужную информацию. Let's listen to these verbs again. But now you should show the red card if you hear the infinitive and blue if it is Past simple. Слушают список глаголов вновь и поднимают цветную карточку (инфинитив-прошедшее время).

6 этап. Первичное закрепление новых знаний.

Обеспечение осмысления новых знаний. Now work in pairs and test each other by saying either the infinitive or the past simple of the verbs Работают парами. Одна пара демонстрирует работу перед классом.

Проговаривание и закрепление нового знания. Для чего нам нужно знать V2?V1?

(WH did – V1 - - -?)

(-did not V1)

Повторить формулу вопросительного предложения (р. 119 и рабочая тетрадь-список неправильных глаголов) ex.7 p.113

Учащиеся отвечают на вопросы.

Записывают в тетрадях вопросы и ответы по тексту (помощь: стр. 119, рабочая тетрадь-список неправильных глаголов). Один из учеников зачитывает свои предложения вслух.

Динамическая пауза

Снятие эмоционального напряжения (Физкультминутка)

Work in pairs and Put the events in the correct order.

What could happen to Gulliver next?

Write your own variant of the verse.

Прочитать полученные стихи и выбрать лучшее. Записать его на доске.

It was excellent!

7 этап. Контроль усвоения новых знаний, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Now let us return to the page 113 and do ex.9

Read the task.

8 этап. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению.

Включение новых знаний в систему знаний. Д/з: ex. 4-6 p. 66 РТ, ex. 10 p. 113.

9 этап. Рефлексия. Подведение итогов урока.

You worked well. Thank you for the lesson.

Did you like to work with new information? Have you learnt anything about your classmates?

Was it interesting?

I didn't know now I know...

It was easy for me because...

It was difficult for me because...

Определить внутреннее состояние после окончания урока

I'm happy.....

I'm sad.....

I'm pleased.....

Приложение 9

Урок №5 – “City or Country?”

Цель: усвоение и применение в речи лексико-грамматических навыков по темам «City», «Country», сравнительная степень прилагательных и развитие способностей к логическому мышлению, выявление и закрепление знаний по темам «City», «Country».

Задачи:

- развитие познавательных интересов и учебных мотивов;
- развитие творческого отношения к учебной деятельности;
- совершенствование способности работать собранно и вдумчиво;

- самостоятельное употребление в речи прилагательных в сравнительной степени сравнения;
- поиск, анализ и выделение необходимой информации;
- выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов;
- самостоятельно формулировать цель учебной деятельности;
- формирование умения слушать и воспринимать собеседника.

Ход урока

Дети заранее рассаживаются в две команды

Организационный момент Приветствие. Good morning, boys and girls. Sit down, please. Why not start our lesson with a new wonderful song? Do you agree? Then open your exercise-books and follow the words there. Listen and guess the main idea of this song.

Звучит песня “What a Wonderful World” (Louis Armstrong)

Этап постановки проблемы

Учитель: Do you remember my question? What is the main idea of the song?

(ответы обучающихся)

It is about our world. It is about the beauty of the world. It is about a wonderful world.

Учитель: Right you are. Let us write a phrase A Wonderful World on the board.

(учитель записывает фразу на доске)

Let’s look at the words of the song and read the phrases describing nature.

(ответы обучающихся)

I see trees of green, red roses too, I see them bloom, I see skies of blue, clouds of white. The colours of a rainbow.

Учитель: Thank you, you are right. And who can you imagine while listening to this song

(ответы обучающихся)

We can imagine people. We can imagine friends shaking hands and saying how do you do. We can imagine babies, they are crying

Учитель: You have done a nice work. (указывая слова на доске) – Let it be the main idea of our lesson: A Wonderful World.

Then we can choose some smaller ideas for our lesson, too. Some pictures will help you to guess.

(над доской висят картинки с изображением города и деревни)

What are your ideas

(ответы обучающихся)

Town and Country. Life in the city and life in the country. Houses in the city and in the country

Учитель. Good. Let’s write the words Town and Country on the board.

(учитель записывает слова Town Country на доску под фразой A Wonderful World).

Another task for you. Choose adjectives to go with these words.

(примерные ответы обучающихся)

A big town, a small country, a quiet country, a noisy town, a beautiful town, a nice country.

(Учитель записывает прилагательные, выбранные детьми, на доске. Например, A big town, A quiet country)

Do you remember the poem “Question”? It suits our ideas perfectly. Let us stand up and recite it.

(обучающиеся стоя рассказывают хором стихотворение)

Этап актуализации знаний

Учитель: One pupil from each group come to me, please. Choose a paper, please.

This is the task for your group and this task is for yours.

На одном листочке задание: Write five ideas about the life in the country.

На втором листочке задание: Write five ideas about the life in the city.

Обучающиеся начинают выполнять задания в группах.

(ответы обучающихся)

1 группа – Country is quiet. The houses are wooden and small. The air is clean. You can go to the forest there. There are a lot of mushrooms and berries there. There are domestic animals on the farms. Many people go to the country in summer to rest. There aren't many cars there.

2 группа – There are many cinemas, theatres and shops in the city. There are monuments there. The houses are very big. People have modern conveniences in their flats. The town is noisy. There are no gardens. The cars are beautiful.

(обучающиеся зачитывают свои ответы, учитель может заранее приготовить дорожный указатель со стрелками TOWN COUNTRY, что несомненно оживит урок. Затем учитель может повернуть указатель, и группы получают новое задание. Те, кто писал о жизни в деревне, будут работать с темой о городе, и наоборот).

Thank you, children. Your ideas are sound. Now, I'd like to give you another task. Let us change the pointer. Now you are TOWN KIDS and another group will be COUNTRY KIDS. Your task is to complete the sentences.

(обучающиеся выполняют задание в группе)

(ответы обучающихся)

There are plenty of cool shops. There is not enough clean air. There are plenty of jobs.

There is plenty of open space. There are not enough jobs. There is a lot of grass.

Учитель: Thank you children. You can work well as a team.

Let's turn to our main ideas. A Wonderful World.

A big town A quiet country.

Now I would like to show you a nice video about two mice. One mouse lives in the country, another mouse lives in the town. While watching the episode try to remember the things the Country Mouse likes.

(смотрим 1 эпизод, идут субтитры на английском языке, звучит очень простая песенка, обучающиеся могут сразу же подпевать).

Учитель: So, what does the Country Mouse like?

(ответы обучающихся)

Butterflies, flowers, birds, green trees, sun go down, jump across the stream, green frogs.

Учитель: Thank you. You remember so many things. Now another idea for us. The Town Mouse asks : "What do you do here in the evening? Do you?" Can you finish this sentence?

(ответы обучающихся)

Do you play football? Do you go shopping? Do you go to the cinema? Do you eat ice cream? Do you ride a bike?

Учитель: Thank you, children. Now let's read their dialogue in your exercise-books. (обучающиеся читают диалог мышек по ролям)

So, the Country Mouse doesn't(дети продолжают)

- Go to clubs

- Go to restaurants

But he goes to bed..... (дети продолжают) early.

Let's watch another episode. Try to remember the things the Town Mouse likes.

The Town Mouse likes the lights, restaurants, music, fast food, cars, bikes, buses.

Учитель: Oh, that's nice. But can you guess what the end of the story is?

(Home, sweet home.

Then we can continue our phrases on the board. We have:

A Wonderful World

A big Town A quiet Country

And we can add: A Sweet Home

Well, children, there are many people in the world. There are about 7 mlrd people in a wonderful world. Some people live in the town - in a big town. Others live in the country – in a quiet country. But everybody thinks that he/she has a sweet home. He/she is happy there. We live in the town of Arkhangelsk. It is our sweet home. We're happy here. It is wonderful, big, sweet. And if we are happy, then everything seems better. There is a proverb: East or West - home is best.

Этап подведения итогов

Have we proved our main ideas of the lesson? Have we worked hard?

Did you enjoy working with your friends? Let's put a mark for ourselves.

(обучающимся выдаются листочки, где можно поставить оценку или нарисовать веселую, или грустную рожицу).

Thank you for your work. Your home task is in your exercise books. You have to complete the letter on the topic of our lesson.

Приложение 10

Урок №6 – «School life»

Цель: развитие умения во всех видах речевой деятельности, умения планировать речевое поведение, а также развитие самоконтроля, самооценки, совершенствование воображения при моделировании ситуаций общения.

Задачи:

- развитие навыков чтения и устной речи на английском языке;
 - обобщение и систематизация знаний по изученной теме;
 - обеспечение практического применения полученных знаний, умений и навыков;
 - воспитание взаимоуважения во время работы в команде;
 - научиться слушать друг друга, работать в группе;
- воспитать интерес к английскому языку.

Ход урока

I. Организационный момент.

Teacher: Good morning, boys and girls.

Pupils: Good morning, teacher.

Teacher: I'm glad to see you.

Pupils: We are glad to see you too.

Teacher: Sit down, please. Let's start our lesson. Answer my questions, please. What date is it today?

Pupil 1: Today is the 19th of October.

Teacher: Fine. What season is it now?

Pupil 2: It's Autumn.

Teacher: You are right. What's the weather like today?

Pupil 3: It's frosty, windy and cold.

Teacher: Thank you. Andrey, do you like winter?

Pupil 4: Yes, I do.

Teacher: What can you do in autumn?

Pupil 4: I can walk with my friends and ride a bicycle.

Teacher: Well done! Thank you. Today we shall speak about school, remember the Past Simple Tense and get acquainted with Nikita, a schoolboy from Kalininsk.

II. Фонетическая зарядка.

Teacher: And now let's practise the English sounds and words. Look at the screen and repeat after me:

[ʌ] Subject, London, fun, discuss

[ei] favourite, name, same, break

[ɜ:] learn, first, bird, word

[t] History, task, Scotland

[tʃ] question, picture, French (слайд 2).

III. Речевая разминка.

Teacher: I'd like to ask you a question: Do you like to go to school or not? Why?

Natasha, answer, please.

Pupil 1: I like to go to school because it's fun.

Teacher: Fine! And you, Roma?

Pupil 2: I like to go to school because I like to study.

Teacher: Excellent! Danil, Do you like to go to school and why?

Pupil 3: I like to go to school because I like to visit my friends.

Teacher: Good. And what about you, Masha?

Pupil 4: I don't like to go to school because it's difficult for me to get up early.

Teacher: Well done. (слайд 3).

IV. Активизация лексических единиц по теме «Школа».

Teacher: So, most of you like to go to school. And now tell me what else do you like to do at school, I mean at the lesson and during the break? Look at the screen, choose the answer you like best and make up a sentence. (Слайд...).

Pupil 1: We learn new words at the lesson.

Pupil 2: We run and jump between the desks during the break.

Pupil 3: We draw funny pictures during the break.

Pupil 4: We ask a lot of questions at the lesson.

Pupil 5: We talk loudly during the break.

Pupil 6: We discuss different problems at the lesson.

Pupil 7: We learn poems by heart at the lesson.

Pupil 8: We read comics and play with a phone during the break.

Pupil 9: We get good marks at the lesson.

Pupil 10: We listen to a walkman during the break. (слайд 4).

V. Повторение грамматического материала.

Teacher: And now let's repeat the Past Simple Tense. Давайте вспомним простое прошедшее время в английском языке. Что происходит с глаголами, когда мы начинаем говорить о прошлом?

Pupil 1: Когда мы говорим о действиях, которые происходили в прошлом, мы используем вторую форму глагола.

Teacher: I want you to remember regular and irregular verbs in past simple.

На какие две большие группы делятся глаголы?

Pupil 2: На правильные и неправильные.

Teacher: Как изменяются правильные и неправильные глаголы в прошедшем времени?

Pupil 3: К правильным глаголам в прошедшем времени прибавляется -е (d).

Неправильные глаголы изменяются полностью. Их нужно запомнить (слайд 5).

Teacher: Какой вспомогательный глагол нам потребуется в вопросительном предложении в прошедшем времени?

Pupil 4: Нам потребуется вспомогательный глагол did. (слайд 6)

Teacher: В какой форме мы употребляем основной глагол в вопросительном предложении?

Pupil 5: В вопросительном предложении основной глагол употребляется в 1-ой форме.

Teacher: And now let's remember the second form of the verbs. I'll show you the first form of the verb and you'll say the second form. Are you ready? Let's start.

Учитель показывает первую форму на карточке, ученики называют 2-ю форму.

Teacher: go

Pupils: went

Teacher: have

Pupils: had

Teacher: see

Pupils: saw etc.

Teacher: The next game is called "Find the pair". I'll give you the cards with the first and the second forms of irregular verbs. Then, you will hear my command "One, two, three, start!" After this, you should find your pairs and get up on two. Read and translate the verbs you'll have.

По команде учителя дети должны найти себе пару и встать по два человека.

Учитель раздаёт ученикам карточки с 1-ой и 2-ой формами неправильных глаголов. По команде учителя дети должны найти себе пару и встать по два человека. Учащиеся читают и переводят свои глаголы.

Teacher: And now I'd like you to divide into three groups. I'll give you three texts for each group. You should find and underline the irregular verbs. I'll give you two minutes to do this task.

Все учащиеся делятся на 3 группы. Каждая группа получает небольшой текст, в котором нужно найти и подчеркнуть неправильные глаголы

The text for the first group:

Mary got up at 7 o'clock yesterday. She washed her face and cleaned her teeth. Then she had breakfast. She took her bag and went to school.

The text for the second group:

Jane came home at 2 o'clock yesterday. She had dinner. Then she cleaned her room. She did her homework. Then she played games.

The text for the third group:

My mother came home from work at 6 o'clock yesterday. She cooked supper. Then she watched TV. She read a book. She went to bed at 10 o'clock. (слайд 7).

Teacher: Are you ready?

Pupils: Yes, we are.

Teacher: Read the verbs which you have found, please.

Pupil from the first group: got, had, took, went.

Teacher: That's right! The second group, please. Who wants to read the verbs? Kristina, please.

Pupil from the second group: came, had, did.

Teacher: Good for you! And the third group, please!

Pupil from the third group: came, read, went.

Teacher: Fine!

VI. Физкультминутка.

Teacher: Children, are you tired?

Pupils: Yes, we are!

Teacher: It's time to have a rest now. Stand up, please. Let's do the exercise together!

Stand up! Step! Step!

Arms up! Clap! Clap!

Arms down!

Turn around!

Hop! Hop! Hop! Stop!

Turn left! Clap! Clap!

Turn right! Clap! Clap!

Nod your head and

Turn around!

And Cap! Clap! Clap!

Stop!

VII Тренировка навыков чтения и вопросно-ответной работы по тексту.

Teacher: Let's continue our lesson. So, you go to school mostly because you like to study. But you know that very responsible pupils study even in summer. We got a letter from Nikita Molotov, a ten years old schoolboy from Kalininsk. In his letter he described his studies at a foreign summer school. Let's read his letter aloud. Who wants to be the first? Danil, will start and Sasha will continue our reading.

Текст выведен на экран, также каждому ученику раздаётся печатный вариант текста. Два – три человека читают текст вслух, а затем отвечают на предложенные вопросы.

Dear pen friends,

My name is Nikita. I am 10. I travelled a lot this summer. In August, I went abroad. I spent two weeks in Scotland at Summer School. It was a big new school. There were a lot of classrooms there. The classrooms were large and light. Would you like to know what we did there?

In the morning we spent 3 hours learning English. At the lessons we read and discussed texts, learned English poems by heart, played games, asked and answered questions, learned new words and played computer games. But we didn't speak Russian because my teacher didn't speak Russian. We also learned about English History.

Now I speak English much better. I made a lot of friends in Scotland.

I hope you will write a letter to me and tell about your school.

Your pen friend, Nikita.

(слайд 8). Приложение 1.

Teacher: Let's answer some questions. Where did Nikita study in summer, Roma?

Pupil 1: Nikita studied at Summer School in Scotland.

Teacher: Very good. How much time did he spend in Scotland, Andrey?

Pupil 2: He spent two weeks there.

Teacher: Well done! How did he spend three hours in the morning at school, Nastya?

Pupil 3: In the morning he spent 3 hours learning English. At the lessons they read and discussed texts, learned English poems by heart, played games, asked and answered questions, learned new words and played computer games.

Teacher: Excellent! And the last question: Do you think he liked the school?

Pupil 4: I think he liked the school very much, because he made a lot of friends in Scotland.

Teacher: I also think he liked his summer school very much and what about you, do you like your school, what do you do at the lessons? Let's write short letters to Nikita. It will be your home task.

(Детям раздаются заранее подготовленные письма (заготовки), которые им необходимо дополнить (слайд 9)).

VIII Итог урока.

Teacher: Open your diaries, please and write down your home task: write the letter to Nikita.

Everybody was very active today; everybody tried to share his opinion, so I think I should give only good and excellent marks. Our lesson is over, thank you, goodbye!

Pupils: Goodbye, teacher!

Приложение 11

Урок №7 – Furry Friends

Цель: Способствование развитию способности и нужды к сотрудничеству и взаимопомощи при работе в паре, формирование любви к животным, и окружающему миру в целом.

Задачи:

- активизация изученной ранее тематической лексики; мотивирование на дальнейшее изучение темы;
- развитие умений прогнозирования содержания текста с опорой на иллюстрации (ознакомительное чтение);
- развитие умений выбора необходимой информации (поисковое чтение);
- развитие умения передавать фактическую информацию по прочитанному тексту (монологическая речь);
- развитие умения писать краткое резюме;

Ход урока

Организационный момент

Good morning boys and girls. I'm very glad to see you again. Take your seats, please. (2 мин)

What date is it today?

What day of week is it today?

2. Фонетическая зарядка

Look at the slide. Let's practice some sounds. I'll read and you repeat after me.

[ju:] eucalyptus, cute

[u:] marsupial

[m:] mammal

[z:] fur

[i:] leaves

[i] liquid, little

[ɒ'] Australia

1. Речевая зарядка

Do you like animals?

Which furry animals do you know?

Have you got a pet?

What pet have you got?

What is your homework for today?

4. Проверка домашнего задания.

T: I know that you've got pets or your friends have got pets, and that you've done the projects about your animals. Tell us about them, please.

5. Основной этап.

And now look at the screen, please. Watch the video, please.

Boys and girls tell me please: What is the theme of our lesson?

What are the aims of our lesson?

Now open your books at page 71 ex. 1. Listen to the text, please.

Now, my dear friends answer the questions about the text.

1. What do koalas eat?

2. Where do koalas live?

3. What color is koala's fur?

4. What country are koalas from?

Yes, koala is the national symbol of Australia.

And what animal is the national symbol of Russia?

Open your books Spotlight on Russia. P. Pupil 1 start to read the text about the Kamchatka's bear

Now, my dear friends answer the questions about the text.

1. How many kilograms does Kamchatka's bear weigh?

2. How tall is Kamchatka's bear?

3. What is its favorite food?

4. What color is it?

6. Физическая минутка.

I see are tired. Stand up and do some physical exercises.

Can you hop like a rabbit?

Can you jump like a frog?

Can you walk like a duck?

Can you fly like a bird?

Can you swim like a fish?

7. Составление кластера.

Now divide into two groups, please. The first group will make up a cluster about the koala.

And the second group will make a cluster about the bear

Time is over. Pupil 1 come to the blackboard and show us your cluster, please.

Pupil 2 come to the blackboard and show us your cluster, please.

Pupil 1 tell us about koala. Pupil 2 tell us about the bear. Thank you very much. Take your seats

Составление сравнительной таблицы животных.

Now compare these animals. Fill in the table.

is national

symbol of

eats

has got

lives in

8. Составление синквейна.

Now make up a sinquan about your favourite animal. Draw it please.

9. Завершающий этап.

Подведение итогов урока (рефлексия)

Сегодня я научился...

Для меня было трудно...

Самым интересным было...

10. Оценка деятельности учащихся

Please, open your diaries (record books), write down your home task. Your home task for the next lesson is to write about your favourite animals . Упр. 4. с. 71

Thank you for the lesson. You have worked very well. I'm pleased with your work. And I want to put marks. Keep it up!

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Создание ситуации успеха у младших школьников на уроках иностранного языка»

Приложение 1

Создание ситуации успеха на уроках английского языка

Инструкция: 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием, 3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны, 2 балла – если вы немножко согласны, 1 балла – если вы совсем не согласны

Напротив вопроса поставьте «+» в ту ячейку, которой вы оценили прочитанное высказывание.

Текст вопросов:

№	Вопрос	1	2	3	4	Метод/прием
1	Я предоставляю учащимся право выбора содержания, методов и форм обучения					Дифференцированное обучение
2	Сначала я демонстрирую пример выполнения задания, затем учащиеся воспроизводит этот алгоритм					Репродуктивный метод
3	Я даю учащимся возможность самостоятельно решать поставленные задачи или проблемные ситуации					Проблемно-поисковый метод
4	Я учитываю реальные учебные возможности учащегося					Дифференцированное обучение
5	Я осуществляю работу над проектами вместе с детьми					Метод проектов
6	Новую информацию я стараюсь повторять как можно больше раз в течение урока					Репродуктивный метод
7	Я привлекаю учащихся к формулировке цели занятия					Проблемно-поисковый метод
8	Я всегда хвалю учащихся, если они этого заслуживают					Прием «эмоциональное поглаживание»
9	Я всегда объективно оцениваю работу ученика					Прием «холодный душ»
10	Если ученик находит у меня ошибку, я ее спокойно исправляю и хвалю за внимательность					Прием «умышленная ошибка»
11	Я всегда замечаю личные открытия школьников, поддерживаю их.					Прием «эврика»
12	Я всегда замечаю и материализовываю возможности раскрыть возможности того или иного ученика					Прием «шанс»
13	Иногда я специально ставлю слабого ученика в пару с сильным					Прием «следуй за нами»
14	Иногда я стараюсь быть очень эмоциональной, чтобы передать учащимся мою тягу к новому, восторг от открытия					Прием «эмоциональный всплеск»
15	Я предупреждаю учеников о предстоящей контрольной/самостоятельной/ проверочной работе					Прием «анонсирование»

Приложение 2

Анкета для выявления уровня мотивации к изучению иностранного языка

Инструкция: 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием, 3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны, 2 балла – если вы немножко согласны, 1 балла – если вы совсем не согласны.

Напротив вопроса поставьте «+» в ту ячейку, которой вы оценили прочитанное высказывание.

Текст вопросов:

№	мотивы	1	2	3	4	Тип мотивации
16.	Хочу учиться за границей					ВПМ
17.	Хочу чтобы меня похвалил учитель					ВОМ
18.	Я понимаю, что знать английский язык важно					ВМ
19.	Хочу, чтобы одноклассники равнялись на меня					ВПМ
20.	Интересно изучать иностранный язык: нравится узнавать новые слова и правила, выполнять упражнения.					ВМ
21.	Хочу путешествовать за границей, общаться с иностранцами					ВПМ
22.	Учу только потому, что это нужно по учебной программе					ВОМ
23.	Хочу продолжать изучать язык самостоятельно					ВМ
24.	Учу, чтобы избежать осуждения и наказания					ВОМ

Спасибо за ответы!

Приложение 3

Диагностика уровня школьной тревожности

Ребята, сейчас Вам будет предложен опросник, который состоит из вопросов о том, как Вы себя чувствуете в школе. Старайтесь отвечать искренне и правдиво, здесь нет верных или неверных, хороших или плохих ответов. Над вопросами долго не задумывайтесь. Отвечая на вопрос, записывайте его номер и ответ “+”, если Вы согласны с ним, или “-”, если не согласны.

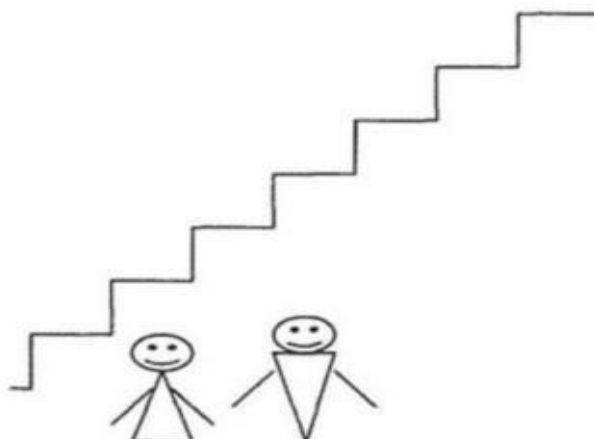
Текст опросника

1. Трудно ли тебе держаться на одном уровне со всем классом?
2. Волнуешься ли ты, когда учитель говорит, что собирается проверить, насколько ты знаешь материал?
3. Трудно ли тебе работать в классе так, как этого хочет учитель?
4. Снится ли тебе временами, что учитель в ярости от того, что ты не знаешь урок?
5. Случалось ли, что кто-нибудь из твоего класса бил или ударял тебя?
6. Часто ли тебе хочется, чтобы учитель не торопился при объяснении нового материала, пока ты не поймешь, что он говорит?
7. Сильно ли ты волнуешься при ответе или выполнении задания?
8. Случается ли с тобой, что ты боишься высказываться на уроке, потому что боишься сделать глупую ошибку?
9. Дрожат ли у тебя колени, когда тебя вызывают отвечать?
10. Часто ли твои одноклассники смеются над тобой, когда вы играете в разные игры?
11. Случается ли, что тебе ставят более низкую оценку, чем ты ожидал?
12. Волнует ли тебя вопрос о том, не оставят ли тебя на второй год?
13. Стараешься ли ты избегать игр, в которых делается выбор, потому что тебя, как правило, не выбирают?
14. Бывает ли временами, что ты весь дрожишь, когда тебя вызывают отвечать?
15. Часто ли у тебя возникает ощущение, что никто из твоих одноклассников не хочет делать то, чего хочешь ты?
16. Сильно ли ты волнуешься перед тем, как начать выполнять задание?
17. Трудно ли тебе получать такие отметки, каких ждут от тебя родители?
18. Боишься ли ты временами, что тебе станет дурно в классе?
19. Будут ли твои одноклассники смеяться над тобой, ли ты сделаешь ошибку при ответе?
20. Похож ли ты на своих одноклассников?
21. Выполнив задание, беспокоишься ли ты о том, хорошо ли с ним справился?
22. Когда ты работаешь в классе, уверен ли ты в том, что все хорошо запомнишь?
23. Снится ли тебе иногда, что ты в школе и не можешь ответить на вопрос учителя?

24. Верно ли, что большинство ребят относится к тебе по-дружески?
25. Работаешь ли ты более усердно, если знаешь, что результаты твоей работы будут сравниваться в классе с результатами твоих одноклассников?
26. Часто ли ты мечтаешь о том, чтобы поменьше волноваться, когда тебя спрашивают?
27. Боишься ли ты временами вступать в спор?
28. Чувствуешь ли ты, что твое сердце начинает сильно биться, когда учитель говорит, что собирается проверить твою готовность к уроку?
29. Когда ты получаешь хорошие отметки, думает ли кто-нибудь из твоих друзей, что ты хочешь выслужиться?
30. Хорошо ли ты себя чувствуешь с теми из твоих одноклассников, к которым ребята относятся с особым вниманием?
31. Бывает ли, что некоторые ребята в классе говорят что-то, что тебя задевает?
32. Как ты думаешь, теряют ли расположение те из учеников, которые не справляются с учебой?
33. Похоже ли на то, что большинство твоих одноклассников не обращают на тебя внимание?
34. Часто ли ты боишься выглядеть нелепо?
35. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся учителя?
36. Помогает ли твоя мама в организации вечеров, как другие мамы твоих одноклассников?
37. Волновало ли тебя когда-нибудь, что думают о тебе окружающие?
38. Надеешься ли ты в будущем учиться лучше, чем раньше?
39. Считаешь ли ты, что одеваешься в школу так же хорошо, как и твои одноклассники?
40. Часто ли ты задумываешься, отвечая на уроке, что думают о тебе в это время другие?
41. Обладают ли способные ученики какими-то особыми правами, которых нет у других ребят в классе?
42. Злятся ли некоторые из твоих одноклассников, когда тебе удастся быть лучше их?
43. Доволен ли ты тем, как к тебе относятся одноклассники?
44. Хорошо ли ты себя чувствуешь, когда остаешься один на один с учителем?
45. Высмеивают ли временами твои одноклассники твою внешность и поведение?
46. Думаешь ли ты, что беспокоишься о своих школьных делах больше, чем другие ребята?
47. Если ты не можешь ответить, когда тебя спрашивают, чувствуешь ли ты, что вот-вот расплачешься?
48. Когда вечером ты лежишь в постели, думаешь ли ты временами с беспокойством о том, что будет завтра в школе?
49. Работая над трудным заданием, чувствуешь ли ты порой, что совершенно забыл вещи, которые хорошо знал раньше?
50. Дрожит ли слегка твоя рука, когда ты работаешь над заданием?
51. Чувствуешь ли ты, что начинаешь нервничать, когда учитель говорит, что собирается дать классу задание?
52. Пугает ли тебя проверка твоих знаний в школе?
53. Когда учитель говорит, что собирается дать классу задание, чувствуешь ли ты страх, что не справишься с ним?
54. Снилось ли тебе временами, что твои одноклассники могут сделать то, чего не можешь ты?
55. Когда учитель объясняет материал, кажется ли тебе, что твои одноклассники понимают его лучше, чем ты?
56. Беспокоишься ли ты по дороге в школу, что учитель может дать классу проверочную работу?
57. Когда ты выполняешь задание, чувствуешь ли ты обычно, что делаешь это плохо?
58. Дрожит ли слегка твоя рука, когда учитель просит сделать задание на доске перед всем классом?

Ключ к вопросам диагностики уровня школьной тревожности

1	-	11	+	21	-	31	-	41	+	51	-
2	-	12	-	22	+	32	-	42	-	52	-
3	-	13	-	23	-	33	-	43	+	53	-
4	-	14	-	24	+	34	-	44	+	54	-
5	-	15	-	25	+	35	+	45	-	55	-
6	-	16	-	26	-	36	+	46	-	56	-
7	-	17	-	27	-	37	-	47	-	57	-
8	-	18	-	28	-	38	+	48	-	58	-
9	-	19	-	29	-	39	+	49	-		
10	-	20	+	30	+	40	-	50	-		

Диагностика самооценки «Лестница»**Диагностика личностных качеств младшего школьника**

Инструкция: 4 балла – если вы полностью согласны с высказыванием, 3 балла – если, вы больше согласны, чем не согласны, 2 балла – если вы немножко согласны, 1 балла – если вы совсем не согласны.

Напротив вопроса поставьте «+» в ту ячейку, которой вы оценили прочитанное высказывание.

Текст вопросов:

Вопрос	1	2	3	4
Я всегда сам предлагаю помощь или какую-то новую идею (инициативность)				
Я всегда выдумываю что-то новое, интересное (креативность)				
Я всегда принимаю участие в обсуждениях, решении всех вопросов (активность)				

Спасибо за участие!

Викторина по английскому языку для 3 класса “Funny English”

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- коррекция низкой самооценки.

Оснащение урока: мультимедийный проектор, доска, магнитофон, таблички с названиями раундов, карточки с заданиями, круглые бумажные планшеты, цветные карандаши, клей.

Правила игры: соревнуются 2 команды по 6 человек: “SWEETS” и “TOYS в 7 раундах: «Лексика», «Кулинария», «Мой дом», «Шарады», «Загадки», «Пазлы», «Рисование», «Музыкальный». На доске за английскими буквами скрыты названия раундов. Капитаны команд называют букву, открывают табличку и объявляют название раунда. В каждом раунде капитаны команд тянут карточки с заданиями, которые они должны выполнить за определенное время. Команда, сделавшая задание без ошибок, получает определенное количество баллов. Выигрывает команда, заработавшая наибольшее количество баллов.

Ход урока

1. **Начало урока. Приветствие. Сообщение темы урока.**
2. **Фонетическая зарядка.**

Повторение за учителем звуков /t/, /d/, /r/, /ð/, /oʊ/, /εə/, /æ/ и слов с этими звуками *computer, TV, radio, armchair, lamp, bed, desk, chair*.

Today we shall train the sound [ð]: ***the, there, this, this is, there is, there are, is this, are there***, произносит соответствующее слово и записывает его на доске. Учащиеся слушают и повторяют хором и индивидуально. Затем учитель убирает картинки с доски и раздает их учащимся. Учащиеся по очереди выходят к доске и прикрепляют картинки рядом с соответствующими словами.

Учащиеся смотрят на картинки и называют изображенные на них предметы. Затем они слушают песню и показывают на картинки с предметами, названия которых упоминаются в песне. Потом они следят за текстом и проговаривают слова песни за учителем.

1. Letter Aa – «Charades» (Шарады). Командам предлагается разгадать шарады.

CARD №1 “Guess the charades”

1. Скажешь по-английски, из меня попьешь, а по-русски скажешь, мною ты моргнешь (*glass*; глаз).
2. Скажешь по-английски, подарок в ней лежит, а по-русски если, тут же гонг звучит (*box*; бокс).

CARD №2 “Guess the charades”

1. Скажешь по-английски, мне имя Джек или Том, скажешь то же по-русски, услышишь пушек гром (*boy*; бой).
2. Скажешь по-английски, я очень интересная, скажешь то же по-русски, я дерево чудесное (*book*; бук).

2. Letter Bb – «Riddles» (Загадки). Командам предлагается разгадать загадки.

CARD №1 “Guess the riddles”

1. Готов обед у миссис Эйбл, для на она накрыла ... (*table*)
2. Я с иголочки обут, теперь не жмет мне левый ... (*boot*)
3. Кудрявый очень негр Джек, от солнца стал совсем уж ... (*black*)
4. Он цирковой интеллигент – огромный, важный ... (*elephant*)
5. Очень любит меня Джим, я шоколадное ... (*ice-cream*)

CARD №2 “Guess the riddles”

1. После того как съеден обед, всем детям нужно go to ... (*bed*)

2. Купите ткани мне отрез, сошью для новой куклы ...(dress)
3. Вот Санта Клауса портрет, он там в наряде цвета ...(red)
4. Прыгнула из лужи прямо на порог, завакала от радости пучеглазка...(frog)
5. Каждый день её вы пьёте, утоляет жажду...(water)

3. Letter Cc – «Drawing» (Рисование). Задача каждой команды нарисовать картинку и раскрасить ее нужным цветом.

CARD №1 “Draw and paint a picture”

1. A red chair
2. A green tree
3. A yellow ball

CARD №2 “Draw and paint a picture”

1. A red apple
2. A brown bed
3. Blue jeans

4. Letter Dd – «Vocabulary» (Словарный запас). Командам необходимо распределить слова по столбикам таблицы в соответствии с темой.

CARD №1 “Put the words into the right column”

Chair, ball, horse, kitchen, doll, sister, orange, bed, frog, mother, burger, dog, brother, sandwich,

teddy bear,.

Family

House

Animals

Toys

Food

sister

kitchen

dog

ball

burger

mother

bed

horse

doll

orange

brother

chair

frog

teddy bear

sandwich

CARD №2 “Put the words into the right column”

Ball, father, sofa, living room, apple, fox, mother, table, toy soldier, sheep, cake, ballerina, elephant, grandfather, chicken.

Family

Food

Toys

Animals

House

father

apple

ballerina

fox

living room
mother
cake
Ball
elephant
table
grandfather
chicken
toy soldier
sheep
sofa

5. Letter Ee – «Musical» (Музыкальный). Командам предлагается исполнить одну и песен, которые они пели на уроках английского языка.

CARD №1 Sing a song “My happy family”

CARD №2 Sing a song “I love food, I like it”

6. Letter Ff - «Cooking» (Кулинария). Задача команд – приготовить пиццу из указанных ингредиентов. Команды получают бумажные планшеты для пиццы, продукты и клей и готовят пиццу по рецепту.

CARD №1 “Make a pizza”

You have: cheese, sausages, ham, tomatoes, pepper, olives.

CARD №2 “Make a pizza”

You have: cheese, chicken, mushrooms, tomatoes, onion, olives.

7. Letter Gg - «Puzzles» (Пазлы). Командам необходимо найти 7 слов по определенной теме в пазле.

CARD №1 “Find 7 toys in this puzzle”

T, a, r, w, e, b, d, a, e, l, e, p, h, a, n, t, a, o, l, u, i, l, s, r, s, o, p, n, l, e, a, e, m, d, p, c

D, b, l, t, a, o, e, b, r, e, n, a, t, l, t, w, s, a, z, s, o, l, d, l, e, r, a

CARD №2 “Find 7 school items in this puzzle”

M, e, s, a, p, e, n, d, r, u, b, b, e, r, o, r, u, z, o, a, n, o, t, e, l, s, o, g, c, b, l, a, e, s, k, p, l, a, n, r, r, u, k, e, l, a, g, t, w, o, s, t, l, n, a, b, r, s, c, h, o, o, l, e

My house (Мой дом)

8. В качестве дополнительной работы предлагаются раздаточные карточки.

Card

Найти ошибки в описании комнаты. (по рисунку комнаты).

- 1) It is a dining room.
- 2) There is a TV and computer at the table.
- 4) There are six chairs at the table.
- 5) There is a wardrobe on the floor.
- 6) There is a chair at the coffee table.
- 7) The is one lamp.
- 8) There are two beds and a bookcase.

2) Вставьте пропущенные слова

Look at my room! It's not very big. There is a blue It looks like a car! There is an on the bed. It is my favourite toy.

There are many on the shelf and on the table. There is a small arm-chairto the table. I like my room!

3) Составить предложения из данных слов

Данные предложения необходимо разрезать на отдельные слова.

Подведение итогов и награждение победителей грамотами.

Конкурс чтецов на английском языке “In the World of Poetry”

Цель: снижение уровня тревожности.

Задачи:

- применение метода дифференцированного обучения;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- коррекция низкой самооценки.

Конкурс проводится среди учащихся начальных классов. Всем желающим были подобраны стихотворения (кто-то выбрал стихотворение сам), и дети с удовольствием их читали наизусть.

Выступления ребят можно сопровождать презентацией с переводами стихов на русский язык, а так же фотографиями авторов и некоторыми фактами их жизни.

В конце всем присутствующим раздали листочки, на которых каждый отметил лучшее выступление, т. о. выявили победителя.

Ход мероприятия

Здравствуйте дорогие ребята, участники, учителя и гости нашего конкурса.

Сегодня мы окунемся в мир английской поэзии. Ребята нашей школы готовы показать вам всю красоту английских стихов.

Одним из самых необычных видов поэзии на английском языке являются ЛИМЕРИКИ. Это особые пятистишия (чем-то напоминающие русские частушки или нескладушки). Считается, что впервые они появились в ирландском городе Лимерик.

От других стихотворных форм лимерики отличаются следующим: в первой строчке лимерика описывается, кто и где жил да был; вторая строчка знакомит с какой-то интересной особенностью героя; третья и четвертая строчки – самые короткие – рассказывают о неожиданных и, подчас невероятных событиях с этим героем; пятая строка довольно длинная и самая смешная. В Британии, периодически проводятся конкурсы среди детей и взрослых на лучший лимерик.

Первые литературные лимерики для детей написал в 1846 году Эдвард Лир, с творчеством которого вы, можете познакомиться, прослушав лимерики, который подготовили для вас учащиеся начальной школы. Лимерики можно взять на свой выбор.

1. There was a young person of Ayr,
Whose head was remarkably square:
On the top, in fine weather,
She wore a gold feather;
Which dazzled the people of Ayr.

2. There was a Young Lady of Bute
Who played on a silver gilt flute
She played several jigs
To her uncle's white pigs
That amusing Young Lady of Bute

3. There was an Old Man of Moldavia
Who had the most curious behavior
For while he was able
He slept on the table
That funny Old Man of Moldavia

4. There was a young lady in white,
Who looked out at the depths of the night;

But the birds of the air,
Filled her heart with despair,
And oppressed that young lady in white.

Так же мы подготовили для вас стихи о животных.

Юля расскажет нам о том, какими вредными бывают мышки и как они ей нравятся.

Mice

by Rose Fyleman

I think mice are rather nice.
Their tails are long, their faces small,
They haven't got any chins at all.
Their ears are pink, their teeth are white.

They run about the house at night.
They nibble things they shouldn't touch
And no one seems to like them much.
But I think mice are very nice.

Анастасия прочитает стихотворение о том, как хорошо живется котам и кошкам и как они любят поспать, где захотят.

Cats

by Mary Britton Miller

Cats sleep
Anywhere,
Any table,
Any chair,
Top of piano,
Window-edge,
In the middle,
On the edge,
Open drawer,
Empty shoe,
Anybody's
Lap will do,
Fitted in a
Cardboard box,
In the cupboard
With your frocks
Anywhere!
They don't care!
Cats sleep
Anywhere.

Все мы ходим в школу. Школа – наш второй дом. А так ли это? Послушаем и узнаем, что расскажут нам ребята. И первое стихотворение прочитает Миша.

The School.

The school has doors that open wide,
And friendly teachers wait inside.
Hurry, hurry, let's go in,
For soon the lessons will begin.

Books and pencils I will need,
When I start to write and read.
Lots to learn and lots to do
I like to go to school, don't you?

Лена прочтет свое обещание по поводу учебы.

My Promise

Each day I'll do my best,
And I won't do any less.
My work will always please me,
And I won't accept a mess.
I'll colour very carefully,
My writing will be neat.
And I simply won't be happy
'Till my papers are complete.
I'll always do my homework,
And I'll try on every test.
And I won't forget my promise –
To do my very best!

Немного красивых слов о природе. Вова прочитает стихотворение о березе.

Birch Trees

by John Richard Moreland

The night is white,
The moon is high,
The birch trees lean
Against the sky.
The cruel winds
Have blown away
Each little leaf
Of silver gray.
O lonely trees
As white as wool
That moonlight makes

Света расскажет интересное стихотворение о нелегкой жизни снеговика.

The Snowman

One day we built a snowman,
We built him out of snow;
You should have seen how fine he was,
All white from top to toe.
We poured some water over him,
To freeze his legs and ears;
And when we went indoors to bed,
We thought he'd last for years.
But, in the night a warmer kind
Of wind began to blow;
And Jack Frost cried and ran away,
And with him went the snow.
When we went out next morning
To bid our friend "Good Day",

There wasn't any snowman there...
He'd melted right away!

Роберт Луис Стивенсон – знаменитый шотландский писатель и поэт, автор всемирно известных приключенческих романов и повестей, (самое известное произведение «Остров сокровищ»). Сейчас вы услышите его стихотворение о ветряной ночи.

Windy Nights.

by Robert Louis Stevenson

Whenever the moon and stars are set,
Whenever the wind is high,
All night long in the dark and wet,
A man goes riding by.

Late in the night when the fires are out,
Why does he gallop and gallop about?
Whenever the trees are crying aloud,
And ships are tossed at sea,

By on the highway, low and loud,
By at the gallop goes he.
By at the gallop he goes, and then
By he comes back at the gallop again.

И последним поэтом, с которым мы познакомимся, сегодня будет Томас Мур. Томас Мур – ирландский поэт, песенник и автор баллад. Я уверена, что все вы слышали стихотворение, которое сегодня на английском языке вам представит Анастасия.

В России это стихотворение называется «Вечерний звон», переведенное Иваном Козловым и ставшее известной песней:

Those Evening Bells. by Thomas Moore

Those evening bells! Those evening bells!
How many a tale their music tells,
Of love, and home, and that sweet time,
When last I heard their soothing chime!

Those joyous hours are passed away!
And many a heart that then was gay
Within the tomb now darkly dwells
And hears no more those evening bells!

And so 'twill be when I am gone,
That tuneful peal will still ring on,
While other bards shall walk these dells,
And sing your praise, sweet evening bells!

Большое спасибо всем участникам! Проведение голосования. Подведение итогов. Вручение сертификатов.

Игра по английскому языку для 3 класса

«Своя игра»

Цель: повысить уровень внутренней мотивации к изучению английского языка у младших школьников.

Задачи:

- применение метода проектов;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- снижение уровня тревожности.

Оборудование урока:

- игровое поле
- карточки-задания
- правила игры
- дипломы участников

Ход урока

1. Приветствие. Объявление темы урока: Сегодня мы проведем урок-игру «Своя игра». Знания и умения по английскому языку, которые вы приобрели за этот год, помогут вам победить.

2. Учитель знакомит учащихся с правилами игры (в целях экономии времени данный этап можно провести накануне).

Правила игры (можно распечатать и повесить на доске):

В игре принимают участие несколько команд. Их задача – отвечать на вопросы и зарабатывать как можно больше баллов. Вопросы разбиты на темы и имеют различный уровень сложности. Чем сложнее вопрос, тем он дороже. Каждая команда по очереди выбирает себе вопрос и, после обсуждения, отвечает на него. Другие команды в это время тоже думают, т. к. в случае, если первая команда дает неверный ответ, другие команды имеют право дать свой ответ, но уже без времени на обсуждение.

Помимо обычных вопросов существуют «Кот в мешке» и «Вопрос – аукцион».

«Кот в мешке». Если команде достался «Кот в мешке», она обязана его передать любой команде-сопернице, отвечать на него имеет право лишь та команда, которой подбросили «Кота». Ведущий объявляет тему «Кота», а отвечающая команда выбирает вопрос.

«Вопрос – аукцион». Если вопрос оказывается аукционом, то команды торгуются за него. Каждая команда пишет свою ставку на листочке, ведущий отдает вопрос той команде, которая предложила наибольшую ставку. Ставка не может превышать сумму баллов, имеющуюся на счету у команды, т. к. если ответ неверный, эта сумма снимается со счета команды.

3. Учитель объявляет темы игры и демонстрирует игровое поле:

Темы вопросов:

1. A missing verb
2. Find the mistake
3. Sounds
4. Make up a question
5. Vocabulary
6. Riddles

Игровое поле (в распечатанном виде или нарисовано на доске)

A missing verb

50

Find the mistake

50

Sounds

50

Make up a question

50
 Vocabulary
 50
 A riddle
 50
 A missing verb
 100
 Find the mistake
 100
 Sounds
 100
 Make up a question
 100
 Vocabulary
 100
 A riddle
 100
 A missing verb
 150
 Find the mistake
 150
 Sounds
 150
 Make up a question
 150
 Vocabulary
 150
 A riddle
 150
 A missing verb
 200
 Find the mistake
 200
 Sounds
 200
 Make up a question
 200
 Vocabulary
 200
 A riddle
 200
 A missing verb
 250
 Find the mistake
 250
 Sounds
 250
 Make up a question
 250
 Vocabulary
 250
 A riddle

250
A missing verb
300
Find the mistake
300
Sounds
300
Make up a question
300
Vocabulary
300
A riddle
300

4. Проведение игры.

Задания:

A missing verb

50 My father ____ a teacher.

100 ____ you like to play with your friend?

150 She ____ not got a pet.

200 Вопрос - аукцион. Придумать 5 пар слов с противоположным значением.

250 The elephants ____ not small.

300 Are you a pupil? Yes, I ____ .

Find the mistake

50 Tom swim.

100 You can listen to music today?

150 Do Mike eat sweets?

200 I like go to the park.

250 Вопрос – аукцион. Name 15 animals.

300 The cat don't like bananas.

Sounds

50 Вопрос – аукцион. Recite any poem in English.

100 В каком слове есть звук [i] : pilot, hi, friend, he, his.

150 Кот в мешке. Скажите, что это не так: I want to be a pilot.

200 Соедините звуки и слова: [^], [æ], [o:], [ɪ], [e] – red, funny, little, tall, black, sunny, fat, short.

250 Есть ли в слове *think* звук [ð] ?

300 Are you a pupil? Yes, I ____.

Make up a question

50 из данных слов: do, go, on, you, to, Saturday , school ?

100 Кот в мешке. Назвать по-английски продукты на рисунках (учитель показывает карточки с продуктами).

150 к данному ответу: Yes, I am.

200 к данному ответу: No, I haven't.

250 к данному ответу: No, I am not.

300 Translate into English: Когда твой день рождения?

Vocabulary

50 Кот в мешке. Translate into English: Я люблю играть с собакой.

100 Кот в мешке. Найдите лишнее слово: mouth, feet, hair, ears, face, nose, teeth.

150 Перепиши предложения, используя заглавную букву там, где необходимо:

my birthday is on the third of october. does tom live in moscow ? may I have some coffee, miss chatter? jack is from great Britain.

200 Выбери подходящие по смыслу слова:

I have got (green, ten, a friend). His name is (cat, Jess, Bill, jump). He is (a boy, eight, like). Bill is from (America, me, a bird). He is a good (boy, friend, girl).

250 Заполни таблицу:

can
cannot
can't
do
do not
does
doesn't
haven't
has
is
are

300 Какая команда найдет больше глаголов?

B, l, o, w, a, n, t, c, l, e, a, n, a, m, o, w, a, t, c, h, a, m, a, g, e, t, o, k, e, s, o, r, l, d, e, s, h, a, v, e, o, n

Riddles

50 It is not big. It is red, yellow, green and black. It lives on the farm. It can fly and sing. (a cockerel)

100 It is big and strong. It is grey. It can run and swim. It lives in Africa. (an elephant)

150 She is nice and pretty. She is smart. She can read, write and count. She lives in the house. (a girl, Alice)

200 It is green. It isn't big. It isn't strong. It can jump and swim. It lives in the forest and in the river. (a frog)

250 It is nice. It is grey, black, white. It can jump well. It can't swim. It lives on the farm. (a rabbit)

300 It is strong. It is angry. It is long. It lives in Africa. (a crocodile)

5. Подведение итогов игры. Вручение дипломов победителям и участника.

Приложение 10

Проект «My pet»

Цель: создание условий для закрепления учащимися умения использовать в речи изученный лексический и грамматический материал.

Задачи:

- расширение кругозора учащихся в области домашних животных у нас в стране и в Великобритании;
- ознакомление с поэзией и песнями Великобритании;
- закрепление лексических навыков по теме;
- совершенствование грамматических и речевых навыков;
- развитие монологической и диалогической речи;
- развитие личности;
- формирование способности работать в группе и самостоятельно;
- развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи;
- привитие любви к животным;
- повышение мотивации учащихся;
- развитие мышления, воображения, интеллектуальных способностей.

Аннотация проекта. Проект рассчитан в рамках программы по английскому языку в 3 классе и охватывает несколько учебных тем: мое любимое животное, уход за животными, как мы помогаем животным. Выполняя задания, учащиеся приобретают опыт работать самостоятельно и в команде. Работа в группах ведется по индивидуальному плану. Результаты работы оформляются в виде презентаций.

Описание проблемы. Немаловажную роль играют домашние животные и в развитии детей. Ребенок, приучаясь с самых малых лет к общению с кошкой или собакой, намного реже способен почувствовать себя одиноким. Благодаря наличию домашних животных в доме дети учатся налаживать контакт с самыми разными людьми. Игры с домашними питомцами способствуют не только хорошему времяпрепровождению, но также развитию интеллектуальных способностей ребенка. Кроме того, общаясь с животными, ребенок учится сопереживанию, которое считается неотъемлемым компонентом нормальной человеческой психики. Так ли это?

Тип проекта: информационно-исследовательский.

Исполнители: учащиеся 3 класса.

Цель проектной работы – создание презентации по теме.

Этапы работы над проектом:

1. Поисковый: введение, обсуждение темы, знакомство с базовой лексикой и грамматикой, освоение простых предложений.
2. Аналитический: постановка цели проекта, пошаговое планирование работы, работа с информацией.
3. Практический: выполнение запланированной работы, текущий контроль.
4. Анализ результатов выполнения проекта.

Приложение 11

Игра «Food»

Цель: снижение уровня тревожности.

Задачи:

- применение проблемно-поискового метода;
- применение выделенных приемов создания ситуации успеха;
- повышение уровня внутренней мотивации к изучению английского языка.

Оборудование: аудиомagnetофон, аудиозапись B№10 (“Potato”), пригласительный билет, таблички “Apples”, “Bananas”, колпачки (красный и желтый), волшебный сундучок “Magic box” с продуктами, Mr. Tongue, 6 карточек (стихи, пословицы), карточка “The Last Tooth”, табло, 10 яиц “Kinder” с вопросами, 2 кроссворда, картинка “Robin”, опоры, 2 кор-

зинки, 2 тарелки, призы, пьедестал почета, шарики. (Классная комната украшена воздушными шарами)

Ход урока

I. Организационный момент.

T – Hello, boys and girls. Sit down, please. Let me introduce myself. My name is... Today I am your teacher of English.

II. Введение в сюжет игры.

T – Oh, what is it? (*открывается конверт*) Let's read. It's an invitation card. It's very interesting.

Form 3 (5)

Please come to my Birthday Party on the 22-nd of March.

T – What day is today? What is the date?

P1 – Today is Friday the 22-nd of March.

T – I see.

from 9 till 10

at Kollektivnaya (Otyabrskaya) Street

T – And, what is the time?

P2 – It's 9 o'clock.

T – So, you are welcome to the Birthday Party. It's a pity, I don't know who has a birthday party, but I think you'll guess later. Let's play, you are "Apples" (*поставить табличку на стол*) and you are "Bananas". Your captains are (*одеть колпачки*)

Game 1. (фонетическая зарядка)

T – Attention, please. Here is the magic box. Look here! What is it? (*из сундучка достаются продукты и предъявляются командам по очереди*)

P – An apple.

T – Repeat all together. An apple.

P-s: An apple. (*правильно названный предмет, кладется в тарелку той, команде, которая дала ответ*)

T – Let's count. Help me.

P-s – One, two, three (*подсчитывается количество продуктов на тарелках*)

T – The winners are

Give me – (an apple), (a banana)

Подведение итогов 1-го конкурса с опорой на информационное табло.

(The game ended in a draw.)

Game 2. (фонетический конкурс)

T – What birthday is without songs, poems? Mr. Tongue helps us. (*Прикрепить Mr. Tongue на доску*).

– Who knows poems, songs, proverbs about food?

P-s – We know.

T – OK. Who is the first? (*Далее проходит конкурс песен, стихов и пословиц о еде*) Если дети затрудняются:

T – Who can help us?

P-s – Mr. Tongue, help us.

Mr. Tongue – OK. I read the beginning of the poem and you finish.

Is it clear?

P-s: – Yes, it is.

Mr. Tongue – Let's start (*учитель читает начало стихотворений или пословиц, а дети – заканчивают, используются карточки*).

T – Good for you. I see that you know a lot of poems, songs and proverbs. And, you can enjoy your English. The winners are . . . Give me (an apple), (a banana). I put it (them) into the pocket № 2 of our information board.

Подведение итогов 2 конкурса

Game 3. (речевая зарядка)

T – You are sitting at the table and having lunch. Make the dialogues. Ask each other juice, coffee, and sweets (*столы сервированы*). You may eat.

(Если дети затрудняются – повторить фразы по опорам)

P1 – I am hungry. Kate, pass me the sweets, please.

P2 – Here you are.

P1 – Thank you.

P2 – Not at all.

P3 – Maxim, would you like to have another cup of tea?

P4 – Yes, please

Подвести итог 3 конкурса

Game 4. (орфографический конкурс)

T – Now, it's time for our captains. Captains, come up to the blackboard and fill in the missing words.

(На доске заранее подготовлены 2 тематических кроссворда по теме «Еда»)

В то же самое время для остальных игроков команды объявляется конкурс № 5.

Game 5. (речевой конкурс) *Проверяется умение отвечать на вопросы в Present Simple, Past Simple.*

T – If we have a birthday party we'll play.

Take 5 eggs (*одной команде*) And you. (*другой команде*) Take the card, read the question and answer. (*показать образец*) За каждый правильный ответ выдается яблочко или бананчик в зависимости от команды. Если отвечает команда "Apples" – яблочко

– Let's count. How many apples have you got ?

P-s– One, two, three . . .

Подвести итог 5 конкурса

T – Let's check up the work of our captains.

Number 1. The word . . . "Soup" Pupils, help me to read the words. Is it right ?

P-s– Yes, it is / No, it isn't. (*члены команды могут помочь капитанам и исправить ошибки*)

Подвести итог конкурса капитанов

T – Your homework will be to make a crossword about food. Is it clear for you?

P-s – Yes, everything is clear.

T – OK. It's time for rest.

III Физ. минутка.

Разучивание песни "I Potato" с использованием ТСО – аудиомagnetофона. При исполнении песни учитель раздает по 1 картофелине (7) и по 1 помидору (7). (Заранее подготовить ведро с картошкой и помидорами).

T – Stand up, please. Make a circle. Listen to the song. You may dance. Let's repeat the words. . . . Let's sing the song. I like you singing. Take your places.

Game 6 (аудитивный конкурс)

T – Dear guests, you ate and drank a lot, sang a song, talked to each other. Now I want you to listen to a joke. It's time for fun. (*на карточке "The Last Tooth"*) Listen to it. Do you like the joke?

P-s- Yes, we do.

T – Listen again. . . . Let's check up how you understand it. I give you the cards. You should put "plus" if you agree or "minus" if you disagree. Are you ready?

P-s – Yes, we are.

T – OK. Give me your cards. You control each other. "Apples", I give you the card of "Bananas" and "Bananas" receive the card of "Apples". Look at the blackboard (*на доске – правильный результат*) and check up, "Apples", are there any mistakes?

P-s – No, there aren't any mistakes.

“Apples”

T – And “Bananas”. Is everything all right?

P-s – Yes, it is.

“Bananas”

T – OK. The game ended in a draw.

Подвести итог 6 конкурса

Game 7 (грамматический)

T – Let’s play a game, dear guests. Look at the picture (*на доске – картинка с изображением Робина – Бобина*) What is his name ?

P-s – His name is Robin.

T – Yes, you are right. You know the poem “Robin” and that he is a great eater. Say what he ate yesterday, put it into your basket, be quick and give your basket to the other pupil of your team. Let’s brush up your grammar. He ate many . . .

P-s – He ate many sweets.

T – Yes, it is all right. He ate much (a lot of). . .

P-s- He ate much soup.

(*опоры на доске*)

T – Stand up. “Apples” stand one by one here. And “Bananas”, stand one by one there. “Apples”, your phrase is “He ate many”, “Bananas” – “He ate much” (*показать образец*). Is it clear for you ?

P-s – Yes, it is.

T – OK. Let’s start.

T – Let’s check up “Apples”, help me. He ate many . . .

P-s – He ate many apples, sweets

T – “Bananas”. He ate much porridge, fish

Подвести итог 7 конкурса

Game 8. (монолог)

T – Captains, come up to the blackboard. You should say what you like to eat, what you don’t like to eat, you may tell us about your relatives. For example: what your mother likes to eat . . . and so on. You should say as much sentences as you can. And we count.

Подвести итог 8 конкурса

IV. Подведение итогов.

T – Look at our information board. Let’s count apples. (*Считаем вместе*) and bananas. (*Достать пьедестал и прикрепить яблочко и бананчик по местам I и II*).

You are the second. Stand up, please. I like your work, thank you. I think you will win next time. (*вручить призы*) Clap your hands.

You are the winners. You are the first. (*вручить призы*) Clap your hands.

(*Самим активным ученикам*) Come up to the blackboard. I put you a “5” а “4”.

(*Раздать заранее заготовленные “пятерки” и “четверки”*)

You are the best eaters today. Clap your hands. Take your places. Who has the birthday party today ? Can you guess ?

P-s – Robin – Bobin has the birthday party.

T – Yes, you are right. Do you like this party?

P-s – Yes, we are.

T – It’s a pity. But Robin’s birthday party finishes.

Let’s sing a song “Happy Birthday, dear Robin !” (*исполняется песня*)

T – It’s time to say good-bye. Thank you for your work. The lesson is over. Good-bye.

P-s – Good-bye.

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Эстетическое воспитание младших школьников на уроках английского языка»

Приложение 1

«Природа в искусстве»

Авторы: В. В. Буткевич, Б. С. Любимова (адаптировано для уроков английского языка).

Материал: цветная репродукция с изображением природы.

Возраст: учащиеся начальных классов.

Критерий	Оценка показателей		
	3 балла	2 балла	1 балл
Умение определить изображённые на репродукции предметы и правильно назвать их, используя английскую лексику	Называет правильно	Называет неправильно или неточно	Молчит (сомневается)

Приложение 2





Приложение 3

«Паззлы»

Автор: В. Синельников

Материал: картинка с изображением животного.

Инструкция к проведению. Экспериментатор разрезает картинку на несколько частей (не больше 6), затем перемешивает эти части и демонстрирует их учащемуся. Далее, школьнику необходимо собрать данную картинку, при этом на английском называя части тела собираемого персонажа.

Максимальная оценка за задание – 3 балла.

Выделяются следующие уровни ответов:

- Учащийся собирает картинку более 10 минут, не используя английскую лексику – 1 балл.
- Учащийся собирает картинку более 10 минут, используя английскую лексику – 2 балла.
- Учащийся собирает картинку менее 10 минут, используя английскую лексику – 3 балла.

Приложение 4





ПРИЛОЖЕНИЯ к теме «Экологическое воспитание младших школьников на уроках английского языка»

Приложение 1

Тест на выявление уровней знаний лексики по теме «Экология» на английском языке

Словарный диктант:

Weather, summer, autumn, winter, spring, nature, forest, cloud, sea, plant, animals, to destroy, ecology, pollution.

Тест:

1. It is usually snow in _____.
2. There is a _____ in the sky.
3. – What is the _____ today? – It is raining.
4. There are a lot of birds and animals in the _____.
5. I love our _____, especially in summer. It is so green and warm.
6. Unfortunately, people often _____ our nature today.
7. – They can be domestic and wild. What are these? – These are _____.

Приложение 2

«Монологическая речь школьников – описание картинок по теме «Seasons / Времена года»

Цель: определить уровень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры обучающихся.

Учащимся были предложены картинки, на которых изображены времена года. Учащимся нужно было составить монолог, описать каждую картинку

Степень сформированности эмоционально-мотивационного компонента экологической культуры определялся по шкале:

- **Высокий уровень:** Учащийся может понятно и обстоятельно излагать сложные темы, объединять в единое целое составные части, развивать отдельные положения и делать соответствующие выводы.

- **Средний уровень:** Учащийся умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения.

- **Низкий уровень:** Учащийся не умеет строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях. Не может кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения.



Приложение 3

Методика Ю. А. Полещук

Цель: определить уровень сформированности экологической культуры учащихся.

Возраст: 9-10 лет.

Форма проведения: индивидуальная.

Описание задания: учащимся раздаются анкеты, состоящие из 12 вопросов. Испытуемым необходимо прочитать высказывание и подчеркнуть один из трех вариантов ответов (да, нет, не знаю)

Уровни оценивания: за каждый верно выбранный ответ ставится 2 балл, за неверный ответ 0 баллов.

Далее подсчитывается общее количество набранных баллов:

- высокий уровень – 24-18 баллов;
- средний уровень – 18-12 баллов;
- низкий уровень – ниже 12 баллов.

Если у испытуемого в большинстве случаев выбран вариант «не знаю», это значит, что ребенок не смог проанализировать и оценить свои поступки.

Низкий уровень – незнание экологических взаимосвязей организмов в природе. Дети не контролируют свое поведение, поступки в природе. Не проявляют инициативу в решении экологических проблем.

Средний уровень – дети недостаточно хорошо знают и выполняют правила поведения в природе. Недостаточно развиты потребности в приобретении экологических знаний. Слабо сформированы знания о единстве природы.

Высокий уровень – сформированы прочные знания о единстве природы, взаимосвязей организмов в природе. Развита потребность в приобретении экологических знаний и навыков.

Анкета учащегося

Прочитай высказывание и выбери вариант ответа

1. Do you like to relax in nature?	Yes	No	I don't know
2. Can you bring home wild animals?	Yes	No	I don't know
3. Doyoumakenoiseintheforest?	Yes	No	I don't know
4. Do you touch nests?	Yes	No	I don't know
5. Do you have to help animals?	Yes	No	I don't know
6. Do you have to help plants?	Yes	No	I don't know

7. Do you put rubbish in the forest?	Yes	No	I don't know
8. Do you cleaning up nature?	Yes	No	I don't know
9. Can a person exist so as not to harm the living around?	Yes	No	I don't know
10. Is any animal important?	Yes	No	I don't know
11. Poisonous mushrooms must be exterminated?	Yes	No	I don't know
12. Can children participate in nature conservation?	Yes	No	I don't know

Приложение 4

Мероприятие № 1 – «Времена года. Погода» / «Seasons and Weather»

Цель: повторение и обобщение лексико-грамматического материала по теме «Погода и времена года»; формирование адекватных экологических представлений.

Задачи:

- формирование основ экологической культуры детей младшего школьного возраста;
- активизация и совершенствование активного словарного запаса обучающихся;
- содействие познавательной активности обучающихся, установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности;
- развивать основные психические процессы: память, внимание, воображение, логическое мышление, языковую догадку;
- активизация познавательной инициативы и самоорганизации обучающихся и формирование их социальной компетентности.

Ход мероприятия:

Приветствие.

Teacher: Good morning, boys and girls! I am really glad to meet you today. How are you?

ЭТАП 1. Актуализация знаний. Фонетическая разминка. Активизация произнесения звуков.

Whether the weather is fine,
Or whether the weather is not,
Whether the weather is cold,
We'll weather the weather,
Whatever the weather,
Whether we like it or not.

Учащиеся переводят стихотворение и декламируют хором.

ЭТАП 2. Создание проблемной ситуации.

Teacher: «What's the subject of our lesson? What is our theme? The letters form a word. What is the word?»

На слайде перемешаны буквы. Ученики выходят к доске и составляют слова «seasons», «weather». Учащиеся читают слова и определяют тему урока «Seasons and weather».

Teacher: «Our theme is «Seasons and the weather». What can we do studying the theme?».

Pupil 1: «We can ask questions».

Pupil 2: «We can tell stories».

Pupil 3: «We know many new words».

Teacher: «Well done! Let's start our lesson»

ЭТАП 3. Открытие нового знания

Teacher: «Boys and girls, here you can see a table. Make up as many sentences as you can, please».

Учащиеся составляют предложения с опорой на таблицу и затем предлагают другие варианты предложений.

I like I dislike	spring summer autumn winter	Because	it's It isn't I can I can't	cold and snowy hot and sunny rainy and cloudy warm and fine dive in the river make a snowman ride a bike	in spring in summer in autumn in winter
---------------------	--------------------------------------	---------	--------------------------------------	--	--

Teacher: «Who can make other more interesting sentences?»

Pupil 1: «I like summer because it's hot and sunny and I don't go to school».

Pupil 2: «I am sad in autumn because I can't see green grass».

Teacher: «Thank you. You are well done».

ЭТАП 4. Применение нового знания.

Teacher: «Every person has his/her favourite season. It can be spring or summer or autumn not only winter. Let's make the weather forecast for your favourite season. What weather will it be?».

Pupil 1: «My favourite season is spring. I think it will be usually sunny and warm in spring. To my mind, It won't be cold and snowy in spring. It will rain in spring».

Неподготовленное монологическое высказывание (3-5 предложений) составляют все учащиеся.

ЭТАП 5. Контроль и коррекция результатов (итог урока).

Рефлексия деятельности на уроке. Выставление оценок. Учащиеся оценивают свою работу на уроке, делятся впечатлениями.

Приложение 5

Мероприятие №2 – «Поможем нашей природе! / «Let's Help our Nature!»

Цель: способствовать воспитанию бережного отношения к природе родной страны.

Задачи:

- создание условий для формирования лексических навыков по теме «My country», а также навыков изучающего чтения и письма;
- обеспечение условий для развития умений устанавливать причинно-следственные связи между явлениями при работе учебной информацией;
- формирование у учащихся внутренней мотивации к сохранению окружающей среды;
- формирование способности включать вновь воспринятые сведения в уже имеющиеся системы знаний;
- преодоление психологических барьеров в процессе устного общения на иностранном языке.

Возраст обучающихся: 8-9 лет (2 КЛАСС)

Оборудование: мультимедийная доска, листы с заданиями для работы в группах, листы с картинками для листовок, маркеры.

Ход урока

1. Речевая зарядка. Обучающимся демонстрируются слайды и предлагается определить о чем они будут говорить на уроке.

Look at the slides and guess what we are going to talk about at our today's lesson.

2. Беседа по изученному материалу.

Is our country big?

Is it a beautiful place to live? Why is it beautiful?

Do we have many rivers in our country? What rivers do you know?

Are there many big forests in Russia? What animals live there? Are there many mushrooms and berries in forests?

What is the capital of Russia? Is it a big city? What other big cities do you know? Where would you like to live more: in the city or in the country?

3. Постановка проблемы.

Наша страна действительно большая и очень красивая. Но, к сожалению, в нашей стране много экологических проблем. Сегодня на уроке вы узнаете об этих проблемах и постараетесь найти способы помочь защитить природу своей родной страны.

Our country is really big and beautiful. But nowadays there are many ecological problems in our country. Do you know what the Russian is for “ecological problems”? Today at the lesson you will learn about ecological problems and try to help our country to solve these problems. Look at the slides and you will see the pictures of these problems.

4. Работа в группах. Обучающиеся делятся на 3 группы и получают задания для выполнения в группе.

1 задание. Соедините английские фразы и их русские эквиваленты.

Match the words and word combinations in two columns.

2 задание. Проверьте себя.

Check yourself. Correct the mistakes if you have some.

3 задание. Прочитайте предложенный текст и найдите ответ на вопрос “почему это случается?”

Read the text and find the answer to the question “Why does it happen?”

4 задание. Представитель от каждой группы озвучивает проблему и называет причины ее возникновения. Высказывание сопровождается соответствующим проблемным слайдом.

Each group representative sounds the problem and explains why it happens.

5 задание. Учащиеся получают заготовку для написания листовки с опорой. Их задача – создать листовку в защиту окружающей среды по своей проблеме.

And now you have to create a leaflet. In your leaflet write what we must do and never do to help our nature.

Заключительная часть урока. Учащиеся представляют свои листовки ребятам из других групп.

Now present your group ideas to the rest of the class.

Учитель подводит итог проделанной работе.

You have done a great job. Now you know why such problems appear and I hope you will do your best to help our nature and keep it beautiful. Let's place our leaflets in the hall so that other students can read them and join us to help the nature.

Домашнее задание. Создать подобную листовку по другой экологической проблеме.

Приложение 6

Мероприятие №3 – «Сказочные животные» / «Fairy animals»

Цель: воспитание любви к животным, экологической культуры в целом.

Задачи:

- повторение изученного материала, активизация лексики по теме «Животные»;
- формирование навыков творческого мышления, развитие творческого воображения обучающихся;
- формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- способствование развитию логического мышления, образного воображения, познавательных и речевых умений учащихся.

Ход мероприятия:

Т.: Ok, we've done the task. What is the topic of our lesson? How can we translate into Russian? Ok, our theme today is «Animals». Let's revise what animals do we know, what can they do.

Т.: Grey Mouse wants that you remember what can our animals do. Let's make sentences.

Т.: Серый Мышонок хочет, чтобы вы вспомнили, что наши животные умеют делать. Посмотрите на рисунки и составьте вопросы и ответы.

Т.: What can a spider do? Now your turn – ask each other what can they do?

Т.: Что паук может делать и т. д.? А теперь ваша очередь – спросите друг друга, что животные могут делать (парная работа – ребята по цепочке задают друг другу вопросы).

The project. Imagine a fairy animal. Draw it. Name it and describe.

Проект. Нарисуйте сказочное животное. Назовите его и опишите.

Fairy animals.

- It's a fairy animals.
- His/her name is _____.
- It is _____ years old.
- It has got _____.
- It can _____.
- We love the animals.

Т.: Our lesson is going to be over. Take your self-assessment cards and complete them.

Приложение 7

Мероприятие №4 – «Мы – друзья природы!» / «We are the Friends of Nature!»

Цель: развитие познавательного и творческого потенциала обучающихся и повышение мотивации к изучению естественнонаучных и филологических дисциплин.

Задачи:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- продолжение работы по привитию уважительного отношения к природе;
- показ значимости бережного отношения к окружающему миру, расширение кругозора обучающихся;
- развитие творческий потенциал, формирование навыка творческого мышления;
- привитие интереса к учебному предмету «Английский язык».

Данное внеклассное мероприятие будет интересно учащимся 3-4 классов образовательных учреждений. Проводимое в рамках года экологии в России, оно позволяет акцентировать внимание школьников на природе, заставляет задуматься о том, насколько она ценна и что каждый из нас может сделать, чтобы сохранить окружающий нас мир. Интеграция с предметной областью «Английский язык» способствует развитию познавательного и творческого потенциала обучающихся и повышению мотивации к изучению естественнонаучных и филологических дисциплин.

Предварительная подготовка:

- подготовка к оформлению зала;
- подготовка презентации;
- подготовка раздаточного материала для конкурсов;
- подготовка раздаточного материала для жюри;
- выбор названия, девиза, капитанов команд детьми;
- подбор музыкального сопровождения.

Материалы и оборудование:

- компьютер;
- мультимедийное оборудование;
- карточки с вопросами для проведения конкурсов;
- картинки для проведения конкурсов;
- плакаты для оформления зала.

Ход мероприятия

Этап 1. Организационный момент.

Ведущий: Good afternoon, dear friends!

Здравствуйте! Сегодня у нас необычное мероприятие. Мы назвали его «экологический КВН». Что значит экологический? Экология – это наука о том, как животные и растения, вообще все живые организмы уживаются друг с другом, как они приспособились друг к другу и окружающей природе.

Все мы – люди, звери, птицы, растения, микроорганизмы – живем на планете Земля. Это наш общий дом. За многие тысячи и даже миллионы лет все виды животных и растений приспособились друг к другу и окружающей их природе. И в природе установилось равновесие. Равновесие это сохраняется до тех пор, пока не нарушаются экологические законы. Например, такой: всегда растений должно быть больше, чем животных, которые ими питаются. А растительноядных животных должно быть больше, чем хищников. Тогда и еды всем хватает, и сохраняются на Земле все виды растений и животных. Если же в этой цепочке разрушить одно какое-нибудь звено, например, уничтожить растения, рассыплется вся цепочка. Равновесие нарушится. И даже может произойти экологическая катастрофа.

Люди долго не подозревали об этом. И безрассудно вырубали леса, осушали болота, распахивали степи. Они совершенно не думали, что при этом грубо нарушали законы природы. Недавно мы это поняли. И для того, чтобы все-таки сохранить природу, а заодно и самим уцелеть (ведь человек сам часть природы), люди стали очень серьезно изучать законы живой природы. Так возникла экология. Кстати, это слово составлено из двух греческих слов: ойкос – дом и логос – наука. Значит, можно сказать, что экология – это наука о нашем общем доме и о законах, по которым мы должны в нем жить. И сегодня перед вами стоит задача показать, что вы достойны звания жителя планеты Земля.

Ведущий называет команды и представляет членов жюри.

Этап 2. Проведение конкурсов.

I конкурс «Greetings» («Приветствие») Каждая команда представляет себя, свое название, эмблему, девиз.

Оценивается по 5-балльной шкале.

II конкурс «Animate and Inanimate» («Живая и неживая природа») Каждая команда получает набор одинаковых картинок и их названий на английском языке. Задача команд – разделить предметы живой и неживой природы и соотнести их названия с английскими эквивалентами.

Оценивается правильность ответа, правильный перевод и быстрота (1 балл).

Картинки: песок, цветок, водопад, камень, грибы, заяц, птица, дерево, солнце, радуга.

Ответы: Живая природа: цветок, грибы, заяц, птица, дерево. Неправильная природа: песок, водопад, камень, радуга, солнце.

Разминка для команд и болельщиков «A PuzzleWord» («Зашифрованное слово»)

На экране словосочетание, которое необходимо расшифровать.

ЯАНСАРК АГИНК. (Красная книга.)

Ведущий: Что это такое? Не только люди обладают даром речи. Говорят и книги. Есть такая книга, которая не просто говорит, она кричит, только не каждый ее слышит. Это – КРАСНАЯ КНИГА. На ее страницах записаны имена исчезающих животных и растений. Красный цвет – сигнал запрета, понятный людям всего мира: остановись, человек! Подумай, почему каждый день на планете становится все меньше животных и растений! Оставь после себя не кучу мусора, а посаженное дерево, чистую реку, спасенную птицу. Услышь тех, кто зовет на помощь. В этом тебе поможет КРАСНАЯ КНИГА.

III конкурс «Riddles» («Загадки») Ведущий читает стихи, команды должны добавить недостающее слово на английском языке (названия животных). Команды отвечают по очереди. Если ответа нет, возможность дать ответ получает другая команда. Переход хода. Начинает команда с наименьшим количеством баллов.

Оценивается каждый правильный ответ. кошка, cat, в пруду живет, рыба, fish, – на суше. Я еще не то скажу, Ты меня не слушай. Я сегодня на пирог Пригласил лягушку, frog. Не успел закрыть я двери, Как примчался кролик, rabbit. Услыхал от пчелки, bee, Что с капустой пироги. Муравья позвать к обеду Захотелось муравье. Не пошел на тот обед Умный муравьишка, ant.

Кто скажите мне сильней

Маленькой улитки, snail?

На себе таскает дом

И не устает при том.
Что за странная картинка:
Pig, воспитанная свинка
Прямо в луже разлеглась.
Вот как свинки любят грязь!
Очень длинный поводок
У моей собаки, dog.
Поводок в руке держу,
А ее не нахожу.
На кого щенок залаял?
В клетке лев огромный, lion.
Пусть узнает царь зверей,
Кто зубастей и смелей!
Мышка, mouse, сон видала,
Будто ростом с гору стала.
И как маленькая мошка
Перед ней стояла кошка.
Собирать для печки хворост
Я отправился в лес, forest,
Ни ружья не взял, ни пуль –
Не боюсь я волка, wolf.
Я ничуть не оробею,
Повстречав медведя, bear.
Захочу, схвачу за хвост
Рыжую лисицу, fox.
Только то, что я не трус,
Позабыл соседский гусь.
Встал он грозно на пути.
Как теперь мне в лес пройти?
Что за шум что за гам
У меня на ферме, farm?
Отчего корова, cow
Молоко давать не стала?
А в конюшне лошадь, horse,
Весь просыпала овес?
Улетела за плетень
Курица наседка, hen.
А толстушка утка, duck,
Убежала на чердак.
Это просто в огород
К нам коза залезла, goat.
Я ее с сестренкой Зиной
Прогоняю хворостиной.

IV конкурс «Erudite» («Эрудит»)

Каждая команда получает набор картинок, изображающих цветы, и их названия на английском языке. Задача команд – подобрать соответствия.

Оценивается правильность ответа.

Карточки: bellflower, sunflower, snowdrop, iris, chamomile, aster, rose, tulip, violet, lotus, forget-me-not, lilac

Игра со зрителями «LiteraryAuction» («Литературный аукцион»)

Ведущий: А теперь, пока команды работают, проведем аукцион с болельщиками, но не обычный, а литературный! Вам необходимо называть поочередно сказку или литератур-

ное произведение, в котором упоминаются животные. Например: «Лиса и журавль». Какая группа поддержки называет последней, той команде и присуждаются дополнительные баллы. Начинают те, чья команда имеет наименьшее количество баллов.

Оценивается в 3 балла.

V конкурс «Guess an Animal» («Отгадай животное»)

От каждой команды прошу по три человека на сцену. Для вас приготовлены карточки. Выбирайте! На карточке написано название одного животного. Это животное необходимо изобразить. А команды должны разгадать название этого животного и назвать его по-английски.

Оценивается правильность ответа на английском языке и артистизм (1 балл каждому артисту). Предусмотрена помощь болельщиков своей команде.

Карточки: рыба, кот, тигр, лошадь, свинья, собака, кролик

VI конкурс «Who is the best interpreter?» («Лучший переводчик»)

Ведущий читает текст (для каждой команды разный). Команды вслед за ведущим должны передать содержание текста на русском языке.

Оценивается по 5-балльной шкале.

Text A

This is a brown bear. It is an English bear. Its name is Winnie-the-Pooh. It is little and fat. The bear likes honey and jam. This bear is very good and funny.

Text B

This is a grey cat. It lives in America. Its name is Tom. He has a friend – a mouse called Jerry. They like to play together. They are very nice and funny.

VII конкурс «Tongue-twisters» («Скороговорки»)

В течение 1 минуты команды должны подготовить по одному участнику, который прочитает выбранную скороговорку.

Оценивается по 3-балльной шкале.

Pat's black cat is in Pat's black hat. (Черная кошка Пэта – в черной шляпе Пэта.)

A girl sees three big grey geese. (Девочка видит троих больших серых гусей.)

VIII конкурс «Ecological» («Экологический»).

Каждой команде раздаются карточки с вопросами.

Оценивается по 10-балльной шкале. Предполагается помощь группы поддержки.

Что можно сделать, чтобы остановить загрязнение воздуха?

Какие правила люди должны соблюдать, чтобы избежать загрязнения окружающей среды?

Что вы делаете для того, чтобы помочь животным?

Что каждый из нас может сделать в повседневной жизни, чтобы уменьшить отрицательное влияние на природу и ее ресурсы?

Этап 3. Подведение итогов мероприятия.

Ведущий: Друзья! Вот и подошла к финалу наша конкурсno-игровая программа «WearethefriendsofNature». Надеюсь, что она поможет нам с вами ещё раз задуматься о нашем общем доме и о том, что этот дом надо любить и беречь.

Природа – наше богатство, сберечь это богатство для последующих поколений – наша задача и долг. Вдумайтесь в содержание призыва к вам писателя Михаила Пришвина. «Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, степях, горах живут разные ценные животные – будем охранять наши леса, степи, горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Мы хотим, чтоб птицы пели,

Чтоб вокруг леса шумели,

Чтобы были голубыми небеса,

Чтобы речка серебрилась,

Чтобы бабочка резвилась

И была на ягодах роса!
Мы хотим, чтоб солнце грело
И березка зеленела,
И под елкой жил смешной колючий еж.
Чтобы белочка скакала,
Чтобы радуга сверкала,
Чтобы летом лил веселый дождь!
Давайте будем беречь планету!
Во всей Вселенной красивой нету,
Во всей Вселенной она одна,
Что будет делать без нас она!

Жюри подводит итоги игры, объявляет победителей. Команде-победительнице выдаются маленькие сувениры.

В конце занятия ребята делятся впечатлениями. Ведущий помогает им вопросами:
Как вы думаете, кто у нас сегодня самый большой знаток?
Что вы узнали нового с нашего занятия?
Почему надо много знать о природе?
Что вам больше всего понравилось?

В заключение все поют песню «Пусть всегда будет солнце» на русском и английском языках.

Солнечный круг, небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал он на листке,
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет солнце!
Пусть всегда будет небо!
Пусть всегда будет мама!
Пусть всегда буду я!
Bright blue the sky, Sun up on high –
That was the little boy's picture.
He drew for you, Wrote for you, too
Just to make clear what he drew.
May there always be sunshine,
May there always be blue skies,
May there always be mommy,
May there always be me!

Приложение 8

Мероприятие №5 – «В гостях у Мистера Вуда» / «Visiting Mr. Wood»

Цель: формирование экологической культуры, развитие творческих и артистических способностей учащихся.

Задачи:

- активизация и совершенствование активного словарного запаса обучающихся;
- воспитание бережного отношения к окружающей среде; расширение кругозора;
- воспитание чуткого отношения к слову в процессе обращения к иной языковой культуре;
- развитие умения работать в команде, преодоление барьеров в общении на иностранном языке.

Действующие лица:

Pupil 1

Pupil 2

Asquirrel (белка)
A hare (заяц), (лесник)
A chamomile (ромашка)
A witch (ведьма)
A hooligan (хулиган)

Дети (Pupil 1, Pupil 2) приходят в лес с корзинками. Их встречают зайчик и белочка.

A squirrel: – Hello, children! Welcome to the forest! (Показываяналесника) It's our forest-
er Mr. Wood. He will tell you about animals and birds. He will show you raspberry bushes and
mushrooms.

Pupil 1: – We promise not to destroy nests and not to offend animals!

Pupil 2: – My Granny takes mint as a medicine. May I pick up some mint for her?

(показывает картинки ребятам и зрителям).

A witch: – I have one more flower for you, my darling (протягиваетдурман).

Выбегает Ромашка.

A chamomile (ведьме): – Stop, stop! Don't try to fool us! It's a toxic herb called dope!
Children will have a headache of your gift. Take it away!

Ведьма убегает.

A hare: – Our forest witch is very cunning. She plants only toxic herbs.

Ведьма возвращается, крадучись.

A witch: – I'm so sorry, my friends. Let's better go to the forest and take some mint, sage
and lilies home...

Pupil 1, pupil 2 (хором): – We mustn't tear flowers!

A hare: – You are right. We mustn't take these herbs home. We should bring them to the
drugstore, because people make medicines of them.

Ведьма убегает. На опушке появляется хулиган. Он рвёт растения, разбрасывает му-
сор по полянке, топчет муравейник, разоряет гнёзда, стреляет по птицам из рогатки.

A hooligan (стреляя из рогатки): – Yes! Hit!

Герои окружают хулигана.

Pupil 1: – Why are you destroying nests?

Pupil 2: – Why are you offending animals?

A chamomile: – Why are you tearing flowers?

A hare: – Why have you stomped the anthill?

A squirrel: – Forest is our joy and wealth. Forest is plants' and animals' home.

Pupils (хором, грозяхулиганукулаками): – We will beat you! We will punish you!

(отстраняя ребят, обращается к хулигану): – Look, whatyouhavedone! You have thrown
the litter, torn flowers, hurt the birds!

Hooligan (бросаетрогатку, поправляетодежду): – Please, forgive me, Mr. Wood, animals
and birds! I was very cruel. I won't hurt birds and animals any more. I won't tear flowers and throw
litter. I want to save our forest with you, guys! Please, take me to your team!

Pupils (хором): – You are welcome!

Все персонажи выходят на сцену, становятся в линию и берутся за руки.

Все вместе, хором: – Save our planet together!

Vocabulary:

A forester – лесник;
raspberry bushes – малиновые кустарники;
mushrooms – [mashru:ms] грибы;
raspberry lawn [lo:n] – малиновая поляна;
to remember – помнить;
to rack brunches [rek branches] – ломать ветки
to tear flowers – рвать цветы;
promise – обещать;
to destroy nests – разорять гнёзда;

to offend animals – обижать животных;
mint – мята;
tansy – пижма;
hypericum – [haipirikum] зверобой;
Don't try to fool us! – Не пытайся нас обмануть!
atoxicherb – ядовитое растение;
dope – дурман;
gift – подарок;
Takeitaway! – Унеси это прочь!
Drugstore [dragsto:] – аптека;
Anthill – муравейник;
Wealth – богатство;
forgiveme – простите меня;
cruel [kruel] – жестокий;
to throw litter – выбрасывать мусор;
Save our planet together! – Спасём нашу планету вместе!

Приложение 9

Мероприятие №6 – «Братья наши меньшие» / «Our little brothers»

Цель: формирование личностно-ориентированных, коммуникативных компетенций обучающихся, углубление знаний обучающихся об окружающем мире.

Задачи:

- повторение изученного лексического и грамматического материала, обучение навыкам сопоставлять, анализировать, делать выводы;
- развитие логического мышления, памяти, внимательности;
- развитие умения работать в команде, вместе решать поставленные задачи и добиваться положительных результатов;
- привитие ответственного отношения к природе, показ того, что животные во многом как люди.

Ход урока

I. Урок начинается с оргмомента, во время которого учитель сообщает тему урока (слайд 2) и говорит о тех задачах, которые предстоит решить в ходе урока.

II. После оргмомента идет фонзаядка. Учащиеся читают и переводят высказывания по теме (слайд 3) Nothing is forever. Live and let live. To live or not to live? и пытаются объяснить, как они их понимают.

III. Далее учащимся предлагается прочитать названия животных: animal, bear, bird, crocodile, dolphin, elephant, fish, fox, giraffe, gorilla, insect, kangaroo, lion, monkey, panda, parrot, rhino, shark, tiger, turtle, whale, wolf, zebra (слайд 4). Слова по теме проговариваются хором и индивидуально.

IV. Далее учащиеся работают со стихотворением (слайд 4).

We love all the animals :

Dogs and cats and rabbits .

We love all the animals

With all their special habits.

Сначала учащиеся читают это стихотворение хором, затем рассказывают наизусть, после чего учащимся предлагается заменить подчеркнутые слова на другие названия животных, например:

We love all the animals :

Monkeys and bears and rabbits.

We love all the animals

With all their special habits.

V. Затем учащиеся отвечают на вопрос Why do you love animals?, используя подстановочные таблицы (слайд 5).

VI. После этого учащиеся составляют предложения о том, какие животные живут на земле (слайд 6): A lot of elephants live on the Earth. A lot of birds, fish, insects and animals live on the Earth и т. д., и о том, какие эти животные: They are really beautiful. They are really fluffy и т. д.

VII. Учитель : «Animals are really beautiful, clever, fluffy, strong but now they are in great danger. What animals are in danger?» Учащимся предлагается среди букв найти названия животных, которые сейчас в опасности (слайд 7). Слова могут быть в следующих направлениях: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

t	d	r	g	p	a	n	d	a	p
o	d	e	o	k	o	a	l	a	a
r	r	g	r	h	i	n	o	g	r
t	a	i	i	e	i	d	d	g	r
o	p	t	l	e	l	a	h	w	o
i	o	e	l	e	p	h	a	n	t
s	e	l	i	d	o	c	o	r	c
e	l	r	a	f	l	o	w	w	t

(panda, rhino, tiger, koala, whale, wolf, elephant, parrot, tortoise, leopard, crocodile)

VIII. Затем учащиеся должны выполнить следующее задание: соотнести животное и те предметы, которые люди получают из их шкур, меха, бивней и т. д. (слайд 8). После этого учащиеся выполняют задания 2 и 3 (эти задания взяты из учебного пособия Printha Ellis, Mary Bowen Way Ahead издательства Macmillan).

После этого учащиеся составляют предложения по образцу (слайд 9)

Выполнив эти два упражнения, учащиеся отвечают на вопрос Why are these animals in danger now?, используя следующие подстановочные таблицы (слайд 10):

IX. В следующем задании учащиеся читают и переводят телеграммы, которые могли бы прислать людям находящиеся в опасности животные (слайд 11):

SOS! We are pandas. We are in great danger now. People hunt, kill and catch us! Help us! SOS!

SOS! We are rhinos! . We are in great danger now. People hunt and kill us for our horns! We want to live! Help us! SOS!

SOS! We are African elephants. We are in great danger now. People hunt and kill us for our tusks! Help us! SOS!

После того как телеграммы прочитаны и переведены, учащиеся смотрят сделанный в Movie Maker'е ролик «To live or not to live?». Этот ролик сопровождается титрами на английском языке и повышает эмоциональное воздействие урока на учащихся.

X. Учитель: «People really hunt, hurt and kill animals but animals are like people. Animals and people are alike. What do animals and people have in common?» Учащиеся по очереди читают и переводят предложения (слайды 12 и 13). Это задание можно сделать более интересным и более интерактивным, если предложить учащимся самим прикрепить на доску (на экран) прочитанные и переведенные предложения рядом с каким-нибудь животным так, словно это говорит данное животное.

XI. Далее учащиеся обсуждают основные права животных и птиц (слайд 14). Сначала учащиеся читают и переводят предложения, а затем изготавливают плакат – декларацию прав животных, птиц, насекомых и рыб. Домашнее задание учащихся было красочно на отдельном листе ватмана оформить любое право животных и птиц, которое им больше всего нравится.

Это задание можно несколько изменить, если предложить учащимся красочно оформить обращение животных к людям «What would animals and birds tell people if they could speak?» Это обращение тоже красочно выполняется дома.

XII. Затем учащиеся составляют предложения о том, что они будут или не будут делать. Учитель спрашивает всех желающих, а прежде чем перейти к следующему предложению, открывает один слой радуги (слайд 15). Когда все предложения сказаны, на экране появляется радуга.

WE'LL NEVER KILL ANIMALS AND BIRDS.

HURT ANIMALS AND BIRDS.

HUNT ANIMALS AND BIRDS.

DISTURB ANIMALS AND BIRDS.

WE'LL ALWAYS HELP ANIMALS AND BIRDS.

FEED ANIMALS AND BIRDS.

PROTECT ANIMALS AND BIRDS.

Чтобы придать этому заданию большую эмоциональную окраску, учитель заранее предлагает учащимся после сказанного ими правильного предложения прикрепить на доску бумажного голубя. Первый ученик, выполнивший задание, остается у доски и вытягивает руку вперед. Следующий ученик говорит свое предложение, прикрепляет голубя и кладет руку на руку первого учащегося. Т.о. получается круг.

Вместо голубей можно предложить прикреплять на доску вокруг желтого круга ладошки, которые учащиеся вырезали дома из цветной бумаги. Т.о. получится солнышко. Или можно предложить прикреплять зеленые листочки на дерево. Вариантов очень много.

После того как все учащиеся встали в круг, учитель обращается к ним с вопросами, на которые дети отвечают хором, не опуская рук. Этот диалог выглядит примерно так (слайд 16):

Teacher: Are you ready to help animals, birds, insects and fish?

Students: Yes, we are ready. If we don't help animals, birds, insects and fish, who will?

Teacher: Are you ready to protect animals, birds, insects and fish?

Students: Yes, we are ready. If we don't protect animals, birds, insects and fish, who will?

Teacher: Are you ready to take care of animals, birds, insects and fish?

Students: Yes, we are ready. If we don't take care of animals, birds, insects and fish, who will?

XIII. Заключительный этап урока состоит в том, что все учащиеся группы, держась за руки, хором произносят «We want to be the kids who save animals, birds, insects and fish» (слайды 17 и 18). Учитель благодарит учащихся за работу на уроке (слайд 19), комментирует ответы учащихся, выставляет оценки и прощается с ребятами до следующего урока (слайд 20).

ПРИЛОЖЕНИЯ к теме Развитие коммуникативных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках английского языка

Приложение 1

Аспекты коммуникативной деятельности

Аспекты	Содержание
Коммуникация как взаимодействие	<ul style="list-style-type: none"> – Понимание возможности различных позиций и точек зрения. – Уважение к иной точке зрения. – Понимание относительности оценок. – Обмен информацией, установление взаимопонимания. – Учет разных мнений и умение обосновать собственное.
Коммуникация как сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативные действия, направленные на согласование усилий по достижению общей цели; на организацию и осуществление совместной деятельности. – Умение договариваться, находить общее решение. – Умение аргументировать, убеждать и уступать. – Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. – Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания.
Коммуникация как условие интериоризации	<ul style="list-style-type: none"> – Коммуникативные речевые действия, служащие средством передачи информации другим людям, способствующие осознанию и усвоению содержания. – Способность строить понятные для партнера высказывания. – Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности. – Речевое планирование и регулирование своих действий. – Рефлексия своих действий.

Приложение 2

Аспекты коммуникативных УУД [23; 54]

№	Аспект	Содержание
1	Обучающий	Владение диалогической и монологической формами речи согласно грамматическим и синтаксическим нормам языка; обеспечение обменом знаний между членами коллектива для принятия результативных общих решений; умение с помощью вопросов получать нужную информацию; работа с информацией; способность излагать собственные мысли в устной и письменной форме; осознанное чтение.
2	Развивающий	Предвидение разных вероятных мнений других людей; развитие способности к самосознанию и рефлексии.
3	Воспитательный	Формирование критичности; способность взять инициативу на себя в организации коллективного действия; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого; готовность адекватно реагировать на нужды других; стремление устанавливать доверительные отношения и достигать взаимопонимания; взаимопомощь в ходе выполнения задания.
4	Социальный	Понимание возможности существования различных мнений, не совпадающих с личной; формулирование цели и ролей участников, методов сотрудничества; готовность к рассмотрению различных точек зрения и выработке общей (коллективной) позиции; умение обосновывать свое мнение, спорить и бесконфликтно защищать свое мнение; способность организовывать деловые отношения; создание результативного сотрудничества с ровесниками и взрослыми; обеспечение бесконфликтной коллективной работы в команде.

Познавательная сфера в младшем школьном возрасте

№	Показатель	Особенность
1.	Память	<ul style="list-style-type: none"> • имеет ярко выраженный познавательный характер • хорошо развивается механическая память • отстает в своем развитии опосредованная и логическая память • идет интенсивное формирование приемов запоминания: от наиболее примитивных (повторение, внимательное длительное рассмотрение материала) до группировки и осмысления связей разных частей материала
2.	Восприятие	<ul style="list-style-type: none"> • становится синтезирующим и устанавливающим связи, преднамеренным, целенаправленным наблюдением за объектом
3.	Внимание	<ul style="list-style-type: none"> • переход от непроизвольного к произвольному
4.	Мышление	<ul style="list-style-type: none"> • переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. • появляются логически верные рассуждения



Коммуникативные умения функциональных типов диалога

Тип диалога	Коммуникативные умения
диалог-запрос информации	<ul style="list-style-type: none"> • умение ставить и задавать вопрос • умение правильно интонировать высказывание • умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы • умение правильно употреблять паузы в речи • умение запросить дополнительную информацию
диалог-сообщение информации	<ul style="list-style-type: none"> • умение построить информативно значимый текст • умение логически мыслить и правильно реализовать свой замысел на произносительном уровне • умение привлечь и удержать внимание, в частности, правильно обратиться к собеседнику/собеседникам
диалог-побуждение	<ul style="list-style-type: none"> • умение правильно сформулировать и соответствующим тоном произнести просьбу, приказ • умение уместно употреблять побудительные предложения в реплике-стимуле • умение уточнить задание
диалог-расспрос	<ul style="list-style-type: none"> • умение самоопределяться по поводу получаемой информации • умение формулировать проблемные вопросы, поддерживающие диалог • умение построить коммуникативно-целесообразную стратегию и тактику речевого поведения в ситуациях общения

Принципы развития коммуникативных УУД

№	Принцип	Характеристика
Общие методические принципы		
1.	Коммуникативности	<ul style="list-style-type: none"> – обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним – такая направленность занятий, при которой цель обучения (овладение языком как средством общения) и средство достижения цели (речевая деятельность) выступают в единстве – уподобление процесса обучения процессу реальной коммуникации – использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм обучения, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение обучающихся в общую деятельность, параллельное усвоение грамматической формы и ее функции в речи
2.	Учета родного языка	<ul style="list-style-type: none"> – предусматривает организацию учебного процесса с учетом опыта в родном языке обучающихся, что определяет построение программы обучения – при сходных явлениях родного и иностранного языков обучающихся переносит по аналогии навыки и умения словообразования, конструирования и трансформации предложений родного языка в новые условия общения
Частные методические принципы		
3.	Взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности	– организация учебного процесса, обеспечивающая формирование речевых умений и навыков в основных видах речевой деятельности во взаимодействии друг с другом.
4.	устного опережения	<ul style="list-style-type: none"> – устное введение учебного материала и его закрепление – речевая практика, протекающая в устной форме на основе отобранных для занятий тем и ситуаций – овладение устной иноязычной речью становится первоочередной зада-

		чей в практическом курсе обучения
5.	интенсивности	– предполагает такую организацию занятий, которая обеспечивает максимальный объем усвоения материала при минимальных сроках обучения
Дидактические принципы обучения		
6.	научности	– основан на том, что содержание обучения знакомит обучающихся с объективными научными данными, понятиями, теориями учебной дисциплины – предполагает определение содержания обучения соответственно уровню современных знаний о языке, речи и речевой деятельности человека; выбор методов, приемов, способов и средств обучения с учетом новейших достижений методики и смежных с ней наук
7.	Воспитывающего обучения	– принцип, применение которого находит свое воплощение в формировании мировоззрения обучающихся, овладении ими нравственными нормами поведения, в развитии физических сил и умственных способностей обучающихся, формировании личности – воспитывающий характер обучения языку проявляется прежде всего в содержании отбираемого для занятий материала, в методах обучения
8.	сознательности	– понимание (осознание) обучающимися единиц, которые составляют содержание иноязычной речи, и способов пользования такими единицами для построения высказывания – сознательное отношение обучающихся к самому процессу обучения
9.	активности	– предполагает напряженность психических процессов обучаемого, в первую очередь внимания, мышления, памяти и воли, что необходимо для понимания и порождения речи на изучаемом языке – знания, умения и навыки формируются в процессе активной умственной работы обучающихся, в основе которой лежит сочетание речевой деятельности и мышления
10.	наглядности	– обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых обучающимися
11.	систематичности и последовательности	– от простого к сложному, от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому – учитывает не только взаимосвязь всех аспектов языка, но и последовательность формирования умений и навыков, которая выражается и в содержательной, и в формальной (языковой) стороне речи
12.	доступности (посильности)	– учет возрастных различий и особенностей обучаемых при отборе материала с тем, чтобы изучаемый материал по содержанию и объему был посилен обучающемуся
13.	индивидуализации обучения	– учет индивидуальных особенностей обучающихся в процессе занятий и внеаудиторной работы

Научное издание

**Воспитательный потенциал дисциплины
«Иностранный язык»
в общеобразовательной организации**

Уральский государственный педагогический университет.
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26.
E-mail: uspu@uspu.me